

الحروب الصليبية

تأليف

هـ . ج . ويلز

ترجمة

عبد العزيز توفيق جاويد



الهيئة المصرية العامة للكتاب



الألف كتاب الثاني

نافذة على الثقافة العالمية

الإشراف العام

الدكتور / سليم سرحدان

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

أحمد صليحة

مدير التحرير

هزرت عبد العزيز

سكرتير التحرير

هلياء أبو شادي

المطبع والفن العام

محسنة عطية

مكتبة
شيخ المترجمين
عبد العزيز توفيق جاويد

موجز تاريخ العالم

تأليف
ه. ج. ويلز

ترجمة
عبد العزيز توفيق جاويد

الطبعة الثانية



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٩

- ٨٣ الفصل العشرون : الإمبراطورية البابلية الأخيرة وإمبراطورية دارا الأول
- ٨٩ الفصل الحادى والعشرون : تاريخ اليهود القديم
- ٩٥ الفصل الثانى والعشرون : كهان وأنبياء فى بلاد اليهودية
- ٩٩ الفصل الثالث والعشرون : الإغريق
- ١٠٥ الفصل الرابع والعشرون : الحرب بين الإغريق والفرس
- ١٠٩ الفصل الخامس والعشرون : بلاد الإغريق إبان مجدها
- ١١٢- الفصل السادس والعشرون : إمبراطورية الإسكندر الأكبر
- ١١٦ الفصل السابع والعشرون : متحف الإسكندرية ومكتبتها
- ١٢١ الفصل الثامن والعشرون : حياة جوتاما بوذا
- ١٢٦ الفصل التاسع والعشرون : الملك آسوكا
- ١٢٨ الفصل الثلاثون : كونفوشيوس ولاهوتسى
- ١٣٣ الفصل الحادى والثلاثون : ظهور روما على مسرح التاريخ
- ١٣٨ الفصل الثانى والثلاثون : بين روما وقرطاجنة
- ١٤٣ الفصل الثالث والثلاثون : نمو الإمبراطورية الرومانية
- ١٥٤ الفصل الرابع والثلاثون : بين روما والصين
- ١٦٠ الفصل الخامس والثلاثون : حياة الرجل العادى فى عهد الإمبراطورية والرومانية القديمة
- ١٦٦ الفصل السادس والثلاثون : التطورات الدينية فى ظلال الإمبراطورية الرومانية
- ١٧٢ الفصل السابع والثلاثون : تعاليم يسوع
- ١٧٧ الفصل الثامن والثلاثون : تطور المسيحية المذهبية
- ١٨٢ الفصل التاسع والثلاثون : البرابرة يسطرون الإمبراطورية إلى شطرين : شرقى وغربى
- ١٨٧ الفصل الأربعون : الهون ونهاية الإمبراطورية الغربية
- ١٩٢ الفصل الحادى والأربعون : الإمبراطوريتان البيزنطية والساسانية
- ١٩٧ الفصل الثانى والأربعون : أسرتنا « سوى ، وتانج » بالصين
- ٢٠٠ الفصل الثالث والأربعون : محمد والإسلام

- ٢٠٤ الفصل الرابع والأربعون : عهد عظمة العرب
- ٢١٠ الفصل السادس والأربعون : الحروب الصليبية وعصر السيادة الباباوية
- ٢٨٢ الفصل السابع والأربعون : الأمراء للمعارضون والصدع الأعظم
- ٢٣٦ الفصل الثامن والأربعون : فتوح للغول
- ٢٤١ الفصل التاسع والأربعون : النهضة الفكرية للأوروبيين
- ٢٥٠ الفصل الحسون : إصلاح الكنيسة اللاتينية
- ٢٥٤ الفصل الحادى والحسون : الإمبراطور شارل الخامس
- ٢٦٢ الفصل الثانى والحسون : عصر تجارب سياسية وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوربا
- ٢٧٥ الفصل الثالث والحسون : إمبراطوريات الأوربيين الجديدة فى آسيا وما وراء البحار .
- ٢٨٠ الفصل الرابع والحسون : حرب استقلال أمريكا
- ٢٨٦ الفصل الخامس والحسون : الثورة الفرنسية وعودة الملكية فى فرنسا
- ٢٩٣ الفصل السادس والحسون : السلم الأوروبى المقلقل بعد سقوط نابليون
- ٢٩٨ الفصل السابع والحسون : نمو العرفان للمادى
- ٣٠٧ الفصل الثامن والحسون : الانقلاب الصناعى
- ٣١١ الفصل التاسع والحسون : تطور الآراء السياسية والاجتماعية المعاصرة
- ٣٢٣ الفصل الستون : امتداد رقعة الولايات المتحدة
- ٣٣١ الفصل الحادى والستون : ألمانيا تصبح دولة عظمى
- ٣٣٤ الفصل الثانى والستون : الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية
- ٣٤٠ الفصل الثالث والستون : العدوان الأوروبى على آسيا ونهوض اليابان
- ٣٤٥ الفصل الرابع والستون : الإمبراطورية البريطانية فى ١٩١٤
- ٣٤٨ الفصل الخامس والستون : عصر التسليح فى أوربا والحرب العظمى ١٩١٤-١٩١٨
- ٣٥٤ الفصل السادس والستون : النظام الجديد بالروسيا
- ٣٦٢ الفصل السابع والستون : عصبة الأمم

صفحة

٣٦٧	الفصل الثامن والستون : إخفاق عصبة الأمم
٣٧٩	الفصل التاسع والستون : الحرب العالمية الثانية
٣٩٣	الفصل السبعون : أزمة التكيف البشرى
٣٧٩	الفصل الحادى والسبعون : من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ العقل البشرى فى أقصى توتره
٤١٤	جدول تاريخى زمنى
٤٢٨	فهرس أبجدى للكتاب

كلمة المترجم

كان طبيعياً وقد ترجمت « العالم » أن يتجه الفكر إلى شقيقه « الموجد » . ذلك أن « العالم » ليس سفرًا يسجل التاريخ ويدون أحداثه فحسب بل هو قوة دافعة تسكاد تجعله من صناعات التاريخ ، فهو بما جمع من دعوات ومذاهب وتعاليم من بنات أفكار مؤلفه ، يعد من الصور التي تتحول عندها أحداث هذا الكوكب . وبحسب القارىء ما به من تبصرة لمن حجب عنه البصر بأمور الدنيا ، وتنوير لمن أحاطت به سدفة الظلمات ، بحسبه ما فيه من إحاطة شاملة بأحداث هذا الكوكب الذى عليه نعيش ، تعدد إقليما واحداً بل قطراً واحداً ، استغفر الله بل قرية واحدة ، يجب أن يقوم فيها من التكافل والتحاب والتعاطف ما يقوم فى كل ريف ، ويجب أن يزول منه من أسباب الخلاف والتنافر ما يبني أن يزول من الريف السعيد الذى ترفرف عليه ألوية الوئام . وبحسب القارىء أيضاً ما بالكتاب من نظرة عملية بيولوجية إنسانية إلى سكان هذه الدنيا ترجو أن تعمهم المساواة والإخاء والصفاء ، فلا أبيض ولا أصفر ولا أسود ولا أحممر ولا استعماري ولا مستعمر ولا استغلالي ولا مستغل ، بل الكل فى حظ الحياة سواء . والرزق والثمرات وركاز الأرض وخيراتها قسمة بين الجميع ، وقسمة عادلة لا قسمة منيى .

كان طبيعياً وقد ترجم العالم بما حوى من ذم لدول الغرب خاصة بريطانيا وفرنسا ونعى على سوء تديرها ، وضيق أفق رجالها وقلة درايتهم بطباع البشر وسوء استغلالهم للموارد البشرية ، أقول كان طبيعياً أن يتجه الفكر إلى هذا الموجد الذى تجده بين يديك عسى أن يفيد به من لم يقع كتاب العالم فى يده .

كان هذا الموجد عندي مذكنت طالباً بمدرسة المعلمين العليا تراودنى نفسى على ترجمته وتأبى ظروفى إلا أن تحول دون ذلك . بل لقد حالت الظروف دون مطالعته كله . وإن ألمت به فى بعض ما تيسر لى من وقت الفراغ إلى المامات وصلت بين نفسى وبين مؤلفه العظيم إلى أن حانت الساعة السعيدة التى اتصلت فيها به منذ ١٩٤٠ حين

ترجمت للعالم ، غفالت آراء الكاتب منذ ذلك الوقت منى مهجة اللحم والدم ، وإذا
هى قطعة من حياتى الفكرية . وبفضل هذا المؤلف العظيم بات قطعة من حياتى الإيمان
بالمجالس النيابية الدستورية . وجرى فى العروق مجرى الدم الإيمان بالحرية الفردية
والحرية العامة ، وذلك فضلا عما كان يخالط الروح بطبيعة الحال من كره الإنجليز
الذى كان منذ حداثتنا يغتصب السلطان فى هذا البلد المسكين ، وفضلا عما لهجت به
النفس المصرية مع المؤلف من حقد على الاستعمار والاستثمار الأجنبى والاستغلال :
استغلال الأجنبى للمصرى واستغلال الغنى للفقير واستغلال الإقطاعى للضعيف .

لا عجب إذن أن تطرب النفس بالعودة إلى هـ . ج . و . بعد انقطاع الصلة به
فترة ما بين العالم والتروع فى ثقل الموجز ، وزاد من شعور السعادة إحساسى بأنى
أقرب للقارىء منيلا جديداً إن عز عليه فى العالم ارتياده لعظم سعته ، لقد سهل عليه
فى الموجز ورودده ، وسرنى أنى وجدت آراء الرجل فى الكثير من الأمور ، مبثوثة
فى الصغير ، فصلت أنى أقدم لقارىء العربية أفكار الرجل نفسها فى ثوب موجز أتيق
يستطيع تناوئها منه ماعن له وقت فراغ فى ليل أو نهار ، مع يسر المأخذ وقرب
التناول ، ولا يفرنك قوله فى مقدمته إن هذا الكتاب ليس خلاصة للعالم . إذ الواقع
الذى لا مرية فيه أنه خلاصة له نظر إليها من زاوية جديدة . وإلا فم طرب المؤلف
الجليل فى الكتائين كليهما بنشوء الحضارات وإشادته بالدايات التى أثرت فى الثقافة
والفكر الإنسانى ؟ وانظر إليه فى الكتائين كليهما وهو يدق البشائر فرحا بالكتابة
وصناعة الورق ، ونشوء العلوم الحديثة على أيدي يونان ، وصمود منار العلم البطلى
بالإسكندرية ، ورفع العرب لواء الحضارة بين المحيطين . وكم تحزنه الحروب ويشقيه
ما تعود به على الإنسانية من دمار ووقوف بدولاب المدينة عن التقدم ، وإذا أهازج
النصر تتناقل أتغامها حتى لتردد فى الآذان رنات المرائى الفاجعة .

هكذا كان موقف المؤلف فى الكتائين من نابليون ومن غليوم ومن هتار وكل
مضيع لجهود البشرية مبدد لها فى أتون الحديد والنار . فإن كان القارىء المصرى
الضيق الوقت يستطيع بهذا الكتاب ان يحصل تلك المعلومات ويؤمن بهذه المثل التى
دعا إليها الإسلام فى أوج مجده الأسمى الحضارة ومسيرة ركب التقدم والحرية ودعت
إليها انتفاضة مصر فى عهد ثورتها الفتية عام ١٩٥٢ ، فذلك حسبي وغاية ما أرجو .

— ك —

وفي الكتاب آراء المؤلف قد تخالف رأينا ولكننا أبقيناها في موضعها عملاً بحرية
الرأى ومن قبيل ذلك ما جاء بالصفحات ١٧٣ و ١٧٦ عن قصة صلب المسيح فقد
أبقيناها لأنها تمثل وجهة النظر المسيحية ، أما رأى الإسلام في هذه القصة فمعروف
لا يحتاج إلى بيان .

وقد ضبطنا الترجمة على آخر طبعة أصدرها المؤلف قبيل وفاته وأضاف إليها فصلاً
عن الحرب العظمى الثانية (أكملنا ما ينقصه من حلقات) وضمنه أمانيه الخالصة للبشرية
عذراً لإياها عواقب أخطائها وموضحاً لها سبيل النجاة .

عبد العزيز توفيق جاور

مصر الجديدة في ١٤ يونيه ١٩٥٨

موجز تاريخ العالم

الفصل الأول

العالم والفضاء

إن قصة عالمنا لا تزال بتراء يتورها النقص من كل جانب . فإن كل ما كان لدى الناس من معلومات تاريخية قبل زماننا هذا بقرنين ، لم يكن مداه يتجاوز الثلاثة آلاف عام الأخيرة . أما ما حدث في العالم قبل ذلك فكان أمراً تضرب فيه الأساطير والظنون بسهم وفير ، وكان الناس في شطر كبير من العالم المتحضر ، يعتقدون ويلقنون أن العالم قد خلق على حين بفتة في عام ٤٠٠٠ ق.م ، وإن اختلف الثقافات فيما إذا كان ذلك الخلق قد حدث في خريف تلك السنة أو ربيعها ١١ وقد قام هذا الوهم الخاطيء العجيب في دقة تحديده على اللبالة في تأويل « العهد القديم » العبراني ، وأولاً حرفياً أو بالأحرى على افتراضات وتفسيرات لاهوتية رائدها التعسف ، ولقد تخلى معلمو الأديان منذ أمد بعيد عن مثل هذه الأفكار ، وجمهرة الناس اليوم يرون أن العالم الذي نعيش فيه كان - فيما توحى به جميع الظواهر - موجوداً طوال حقبة هائلة من الزمان ، ربما لم تكن لها بداية ، ومن البديهي أن تلك الظواهر ربما انطوت على شيء من الحداغ والتضليل ، على غرار الهيئة اللانهائية التي تتراى لنا عن حجرة وضعت بها مرآيات متقابلة في كل من طرفيها . أما القول بأن العالم الذي فيه نعيش لم يخلق إلا منذ ستة أو سبعة آلاف من الأعوام ، فهو فكرة لا يمكن اعتبارها إلا باطلة تماماً .

والأرض ، كما يعرف كل إنسان اليوم ، ذات شكل شبه كروي ، أي أنها كرة مضغوطة قليلاً على نمط البرقالة ، ذات قطر طوله ثمانية آلاف من الأميال تقريباً . وكان شكلها الكروي معروفاً لدى عدد يسير على الأقل من نجباء الناس ، منذ قرابة ٢٥٠٠ سنة ، ولكن الناس كانوا قبل ذلك الزمن يظنون أنها منبسطة ، كما كانوا يذهبون في شأن علاقاتها بالجو والنجوم والكواكب السيارة مذاهب شتى تبدو اليوم غريبة . ونحن اليوم نعرف أنها تدور حول محورها (الذي هو أقصر من قطرها الاستوائى بأربعة وعشرين ميلاً تقريباً) مرة في كل أربعة وعشرين ساعة ، وأن ذلك هو السبب في تماقب الليل والنهار ، وأنها تتم دورة كاملة حول الشمس مرة في كل

عام في مدار يضاوى منحرف قليلا ومتغير تغيراً بسيطاً . ويتراوح بعدها عن الشمس ، بين واحد وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال في أقرب أوضاعها ، وبين أربعة وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال .

وتدور من حول الأرض كرة أصغر حجماً ، هي القمر ، على مسافة متوسطها ٢٣٩.٠٠٠ ميل . وليست الأرض والقمر الكتلتين الوحيدتين اللتين تسبحان حول الشمس . فهناك كذلك من الكواكب السيارة ، عطارد والزهرة ، على بعد ٣٦ ، ٢٧ من ملايين الأميال ؛ وفيما وراء مدار الأرض ونض النظر عن منطقة من أجرام كثيرة أصغر حجماً ، هي السيارات الصغرى (الكويكبات) *Planeteoids* ، يوجد للريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون على أبعاد متوسطها ١٤١ ، ٤٨٣ ، ٨٨٦ ، ١٧٨٢ ، ٢٧٩٣ مليون ميل على التعاقب ، ولا شك أن من المسير على الأنفهام تصور هذه الأرقام للقدرة بملايين الأميال . وربما يسر الأمر على خيال القارئ تصغير حجم الشمس والكواكب إلى مدى أصغر يكون أدنى إلى التصور .

فإذا نحن على هذا الاعتبار صغرنا الأرض إلى كرة قطرها بوصة واحدة ، وجب أن تكون الشمس كرة كبيرة ذرع قطرها تسعة أقدام وعلى مبعده ٢٣٣ ياردة ، أى بما يقارب خمس ميل تستغرق أربعاً أو خمساً من الدقائق مشياً على الأقدام ، وعند ذلك يكون القمر في حجم حصة صغيرة على بعد قديمين ونصف من الأرض . ثم يأتي بين الأرض والشمس الكوكبان الداخليان ، عطارد والزهرة ، على بعد ١٢٥ ياردة ، ٢٣٣ ياردة من الشمس . ثم ينهض من حول هذه الأجرام فراغ يمتد حتى يبلغ المريخ وهو وراء الشمس بـ ٤٩٠ ياردة ، والمشتري وهو على ما يدانى الليل ، وقطره قدم واحدة ، ثم يجيء زحل وهو أصغر قليلاً وعلى مسافة ميلين ، فأورانوس على أربعة أميال ، ثم نبتون على ستة أميال . ثم تأتي اللابشية والعدم لولا بعض جزئيات صغيرة وقطع متقلبة من البخار الخفيف تمتد إلى آلاف من الأميال ، ويكون أقرب نجم من الأرض على هذا المقياس نفسه على بعد ٥.٠٠٠ ميل .

وربما أعانتنا تلك الأرقام على تكوين صورة عن الحواء الذريع الذى يعم الفضاء الذى فيه تتوالى مسرحية الحياة .

ذلك أننا في كل هذا الحواء الذريع الذى يعم الفضاء لا نعلم يقيناً بوجود الحياة

إلا على سطح أرضنا ، تلك الحياة التي لا نفوس في باطنها لأكثر من ثلاثة أميال من الأربعة الآلاف التي تفصلنا عن مركز كرتنا الأرضية ، كما أنها لا تعلق إلى أكثر من خمسة أميال فوق سطحها . وكل ما بقي بعد ذلك من فضاء لا حد له ولا نهاية يتكون — حسبما يبدو — من خواء وعدم .

وأعمق ما بلغه القوم في أعماق المحيطات هو خمسة أميال . كما أن أعلى ما سجله الطيران من ارتفاع في أطباق الجو لم يتجاوز الأربعة أميال إلا قليلا . . حقا إن الإنسان قد صعد في الجو إلى سبعة أميال بالمناطيد ، إلا أنه كأبد في سبيل ذلك آلاما ذريعة . ولا يستطيع طائر أن يرتفع إلى خمسة أميال ، إذ أن صغار الطيور والحشرات التي حملها الطائرات تفقد وعيها قبل بلوغ ذلك المستوى من الارتفاع .

الفصل الثاني

العالم والزمان

ذهب العلماء في السنوات الحسین الأخيرة مذاهب شتى ومتمعة في تقدير عمر الأرض وأصلها . ولسنا ندعى هنا أننا سندلى بموجز لتلك الآراء ، وذلك لانطوائها على أدق الاعتبارات الرياضية والطبيعية ، والحق أن العلوم الطبيعية والفلكية لا تزال حتى الآن بعيدة عن الاكتمال بعداً يجعل كل ما يندل في مضارها مجرد افتراضات تخمينية . والانجاء العام للعلماء ينجح كل يوم إلى زيادة العمر المقدر للأرض . وأرجح تقديراتهم الآن أن الأرض كان لها وجود قائم بذاته ككوكب دوار يواصل الدوران حول الشمس لأكثر من بليونين (٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) من السنين . وربما كانت المدة أطول من ذلك كثيراً ، ولكنها مدة يعجز الخيال تماماً عن تصورها .

ولعل الشمس والأرض والكواكب الأخرى التي تدور حول الشمس كانت قبل تلك الفترة السحيقة من وجودها المنفصل دوامة هائلة من المادة المنتشرة في الفضاء . ويكشف لنا الرقب (التلسكوب) في أجزاء مختلفة من السماوات عن غمامات لولبية منيرة من المادة ، هي السدم الحلزونية التي تبدو في دوران مستمر حول مركز . ويظن كثير من علماء الفلك أن الشمس وكواكبها السيارة كانت يوماً أحدث تلك السدم الحلزونية ، وأن مادنها قد تحولت بالتركز إلى شكلها الحالي ، وتواصل ذلك التحول التركيزي دهوراً هائلة حتى أصبحت الأرض وقرها يميزن في تلك الحقبة البعيدة من الماضي السحيق ، الذي ترجمناه بالأرقام ، وكانا يدوران آنذاك بسرعة أكبر من سرعتهما الحالية ، إذ كان بعدهما عن الشمس أقل ؛ لذلك كانا يسبحان حولها بسرعة أشد ، ولطهما كانا عند ذلك متوجحين أو منضهرى السطح ، وكانت الشمس نفسها شعلة في السماء أكبر كثيراً مما هي عليه الآن .

ولو أننا استطعنا أن نمترق آحاد ذلك الزمان السرمدي ، لنرى الأرض في تلك المرحلة المبكرة من تاريخها لشهدنا منظراً أشبه بياطن أتون الصهر ، أو سطح

دافق من اللافا^(١) المنصهرة قبل أن تبرد وتتصلب — منه بأى مشهد آخر معاصر . ولن نجد الماء هناك بطبيعة الحال ، إذ أن الماء للوجود قد استحال إلى بخار مستعر في جو عاصف من الأبخرة الكبريتية وللعديدية . ولعلنا نجد من دون هذه الأبخرة بجرأ متلagma من اللواد الحجرية المنصهرة . وإن وهج الشمس والقمر لير مارقا كسهم من لافح الذهب عبر جو من سحب نارية .

وبتعاقب السنين مليوناً في إثر مليون يأخذ ذلك للشهد الناري البركاني في فقدان لظاه المتأجج يطاء تدريجى وتنساب أبخرة السماء إلى الأرض مطراً فيقل تركزها في الجو . وتظهر على سطح ذلك البحر المنصهر كتل عظيمة من زبد الصخور الآخذة في التصلب ، ثم تهبط دون السطح ليحل محلها كتل أخرى طافية . وتدفع الشمس والقمر عبر السموات في سرعة متضائلة وقد أخذوا يزدادان بعداً ويصفران حجماً . وعند ذلك تكون حرارة القمر — نظراً لصغر حجمه — قد بردت بالفعل إلى ما دون التوهج ، ثم يأخذ على التوالي يحجب ضوء الشمس عن الأرض ويعكسه إليها في سلسلة متعاقبة من الكسوف والبدور الكاملة .

وعلى هذا النحو من البطء التدريج في خلال الزمن السرمدى أخذت الأرض تزداد قرباً من حالها التي نعيش عليها اليوم ، حتى جاء في النهاية عصر بدأ فيه البخار يتكثف سحبا في الهواء البارد نوعاً ، ثم تساقط أول المطر محدثاً نشيهاً^(٢) على ما تحت من الصخور الأولى . وتنقضى آلاف لا حصر لها من السنوات يظل أثناءها الجزء الأكبر من مياه الأرض بجمراً ، ولكن توجد هناك عندئذ سيول من التيارات الساخنة التي تلساب على الصخور الآخذة في التبلور من تحتها ، كما توجد البرك والبحيرات التي تحمل تلك التيارات إليها حثالة الأرض وتلقى فيها بالرواسب .

ولا بد أن تكون الحال قد وصلت آخر الأمر إلى مرحلة يستطيع فيها «إنسان» أن يقف على قدميه فوق الأرض وأن يتأمل ماحوله ويعيش على ظهرها ، ولو أنه قدر لنا أن نזור الأرض في تلك الزمان لاضطررنا أن نقف على كتل ضخمة من الصخر الشبيه « باللافا » دون أن نثر على أى أثر للتربة أو أية بقية للنبات ، في جو مكهرم بالزوابع .

(١) اللافا (Lava) هي اللادة الذائبة التي تنفذها البراكين من فوهاتها .
(٢) النشيش : صوت النليان ، وذلك لأن المطر عند ما يلتقي بالصخور الساخنة يتبخر على الفور .

وربما تعرضنا آنذاك لصف رياح حارة عنيفة تفوق أعنف ما نعرف من العواصف المهبّاء ، ولفجأتنا من المطر انهيارات لا تتأني اليوم لأرضنا الأكثر وداعة والأشدّ بطشاً ، ولوجدنا ماء ذلك للمطر المنهمر يتدافع خوالينا عكراً بمحطام الصخور ويلتقي بهضه ببعض في سيول جارفة تنحت الخنادق الثائرة والوديان وهي مندفعة إلى البحار الأولى لتودعها رواسبها .

ولا بد أننا كنا نلعب من خلال السحب شمساً هائلة تتحرك أمام نواظرنا عبر السماء ، كما كنا نشهد في أعقابها حين تمر وفي أعقاب القمر حركة مد يومية قوامها الزلازل والارتفاعات والتقيّيات في القشرة الأرضية . ولا بد أن القمر الذي يطل الآن على الأرض بوجه واحد لا يتغير ، كان حينئذ يدور منيراً مرئياً كاشفاً الوجه الذي يداوم الآن ستره .

فلما شاخت الأرض ، وطال اليوم ، وغدت الشمس أبعد مسافة وأهدأ حدة ، وبطؤت سرعة القمر في السماء ، خفت وطأة الأمطار والعواصف ، وتزايد الماء في البحار الأولى وجرى جملة إلى المحيط الذي أصبح منذ ذلك الحين دناراً لكوكبنا . ومع ذلك فلم تكن ثمة حياة على الأرض ، فكانت البحار خلواً من الأسماء ، والصخور جرداء قاحلة .

الفصل الثالث

بدايات الحياة

المصدر الذى نستقى منه إلى حد كبير معلوماتنا عن الحياة قبل ابتداء المحافظة على الذكريات والتقاليد الإنسانية الأولى هو الآثار والحفريات التى خلفتها الكائنات الحية فى الصخور الطباقية . ذلك بأن الطفل والإردواز والحجر الجيري والرمل كلها تحتفظ لنا بالعظام والأصداف والألياف والجذوع والفواكه وآثار الأقدام والخدوش وما إليها ومعها آثار المد والجزر منذ أقدم العصور ، والحنوش التى أحدثتها أقدام الأمطار ، وقد تم لنا جمع التاريخ القديم لحياة الأرض فلة بعد فلة بطريق النقص المضى عن هذا السجل الحجري ، وذلك أمر يحد اليوم من المعلومات العادية . ولكن الصخور الطباقية (الرسوبية) لا ترقد طبقة فوق طبقة بنظام دقيق أنيق ؛ بل إنها تفضلت والتوت وتبعثرت وتعرجت ثم اختلطت على نحو ما يصيب صحف مكتبة منيت مرارا وتكرارا بالنهب والحريق ، ولذا فلم يتسن تنظيم هذا السجل وقراءته إلا بعد أن استنفدت فى سبيل ذلك أعمار كثيرة تفانى أصحابها فى الإخلاص لذلك العمل . ويقدر المدى الزمانى الكامل الذى يمثله سجل الصخور بليون وستائة مليون سنة — ١٩٦٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة .

والجيولوجيون (علماء طبقات الأرض) يسمون أقدم صخور ذلك السجل الصخرى باسم الصخور « الأزوية Azoiic » ، أى التى لا يبدو فيها أى أثر للحياة . وتوجد مساحات مترامية من هذه الصخور الأزوية عارية جرداء فى شمال أمريكا ، وهى بدرجة من السمك جعلت الجيولوجيين يقدرون عمرها بما لا يقل عن نصف عمر السجل الجيولوجى بأكمله . وإنى لسكرر على مسامعكم هذه الحقيقة الخطيرة : وهى أن نصف الحقبة الزمنية العظمى التى انقضت منذ أن تمايز اليابس والماء لأول مرة على ظهر الأرض ، لم يخلف لنا أى أثر للحياة ، حقاً لا تزال توجد على تلك الصخور آثار تموجات الماء وخدشات الأمطار ، ولكن ليس بها دلالات ولا آثار لأى كائن حي .

فإذا صعدنا درجات السجل بعد ذلك ، بدت علامات الحياة الماضية وأخذ عددها يترأى . ويسمى الجيولوجيون هذا العصر من حياة العالم الذى نجد فيه هذه الآثار الغابرة باسم الزمن الباليوزوى Palaeozoic السفلى .

وأول الدلالات على وجود الحياة ، الآثار والرفات الباقية لكائنات بسيطة ودينية نسيا ؛ مثل أصداف أسماك محارية صغيرة وجذوع لحيوانات نباتية^(١) ، وروع لها تشبه الأزهار وأعشاب بحرية ، وآثار لحركات ديدان البحر والقشريات وبقايا لها . وتظهر منذ زمن مبكر جدا مخلوقات معينة تكاد تشبه قمل النبات ، وهى كائنات زاحفة لها قدرة على تكوير نفسها ، كما يفعل قمل النبات ، وتسمى التريلوبيت أى الثلاثة الفصوص^(٢) . وبعد ذلك بضعة ملايين من السنين تظهر أنواع معينة من العقارب البحرية ، وهى كائنات ألين حركة من كل ما شهده العالم من قبل من كائن حتى وأكثر كفاية وقدرة .

ولم نخط أية واحدة من هذه المخلوقات بضخامة الحجم وأكبرها صنف من العقارب البحرية كان طوله تسعة أقدام ، وليس هناك أى دليل يشهد على وجود أى نوع من الحياة فى البر نباتية كانت أو حيوانية ، ولا يحتوى هذا الجزء من السجل على أسماك ولا كائنات قفارية . وجميع النباتات والكائنات التى تخلفت لنا بقاياها عن تلك المدة من تاريخ الأرض ، ليست بالضرورة إلا كائنات مياه ضحلة أو مياه للناطقات التى يتعاورها للند والجزر . وإذا شئنا أن نجد فى العالم اليوم شيئا لنبات وحيوان الصخور المتكونة فى الزمن الجيولوجى (الباليوزوى) السفلى العتيق ، لوجدناه على أحسن صورة من كل النواحي إلا فى الحجم فى قطرة من الماء نأخذها من بركة صخرية أو حفرة مزبدة آسنة ، تم تنفصها تحت الميكروسكوب (المجهر) ، فلما نجد هناك من القشريات والسمك المحارى الضئيل والحيوانات النباتية والطعالب يكون ذا شبه أخذ بتلك الأصناف الأولى الفسيحة . الأكبر حجما التى كانت فى يوم من الأيام أسمى ما بلغت الحياة على « كوكبنا » الأرض .

ومع ذلك فمن الخير أن نتذكر أنه يجتمل أن صخور الزمن الباليوزوى السفلى قد لا تزودنا بشيء ما يمثل أو بدايات الحياة على كوكبنا . فإذا لم يكن للمخلوق عظام

(١) مثل ذلك الإسفنج والمرجان واسمها العلمى للريجات Zoophytes .

(٢) الثلاثة الفصوص Trilobite هى حفريات من العصر الباليوزوى السفلى العتيق لحيوانات

ذات فصوص ثلاث وبدون فقار وهى من فصيلة التناكب Arachnida .

أو أجزاء أخرى صلبة ، وإذا لم يكن مكتسبا بقشرة صدفية أو ذا حجم كبير واف وثقل .
كاف ليُطبع على الطين آثارا بارزة للأقدام والدروب المطروقة ، فمن غير المحتمل
تختلف آثار حفرية بعده تدل على وجوده . ويوجد في العالم اليوم مئات الآلاف من
أنواع من الحفوفات الصغيرة الهشة الأجسام التي لا يتصور عقل إمكان تركها أى أثر
يطوع جيولوجى الغد العثور عليه . ولعل الساضى السحيق لهذا العالم كان يبعج بملايين
الملايين من أنواع تلك الحفوفات التي عاشت وتكاثرت وازدهرت ثم بادت من غير
أن تترك أدنى أثر لها . وربما كانت مياه البحار والبحيرات الدفينة الضحلة في ذلك
الزمن ، السمى بالآزوى Azoie ، زاخرة بعينات لا آخر لها من أنواع الكائنات
الدينية ، شبه الهلامية ، والمجردة من الأصداف والعظام ، وعينات أخرى لا حصر
لها من النباتات الرغوية منتشرة فوق الصخور والشواطىء للعرضة للمد والجزر
والغمورة بضياء الشمس . ولم يصل السجل الصخرى للحياة الغابرة بعد إلى درجة
الكمال ، مثله في ذلك مثل دفاثر أحد الصارف من حيث عدم وفائها بمحصر كل فرد
بالمنطقة المجاورة للمصرف ، ولا يتيسر لأى نوع من الأنواع أن ينطبع على السجل
حتى يأخذ في تكوين عجارة أو شويكة أو درقة أو جذع متسكس^(١) ، يحفظه على
هذه الصورة للمستقبل . على أنه يحدث أحيانا أن يوجد الجرافيت في صخور سابقة في
عصرها على تلك التي تحمل آثار الحفريات ، والجرافيت الذى يسمى عادة باسم
الرماس الأسود — صورة من الكربون غير المركب ، ويرى بعض الثقات أنه ربما
فصله عن مركباته النشاط الحيوى لكائنات حية مجهولة .

(١) السكس : هو المادة الجيرية التي تتكون منها العظام والمخار .

الفصل الرابع

عصر الأسماك

كان المظنون أيام كان الناس يعتقدون أن العالم لم يدم إلا بضعة آلاف من الأعوام ، أن النباتات والحيوانات بأنواعها المختلفة إنما هي أشياء ثابتة ونهائية ؛ وأنها خلقت جميعاً كما هي عليه الآن تماماً ، وخلق كل قائماً بذاته . ولكن حدث عندما شرع الناس يقبون في سجل الصخور ويدرسونه أن تزعم هذا الاعتقاد بسبب الاشتباه في أن كثيراً من الأنواع قد تغير وتطور ببطء على مر العصور ، ثم تمت هذه الفكرة بدورها حتى أصبحت اعتقاداً بما يسمى للنشوء العضوى والارتقاء ، وهو الاعتقاد بأن كافة ما على الأرض من أنواع الحياة سواء منها الحيوانى والنباتى ، ينشأ بعمليات تغير ببطء دائب ، من صورة سلفية غاية في البساطة للحياة : مادة حية لا شكل لها تقريباً ، كانت موجودة أثناء العصور السحيقة فيما يسمى بالبحار الآزوية .

وقديماً كانت مسألة النشوء والارتقاء العضوى هذه ، مثار مجادلات ألجية كثيرة بين الناس على غرار المسألة المتعلقة بمر الأرض ، حتى لقد آتى على الناس حين من الدهر كانوا يظنون فيه أن الاعتقاد فى النشوء والارتقاء العضوى **Organic Evolution** لا يستقيم — لعله لا نعلمها — وتعاليم المسيحية واليهودية والإسلام الصحيحة . وقد انقضى ذلك الزمان ، وأصبح أشد الناس تمسكاً بالعقائد الكاثوليكية الصحيحة والبروتستانتية واليهودية والإسلامية ، لا يتخرجون من قبول هذا الرأى الأحدث والأتمثل القائل بأن لجميع الكائنات الحية أصلاً مشتركاً . إذ لا يلوح أن الحياة نشأت فجأة على ظهر القبراء . بل إن الحياة قد تمت ولا تزال تنمو . انقضت عصور بعد عصور ومرت دهور من الزمان يكل الخيال دون تصورها ، والحياة تتطور من مجرد هزة فى الصلصال الخفض بياه المد والجزر إلى بحبوحة الحرية والقوة والإدراك .

تتكون الحياة من أفراد ، وهؤلاء الأفراد أشياء محددة ، فليسوا مثل القطع والكتل ، ولا هم يمانلون البلورات غير المحددة وغير المتحركة المكونة من المادة

غير الحية ، ثم إن لهم خاصيتين مميزتين لا تشاركهم فيهما أية مادة في عالم الجاد ، ذلك أنهم يستطيعون أن يتمثلوا في أنفسهم مادة أخرى ويحولونها إلى جزء منهم كما أنهم يستطيعون أن ينتجوا لأنفسهم خلفا : فهم يأكلون وهم يتناسلون وهم يستطيعون أن ينشئوا أفرادا آخر يشبهونهم إلى حد كبير ، وإن اختلفوا عنهم مع ذلك نوعا ما . وإن هناك لشابهة نوعية وعائلية بين الفرد ونسله ، كما أن هناك فارقا فرديا بين كل والد وكل مولود له ، وهذا صحيح في كل نوع من الأنواع وفي كل مرحلة من مراحل الحياة .

ورجال العلم لا يستطيعون حتى الآن أن يبينوا لنا ما الذى يوجب على النسل أن يشابه والديه وما الذى يوجب عليه أن يختلف عنهما . ولكن نظراً لأن الذرية يجتمع فيها الشبه والاختلاف في وقت واحد ، فإن من المقول وإن لم يثبت علمياً أنه إذا تغيرت الظروف التى يعيش فيها النوع ، وجب أن يطرأ على النوع بعض تغيرات مناسبة . ومرد ذلك أن أى جيل من أجيال النوع يجب أن يوجد فيه عدد من الأفراد تهيب لهم فوارقهم الفردية قدرة أكبر على التكيف بالظروف الجديدة التى لا بد للنوع أن يعيش فيها ، (وعدد آخر) فوارقه الفردية تجعل من العسير عليه نوعا ما أن يعيش . والقسم الأول يكون أطول في الجملة عمرا وأكثر نسلا من القسم الثانى ؛ وهكذا يتطور مستوى النوع جيلا بعد آخر في الاتجاه للأمام . وهذه العملية التى يطلق عليها « الانتخاب الطبيعي » ليست نظرية علمية بقدر ما هى نتيجة حتمية لحقائق التوالد والفوارق الفردية . قد تكون هناك عوامل كثيرة تعمل عملها في تبديل النوع أو إبادته أو صيאתه ، دون أن يتنبه العلم إليها إلى اليوم أو يبت فيها رأى ، ومع ذلك فالرجل الذى يتأنى له أن ينكر سريان عملية الاختيار الطبيعي هذه في الحياة منذ بدايتها ، لا بد أن يكون إما جاهلا بالحقائق الأولية للحياة وإما غير أهل للتفكير العادى .

ولكثير من رجال العلم آراء وتأملات ونظر حول البداية الأولى للحياة ، وغالبا ما تكون نظراتهم تلك عظيمة النفع ، ولكن أحدا منهم لم يصل إلى أية معلومات بانه محددة ولا فرض علمى يركن إليه عن الصورة التى بدأت بها الحياة . على أن جميع الثقافت يكادون يجمعون على أنها ربما ابتدأت على الطين أو الرمل بالمياه الدفينة الضحلة القليلة الملوحة والمعرضة لنور الشمس . وأنها امتدت على السواحل حتى بلغت منطقة تعاقب المد والجزر ثم إلى خارج ذلك من المياه المكشوفة .

كان ذلك العالم الغابر عالم مدوجزر وتيارات قوية ولا بد أن إبادة الأفراد لم تكن تقف عند حد قذف التيارات لها إلى الشواطئ ثم جفافها هناك ، أو عن طريق دفعها إلى عرض البحر وغرقها فيه في غور لا تصله الشمس ولا الهواء . وكانت الظروف الباكرة تلائم كل تطور يتجه إلى تثبيت الجذور والبقاء ، وتشجع أى اتجاه لتكوين قشرة خارجية وغلاف يقى الفرد المتخلف على الشاطئ شر الجفاف المفاجئ . ومنذ البداية البعيدة كان أى اتجاه شعورى للنوق يجر الفرد إلى ناحية الطعام ، وأى اتجاه شعورى إلى الضوء يهديه إلى التخلص من الظلة في أعماق البحر ومجاهله أو إلى التلوى فرارا من التوهج الشديد في الأضغال^(١) الخطرة .

ولعل أول المهارات والدروع الواقية لأجسام الكائنات الحية كانت وقايات لها من الجفاف لا من أعدائها . ولكن لوحظ أن الأسنان والأظافر تظهر في حقبة مبكرة من تاريخ الأرض .

وقد سبق أن ذكرنا حجم العقرب المائية الأولى . وانقضت عصور طويلة ومثل هذه المخاوقات هي صاحبة السيطرة في الحياة . ثم يظهر بعد ذلك في قسم من الصخور الباليوزوية يسمى بالقسم السيلوري Silurian ، (الذى يعتقد كثير من الجيولوجيين اليوم أن عمره ٥٠٠ مليون سنة) طراز جديد من الكائنات مزود بالأعين والأسنان والقدرة على السباحة بشكل قوى لم يسبق له مثيل . ذلك الطراز الجديد أول ما نعرف من الحيوانات ذوات العمود الفقرى ، وهو أقدم « الأسماك » : أول الفقاريات المعروفة .

(١) الأضغال : جمع ضحل وهو الماء القليل النور .

الفصل الخامس

عصر مستنقعات الفحم

كانت اليابسة أثناء عصر الأسماك هذا خالية من الحياة تماماً كما هو واضح . فإن شوامخ الصخور والأراضي الجبلية المرتفعة الجرداء كانت تسبح في أشعة الشمس ومياه المطر ، أما التربة بمعناها الصحيح فلم تكن موجودة — إذ لم توجد حتى آنذاك أية ديدان أرضية تساعد على تفتيت جزيئات الصخور وتحولها إلى تربة ؛ كما أنه ليس هناك أثر مطلقاً لطحلب أو عشب بحرى . وكانت الحياة لا تزال تلازم البحر وحده .

وتناولت هذا العالم الصخري الأجرد عوامل تغيرات عظيمة في المناخ . وأسباب هذه التغيرات المناخية في غاية التعقيد ، كما أنها لا تزال بحاجة إلى من يقدرها التقدير الصحيح . ولعل من أسباب ذلك تغير شكل مدار الأرض ، والترحزح التدريجي في ميل محور الدوران ، وتغير أشكال القارات بل ربما أيضاً ما ألم بحرارة الشمس من تقلبات ، لعل هذه الأسباب مجتمعة قد تضافرت تارة على غمر مساحات واسعة من سطح الأرض بالبرد والجليد إبان أحقاب طويلة من الزمن وتارة أخرى على نشر مناخ دافئ أو معتدل أمد ملايين من السنين على سطح هذا الكوكب . ويلوح أن تاريخ العالم حافل بفترات الثوران الباطنى العظيم ، فترادفت إبان بضع ملايين من السنين عمليات رفع تمخضت عن سلاسل متلاحقة من الثوران البركانى والارتفاعات ، فأعيد بذلك تشكيل الجبال ومعالم القارات على ظهر الكرة الأرضية وبذلك زادت البحار عمقا والجبال ارتفاعا ، وبلغت نظرفات المناخ أقصى الحدود . ثم يقب تلك الفترات عصور مترامية من الهدوء والتوازن النسبي ، تضافر فيها الصقيع والمطر والأنهار على تفتيت ارتفاعات الجبال ، وحمل مقادير ضخمة من الترين لئلا أغوار البحار وترفع قاعها فتتسع بذلك رقعتها مع زيادة ضحلة البحر وانتشاره فوق قدر متزايد من اليابسة . وكمن عصر في تاريخ العالم اجتمع فيه « الارتفاع والعمق » أو تجاوز فيه « الانخفاض والاستواء » . ويجب أن يبعد القارىء عن ذهنه كل فكرة توحى بأن سطح الأرض ظل يبرد باطراد منذ أن تجمدت قشرتها فبعد أن بلغت وتشد ذلك القدر الكبير من البرودة ، كفت الحرارة الباطنية عن أن تؤثر في أحوال السطح . وشاهد ذلك أن هناك آثارا لفترات تكثر أثناءها الثلج

والجليد بوفرة عظمى ، وهى « العصور الجليدية » التى حدثت حتى فى العصر الآزوى نفسه (مع شدة قدمه) . ولم تتمكن الحياة من الانتشار من الماء إلى اليابسة بطريقة فعالة حقا إلا عند قرب نهاية عصر الأسماك ، فى فترة كثرت فيها البحار والمستنقعات القسيحة الضحلة . ولا شك أن الأنماط الأول من الأشكال التى بدأت عندئذ فى الظهور بوفرة كبيرة ظلت تتطور قبل ذلك تطورا نادرا خفياً إبان عشرات ملايين من السنوات ولكن ها قد وافى الآن فرصتها .

ولا شك أن النباتات سبقت الأشكال الحيوانية فى غزوها هذا لليابسة ، ولكن الراجح أن الحيوانات تعقت خطى النبات فى هجرته . وأول مشكلة وجب على النبات حلها هى مشكلة الحصول على عماد صلب يدعم خوصاته (١) Fronds التى يدفع بها نحو ضياء الشمس عند ما تنسحب المياه التى يطفو عليها ؛ والمشكلة الثانية هى صعوبة الحصول على الماء — الذى لم يعد آنذاك قريبا فى متناول اليد — من الأرض. الموحلة فى أسفل إلى أنسجة النبات . وقد حلت المشكلتان بنشوء الألياف الخشبية التى صلب بها عود النبات وأوصلت الماء إلى أوراقه . وعلى حين بقية يكتظ سجل الصخور بأضرب جمّة من النباتات الخشبية للمستنقعات ، كان الكثير منها ضخّم الحجم ، كالطحالب الشجرية الكبيرة والسراخس الشجرية وأشجار الأمسوخ (٢) الهائلة وما أشبهها وسارت زحف هذه النباتات من الماء عصرا بعد عصر أضرب كثيرة من الأشكال الحيوانية ، مثل أم أربعة وأربعين والدود ذو الألف رجل ، وأوائل الحشرات البدائية ، ثم مخلوقات قريبة الشبه بالنوع العتيق المسمى ملك السكبور (٣) King-Crab والمقارب البحرية التى تحولت إلى أقدم العناكب والمقارب الأرضية ، وسرعان ما وجدت حيوانات ققارية .

وكان بعض الحشرات الأولى كبيرا جدا . فهناك رعاشات (٤) (Dragon Flies) ربما بلغ امتداد جناحيها تسعا وعشرين بوصة .

(١) الخوصات Fronds وتسمى أيضاً الفروقات هى نباتات بدائية لم يميز فيها الساق من الورق فهى سيقان ورقية أو متورقة .

(٢) الأمسوخ هو ما يسمى بذيل الفرس .

(٣) هو عنكبوت بحرى عجيب له درع على شكل حدوة الحصان وهو آخر من تبقى من فصيلته

(٤) وتسمى بالسرمان أيضا وهى حشرة زاهية الألوان ذات إشعاع شفافة الجناحين .

وقد استطاعت هذه الرتب (orders) والأجناس (genera) الجديدة أن تكيف نفسها بطرق مختلفة لتنفس الهواء . وكانت الحيوانات حتى ذلك الحين تتنفس الهواء الذائب في الماء ، والحق أن ذلك نفسه هو ما لا تزال الحيوانات جميعاً مضطرة أن تفعله . ولكن مملكة الحيوانات كانت قد شرعت عند ذلك أن تكتسب ، بطرائق متنوعة ، القدرة على تزويد نفسها بما يعوزها من رطوبة حيثما دعت الحاجة ، فإن رجلاً له رئة جافة تماماً لا منحة له اليوم من الاختناق ؛ إذ لابد لسطوح رئته من أن تكون رطبة لكي ينفذ الهواء من خلالها إلى دمه . والتكيف لتنفس الهواء قوامه في جميع الحالات أحد أمرين : فلما أن يتكون للخياشيم القديمة الطراز غطاء يوقف عملية البحر ، وإما أن تنشأ أنابيب أو مسالك أخرى جديدة للتنفس تندس في صميم الجسم ورطبها إفرازات مائية . ذلك أن الخياشيم القديمة التي كان السمك الذي يعد سلفاً للسلافة الفقارية يتنفس بها كانت غير صالحة للتنفس على البر . وقد حدث في هذا القسم من مملكة الحيوان ، أن مثانة العوم هي التي أصبحت عضواً جديداً متأصلاً للتنفس هو الرئة . والحيوانات المعروفة باسم البرمائيات ، وهي الضفادع وسمندل الماء الحالية ، تبدأ حياتها في الماء ، وتنفس بالخياشيم ؛ ثم يحدث بعد ذلك أن الرئة تتولى عملية التنفس إذ تتطور على نفس النمط الذي يحمل بمثانات العوم عند كثير من الأسماك ، كنمو في الزور شبيه بالكيس ، فيبرز الحيوان إلى الأرض ، وتضمحل الخياشيم وتحتفي شقوق الخياشيم (تحتفي جميعاً إلا تنوءاً في شق واحد من شقوق الخياشيم ، يصبح فتحة الأذن وطلبتها) وعندئذ لا يستطيع الحيوان البرمائي أن يعيش إلا في الهواء ، ولكن لابد أن يعود إلى حافة الماء على الأقل ، لكي يبيض ويضع وينتج نوعه .

وكانت جميع الفقاريات للتنفّسة للهواء في هذا العصر عصر المستنقعات والنباتات تنسب إلى فصيلة البرمائيات . وكلها تقريباً أشكال ذات قرني بسمندل العصر الراهن ، كما كان بعضها يصل إلى حجم ضخم ، حقاً إنها كانت حيوانات برية ، غير أنها حيوانات برية تحتاج إلى أن تعيش في الأماكن الرطبة والمستنقعات وبالقرب منها ، وكانت جميع الأشجار الكبرى في ذلك العصر برمائية هي الأخرى مثل حيوانه تماماً ، ولم يكن شيء منها قد أنتج حتى ذلك الحين ثمرات ولا حبا يمكن أن يقع على الأرض وينبت بدون مساعدة أية رطوبة إلا ما قد يحلبه الندى والمطر . إذ لم يكن أمامها فيما يلوح مفر من أن تسقط أبواغها Spores^(١) في الماء إن قدر لها أن تتوالد .

(١) البوغ : Spore جسم أو (بذرة) مفرد الخلية منتج بنير نشاط جنسي - موجز تاريخ العالم -

ومن أمتع نواحي ذلك العلم الجليل « التشريح القارن » اهتمامه بتعقب التكييفات المعقدة للدهشة التي حدثت للكائنات الحية وفق ما يستلزمه العيش في الهواء لجميع الكائنات الحية سواء منها الحيوانية أو النباتية ، إنما هي قبل كل شيء كائنات مائية . مثال ذلك أن جميع ما يعلو الأسماك من الحيوانات الفقارية العليا في تصاعدها حتى تشمل الإنسان نفسه ، تمر أثناء تطورها داخل البيضة أو في الرحم قبل الميلاد ، في مرحلة تكون لها فيها شقوق خياشيم تنمعى قبل خروج الجنين .

والعين التي هي في السمكة عارية متصلة بالماء ، يمنعها من الجفاف في الأشكال الحيوانية العليا جفون وغدد تفرز الرطوبة . وتموجات الصوت الخافتة في الهواء تخلق الحاجة إلى طبلة للأذن . وإنك لتلاحظ في كل عضو من أعضاء الجسم تقريبا تعديلات وتكييفات مماثلة لهذه ، فضلا عن توفيقات أخرى مماثلة لمواجهة الهواء وظروفه .

وكان عصر الطبقات الفحمية (Carboniferous) هذا ، أى عصر البرمائيات ، عصر حياة في المستنقعات والبرك ، وعلى الشواطئ المنخفضة في تلك المياه . وكان هذا هو أقصى انتشار بلفته الحياة . فأما التلال والمرتفعات فكانت لا تزال مقفرة تماما من كل حياة ... لقد تلمت الحياة أن تنفّس الهواء ، ولكن كانت لا تزال متأصلة في الماء موطنها الأول ، وكان عليها أن ترجع إلى الماء لتوالد وتنتج سلالة نوعها .

الفصل السادس

عصر الزواحف

مرت فترة وفرة الكائنات الحية لعصر تكوين الطبقات الفحمية ، وجاءت في أعقابها دورة مترامية من عصور جفاف وعسرة ويمثلها في سجل الصخور رواسب صميكة من الحجر الرملي وأضرابه ، الحفريات فيها قليلة نسبياً . ذلك أن درجة حرارة العالم كانت تتقلب تقلباً شديداً فئمة آماد طويلة من الزمهرير الفارس ، ترب عليها هلاك تلك الوفرة الشديدة من نباتات المستنقعات فوق مساحات واسعة من الأرض ، حتى إذا غطتها الرواسب أحدث عهداً ، بدأت فيها عملية الضغط والتعدين^(١) التي منعت العالم معظم رواسب الفحم في هذا العصر .

ولكن الحياة إنما تتعرض لأسرع التعديلات أثناء فترات التغير ، كما أنها إنما تتلقى أئمن ماتعلم من دروس إبان المهن والشدائد . حتى إذا ارتدت الأحوال نحو الدفء والرطوبة وجدنا سلسلة جديدة من الأشكال الحيوانية والنباتية قائمة متأصلة . ووجدنا في السجل بقايا حيوانات فقارية تبيض بيضاً ، لا يفتح عن أبي ذنبيات نحتاج إلى العيش فترة ما في الماء ، بل هو شيء ارتقى في سلم التطور قبل القفص إلى مرحلة تقارب صورة الفرد التام الناضج من أبناء جنسه قريبا يستطيع الصغير معه أن يعيش في الهواء منذ اللحظة الأولى التي يفصل فيها ويستقل بوجوده . لقد ذهب الحياشيم تماماً ، ولم تظهر شقوق الخيشوم إلا كمرحلة من مراحل الجنين .

هذه المخلوقات الجديدة المجردة من مرحلة الذنبيات هي الزواحف . ومحب تطورهما تطور للأشجار الحاملة للذور ، والتي كانت تستطيع أن تنشر بذورها دون حاجة إلى المستنقع أو البحيرة . فكانت هناك آنذاك حزازيات شبيهة بالنخيل وكثير من أشجار الخروطيات الاستوائية ، وإن لم يوجد حتى ذلك الحين نباتات ذات أزهار ولا عشب .

(١) التعدين أو المعدنة أو التفلز : اكتساب الأشياء غير المعدنية خصائص المادن .

كان هناك عدد عظيم من السراخس . وتزايد كذلك في ضروب الحشرات وأنواعها . فكانت هناك الخنافس ، وإن لم يكن النحل قد ظهر بعد ولا الفراشات . ولكن لا شك أن الدعامة الأساسية لجميع الأشكال الجوهرية لحيوانات ونباتات جديدة أرضية ، قد وضعت حقاً أثناء هذه العصور المترامية من العسر والشدة . ولم يكن يعوز هذه الحياة الجديدة على اليابسة إلا شيء واحد هو الظروف الموائمة لازدهارها وانتشارها .

وجاءت تلك الظروف وأخذت تساوة الجو تختف عصرًا بعد عصر ومع كثير من التقلبات . وتكاثفت حركات القشرة الأرضية التي لم تبرح تتعاقب بغير حصر ، وتغيرت مدار الأرض وتقلب زاوية الميل المتبادل بين للدار والمحور زيادة وتقصاناً ، وراحت تعمل جميعها على إيجاد فترة عظيمة من الدفء الواسع النطاق . ويروى العلماء اليوم أن تلك الفترة دامت في مجملها ما يربى على مئتي مليون من الأعوام . وهي تسمى باسم الزمن الميزوزوى ، تفرقاً لها عن الزمنين الآزوى والباليزوى السابقين لها والتفوقين عليها تماماً في الضخامة (ومجموعهما ألف وأربعمائة مليون سنة) وتميزاً لها أيضاً عن الزمن الكانيزوى (أي فترة الحياة الجديدة) الذي جاء بين نهايتها وعصرنا الراهن ، كما أنها تسمى أيضاً باسم عصر الزواحف بسبب تسلط هذا الشكل من أشكال الحياة فيها وكثرة أضربه إلى حد يبعث على الدهشة وقد انتهى ذلك العصر منذ حوالي ثمانين مليوناً من السنين .

وأجناس الزواحف قليلة نسبياً في العالم اليوم ، كما أن توزيعها فيه محدود جداً . نعم إنها أكثر تنوعاً من القلة القليلة الباقية من أعضاء رتبة البرمائيات التي كانت صاحبة السلطان في العالم في عصر الرواسب الفحمية . إذ لا يزال لدينا الثعابين والرتسة البحرية والسلاحف البرية (Chelonia) والتمساح الأمريكى (Alligator) والتماسيح العادية والسعالى^(١) ، وكلها بلا استثناء مخلوقات تحتاج إلى الدفء على مدار السنة ، فهي لا تستطيع أن تتحمل التعرض للبرد ، والراجح أن جميع زواحف الزمن الميزوزوى قد كابدت الأحوال لنفس هذا السبب . كانت حيوانات مما ينمو في البيوت الزجاجية الدافئة ، تعيش بين نبات ما يربى في تلك البيوت الزجاجية نفسها . فلم تكن تتحمل

(١) السعالى : Lizzada دويبة ملءة تمشى مشياً سريعاً ثم تقف وتسمى أيضاً المظلاية والمظاءة وجسمها عظام وعظامها وعظايات (النجم) .

مقيما . ولكن العالم كان قد وصل إلى حيوان ونبات الأرض الجافة الحقيقي ، والختلف تماما عن حيوان ونبات الطين والمستنقعات في العصر السابق من عصور ازدهار الحياة على سطح الأرض .

وكان جميع أنواع الزواحف المعروفة لنا الآن أكثر عدداً في تلك العصور ، فهناك ترات وسلاحف كبيرة ، وتماسيح ضخمة وكثير من السحالي والتعابين ، ولكن كان هناك عدا ذلك عدد من عائلات من المخلوقات العجيبة التي اختفت الآن تماما من هذه الأرض . فم أنوع حجة من كائنات تسمى الدناصير : [العظايا المهولة] . وكان النبات قد شرع في الانتشار حيثذ فوق مافي العالم من المستويات المنخفضة . فتكثر القصب (البوص) وآجام السرخس وما مائلها ؛ وفي هذه الوفرة من الحيرات أخذت جمهرة صغيرة من الزواحف الفتاتة بالأعشاب (Herbivorous) تعيش وترعى ، وأخذ حجمها يتزايد باطراد كلما تقدم الزمن اليزوزوى إلى ذروته ومن هذه الوحوش ماتفوق في حجمه على كل حيوان يرى عاش على ظهر البسطة قبلها ؛ فهي تضارع الحيتان في حجمها فكانت العظاءة مزدوجة العائق (الديلودوكس كارنيجاي *Diplodocus Carnegii*) مثلاً تمتد أربعة وعشرين قدما من البوز إلى الذيل ؛ كما أن العظاءة الماردة (الجيجانتوصور) كانت أكبر منها أو تكاد ، إذ كان طولها مئة قدم ، وكان يعيش على هذه الوحوش حشد من العظايا المهولة (الدناصير) آكلة اللحوم (Carnivorous) المتناسبة معها حجما . وكثير من الكتب تصور أحد أفراد هذا النوع وهو العظايا الجيابة (الثيرانصور) وتصفه بأنه قد بلغ الغاية في شناعة الزواحف .

وبينا كانت هذه المخلوقات الضخمة ترعى وتتغقب بعضها بعضاً بين السيقان الورقية (Fronds) والنباتات الدائمة الخضرة للأجام الميزوزوجية ، إذاقبيلة أخرى من الزواحف تطورت أطرافها الأمامية حتى أصبحت تشبه المضرب — ولا وجود لها الآن — تتأثر الحشرات وتتغقب بعضها البعض ، بادئة بالوثب والمهبط ثم طائرة بعد ذلك بين أغصان الغابة وسيقانها الورقية وتلك هي التيروداكتيل (أى ذو الأصبع المخنج) ^(١) . وهو أول الكائنات الطائرة ذات العمود الفقري ؛ ووجوده يشير إلى فوز جديد أحرزته القوى النامية للحيوانات الفقارية .

(١) وهي إحدى المفريات : زاحفة طائرة لها ججمة كبيرة كججمة الطير وغشاء الطيران يتصل بالأصبع الخامس الطويل .

وفضلا عن ذلك فإن بعض الزواحف أخذت في العودة إلى مياه البحر . فإن طوائف ثلاث من كائنات كبيرة سباحة ، عادت إلى استجماع البحر الذى خرجت منه أسلافها ؛ هى عظاما نهر الوز (الموسصور) وأشباه العظايا (البليصور) وعظايا البحر المنذرة (الإخثيوصور) . وبعض هذه يقارب في حجمه حيتانا الراهنة ، وي لوح أن الإخثيوصور كان حيوانا تام القدرة على ارتياد البحر ، ولكن البليصور طراز من حيوان ليس له الآن ما يماثله . جسمه كان يدينا ضخما له مجاديف عريضة ، مكيفة إما للسبح أو الزحف في المستنقعات أو فوق قاع المياه الضحلة . أما الرأس الصغيرة نسبيا فمنصوبة فوق رقبة كالثعبان هائلة لاتكاد تدانها رقبة البجعة . والظاهر أن البليصور كان يعم ويبحث عن الطعام تحت الماء ويتغذى كما تفعل البجعة ، أو يتربص تحت الماء ويحتطف ما يمر به من سمك أو بهيمة .

تلك هى أهم أنواع الحياة الموجودة في البر طوال الزمن الليوزوى . فهى تعتبر - بمقاييسنا البشرية - تقدما فاق كل شيء سبقها . إذ أنها أنتجت حيوانات برية أكبر حجما وأوسع انتشاراً وأعظم قوة ونشاطا ، وأحفل بالحياة (كما يقول الناس) من أى شيء شهده العالم قبلها . أما البحار فلم يحدث بها تقدم مماثل لذلك ، بل ظهر تكاثر عظيم لأشكال جديدة من الحياة . فظهرت في البحار الضحلة أضرب هائلة العدد من مخلوقات تشبه أم الخبز ذات عمار مقسم إلى تجاويف معظمها حلزوني ، وهى العمونى^(١) بأنواعه ، والعمونى أسلاف قديمة في بحار الزمن الباليوزوى . ولكن هادق حل الآن عصر مجده . غير أنه انقرض كله ولم يبق منه اليوم أى كائن يمثله ، وأدنى الكائنات شبا به في الوقت الحاضر هو النوتى الأؤلوى^(٢) ، الذى يعيش في المياه الدارية ، ثم ظهر بعد ذلك طراز جديد من سمك أكثر نسلا وأشد تكاثراً وذى قشور أخف وأرق من تلك الأغشية الشبيهة بالدرقات والشبيهة بالأسنان . التى كانت منتشرة حتى آنذاك ، فأصبح هو النوع السائد في البحار والأنهار ولا يزال كذلك إلى اليوم .

(١) العمونى Ammonites صدف حفري منسوب للاله عمون .

(٢) النوتى الأؤلوى Nautilus صنف من الحيوانات البحرية جبل الصدف .

الفصل السابع

الطيور الأولى والثدييات الأولى

أوضحنا لكم في إيجاز حالة النبات الوفير والزواحف الحاشدة التي كانت تفرح في ذلك الصيف العظيم الأول للحياة : أعنى الزمن الليوزوى . وبينما كانت الدناصير تسود ذلك العصر في مراعى السلفاس وسهول المستنقعات الحارة ، والثيروداكتيل يملأ سماء الغابات برفرة أجنته ، بل وربما يشق الجو أيضاً بصرخاته ونعيقه ، وهو يتعقب الحشرات الطنانة بين الشجيرات والأشجار التي لم تزل بعد مجردة من الزهر ، كانت أشكال حيوانية أخرى أقل أهمية وأدنى في عدد أشكالها ، تعيش على هامش هذه الحياة الوفيرة الزاخرة وتحرز قوى خاصة وتتعلم دروساً معينة من الاحتمال عادت على نوعها بالخير العميم عندما حل أخيراً اليوم الذى شرعت فيه الشمس والأرض تضنان بهماحتما البسامة .

والظاهر أن مجموعة من قبائل وأجناس الزواحف النطاطة ، وهى مخلوقات صغيرة من طراز الدينوصور ، قد أكرهتها النافسة وتعقب الأعداء لها على المفاصلة بين أمرين : إما الانقراض أو التكيف وفق الظروف الأكثر برودة فوق التلال العالية أو إلى جوار البحر . وفى هذه القبائل التى ابتليت بالحن تطور طراز جديد من القشور ؛ قشور مطت فأصبحت ذات أشكال تشبه أنابيب الريش ؛ وسرعان ما تفرعت تلك الأنابيب وأصبحت بدايات فجة للريش . وكانت هذه القشورة الشبيهة بأنابيب الريش ترقد إحداها فوق الأخرى مكونة غلافا حافظاً للحرارة أكثر من أى غلاف للزواحف وجد حتى ذلك الحين . وبذلك أتاحت لها أن تنزو للناطق الأكثر برودة والتي كانت قبل ذلك غير مأهولة . وربما صعب تلك التغيرات زيادة في اهتمام هذه المخلوقات ببيضها فمن الجلى أن معظم الزواحف لاتعنى ببيضها أقل عناية ، بل تركه لتتولى قسه الشمس والوقت المناسب ولكن بعض أنواع هذا الفرع الجديدمن شجرة الحياة أخذت تكتسب عادة حراسة ببيضها والحفاظة على دثته بوساطة حرارة أجسامها .

وفضلاً عن هذه التكييفات وفق البرودة، كانت تجري تكييفات باطنية أخرى جعلت هذه المخلوقات - وهي الطيور البدائية - دفيئة الدم مستغنية عن الاصطلاء والاستدفاء . ويبدو أن أقدم أنواع الطير كافة كانت طيوراً بحرية تعيش على السمك ، وأن أطرانها الأمامية لم تكن أجنحة بل مضارب أو مجاذيف تكاد تشبه ما يوجد في طائر البطريق . (البنجوين) وإذا نظرت إلى طائر الكيوى النيوزيلندي ذلك الطير البدائي المعن في بدايته وجدت له ريشاً ذا طراز بسيط جداً ، ورايته لا يطير ولا يبدو عليه أنه يتعذر عن سلف طيار . ذلك أن الريش ظهر في عملية تطور الطير قبل الأجنحة . ولكن ما كاد الريش يتطور ، حتى أصبح من المهم أن يؤدي إمكان انتشاره انتشاراً خفيفاً إلى ظهور الجناح ، وإنا نعرف حفريات لطائر واحد على الأقل كانت له في فكها أسنان من نوع أسنان الزواحف ، كما كان له ذيل كذيل الزواحف طويل ، ولكن كان له أيضاً جناح طير حق ، ولا مرأه أنه كان يطير ويقوم بشئون نفسه بين التيرودا كتيل في الزمن الميزوزوى . ومع هذا فالطيور لم تكن بالتنوع ولا الوفيرة في الأزمنة الميزوزوية فلو أنها لإنسان أن يكر راجعاً إلى قطر ميزوزوى نموذجي ، لسا ر أيا ما كثيرة دون أن يرى شيئاً يسمى بالطير أو يسمع له صوتاً ، وإن رأى كثرة عظيمة من التيرودا كتيل والحشرات بين السيقان الورقية والقصبات .

وتم شيء آخر لعل عينه لا تفتان على أى أثر له هو الثدييات . والراجع أن الثدييات الأولى كانت موجودة لعدة ملايين من السنين قبل ظهور أول طائر يمكن تسميته بذلك الاسم ، ولكنها كانت من الصغر والضالة والأزواء بحيث كان من الصعب أن يلعبها للشاهد .

والثدييات الأولى - شأن الطيور الأولى - مخلوقات دفنتها المنافسة والمطاردة إلى تجشم حياة حافلة بالشدايد وبالتكيف مع البرد . وفيها أيضاً اتخذ القشر شكل قصبه الريشة ، ثم تطور إلى غلاف حافظ للحرارة ؛ ثم ألت بها أيضاً بعض تعديلات ، تمتشى في نفس الاتجاه والنوع وإن اختلفت في التفاصيل ، وأصبحت على أثرها دفيئة الدم مستغنية عن الاستدفاء والاصطلاء . فبدلاً من الريش طورت الثدييات الشعر ، وبدلاً من حراسة بيضها واحتضانه ، كانت تحتفظ به دافئاً مصوناً باستبقائه داخل أجسامها حتى يقارب النضج . وأصبح معظمها ولوداً بصفة نهائية وأخذ يخرج صغاره إلى الدنيا حية ، وحتى بعد ميلاد صغارها ظلت تجنح إلى الارتباط بها ارتباطاً يقوم على الوقاية والتغذية .

وجل التديبات اليوم ، إن لم تكن كلها ، ذات أئداء وترضع صغارها . ولا يزال هناك حيوانات ثدييان يبيضان البيض وليس لها أئداء بالمعنى الصحيح ، وإن غذا صغارها- بإفراز مغذي يخرج من تحت جلدهما ، وهما البلاتيب البطي للقار والإخيدنا^(١) . والحيوان الأخير يبيض أيضا يشبه الجلد ، ثم يضعه في كيس أسفل بطنه ، وبذلك يحمله أينما ذهب وهو في دفيه وأمان حتى يفقس .

وكما أن الزائر للعالم اللبوزوى ربما بحث أياما وأسابيع قبل العثور على طائر ، فربما اضطر أيضاً إلى البحث عن آثار الحيوان الثديي دون جدوى ، مالم يكن يعرف بالضبط أين يبحث عنه . ولا شك أن كلامن الطيور والثدييات كانت تبدو في العصر اللبوزوى مخلوقات غريبة الأطوار ثانوية الدرجة غير ذات أهمية .

ويقدر أهل العلم عمر عصر الزواحف بثمانين مليون سنة ، فلو فرض أن كائنا أوفى ذكاء الإنسان وعقله لبث يرقب العالم طوال ذلك الأمد البعيد الذى لا يكاد يتصوره عقل ، نكم كانت الوفرة والحيرات وضياء الشمس تلوح له عند ذاك أبدية راسخة القدم ..
وكم كان ذلك الرغد الذى يتمرغ فيه الديصور وتلك الكثرة الوفيرة التى بلغت العظايا الطائرة يبدوان مطمئين إلى الأيام ! ثم حدث بعد ذلك أن أخذت الثقلبات الحفية للتواترة والقوى للتجمعة فى العالم تقلب ظهر المحن لذلك الاستقرار شبه الأبدى ذلك أن الحظ أخذ يدير ظهره للحياة . ففى عصر بعد عصر وفى آحاد من السنين بعد آحاد ، مع تترات من التوقف لاجرم ، وفترات من التكوُّص والتدهور ، اتجه العالم صوب تغير حافل بالشدائد والتطرف ، فتبدل مستوى سطح الأرض تبديلا عظيما وتعطل توزيع الجبال والبحار تعديلا شاملا . وشاهد ذلك كله أنا نجد فى سجل الصخور أثناء فترة إدبار الزمن الميزوزوى الطويل الكثير الوفرة والنباء ، شيئا له مغزاه الواضح فى التغيرات للتواصل للظروف ، وهو حدوث تقلب عنيف فى أشكال الكائنات الحية وظهور أنواع جديدة وغريبة . فإن القبائل والأجناس القديمة للكائنات الحية أخذت تظهر إزاء الخطر المهدد بنوعها المهدد بإبادتها أفضى مآلها من قدرة على التغير والتكيف . فقواقع الهموى مثلا أنتجت فى هذه الصفحات الأخيرة من الزمن الميزوزوى عدداً غفيراً من الأشكال العجيبة . والظروف المستقرة لا تدعو إلى مثل ذلك الاستعدادات ؛ فالمستحدثات

(١) الإخيدنا *Echidna* ويسمى العلول وهو حيوان من الثدييات المسلكية يسكن أستراليا

لا تتطور في ظلها ، بل تتوقف ؛ إذ أن أحسن الأنواع تكيفا يكون موجودا بالفعل . فإذا وافق ظروف جديدة فالطراز العادى هو الذى يقاسى ، والشئ المستحدث هو الذى ربما أتاحت له فرصة أحسن للبقاء وتوطيد أقدامه إلى حين .

ثم تجيء فترة انقطاع في سجل الصخور ربما كانت تمثل عدة ملايين من السنوات . والواقع أن هناك متارا مسدلا يحجب كل شئ حتى معالم تاريخ الحياة نفسها . فإذا ارتفع ذلك الستار ثانية إذا بعصر الزواحف قد ولى ، وإذا بالدينصور والبليصور والإيكتيوصور والثيروداكتيل ، وجميع أجناس العمودى وأنواعها التى لا يحصرها عد قد اختفت تماماً . لقد بادت جميعا - على أضرعها المدهشة الوفرة - ولم تخلف أى أثر بعدها . فقد قضى البرد عليها جميعا . ولم يخن عنها شيئا أقصى ما استعدته بنفسها من تضييرت لعدم كفايته ؛ فهى لم تصب ظروف البقاء . وذلك لأن العالم مر في دور من المناخ للتطرف يتجاوز قوة احتمالها ، ومن ثم حدثت إبادة بطيئة كاملة للحياة الميزوزوية ، وهنا نشهد أماننا منظرا جديدا ، إذا استولت على العالم مملكة نباتية جديدة أقوى بأسا ومملكة حيوانية جديدة أشد قوة .

وإنه لمشهد لا يزال به أثر الزمهرير والجذب ذلك الذى يفتح به هذا المجلد الجديد من سفر الحياة . فإن الحزازيات والخروطيات^(١) الاستوائية حلت محلها إلى حد كبير أشجار تنفض أوراقها توقيا للهلاك من ثلوج الشتاء ، كما أن نباتات وشجيرات ذات أزهار قد ظهرت ، وأخذت أنواع متزايدة من الطيور والثدييات تستولى على تراث كثرة عظيمة من الزواحف .

(١) الخروطيات : Conifers قبيلة من النبات من أمثال الصنوبر

الفصل الثامن

عصر الثدييات

كان مطلع الزمن الكاينوزوى الفترة التالية الكبرى من فترات حياة الأرض ،
حافلا بالارتفاعات فى القشرة الأرضية والنشاط البركانى الشديد . وذلك هو الأوان
الذى دفعت فيه إلى أعلى الكتل الجبلية الشاسعة : الألب والهملايا ، كما رفعت سلاسل
جبال روكى والأنديز التى يشبهونها بالعمود الفقري ، وذلك أيضا هو الأوان الذى ظهرت
فيه العالم الإجمالية لمحيطاتنا وقاراتنا الراهنة ، وفى ذلك الأوان أيضا تتخذ خريطة العالم
مسحة مشابهة أولية طفيفة لخريطة أيامنا هذه وتقدر المدة التى تفصل عصرنا وأوائل
الزمن الكاينوزوى بما يتراوح بين أربعين وثمانين مليونا من السنين .

كان مناخ العالم صارما قاسيا عند بداية الزمن الكاينوزوى ، ثم أخذ يتدرج إلى
الدفء على وجه العموم حتى دخل فى دور جديد من أدوار الوفرة والنجاء الغزير ،
مالبت أن تحول بعده إلى دور جديد من العصر والإحمال ؛ ومرت الأرض فى سلسلة
من الدورات المفرطة البرودة ، هى المصور الجليدية التى يلوح أنها تخرج منها
الآن ببطء .

غير أن معارفنا عن أسباب التغيرات المناخية ليست فى الوقت الحاضر من الكفاية
بحيث تمكننا أن نتكهن بما يحتمل حدوثه من تقلبات فى الأحوال المناخية التى يجربها
لنا القدر . وربما كنا نسير نحو المزيد من الدفء وضياء الشمس ، أو نتكس نحو
زمهرير عصر جليدى آخر ؛ وربما كان النشاط البركانى ورفع الكتل الجبلية آخذاً فى
الزيادة وربما فى النقصان ، فلسنا ندرى عن ذلك شيئا ، إذ يعوزنا القدر الكافى
من العلم .

وبابتداء هذه الفترة تظهر الأعشاب بأنواعها ، ويظهر المرعى فى العالم لأول مرة ،
وباكتمال تطور النوع الثديى الذى كان مغموراً فيما سلف ، يظهر عدد من

الحيوانات الشائعة الآكلة للشعب ، كما يظهر عدد من أنواع الحيوانات الآكلة للحوم التي تعيش على تلك .

وهذه الثدييات الأولى لم تكن تختلف في البداية فيما يلوح إلا في بضع خصائص مميزة فقط ، عن الزواحف الآكلة للشعب والآكلة للحوم التي ازدهرت قبل ذلك بصورة ودهور ثم بادت من الأرض . وربما زعم مشاهد غير مدقق أن الطبيعة في هذا العصر اللدود الثاني من عصر الدف ، والوفرة ، الذي شرع يبدأ آنذا ، إنما كانت فقط تكرر العصر الأول ، مع قيام الثدييات الآكلة للشعب والحوم مقابل العاشب واللاحم من الدناصر ، ومع حلول الطير محل التيرودا كتيل وهكذا . على أن هذا إنما يكون مقارنة سطحية بحتة . ذلك أن تغير الدنيا لا ينتهي ولا يقف عند حد ، فهو يتقدم تقدماً أبدياً ، والتاريخ لا يعيد نفسه أبداً ، وليس هناك أية متاهلات تتطابق صورها بالضبط تماماً . والفروق بين صورتى الحياة في الزمن الميزوزوى وشقيقه الكاينوزوى أعمق كثيراً من أوجه التشابه .

وأهم هذه الفوارق الجوهرية إنما يقوم في الحياة العقلية للثنتين . وهو ينشأ بالضرورة عن استمرار العلاقة بين الوالد والولد ، تلك العلاقة التي تميز حياة الثدييات (وحياة الطيور بدرجة أقل) عن حياة الزواحف ، والرواحف - باستثناء القليل النادر منها - ترك يضها بفقس وحده . فالزاحف الصغير لا يعرف والدیه أدنى معرفة ، وحياته العقلية - كما هو الواقع - تبدأ وتنتهى بخبراته الخاصة . وربما سمح بوجود أبناء نوعه إلى جواره ، ولكن ليس بينه وبينها أى اتصال ، وهو لا يقلدها أبداً ، ولا يتعلم منها أبداً ، كما أنه غير قادر على القيام بأى جهد مشترك معها . فحياته حياة فرد منعزل . ولكن نشأت مع إرضاع الصغار وتدليلها - وهما من مميزات السلالتين الجديدتين ، الثدييات والطيور - حالة جديدة هي إمكان التعلم بالحاكاة والتواصل بصيحات التحذير وغيرها من الأعمال الجمعية ، والهيمنة والإرشاد المشترك . لقد ظهر في العالم طراز من الحياة قابل للتعلم .

والمنع عند أقدم ثدييات الزمن الكاينوزوى لا يفوق في الحجم إلا قليلاً منع الدناصر الآكلة للحوم والأكثر نشاطاً ، ولكن كما قلنا صفات السجل متجهين نحو الزمن الحديث ، وجدنا زيادة عامة ثابتة في سعة الفراغ الحى^(١) في كل قبيل وسلالة من

(١) سعة الفراغ هي حجم الخ ومدى اتساع الجمعية من الداخل .

سلالات الحيوانات الثديية . مثال ذلك ، أننا نلاحظ في مرحلة مبكرة نسبيا وجود وحوش تشبه السكركدن . فلما نجد في أبكر عهود تلك الفترة مخلوقا هو التبتانوثيروم ؛ الراجح أنه كان شديد الشبه بالسكركدن المصري في عاداته وحاجاته ، ولكن فراغ عنه لم يصل إلى عشر ما خلفه الحى .

ويمحتمل أن الثدييات الأولى كانت تفرق عن نسلها بمجرد انتهاء الرضاعة ، ولكن ما كادت القدرة على التفاهم المتبادل تنشأ حتى صارت مزايا الاستمرار في الترابط بين الصغار وللأكبر عظيمة جدا ، لذا لاثبت أن نجد عدداً من أنواع الثدييات التي تتجلى فيها بدايات حياة اجتماعية حققة ، وتميش مجتمعة في أسراب وقطعان ورعلان وهى تلاحظ بعضها بعضا ، وتقلد بعضها بعضا وتتلقى التعذيرات من أعمال الآخرين ومبعضها بذلك شئ جديد لم يره العالم من قبل بين الحيوانات الفقارية . ولا شك أن الزواحف والأسماك قد توجد في أسراب وأفواج ؛ ولكن مرد ذلك أنها قست بكيات وعملت الظروف الملتشابهة على استبقائها معا ، أما الترابط في حالة الثدييات الاجتماعية الميالة إلى التجمع فلا ينشأ فقط عن وجود مجموعة من العوامل الخارجية ، بل يدعمه دافع داخلي وهى ليست مجرد كائنات متشابهة ، وجدت صدفة في نفس الأماكن في نفس الأوقات . بل هى تحب بعضها بعضا ولذلك فهى تتواجد معاً .

والظاهر أن هذا الفارق بين عالم الزواحف وعالم العقول البشرية شئ لانستطيع تجاهله من الناحية العاطفية ، فليس فى إمكاننا البتة أن ندرك فى أنفسنا تلك الضرورة الملحة الساذجة التى تتحكم فى الدوافع الغريزية عند الزواحف من شهوات ومخاوف وكراهية . ولنا بمستطيعين أن نفهمها فيها هى عليه من بساطة ، وذلك لأن جميع دوافعنا معقدة ؛ فدوافعنا موازنات ونتائج وليست مجرد ضرورات ملحة بسيطة . إن الثدييات والطيور تتصف بكبح للنفس واعتبار لحقوق الآخرين ، وتجابوب اجتماعى : أى ضبط للنفس مهما يبلغ انخفاض مرتبته فإنه شئ بهما نحن عليه . ونتيجة لذلك نستطيع أن ننشئ العلاقات مع جميع أنواعها تقريبا . فإذا هى أحست ألا أطلقت الصيحات وأنت بالحركات التى تحرك مشاعرنا . وفى إمكاننا أن نتخذ منها حيوانات منزلية أليفة تفهمنا وتميزنا ونميزها . وفى الإمكان ترويضها حتى تقدر على ضبط نفسها إزاءنا وأن تستأنس وتعلم .

إن ذلك النمو غير الاعتيادى للمخ ، الذى هو أهم حقائق الزمن الكاينوزوى يسجل وجود ارتباط جديد بين الأفراد واعتماد بعضهم على بعض . كما أنه البشير الآذن بتطور الجماعات الإنسانية الذى ستحدثك به من قورنا .

وكما انكشف لأبصارنا المزد من صفحات الزمن الكاينوزوى تزايدت درجة الشابهة بين حيوانه ونباته وبين ما يقطن العالم اليوم من حيوان ونبات . أجل إن الوينتائيرات (Uinatheres) والتيتانوثيرات (Titanotheres) الضخمة القبيحة الشكل قد انقرضت ؛ وهى وحوش ضخمة قبيحة ليس بين أحياء هذا العصر ما يشبهها غير أن جماعات متسلسلة من الأشكال الحيوانية أخذت ترتقى بخطى ثابتة متواصلة من أسلاف بشعة مضحكة حتى تحولت إلى زرافة عالمنا الحاضر وجملته وحصانه وفيلته وطلبائه وكلابه وأسوده ويوره^(١) . أما الحصان فنشوءه وتطوره تقرأ سطورهما واضحة بوجه خاص فى صفحات السجل الميولوجى . فإن لدينا سلسلة كاملة نوعا ما من أشكال الحصان تبدأ فى بكور الزمن الكاينوزوى بسلف صغير يشبه التاير^(٢) . ثم إن هناك سلسلة أخرى من سلاسل التطور تم اليوم تجميع أجزائها فى شيء من الضبط ، هى سلسلة اللاما والجل .

(١) البير ووجه البير Tiger : ضرب من الأسد مخطط وليس هو الفلر كما تسميه العامة
(٢) التاير Tapir أحد الثدييات آكلة العشب يشبه الفلر موطنه أمريكا الوسطى والجنوبية
وجزائر الهند الشرقية .

الفصل التاسع

القرود والقردة العليا^(١) وأشباه الإنسان

يقسم علماء الطبيعة الثدييات إلى عدد من الرتب ، ويحاولون على رأس هذه رتب الثدييات العليا التي تحتوى على الليمور والقرود والقردة العليا والإنسان . والأصل في ذلك التصنيف هو وجود أوجه تطابق تشريحية بينها ، ولا دخل فيه لأى صفات عقلية .

والواقع أن من أشق الأمور تبين معالم التاريخ القديم للثدييات العليا في السجل الجيولوجى . ذلك أنها في الغالب حيوانات تقطن القارة كاليبور (الهبار) أو القردة التي تقيم في الأماكن الصخرية الجرداء كالبايون (الرباح) . ومن ثم قلما غرق الواحد منها وغطته الرواسب ، كما أن معظمها من أنواع قليلة العدد ، ولذا لا يكثر وجودها بين الحفريات كأسلاف الحصان والجمال وما إليها . ولكننا نعلم أنه حدث في عهد مبكر من الزمن الكاينوزوى ، أى منذ ما يقارب الأربعين مليوناً من السنين ، أن ظهرت القردة البدائية والمخلوقات شبه الليمورية الأولى ، وكانت أصغر حجماً وأدنى تخصصاً من أخلافها المتأخرة .

وما لبثت أن دنت نهاية الصيف العالمى العظيم الذى ساد الدنيا في الزمن الكاينوزوى الأوسط . وكان مصيره مصير الصيفين العظيمين الآخرين في تاريخ الحياة : صيف مستنقعات الفحم ، والصيف الهائل الذى هو عصر الزواحف، وللمرة الثانية دارت الأرض دورتها وانجرفت نحو عصر جليدى . فبرد مناخ العالم ، ثم اعتدل فترة من الزمن ثم تثلج مرة ثانية وكانت أفراس البحر ترتفع في الماضى الدفىء بين نباتات غضة شبه مدارية ، وكان بير هائل له ناب مثل السيف هو البير السيفى ، يتصيد فرائسه في المنطقة التي يذرعها

(١) القردة العليا هي أرقى أنواع القرود التي تعبها الإنسان ولا ذيل لها أو تكاد .

الصحفون اليوم ذهاباً وجيئة في شارع فليت بلندن^(١) . ثم جاء عصر مكلفهر قارس فصور أشد برداً وزمهيراً . فأدى ذلك إلى غزيلة^(٢) كثير من الأنواع وإبادة كثير غيرها ، وظهر في المشهد خريت صوفي مكيف للمناخ البارد ، كما ظهر للاموث وهو ابن عم ضخم لفيل ذو صوف غزير ، وظهر ثور المسك القطبي وغزال الرنة .

ثم أخذ وشاح الجليد القطبي ، وأخذ شبح الموت الثلجي في العصر الجليدي يرحل نحو الجنوب قرناً بعد قرن فامتد في إنجلترا حتى داني منطقة التاميز ، ووصل في أمريكا إلى نهر الأهيو : ثم جاءت آماد أكثر دفئاً ذرعها بضع آلاف من السنين ، ولكن أعقبتها ارتكاسات نحو البرد المرر .

وبطلق الجيولوجيون على هذه الأدوار الشتوية اسم العصر الجليدي الأول والثاني والثالث والرابع ، كما يطلقون على ما بينها من فترات اسم العصور « بين الجليدية » ... ونحن إنما نعيش اليوم في عالم لا يزال يئن من آثار الجذب والجراح التي خلفها ذلك الشتاء الرهيب . والعصر الجليدي الأول قد حل بهذه الدنيا منذ سبعمائة ألف سنة ؛ على حين بلغ العصر الجليدي الرابع أقصى زمهريره المرر منذ خمسين ألف سنة تقريباً . وفي هذا الشتاء الطويل الشامل ، وبين الثلوج القارسة عاشت على كوكبنا هذا أول البكائنات الشبيهة بالإنسان .

وعندما حل الزمن الكاينوزوي الأوسط كانت قد ظهرت قردة عليا متعددة ، ذات خواص شبه إنسانية كثيرة في الفك وعظام الساق ، ولكننا لانثر على أية آثار لخلقوات نستطيع أن ننتقها بأنها « إنسانية على وجه العموم » إلا عند اقترابنا من هذه الأعصر الجليدية ؛ وليست هذه عظاما بل أدوات . إذ عثر المتقبون في أوروبا ، في رواسب تعود إلى تلك الفترة عمرها يتراوح بين نصف المليون أو المليون من الأعوام ، على طرائف وأحجار يتجلى فيها بوضوح أنها تحت قصداً بيد مخلوق ذي مهارة يدوية يريد أن يطرق أو يخذش أو يقاتل بالحد المشعوز .

وقد سميت هذه الأشياء باسم الأدوات الحجرية الأولى (Eoliths) . وليس في .

(١) موحى الصحافة بالجامعة البريطانية .

(٢) الغزيلة : التنقية وإزالة ما لا خير فيه .

أوربا أية عظام ولا أية بقايا أخرى لتلك المخلوق الذى صنع تلك الأشياء ، وإنما توجد الأشياء نفسها وحسب . ومهما يكن قدر ما نحتاجنا من يقين أو شك فى شأنه ، فلمله لم يكن إلا قرداً غير إنسانى تماماً ، وإن يكن ذكياً . ولكن حدث أن أحد العلماء عثر فى « ترينل Trinil » بحيرة جاوة ، وبين ركام يعود إلى ذلك العصر نفسه ، على قطعة من جمجمة وأسنان وعظام مختلفة لنوع ما من إنسان قردى ، له وعاء غنى^(١) أكبر من وعاء أى قرد راق يعيش الآن ، وي لوح أنه كان يسير منتصب القامة ويسمى هذا المخلوق الآن باسم الإنسان القردى المنتصب القامة (*Pihecanthropus erectus*) ، كما أن هذا اللقدار الضئيل من عظامه هو كل ما لقيه خيائنا من العون حتى الآن فى تصويره لصناع الأدوات الحجرية الأولى .

ثم لانتشر بعد ذلك فى السجل على أى جزء آخر من كائن شبه إنسانى إلا عندما يبلغ رمالاً يقارب عمرها ربع مليون سنة . ولكن الأدوات كثيرة ، كما أنها تتعفن تحسناً مطرداً كلما تقدمنا فى مطالعة صفحات السجل . فهى لم تعد أدوات حجرية أولية قبيحة الصورة ، بل هى أدوات حسنة النظر صنعت بمهارة كبيرة فضلاً عن أنها أكبر كثيراً من مثيلاتها من أدوات صنعها بعد ذلك الإنسان الحق .

ثم ظهرت بعد ذلك فى حفرة رملية قرب « هيدلبرج » عظمة فك مفردة شبه إنسانية ، وهى عظمة فك قيعة الصورة ، مجردة من الدفن تجزئاً تاماً ، وهى أثقل كثيراً من أية عظمة فك إنسانية حققة ، ولكنها أضيق ضيقاً يرجع معه أن لسان صاحبها لم يكن يستطيع أن يتحرك فى فمه بالنطق الواضح البين . ويستنتج رجال العلم من قوة عظمة الفك هذه ، أن هذا المخلوق كان وحشاً ضحكاً كالإنسان تقريباً ، ربما كانت له أطراف وأيد ضخمة ، وربما كان جسمه مكسواً بطبقة كثيفة من الشعر ، وهو يسمى باسم إنسان هيدلبرج .

وعندى أن عظمة الفك هذه من أحد الأشياء استثارة لرغبتنا فى الاستطلاع . وكأنى بالنظر إليها يشبه النظر إلى لسانى من خلال عدسة مميعة ، والحصول بواسطتها

(١) الرواء الحقى (Brain Case) هو الجمجمة ، وتسمى فى علم الأحياء بالفضة ، ويسمى اتساعها من الداخل بالقرع الحقى .
موجز تاريخ العلم -

على لحة واحدة مغشاة بحيرة لذلك المخلوق ، وهو يدلف متاقلا خلال البرية الباردة
للوحشة ، ويتسلق المرتفعات ليتجنب الير المسيف ، ويرقب السكركدن الصوفي في
القابات . وإذا بالوحش يحتفي عن نواظرنا قبل أن يتاح لنا أن نحصه . ومع ذلك فإن
تربة الأرض مملوءة بوفرة بتلك الآلات غير القابلة للبلب التي نخمها لنتمتع بها .

وثمة بقايا أخرى أشد قننة وغموضا ، وجدت في « بلتاون » بمقاطعة ساسكس في
طبقة يقدّر عمرها بما يتراوح بين مئة ألف ومئة وخمسين ألفا من السنين ، وإن جنح
بعض الثقة إلى إرجاع عمر هذه البقايا بالآلات إلى زمن أقدم من عظمة فك
« هيدلبرج » .

وهذه البقايا هي جزء من جمجمة غليظة شبه إنسانية أكبر كثيرا من جمجمة أبة
قردة عليها موجودة في الوقت الحاضر ، ومعها عظمة فك تشبه عظام الشمبانزي ، ربما
كانت تابعة لنفس المخلوق وربما لم تكن ، هذا إلى قطعة من عظم الفيل على شكل
الضرب ، تتجلى فيها العناية في الصنع ، وقد تقب فيها تقب واضح لاشك فيه .
وهناك أيضاً عظمة غنذ الغزال عليها قطوع وحزوز كالتى توجد على قائم العدد (١) . ثم
لا شيء بعد ذلك . فأى نوع من الوحش كان ذلك المخلوق الذى كان يجلس ويتقب
العظام ١٩ .

لقد سماه رجال العلم باسم إنسان الفجر (Eoanthropus) ، وهو يختلف عن
ذوى قريابه ، فهو مخلوق مختلف جدا عن المخلوق الهيدلبرجي ، وعن أى قرود راق آخر
يعيش اليوم ، وليس هناك أى بقايا أخرى تماثل ذلك الكائن . غير أن الحصاء
والرواسب التى انقضت عليها مئة ألف سنة فصاعدا تزداد غنى بما يكشف فيها كل يوم
من آلات الظران وما شابهه من أحجار . ولم تعد هذه الآلات مجرد « أدوات
حجرية أولية » غير مهذبة إذ لا يلبث علماء الآثار (الأركيولوجيون) أن يتبينوا
فيها : للكاشط والمخاريز ، والسكاكين ، والنبال ، وأحجار القذف والبلط اليدوية ..

(١) قائم البد أو عما الحساب : Tally ، قطعة من الخشب تخدش فيها خدوش لعدالة
على الأرقام .

فنحن إنما ندنو كثيرا من الإنسان . وسنصف لك في الفصل التالى أعجب هذه الأنواع للأؤذنة بظهور البشر ، وهم النياندرتاليون ، القوم الذين كانوا تقريبا - وليسوا تماما - أناسا حقيقيين .

ولكن لعل من الخير أن نذكر هنا بختى الوضوح ، أنه ليس بين رجال العلم من يرى أن أيا من هذين المخلوقين : إنسان هيدلبرج ، وإنسان الفجر ، هو السلف المباشر للإنسان العصرى ، وإنما هما - مهما دنت قرابتهما - أشكال تمت إليه بالتقربى .

الفصل العاشر

الإنسان النياندرتالي والروديسي

كان يعيش على الأرض منذ قرابة خمسين أو ستين ألف سنة خلت ، وقبل بلوغ العصر الجليدي الرابع أوجه ، مخلوق بلغ من قوة مشابته للإنسان أن بقاياه كانت تعد إلى بضع سنوات مضت بشرية تماما . ولدينا الآن منه جماجم وعظام وكية ضخمة من الآلات الكبيرة التي كان يصنعها ويستعملها . كان يستطيع أن يوقد النار . وكان يلتجئ إلى الكهوف أثناء للبرد . ولعله كان يحجز الجلود تجهيزا خشناً ثم يرتديها . كان يسرا يستعمل يمانه كما يفعل الناس .

غير أن علماء السلالات البشرية (Ethnologists) يرون اليوم أن هذه المخلوقات لم تسكن من الإنسان الحق في شيء . بل هم نوع آخر من نفس الجنس ، ولهم فكاك ثقيلة بارزة وجباه منخفضة جدا وحروف حواجب كبيرة بارزة فوق العينين . ولم يكن إبهامهم مما يتقابل والأصابع كإبهام الإنسان ، وقد خلقت أعناقهم على وضع خاص لا يسمح لهم أن ينفخوا رؤوسهم إلى الوراء وينظروا إلى السماء . ولعلهم كانوا يمشون في استرخاء ورءوسهم مدلاة إلى أسفل منعنية إلى الأمام . وعظام فكاكهم العديدة الدقن تماثل فك هيدلبرج ، كما أنها تخالف فكاك الإنسان محائلة ظاهرة ملحوظة . وبين أسنانهم والأسنان البشرية بون جيد . فإن أضراسهم أشد تقيدا من أضراسنا ومن عجب أنها أشد تقيدا من أسناننا وليست دوتها في التقيد ، إذ ليست لديهم الأسنان الطويلة التي لأضراسنا ؛ وكذلك لم يكن لأشياء الإنسان هؤلاء تلك الأنياب التي للكائن الإنساني العادي . على أن سعة جماجمهم إنسانية تماما ، ولكن اللع أكبر في اللؤخرة وأخفض في القدم من اللع الإنساني . وكان لقدراتهم وملكاتهم العقلية ترتيب آخر مغاير . فهم لبسوا أسلافا للسلالة الإنسانية ، إذ يختلفون عن الأرومة الإنسانية من الناحيتين العقلية والجثائية .

وقد وجدت جماجم وعظام هذا النوع البائد من الإنسان قرب نياندرتال وبعث

أما كن أخرى ، ولذا أطلق على هذا الجنس العجيب من الإنسان الأول اسم إنسان نياندرتال ولعله ظل يقطن أوروبا مئات كثيرة بل آلاف من السنين .

وفي ذلك الأوان كان مناخ عالمنا وجغرافيته مختلفين جدا عما هما عليه في الزمن الحاضر . فكانت أوروبا مثلا مغطاة بجليد يمتد جنوبا حتى نهر التاميز ، ويتوغل حتى ألمانيا الوسطى والروسيا ؛ ولم يكن هناك مضيق إنجليزي (بحر اللانش) يفصل بين بريطانيا وفرنسا ، أما البحر المتوسط والبحر الأحمر فكانا واديين عظيمين ، وربما احتوت أجزاءهما الأكثر انخفاضا على مجموعة من البحيرات كما أن بحرا داخليا عظيما كان يمتد من البحر الأسود الحالي عبر روسيا الجنوبية ، ويتوغل إلى آسيا الوسطى وكانت أسبانيا وكل ما لا يغطي الجليد فعلا من أجزاء أوروبا - تتكون من مرتفعات جرداء باردة ، مناخها أشد قسوة من مناخ لبرادور ، ولم يكن الإنسان ليجد المناخ المعتدل إلا حين يصل إلى أفريقية الشمالية .

وكانت تثقل عبر السهوب الباردة بأوروبا الجنوبية بما حوت من نبات قطبي متناثر ، غلوقات شديدة التحمل للبرد من أمثال اللاموث الصوفي والحريت الصوفي والثيران الضخمة وغزلان الرنة ، وكلها ولا مراة تتعقب النبات نحو الشمال في الربيع ونحو الجنوب في الخريف .

ذلك هو المشهد الذي كان الإنسان النياندرتالي يتجول بين ظهرانيه ، متلقفا من القذاء ما كان يستطيع أن يلتقطه من أنواع الصيد الصغير أو الفواكه والثمار والجنذور ومن المحتمل أنه كان نباتيا في معظم أمره يمتنع المساليج والجنذور . ذلك أن أسنانه المسطحة المحسكة توحى بضياء يظلب فيه النبات . ولكننا نرى في كهوفه أيضا عظاما نخاعية طويلة لحيوانات كبيرة ، وقد كسرت لاستخراج ما بداخلها من نخاع ومن البديهي أن أسلحته لم تكن كبيرة الجدوى في القتال مع الوحوش الضخمة وجهأ لوجه ، ولكن يظن أنه كان يهاجمها بالحراة عند اللعاب الصعبة للأشهار ، بل حتى يحتفر لها الحفائر ليرقمها . ويحتمل أنه كان يتعقب القطعان ويفترس أى فرد منها يموت في القتال ، ولعله قام بدور ابن آوى إزاء البهر المسيف الذي كان لا يزال حيا في أيامه . ومن الممكن أن هذا المخلوق قد جنح في أثناءه عن العصر الجليدى وعذائمه المررة إلى مهاجمة الحيوانات بعد عصور طويلة من التكيف للنبات .

ولسنا نستطيع أن نتخيل هيئة هذا الإنسان التياندرتالى . وأكبر الظن أنه كائن غزير الشعر جداً ذو هيئة غير إنسانية حقاً . بل إنا لنرى شك من أنه كان يسير منتصب القامة . ولعله كان يستعمل يديه بالإضافة إلى قدميه لمحل جسمه . والراجح أنه كان يضرب فى الأرض بمفرده أو فى جماعات عائلية صغيرة ، ويدل تركيب فككه على عدم قدرته على الكلام بالصورة التى تفهمها .

وقد ظل هؤلاء التياندرتاليون آلاف السنين وهم أعلى ما شهدت القارة الأوربية من حيوان ؛ ثم حدث منذ حوالى ثلاثين أو خمسة وثلاثين ألف سنة مع تقدم اللناخ نحو الدفاء قليلا أن نزح إلى عالم التياندرتاليين من الجنوب جنس من كائنات تمت إليهم بالقرى ، ولكنه أكثر ذكاء وأوسع معرفة ، ثم إنه يتكلم ويتعاون بعضه مع بعض - فطردوا الجنس التياندرتالى من كهوفه ومنتجعاته ، وتصيدوا نفس الطعام الذى كان يأكله ، ولعلمهم قد قاتلوا سابقهم هؤلاء البشعين وأعمالوا فيهم الفناء . هؤلاء الوافدون من الجنوب أو الشرق (فلسنا نعلم فى الزمن الحاضر بلادهم الأصلية) الذين أبادوا التياندرتاليين آخر الأمر بإبادة تامة ، كائنات من نفس دننا وجنسنا ، وهم الإنسان الأول الحق . وآية ذلك أن جماجمهم (أوعية أعماخهم) وإبهاماتهم وأعناقهم وأسنانهم هى من الناحية التشريحية نفس ما لدينا . وقد عثر الباحثون فى كهف عند كرومانيون وفى آخر قرب جريمالدى على عدد من الهياكل العظيمة ، هى أقدم ما نعرف إلى اليوم من البقايا البشرية الحقة .

وبذلك يدخل جلسنا فى سجل الصخور وتبدأ قصة البشرية .

فى تلك الأيام أخذ العالم يصبح أشبه بعالمتنا وإن بقى اللناخ شديداً قاسياً . وقد أخذت ملاجات العصر الجليدى فى التراجع بأوروبا ؛ وسرعان ما أخلت غزلان الرنة بفرنسا وأسبانيا مكانها لأسراب عظيمة من الخيول كلما تكاثرت الكلا على السهوب ، وأخذ اللاموث يزداد ندرة فى جنوب أوروبا حتى تراجع فى النهاية نحو الشمال تراجعا مطلقاً . . .

ولسنا ندرى أين نشأ الإنسان الحقيقى أولاً ، ولكن حدث فى صيف ١٩٣١ ، أن اكتشفت جمجمة بالغة الأهمية مع أجزاء من هيكل عظمى قرب بروكن هل بإفريقيا الجنوبية ، جمجمة يوحى أنها بقية صنف ثالث من الإنسان ، وسط فى خواصه للميزة



(خريطة رقم ١)

بين النياندرتالى والكائن الإنسانى الحق ، ويدل الوعاء الخفى على أن عه أكبر فى القدم وأصغر فى اللؤخرة من مخ النياندرتالى ، كما أن الجمجمة منتصبة فوق العمود الفقرى على شاكلة إنسانية تماماً . وكذلك الأسنان والعظام فإنها إنسانية بمحة ، أما الوجه فالراجع أنه كان شبه قردى له حروف حواجب هائلة مع بروز على امتداد وسط الجمجمة . أجل إن ذلك المخلوق إنسان حق ولكن على وجه التقريب فقط ، لأن له وجهاً نياندرتالياً شبه قردى ، ومن الواضح أن هذا الإنسان الروديسى أوثق شهاً بالإنسان الحق من الرجل النياندرتالى .

والراجع أن هذه الجمجمة الروديسية ليست إلا الدفعة الثانية من مكشفات قد تتكون منها فى النهاية قائمة طويلة من أجناس شبه إنسانية عمرت هذه الأرض فى الفترة الزمنية الهائلة للمتدة بين بدايات العصر الجليدى وبين ظهور الإنسان الحق وريثها جميعاً ، ولعله أيضاً ميدها جميعاً ، وربما لم تكن الجمجمة الروديسية نفسها مفرطة القدم ، إذ أن العلماء لم يصلوا حتى يوم صدور هذا الكتاب إلى قرار دقيق بشأن عمرها المحتمل ، وربما كان هذا المخلوق شبه الإنسانى يعيش فى إفريقيا الجنوبية حتى أزمنة حديثة جداً .

الفصل الحادى عشر

الإنسان الحقيقى الاول

إن أقدم ما يعرفه العلم فى زماننا هذا من العلامات والآثار لبشر لا يتطرق الشك إلى قرابتهم لذوات أنفسهم؛ عثر عليه فى أوروبا الغربية وخاصة فرنسا وإسبانيا. فقد اكتشفت فى كل من هذين القطرين عظام وأسلة وخدوش على المقام والصخر وقطع من العظم المحفورة ورسوم على جدران الكهوف وعلى سطوح الصخور، ترجع فيها بظن إلى ثلاثين ألف سنة أو أكثر. وإسبانيا هى فى الوقت الحاضر أغنى بقاع العالم بتلك البقايا للتخلفة عن أسلافنا من بشر حقيقيين.

ومن البديهي أن مالدينا فى الوقت الحاضر من مجموعات من تلك الأشياء ليس إلا قطرة من البحر الطامى الذى ينتظر جمعه مستقبلا ، يوم يتواجد العدد الكافى من التقيين للقيام بمحصى استقصائى شامل لجميع المصادر الممكنة ؛ ويوم يتاح لعلماء الآثار ارتياد بقية أقطار العالم الأخرى التى يحال بينهم اليوم وبين دخولها ، فيحصونها فى شئ من التفصيل . فمن المعلوم أن الشطر الأكبر من إفريقيا وآسيا لم يتيسر اختراقه التتبعى اليوم لمشاهد مدرب بهم بهذه الأمور ويستمتع بحرية الارتياح ، وعلى ذلك يقبى لنا أن نحرم الحرس كله من أن نستنتج أن الإنسان الحق الأول امتازت به أوروبا الغربية أو أنه ظهر أولا بتلك المنطقة .

وربما انطوت آسيا أو إفريقيا أو مناطق يغطيها اليوم البحر ، على رواسب تحوى بقايا إنسانية حقة أكثر عدداً وأقدم عهداً من أى شئ عثر عليه حتى يومنا هذا . إنى أتسكلم عن آسيا وإفريقيا . ولا أذكر أمريكا ، إذ لم يعثر فيها - عدا سن واحدة - على أى شئ يعود إلى الحيوانات العليا ، سواء أكانت من القرود العليا أو أثباء الإنسان أو النياندرتاليين ، أو الإنسان الأول الحقيقى . ذلك أن هذا التطور الذى تناول الحياة ، يلوح أنه شئ اقتصر أمره على العالم القديم وحده تقريباً ، والظاهر أن الكائنات الإنسانية

لم تتخذ طريقها إلى القارة الأمريكية لأول مرة فوق البرزخ الأرضى الذى يحترقه الآن مضيق بهرنج ، إلا عند نهاية العصر الحجري القديم .

ويدو أن الكائنات الإنسانية الحقيقية الأولى التى نعرفها فى أوربا ، كانت تنتسب بالفعل لأحد جنسين طى الأقل متميزين تماما أحدهما عن الآخر . وكان أحد هذين العنصرين من طراز راق جداً فهو طويل القامة كبير المنح . وهناك جمجمة لإحدى النساء يفوق فراغها المنحى فراغ منح الرجل المتوسط فى هذه الأيام . كما أن أحد هياكل الرجال يتجاوز الستة الأقدام طولاً . أما طراز الأجسام فيشبه طراز الهنود الحمر بأمريكا الشمالية . وقد سمى هذا الشعب باسم الكرومانى نسبة إلى كهف كرومانيون الذى وجدت فيه أولى بقاياه . كانوا متوحشين ولكنهم متوحشون من طراز راق .

فأما العنصر الثانى الذى عثر على بقاياه فى غار جريمالدى ، فكان عنصراً ذا قسما شيه زنجية (نجرىدية)^(١) لاشك فيها . وأقرب الأحياء إليه هم شعبا البوشمن والهوتنتوت يحبون إفريقيا . ولعله مما يثير اهتمامنا أن نجد البشرية منقسمة فعلاً منذ ابتداء قصة الإنسان المعروفة إلى عنصرين رئيسيين اثنين على الأقل ؛ وقد يجمع المرء منا إلى أن يفترض بغير أساس على أن العنصر الأول كان على الأرجح أعمراً أكثر منه أسود وأنه جاء من الشرق أو الشمال ، وأن الثانى كان أميل إلى السواد منه إلى السمرة ، وأنه جاء من الجنوب الاستوائى .

هؤلاء للمتوحشون الذين كانوا يعيشون منذ أربعين ألف سنة بلع من اتصافهم بالسبات البشرية أنهم كانوا يتقنون الودع ليصنعوا منه القلائد ، وينقشون أجسامهم ، ويصنعون التماثيل من الحجر والعظام ، ويحشدون الصور على الصخور والعظام ، ويرمون على جدران الكهوف للسوء ، وعلى سطوح الصخور التى تعجبهم رسوماً للحيوان وما شابهه ، قد تكون ساذجة ، ولكنها تتم فى الغالب على مقدرة كبيرة .

وقد صنعوا أنواعاً كثيرة من الأدوات ، أصغر حجماً وأدق صنفاً مما كان للرجل

(١) النجرىدى Negroid هو العنصر الذى يشابه الزنجى الشكل والقسما وإن لم يكن زنجياً بحتاً . (المترجم)

التياندر تالى. وبمناخنا الآن مقادير عظيمة من أدواتهم ، وتماميلهم الصغيرة ، وماخلفوا من صور على الصخور إلى غير ذلك .

وكان أقدم هؤلاء للتوحشين صيادين ، أهم مايتصيدونه الحصان البرى ، وهو السيسى الصغير للتمشى الذى كان يعيش فى تلك الأزمان . كانوا يتعقبونه فى مسيره وراء المرعى وكذلك كانوا يتبعون الجاموس البرى « البيزون » . وقد عرفوا الماموث ، فإنهم تركوا لنا صوراً أخاذة رائعة لذلك المخلوق وهناك رسم مبهم إلى حد ما ، يدل على أنهم كانوا يوقعونه فى الجبال ويقتلونه .

وكانوا يصطادون بالعراب وبالقفز بالأحجار . ولا يابوح أنهم كانوا يملكون القوس ، وإنا لفى شك من أنهم حتى حينذاك قد تعلموا استئناس الحيوان . ولم تكن لديهم كلاب . وهناك صورة محفورة لرأس حصان ورسم أو اثنان كآفى بهما يمثلان حصاناً ملجماً ، وحوله جلد أو وتر مجدول . على أن الخيول الصغيرة فى ذلك العصر وتلك المنطقة لم تكن لتستطيع أن تحمل رجلا ، ولو فرض أنهم استأنسوا الحصان ، فالراجح أنهم كانوا يقودونه دون أن يركبوه . وما نشك فيه ولا نرجحه أنهم تعلموا طريقة الاغذاء بلبن الحيوان وهى شىء غير طبعى أو يكاد .

وليس يبدو أنهم عرفوا البناء ، وإن جاز أنه كانت لهم خيام من الجلد ، وهم وإن قاموا بصنع دى من الطين فإنهم لم يرتفعوا قط إلى مرتبة صنع الفخار . ولما لم تكن لهم أدوات طبخ ، فلا بد أن طبخهم كان بدائياً أو لاوجود له البتة . وما كانوا يعرفون عن الزراعة شيئاً ، ولا شيئاً عن أى نوع من أنواع صنع السلال أو القماش للسلوج . ولولا ماكان لهم من أردية من الجلد أو الفراء ، لجاز لنا أن نقول إنهم من المتوحشين العراة للثقوشى البشرية .

ظل هؤلاء الناس الذين هم أقدم من نعرف من البشر يتصيدون على سهوب أوروبا للنبسطة دهرها لعله مائة قرن ، ثم أخذت تغييرات المناخ تقفل فيهم فطعها وتبدل من أحوالهم . فإن مناخ أوروبا أخذ يتحول قرناً بعد قرن ، ويصبح أكثر اعتدالاً ومطراً فترجع غزال الرنة نحو الشمال والشرق ، وعقبه الجاموس البرى والحصان . وحلت الغابات محل السهوب ، وحل الغزال الأحمر محل الحصان والجاموس البرى ، وظهر فى الأدوات وصفاتها تغير صعب هذا التغير فى استعمالها ، وبات الصيد من الأنهار

والبعيرات ذا أهمية كبرى للإنسان ، وتزايدت الأدوات العظمية الرفيعة . يقول دى مورتليه : « إن الإبر العظمية في هذا العصر أجود كثيراً من للتأخرة عنها في الزمن ، حتى ما كان منها في الأزمنة التاريخية إلى عصر النهضة . فلم يكن للرومان مثلاً إبر يمكن مقارنتها بإبر تلك الحقبة » .

ثم انتقل إلى جنوب أسبانيا منذ حوالي خمسة عشر ألف سنة شعب جديد من آثاره صور رائعة جداً ، رسمها على سطوح الصخور المكشوفة . هذا الشعب هو الأزيليون (نسبة إلى كهف ماس دازيل Masd' Azil) . وقد عرفوا القوس ؟ وي لوح أنهم كانوا يلبسون أغشية للرأس من الريش ؟ وكانوا يرسمون رسوما مشرقة ، ولكنهم حولوا رسومهم إلى نوع من الرمزية - فالرجل مثلاً يمثل عندهم بخط رأسى من خطين أفقيين أو ثلاثة - وفي ذلك ما فيه من تلويح بيزوغ فكرة الكتابة . وكثيراً ما نجد بإزاء رسوم تخطيطية تمثل الصيد علامات كالتى على قائم العد ، وثم رسم يمثل رجلين يطردان النحل من خليته بالدخان .

هؤلاء القوم هم آخر الأناس الذين نسميهم الباليوليثيين أهل العصر الحجري القديم لمجرد أنهم نحتوا الأدوات ، ثم بزغ في أوروبا منذ عشرة آلاف أو اثنتى عشرة ألف سنة فجر طريقة جديدة من طرق العيش ، إذ تعلم الإنسان لا أن ينحت الآلات الصخرية فحسب بل أن يصقلها ويشحنها ، كما أنه شرع في الزراعة ، وبذلك أقبلت بداية حضارة العصر الحجري الحديث (النيوليثى) .

وقد يشوق القارئ أن يعلم أنه كان هناك منذ أقل من قرن مضى في صقع ناء من العالم ، هو جزيرة تسمانيا ، عنصر من كائنات بشرية على مستوى من التطور الجنائى والعقل أخفض من أى من هذه الأجناس البشرية الأولى التى تركت آثارها في أوروبا . لقد قطع هذا الشعب التبنائى عن بقية الجنس البشرى منذ آماد طويلة بفعل تغيرات جغرافية ، كما قطع عن عوامل التنبيه والتحسن . وي لوح أنهم انحطوا بدل أن يتطوروا وبرتقوا وعندما اكتشفهم المكتشفون الأوربيون ، وجدوم يعيشون عيشاً خفيضاً مفتزين بالحمار والصيد الصغير ، ولم تكن لهم مساكن بل متعجات ، ولا شك أنهم رجال حقيقيون من نفس نوعنا ، ولكن تعوزهم المهارة اليدوية واللواهب الفنية التى كان الإنسان الحق الأول يتعلل بها .

افضل الثاني عشر

الفكر البدائي

لنطلق الآن لأفكارنا العنان لتجول في عالم الخيال بضع جولات متممة ؛ فكيف كان الإنسان الأول يشعر بإنسانيته في تلك الأيام الأولى للغامرة البشرية ؟ وكيف كان الرجال يفكرون وفيهم كانوا يفكرون في تلك الأيام السحيقة من الصيد والتجول قبل أربعمائة قرن سفلت وقبل ابتداء أوان البذار والمحصول ؟ تلك أيام تسبق بزمن مديد كل سجل مكتوب يدون الانطباعات والأفكار الإنسانية ، لذا ليس أمامنا الآن من سبيل إلا أن نركن إلى الاستنتاج والتخمين دون غيرها في إجابتنا عن هذه الأسئلة .

وغنى عن البيان أن المصادر التي لجأ إليها رجال العلم حين حاولوا تصور تلك العقليّة البدائية وإعادة تركيب أجزائها معاً ، متنوعة جداً . ففي العصر الحديث يلوّح لنا أن علم التحليل النفسي قد أتى قدراً عظيماً من الضياء على تاريخ الجماعة البشرية البدائية ، بأسلوبه الذي يتمحور الطريقة التي بها تكشف الدوافع الأنانية والعاطفية في الطفل . أو تعدل أو تغطي بأشياء أخرى ، حتى يتيسر تسكيّفها وفق حاجات الحياة الاجتماعية (١) ؛ وثمة مصدر آخر للاستنتاج داني القطوف ، هو دراسة أفكار وعادات المتوحشين الذين لا يزالون يعيشون في هذا العالم . وهناك أيضاً ضرب من التعقّر (٢) والجهود العقليّة نجده في الفولكلور (الأدب الشعبي) وفي الحزبيلات والتعيزات غير المقولة العميقة الرسوخ في النفوس والتي لا تزال موجودة بين الشعوب العصرية المتحضرة . ثم إن لنا في تلك الصور والتماثيل والرسوم المحفوظة والرموز وما أشبهها بما يكثر عدداً ويتزايد كلما اقتربنا من عصرنا الراهن لشواهد واضحة الدلالة على ما كان الإنسان يراه مشوقاً له وجديراً بالتسجيل والتخيل .

(١) انظر في هذا الموضوع كتاب : « مدخل إلى علم النفس الحديث » ترجمة للترجمان شنت نصيلاً لنظريات التحليل النفسي .

(٢) التحضر : تحول النفس إلى حقيرة من الحفريات . وهو هنا بمعنى مجازي هو التجرد والتعقّر العقلي وبقاء القديم على قدمه (للترجم) .

والراجع أن الإنسان البدائي كان يفكر بطريقة تشبه كثيراً طريقة تفكير الأطفال أعني أنه كان يفكر في سلسلة من الحيات . فكان يستدعي إلى مخيلته الصور العقلية للأشياء أو كانت الصور العقلية^(١) تقدم نفسها لعقله ، كما أنه يتصرف حسباً عليه عليه الانفعالات التي تثيرها تلك الأخيلة . وذلك هو ما يفعله في هذه الأيام طفل أو شخص غير متعلم . ومن الواضح أن التفكير المنظم إنما هو تطور متأخر نسبياً في الخبرة الإنسانية وهو لم يلعب دوراً كبيراً في الحياة الإنسانية إلا في غضون الثلاثة الآلاف سنة الأخيرة . بل إن أولئك الذين يضبطون أفكارهم حقاً في هذه الأيام نفسها وينظمونها فلا ليسوا إلا أقلية ضئيلة من الناس . ولا يزال معظم الناس يتأثرون بالخيال والعاطفة .

ومن المحتمل أن أقدم مظهر من الجماعات البشرية إبان المراحل الأولى لقصة الإنسان الحق ، كانت تتكون من مجموعات عائلية صغيرة . وكما أن قطعان ورعائل الثدييات الأولى نشأت عن عائلات ظلت بعضها مع بعض ثم تكاثرت ، فمن المحتمل أيضاً أن القبائل الأولى قد فعلت مثل ذلك . ولكن قبل حدوث ذلك ، كان الأمر يقتضي أن تفيد بصورة ما أنانيات الفرد البدائية . وكان لابد من بسط فكرتي « الخوف من الأب واحترام الأم » حتى تغلغل في حياة الكبار ، وكان لابد من تخفيف غيرة الرجل الكهل الطبيعية من ذكران الجماعة الصغار عندما يكبرون . وكانت الأم من الناحية الأخرى هي الناصح الطبيعي والحامي القطري للصغار . وقد تولدت الحياة الاجتماعية الإنسانية عن طريق التفاعل بين القرينة العجة التي تدفع الصغار إلى الانفصال وتشكوي أزواج من أنفسهم عندما يشبون — وبين ما يتعرضون له من أخطار العزلة ومضارها . وهناك عالم من علماء الأجناس البشرية (Anthropology) أوتي عبقرية عظيمة هو « ج. هـ. آتكينسون » راح في كتابه « القانون البدائي » ، يوضح إلى أي حد يمكن نسبة القانون العرفي لدى التوحشين — (وهو تلك تلك المحظورات « Tabue » التي هي حقيقة بارزة في الحياة القبلية) — إلى ذلك التوفيق العقلي بين حاجات الحيوان البشري البدائي وبين حياة اجتماعية آخذة بأسباب التطور ، وظهرت الأيام إلى حد كبير صدق تأويله لهذه الأمور المحتملة بفضل جهود علماء التحليل النفسي في الآونة الأخيرة . ومن الكتاب المبالغين إلى إطلاق العنان لتأملاتهم من يريدون منا أن نعتقد بأن احترام

(١) الصور العقلية images : وهي الأخيلة (المترجم) .

الرجل العجوز والخوف منه ، والاتعال العاطفي الذي يحسه التوحش البدائي إزاء العجائز المسنات اللواتي يتولين حمايته ، (وهي وجدانات تزيدها الأحلام شدة ، ويضاعفها عبث الأوهام والأخيلة) كانت مصدر شطر عظيم من بدايات الديانة البدائية ومن فكرة الأرباب والربات . وبما يرتبط بهذا الاحترام للشخصيات القوية أو القادرة على المساعدة شعور بالرهبة أو التوقير لهذه الشخصيات بعد وفاتها ، يرجع إلى عودتها إلى الظهور في الأحلام . لذا كان من اليسير الاعتقاد بأنها لم تكن ميتة حقا وأن كل ما في الأمر أنها نقلت نقلا وهمياً إلى متأى تستمتع فيه بقوة أعظم مما كان لها .

ومن المعلوم أن أحلام الطفل وتخيلاته ومخاوفه أكثر إشراقا وواقعية من أحلام الراشد العصري ، وما كان الرجل البدائي دائماً إلا طفلاً في تفكيره أو يكاد . كما أنه كان أيضاً أدنى إلى الحيوانات ، وكان يتصور أن لها دوافع واستجابات مثل التي لهوكان يستطيع أن يتخيل هناك حيوانات معاونة ، وأخرى معادية وحيوانات آلهة . ولا يحتاج الإنسان منا إلا أن يكون في صفره طفلاً واسع الخيال ليدرك من جديد كم كانت الصخور الغريبة الشكل أو الكتل الحشوية أو الأشجار الشاذة الصورة وما أشبهها ، تبدو لأعين رجال العصر الحجري القديم مهمة وذات مغزى خطر أو منذرة بالثبور أو مظهرة للمودة وكيف كانت الأحلام والأوهام تخلق من الحكايات والأساطير عن مثل تلك الأشياء ، ما كان يصبح مقبولا ومصداقاً عندما يروى . ومن هذه الحكايات ما يكون من الجودة بحيث يتذكر وتعاد روايته ، وإن النساء ليروينها للأطفال وبذلك يؤسسن التقاليد ، ولا يزال معظم واسع الخيال من الأطفال يحترعون إلى يومنا هذا قصصاً طويلة بطلها دمية محبوبة أو حيوان أثير أو كائن خيالي شبه إنساني ، ولعل الرجل البدائي كان يفعل مثل ذلك - مع اختصاصه بميل أقوى كثيرا إلى الاعتقاد بحقيقة بطله ، ومرد ذلك أن أُنْدم من نعرف من البشر الحقيقيين ، ربما كانوا كائنات ثرثرة تماماً . وكانوا يختلفون من هذه الناحية عن النياندرتاليين ويمتازون عليهم فالنياندرتالي ربما كان حيواناً أبكم . وحديث الإنسان البدائي ربما لم يرد بداهة عن مجموعة ضئيلة جدا من الأسماء ، وربما كان يصدر مقتضيا مصعوباً بالحركات والإرشادات والعلامات .

وليس من أصناف التوحشين من يبلغ من الانحطاط أن يكون لديه نوع من العلم بالعلّة والعاول ، ولكن الرجل البدائي لم يكن تقاداً في ربطه السبب بالنتيجة ؛ فأسهل ما كان يربط نتيجة بشيء بعيد تماماً عن سببها . كأن يقول : « أنت تفعل كذا وكذا

فيحدث كيت وكيت . فأنت تعطى ثمرة لأحد الأطفال فيموت . وأنت تأكل قلب
عدو مغوار فتصبح قويا . هذان مثالان للربط بين السبب والنتيجة ، وأحدهما حقيقي
والثاني باطل . ونحن نسمى طريقة ربط العلاقة بالمعلول في عقل المتوحشين باسم
الفتيشة^(١) ولكن الفتيشة إنما هي فقط علم المتوحشين وهي تختلف عن العلم العصري
في كونها لا تقوم على أى أساس من التنظيم أو التمهيص ، فهي لذلك خاطئة في
الأعم الأغلب .

ولم يكن من السير في الكثير من الحالات ربط السبب بالآخر ، بينما حدث في
أحيان كثيرة أخرى أن الخبرة صححت على الفور الأفكار الخاطئة ، ولكن هناك
مجموعة عظيمة من النتائج ذات أهمية عظمى للرجل البدائي ، كان يلتمس فيها الأسباب
بإصرار ولحاجة فلا يستكشف إلا تفسيرات خاطئة ، ولكن خطأها ليس من الكفاية
ولا من الواضح بحيث يستطيع استنتاجه . ولشد ما كان يهجه أن يكون الصيد وفيرا
والسمك كثيرا سهل الصيد ، ولاشك أنه طالما جرب آلاف من التعاويذ والرقى والندور
وآمن بها ليحصل على هذه النتائج المرغوبة ، وثمة شاغل عظيم له هو المرض والموت .
وكثيرا ما كانت العدوى تنتشر ، ويموت الناس بها أو تضعف أجسامهم دون سبب ظاهر .
فهذا الأمر أيضاً لابد أنه كان يسبب لعقل الرجل البدائي التسرع الاعتقالي كثيرا من
الإجهاد والتقلق . وكانت الأحلام أو التخمينات الوهمية تحل محل يوم هذا الرجل أو
الحيوان أو الشيء أو يلتمس منهم المنة . كانت لديه قابلية الطفل للخوف والذعر .

ولابد أنه حدث في زمن مبكر جدا من تاريخ القصة الإنسانية الضخمة ، أن العقول
الأكبـرسنا والأثبت جنانا ، والتي كانت تسهم في الخافوف وتسهم في التخيلات ، ولكنها
أقوى قليلا من العقول الأخرى ، قد تصدرت التصح ووصف الصفات وإصدار الأوامر .
فراحوا يصرخون أن هذا أمر مشؤوم وذلك شيء مخوم ، وأن هذا بشر بخير وذلك
بذير بشر . وكان الخير بالفتيشة ، وأعطى به الطبيب الساحر هو الكاهن الأول وهو
الذى يقدم النصائح ويفسر الأحلام ، ويحذر ويقوم بالتعازيم الجوفاء التي تجلب الحظ
وتجنب النكبات ، ولم ترق الديانة البدائية إلى ما نسميه الآن باسم الديانة من حيث هي
طقوس وشعائر ، كما أن الكاهن الأول كان يعلو على الناس ماهر في الحقيقة علم على تحكي

(١) الفتيشة وهي اعتقاد التوحش أن كل شيء مادي فكأنه روح تقوم تلك الشيء
بالتحكم . . . (التعريف)

الفصل الثالث عشر

بدايات الزراعة

لا يزال علمنا ببدايات الزراعة والاستقرار في العالم قاصراً جداً ، وإن يكن قد بذل في هذا السبيل إبان التحسين عاماً الأخيرة شيء كثير من البحث وإعمال الفكر . وكل ما يسعنا قوله في شيء من اليقين في الوقت الحاضر ، أنه حدث في مكان ما قبل مولد المسيح بخمسة عشر ألف عام أو اثني عشر ألفاً ، بينا الشعب الأزيلى يقطن في جنوب أسبانيا وبينما البقية من الصيادين القدامى تنتقل شمالاً وشرقاً ، أن كان هناك في مكان ما بشمال أفريقيا أو غرب آسيا أو بالوادي للتوسط الكبير الذى تعمره الآن مياه البحر للتوسط ، قوم داموا عصراً بعد عصر يستكشفون ويتعلمون شيئين هامين أهمية حيوية كبرى : ذلك أنهم شرعوا في الزراعة وأخذوا يستأنسون الحيوان كما أنهم شرعوا أيضاً يصنعون أدوات من الحجر المصقول بالإضافة إلى الآلات النحوتية التى ورثوها عن أسلافهم الصيادين . وقد اكتشفوا طريقة صنع السلال وللنسوجات الخشنة اللسج المصنوعة من ألياف النبات ، وشرعوا يصنعون فخاراً بدائى الصنع .

لقد شرع هؤلاء القوم يتقدمون نحو مرحلة من مراحل الثقافة البشرية ، هى العصر الحجري الحديث (النيوليثى) تميزه من العصر الحجري القديم (الباليوليثى) عصر الكرومانيين والشعب الجرمانى والأزيليين ومن إليهم^(١) ومالبت هذا الشعب شعب العصر الحجري الحديث أن انتشر رويداً رويداً في أصقاع العالم الأكثر دفئاً كما أن الفنون التى حذفها ، والنباتات والحيوانات التى تعلم أن يستخدمها ، انتشرت معه عن طريق المحاكاة والتعلم ، ولكن بصورة تكاد تفوق انتشار الشعب نفسه . فلما وافت

(١) ربما لاحظنا أن كلمة «باليوليثى» تطلق على الآلات النحاسية الأولية بل حتى الأدوات الحجرية Eolitha . ويسمى عصر ما قبل الإنسان «الحجرى القديم الأول» أما عصر الإنسان الحق الذى استعمل أحجاراً غير سقيلة فهو «الحجرى القديم الثانى» .

سنة ١٠٠٠ ق م . كان معظم البشرية قد ارتقى إلى مستوى العصر الحجري الحديث .

وعمليات حرث الأرض وبذر الحبوب وجنى المحصول والدرس والطحن ، ربما بدت للعقل المصرى خطوات بدئية شديدة الوضوح شأن كروية الأرض سواء بسواء ، وربما تساءل بعض الناس : وما الذى يستطيع الناس عمله إلا هذه الأشياء ؟ وعلى أية صورة أخرى يمكن أن يكون الأمر ؟ .. ولكن الرجل البدائى الذى عاش منذ عشرين ألف سنة ، لا يمكن أن تكون أسس التصرف والاستنتاج العقلى التى تبدو لنا اليوم أمكنة جليلة ، واضحة لديه على الإطلاق . لقد ظل يتحسس طريقه إلى الممارسة العملية النافذة خلال كثرة عظيمة من المحاولات والأخطاء ، مع الشرود إلى تفصيلات حيالية غريبة لازوم لها ، وتأويلات خاطئة عند كل لفظة . كان القمع ينمو برىا فى مكان ما من منطقة البحر المتوسط ؟ وربما تعلم الإنسان كيف يندق حبوه ، ثم كيف يطعنها قبل أن يتعلم كيف يندرها بزمن مديد فكأنه جنى قبل أن يندر .

ومما هو جدير بالملاحظة حقاً أنه مامن متع من أصقاع العالم وجد فيه بذر وجنى إلا أمكن فيه تقب آثار ارتباط بدائى قوى بين فكرة البذار وفكرة التضحية بالدم ، سيما التضحية بكائن إنسانى قبل كل شيء . ولا مراء أن دراسة الأصل فى الخلط بين هذين الشئين تستهوى كل ذى لب مستطلع ؛ وما على القارىء الذى يهتم بهذه الأبحاث إلا أن يطلب هذا الموضوع مدروسا دراسة وافية فى ذلك السفر الخالد المرسوم بالتمن الذهبى « Golden Bough » الذى ألفه السيرج . ج . فريزر . ويجمل بنا أن نتذكر أن ذلك الخلط بين الأمرين حدث فى العقل البدائى الطفولى الحالم صانع الأساطير ، ولذا قلن نستطيع تفسيره مهما استعملنا من أساليب الفكر والاستنتاج للنطقى .

وكل ما يمكننا قوله أنه يلوح أنه كان من عادة ذلك العالم السحيق قبل اثنى عشر ألفا إلى عشرين ألفا من السنين خلت ، أنه كعادته الأيام دورتها وحل أو ان البذار على شعوب العصر الحجري الحديث حلت معه تضحية بشرية . ولم تكن التضحية بأى شخص خسيس أو منبوذ ، بل كانت فى العادة تضحية بشاب مختار أو فتاة متقاة ، وإن كان فى الأغلب الأعم شابا يعامل معاملة تنطوى على الإجلال العميق ، بل حتى على

العبادة إلى لحظة تقديمه قربانا . كان يعد ضربا من ملك إله يقدم قربانا ، كما أن كل تفاصيل قتله أصبحت طقوسا يتولاها الرجال المسنون المارفون ، ويقرها عرف العصور اللوروث .

ولا بد أن البدائيين بما لديهم من فكرة ساذجة جداً عن فصول السنة ، كانوا يجدون في البداية صعوبة كبيرة في تحديد أنسب اللحظات للبذر والقربان في موسم البذار ، وهناك أسباب تجعلنا على الاعتقاد بأنه آتى على الإنسان حين مبكر لم تكن لديه فيه أية فكرة عن شيء اسمه السنة . ثم نشأ أول تاريخ حسب الأشهر القمرية . ويرى بعض العلماء أن السنوات التي يذكرها « الآباء » في العهد القديم إنما هي أشهر قمرية ، كما أن التقويم البابلي تتجلى فيه شواهد واضحة تدل على أنهم حاولوا ضبط موسم البذار باحتساب ثلاثة عشر شهراً قمرياً لإتمام الدورة . ولا يزال أثر هذا التقويم القمري باقياً إلى يومنا هذا ، ولولا أن مألوف العادة قد بلد شعورنا ، لنهشنا حقاً من أن الكنيسة السحيمة لا تحتفل بذكرى صلب المسيح وبعثه في الموعد السنوي الصحيح بل في مواعيد تختلف سنة عن أخرى باختلاف أوجه القمر .

وربما جاز لنا أن نشك في أن أحداً من الشعوب الزراعية الأولى قد رقب الجيوم . والأرجح أن أول من رقب النجوم هم الرعاة الرحل ، الذين كانوا يجدون فيها وسيلة مناسبة لتوجيههم وجهتهم ، ولكن ما كاد الإنسان يدرك نفعها في تحديد الفصول ، حتى أصبحت أهميتها للزراعة عظيمة جداً ، ومن ثم ربط قربان موسم البذار بمسير أحد النجوم الكبيرة جنوباً أو شمالاً ، وكان اتخذ ذلك النجم أسطورة ومعبوداً أمراً لا يحصى منه تقريباً عند الرحل البدائي .

من أجل ذلك أصبح من السهل أن ندرك مبلغ الأهمية التي بلغها في بكور أيام العالم الحجري الحديث ، رجل العرقة والحبرة ، الرجل الذي كان يعلم علم قربان الدم والنجوم

أما الخوف من النجس والتدنس ، والطرق للمستحبة للوصوفة للتطهر ، فحدث عنها ولا حرج ، كمصدر آخر من مصادر القوة لدوى العلم التزير من الرجال والنساء . وذلك لأن الأمر لم يحل أبداً من ساحرات عدا السحرة ، ومن كاهنات فضلا عن الكهنة .

والكاهن الأول ليس في الحقيقة رجل دين قدّر ما هو رجل علم تطبيق .
فلمه على الجملة تجريبي ، كما أنه في الأغلب من صنف رديء ؛ وكان يحتفظ به
سرامصوناً ، ويأمر عليه من الناس عامة ؛ ولكن ذلك لا يغير جوهر الأمر ،
وهو أن وظيفته الأولى هي « العرق » وأن استخدامها الأساسية لديه كان
استخداماً عملياً .

ومنذ اثني عشر ألفاً أو خمسة عشر ألفاً من السنين ، وفي جميع أجزاء العالم القديم
الدفينة والحسنة الرى إلى حد مناسب ، أخذت هذه المجتمعات الإنسانية التي تعيش عيش
العصر الحجري الحديث في الانتشار ، بما حوت من طبقة الكهان والكاهنات
وتقاليدهم ، وبما لها من حقوق مزروعة ، وما حصلت من تطور في القرى واللدن
الصغيرة للسورة . وترادفت العصور عصراً بعد عصر ، وتواصل انتقال الأفكار
وتبادلها بين هذه المجتمعات .

وقد أطلق إليوت نيميث وريفرز اسم « الثقافة الهلويليثة » (الشمسية الحجرية)
على ثقافة تلك الشعوب الزراعية الأولى ، وربما لم يكن لفظ « هيلوليث » هذا خير
مصطلح يمكن إطلاقه على هذه الثقافة ، غير أنا مضطرون إلى استعماله حتى يوافقنا رجال
العلم بخير منه .

وهذه الثقافة التي نشأت في مكان ما بإقليم البحر المتوسط ومنطقة آسيا الغربية ،
ظلت تنتشر عصراً بعد عصر ، متجهة شرقاً ومتباعدة من جزيرة إلى جزيرة
عبر المحيط الهادى حتى وصلت إلى أمريكا نفسها فيما يحتمل ، وامتزجت بطرائق العيش
الشديدة ألبداية لدى المهاجرين شبه الغول (Mongoloids) النسدرين إليها
من الشمال .

وحيثما ذهب الشعب الأحمر صاحب ثقافة العصر الحجري الشمسى (الهلويليثة) ،
أخذ معه كل أو جل طائفة معينة من الأفكار والعادات القرية . ومنها فكريات يلغ
من غرابتها أن تحتاج إلى تفسير من الخبراء بالنواحي العقلية . فهم كانوا يقيمون
الأهرام والربى الضخمة وينشئون دوائر عظيمة من الأحجار الكبيرة ، ولعل الفرض
منها كان تسهيل الرصد الفلكى الذى ينهض به الكهان ؛ وعرفوا التنظيط ، واتخذوا
الوميات فخطوا بعض موتاهم أو جميعهم ، واستعملوا الوشم والختان ، وكانت لديهم
العادة القديمة السهية بالنفاس الزائف ، التي بمقتضاها يرسلون الوالد إلى الفراش ،

ويلزمونه بالراحة إذا ولد له طفل ، كما كانوا يتخفون من الصليب المعقوف الدائم الصيت رمزاً للحظ .

فإذا نحن أنشأنا خريطة للعالم ورسمنا عليها نقطتين إلى أى مدى تركت هذه العادات المجتمعة آثارها ، وجب علينا أن ننشئ نطاقاً يمتد بإزاء سواحل العالم بالمناطق المعتدلة وشبه المدارية . يمتد من ستون هنج وأسبانيا عبر العالم حتى يبلغ المكسيك ويورو . ولكن شيئاً من هذه النقط لن يمر بأفريقيا جنوب خط الاستواء ولا بالقسم الشمالى من أوروبا الوسطى ولا شمال آسيا ؛ فهناك كانت تعيش أجناس بشرية تتطور فى اتجاه آخر مستقل عن هذا تقريبا .

الفصل الرابع عشر

حضارات العصر الحجري الحديث البدائية

كانت جغرافية العالم حوالى عام ١٠.٠٠٠ ق . م . عديدة الشبه فى معالمها العامة بجغرافية العالم اليوم . ومن المحتمل أن الحاجز العظيم ، الذى كان يمتد عبر مضيق جبل طارق ، والذى ظل حتى آنذاك يصد مياه المحيط عن وادى البحر المتوسط ، كان قد تآكل وتصدع فى ذلك الوقت ، وأن البحر المتوسط أصبحت سواحله عند ذلك تطابق إلى حد كبير نفس سواحله الحالية . أما بحر قزوين فلهل كان حينذاك لا يزال أوسع بكثير مما هو عليه الآن ، وربما كان متصلاً بالبحر الأسود شمال بلاد القوقاز . ومن حول هذا البحر الآسيوى الداخلى الكبير ، كانت الأراضي التى هى الآن سهوب وصعاري جرداء ، خربة عند ذلك وقابلة للسكنى . فإن ذلك العالم كان على وجه الإجمال عالماً أكثر مطراً وأشدّ خصبا . كما أن روسيا الأوربية كانت أرض مستنقعات وبحيرات أكثر مما هى عليه الآن ، وربما كان هناك حتى ذلك الحين برزخ من الأرض يمتد بين آسيا وأمريكا مكان مضيق بيرنج .

ولابد أن الأقسام الرئيسية للأجناس البشرية على ما نراها اليوم ، وكانت قد فصلت آنئذ وأصبح من الممكن تمييزها . وانتشرت فى طول الناطق الدفيئة المعتدلة وعرضها وعلى سواحلهل فى ذلك العالم الأكثر دفئا والأكثر غابات فى تلك الأيام الحالية ، شعوب الثقافة الحجرية الشمسية (الهللولثية) السمر البشرية ، أسلاف الغالية العظمى من السكان الحاليين لعالم البحر المتوسط ، أى أجداد البربر والمصريين وكثير من سكان جنوب وشرق آسيا .

وبدبى أن هذا الجنس الكبير كان ينطوى على عدد من الأنواع . وما الجنس الأيبيرى أى جنس البحر المتوسط أى « الأبيض القاتم » النازل على سواحل المحيط الأطلسى والبحر المتوسط ، وما الشعوب الحامية التى تنطوى على البربر والمصريين ، وما الدرافيدون (سكان الهند الأقم لونا) ، وعسدد من شعوب الهند الشرقية ،

وكثير من لأجناس البولينية^(١) وشعب اللاورى ، إلا أقسام تفاوت قيمتها وسط هذه السكّلة العظمى الرئيسية من البشرية . وأنواعها القريبة أشد يابسا من الشرقية . على أن جيلا من الناس يدعوهم الكثيرون اليوم باسم الجنس النوردى ، ويقوم في غابات أوروبا الوسطى والغربية ، وهو أكثر شقرة وله عيون زرقاء أخذ يتميز بنفسه ، ويتفرع عن السكّلة الرئيسية للشعوب السمراء .

ونعمة تفريع آخر كان يحدث في أقاليم آسيا الشمالية الشرقية للنبسطة الأكثر راحاً انفصل به فريق من الناس عن هذه البشرية السمراء واتجه إلى تكوين طراز لنفسه عيون أكثر انحرافا ، وعظام وجناته ناعسة ، وجلده مصفر وشعره أسود شديد الاستقامة وهو الشعوب الفولية . وبقيت في جنوب إفريقيا وأستراليا وفي جزائر مدارية كثيرة بجنوب آسيا ، بقايا من الشعب شبه الزنجي (النجرىدى) القديم . وقد صارت الأجزاء الوسطى من إفريقيا بالفعل منطقة تخالط بين الأجناس البشرية . إذ يلوح أن جميع الأجناس الملونة التى تقطن بإفريقيا اليوم تسكاد دماؤها جميعاً أن تكون خليطا من شعوب الشمال السمراء ومن طبقة أساسية شبه زنجية .

ويجب علينا أن نتذكر أن الأجناس البشرية تستطيع جميعا أن تتخالط وتتوالد بمنتهى الحرية ، وأنها تفرق وتمتزج ، ثم تعود إلى الاتحاد كما يفعل السحاب فى السماء . والأجناس البشرية لا تفرق كالشجر فروعا لا تلتقى بعد ذلك أبداً . والواقع أن هذا الاختلاط المتكرر للأجناس الذى يحدث عند كل فرصة تسنح أمر ينبغى ألا يفيع عن بالنا ألبتة ، فإذا فعلنا ذلك نجونا من كثير من ألوان الضلال والتحيز القاسية . والناس ينجحون إلى استعمال كلمة مثل « جنس » بصورة فضفاضة يتجلى فيها إطلاق القول على عواهنه ، ويننون عليها أشد أنواع التعطيات مخالفة للعقل والمنطق . هم يتعدثون عن جنس « بريطانى » أو عن جنس « أوربى » : ولكن الأمم الأوربية كلها تقريباً خلاط مضطربة من عناصر سمراء وأخرى يضاء قاعة ويضاء ومغولية .

وكانت حقبة التطور الإنسانى للسماة بالعصر الحبرى الحديث (النيوليثى) هى التى

(١) بوليتزيا : مجموعة جزائر بالمحيط الهادى الجنوى حول خط طول ١٥٠ وأشهرها هواى وفيجى وساموان .

اتخذت فيها شعوب من الجنس اللغوى طريقها لأول مرة إلى أمريكا . وواضح أنهم بلغوها بطريق مضيق بهرج ثم انتشروا جنوبا فوجدوا في الشمال الكاريبو وهو غزال الرنة الأمريكى ، وفي الجنوب أسرابا كبيرة من الجاموس البرى (البيزون) . فلما وصلوا إلى أمريكا الجنوبية كان لا يزال يعيش بها حيوان الجلييودون وهو نوع ضخم من الأرمادلو ، واليعائر يوم وهو طراز من حيوان الرسيف^(١) بشع قبيح الشكل يبلغ ارتفاعه ارتفاع الفيل والراجع أنهم أبادوا الحيوان الثانى وكان عاجزا قليل الحيلة على ضحاكته .

ولم يرتق الشطر الأعظم من هذه القبائل الأمريكية البتة عن مستوى حياة الصيد الترحلية للعصر الحجري الحديث ، فهم لم يكتشفوا الحديد أبدا ، وكان رأس مافى حوزتهم من المعادن الذهب والنحاس الموجودين فى بلادهم . أما المكسيك ويوقطان وييرو ، فكانت ظروفها تؤاثر الزراعة المستقرة ، وهناك نشأت قرابة ١٠٠٠ ق . م . مدنات شاققة جدا ، تناظر مدنات العالم القديم وإن خالفها فى الطراز . ذلك أن هذه المجتمعات أظهرت - شأن الحضارة البدائية الأقدم منها كثيرا فى العالم القديم - تطورا عظيما فى القرايين البشرية يتصل بعمليات موسم البذار والحصاد ؛ ولكن على حين أن هذه الفكريات الأساسية قد لظفت فى النهاية بالعالم القديم كما سنرى وتعدت ثم غطت عليها فكريات أخرى ، فإنها تطورت بأمريكا وفصلت حتى بلغت درجة عالية جدا من الشدة . وبديهي أن هذه الأقطار الأمريكية المنحصرة كانت بالضرورة أقطارا متدينة يحكمها الكهنة ؛ وأن قادتهم فى الحرب وحكامهم كانوا يخضعون لقواعد صارمة من الشريعة والتطير . . .

وصل هؤلاء الكهان بعلم الفلك إلى مستوى رفيع من الضبط والدقة . ففرقتهم بالسنين وحسابها كانت خيرا من معرفة البابليين الذين ساعدتكم عنهم من فورنا . وكان لهم فى يوقطان نوع من الكتابة ، هو كتابة اليايا Maya ، وهى من أعجب ما نقل التاريخ من الكتابات وأشدها إحكاما . وقد عرفنا بقدر ما استطعنا حله من رموزها أنها كانت تستعمل بوجه خاص فى تسجيل التفاويم الضبوبة للعقدة التى كان الكهنة يبدون فيها ذكاهم . وبلغ الفن فى حضارة المايا ذروة مجده حوالى ٧٠٠ أو ٨٠٠ ق . م .

(١) الرسيف Sloth : أحد أنواع كثيرة من الثدييات الشجرية الطويلة الشعر البطيئة الحركة يوجد فى غابات أمريكا الجنوبية ويسمى أيضا حيوان الكسلان .

وفن النحت عند هذا الشعب يذهل للشاهد العصري بقوة تشكيله العظيمة وجماله المتزاحم كما يحيره بغرابته المضحكة وبسمة جنونية من التقيد والتزام التقاليد التي تخرج بالضرورة عن المجال الفكري لذلك المشاهد .

وليس في العالم القديم شيء يماثله تماما . وأدنى الأشياء شبيهاً إليه — وهو شبه بعيد — يوجد في الطراز القديم المهجور من النعائات الهندية . فالريش يتسج مع كل موضع منه ، والثماين تنقل فيه في الداخل والخارج . وكثير من كتابات المايا تشبه صنفاسينا من الرسوم المتقنة التي يصنعها المبانين في مستشفيات الأمراض العقلية بأوروبا . أكثر مما تشبه أى شيء آخر في العالم القديم . فكأن عقل المايا قد تطور في اتجاه جديد يختلف عن الاتجاه العقلي للعالم القديم ، وكأما تناول أفكاره التواء مغاير وكأنه من ثم ليس البتة متزناً إذا هو قيس بمعايير العالم القديم .

والواقع أن هذا الربط بين الحضارات الأمريكية النحرفة وبين القول بوجود الانحراف العقلي العام ، يدعمه تسلط فكرة سفك الدماء البشرية على عقولهم تسلطاً غير عادي . والمدنية المكسيكية بوجه خاص كانت تريق الدماء أنهاراً ؛ فكانت تقدم في كل عام آلافاً من الضحايا البشرية وكان شق صدور الضحايا وهم أحياء ، واستخراج القلب وهو لا يزال ينبض أهم ما يشغل عقول وحياة هذه الكهانات القرية . فمحور الحياة العامة والحفلات القومية إنما هو هذا العمل الرهيب في غرابته .

أما الحياة العادية لعامة الناس في هذه المجتمعات فهي قوة الشبه بالحياة العادية لأي مجتمع مهجى آخر من الفلاحين . وقد برعوا في صناعة الفخار والنسيج والأصباغ ، ثم إن كتابة المايا لم تحفر قط على الحجر بل كانت تكتب وترقش على الجلود وما أشبهها . وتضم دور المتاحف في أوروبا وأمريكا كثيراً من المخطوطات الماياوية المهيمة التي لم يحل من معيشتها في الوقت الحاضر عدا التواريخ إلا الشيء القليل . ونشأت في يرو بدايات لكتابة مشابهة لهذه ، ولكن حلت محلها طريقة للتدوين بواسطة عقد تمقد في الحيوط وكان أهل الصين يستخدمون منذ آلاف السنين طريقة كهذه من الكتابة بالخيوط كوسيلة لمساعدة الذاكرة .

والعالم القديم قبل أربعة أو خمسة آلاف سنة ، أى قبل ذلك العهد بثلاثة أو أربعة آلاف سنة ، كان ينطوى على حضارات بدائية تختلف عن هذه المدنيات الأمريكية . وهي

حضارات تدور حول أحد العابد ، ولها قدر عظيم من التضحية بالدماء ، وكهانة شديدة العكوف على الفلك . ولكن الحضارات البدائية في العالم القديم كانت تتفاعل بعضها مع بعض ويتجه تطورها نحو ظروف عالمنا الراهن وأحواله على حين أن هذه الحضارات البدائية لم تتجاوز في أمريكا تلك المرحلة البدائية أبداً إذ كانت كل منها تعيش في عالمها الصغير الخاص بها وحدها . فالمكسيك ظلت فيما يبدو لا تعرف إلا القليل عن ييرو أو لا شيء البتة ، حتى هبط الأوروبيون أمريكا . حتى إن أهالي المكسيك لم يعرفوا البطاطس الذي كان المادة الغذائية الرئيسية في ييرو .

ظلت هذه الشعوب عصرا بعد عصر تعيش وتسبب من أمر أربابها وتقرب القرايين وتموت . وارتقى الفن للماوى إلى مستويات عالية من الجمال الزخرفى . وكان الأفراد يمشقون والقبائل تتقاتل . ولم يبرح القسط يعقب الوفرة ، والوباء يتبع الصحة ، على حين واصل الكهان قرونا عديدة إتقان تقويمهم وإحكام طقوس التضحية ، دون أن يحرزوا فى الاتجاهات الأخرى إلا تقدما يسيرا .

الفصل الخامس عشر

سومر ومصر في العصور الأولى ونشأة الكتابة

لا مرأ أن العالم القديم مسرح أرحب أفقا وأكثر تنوعا من الجديد . فقد قامت به فعلا منذ حوالي ٦٠٠٠ أو ٧٠٠٠ ق . م مجتمعات شبه مدنة كادت تبلغ مستوى يبرو . وقد ظهرت تلك المجتمعات في أقاليم خصبة متنوعة من آسيا كما ظهرت في وادي النيل . وفي ذلك الوقت كان شمال إيران والتركستان الغربية وجنوب بلاد العرب أخصب مما هي عليه الآن ، إذ توجد بتلك الأقطار آثار تشهد بوجود مجتمعات في عصور باكورة جداً . ولكن مصر والمنطقة الدنيا من أرض الجزيرة هما القطران الوحيدان اللذان تظهر بهما لأول مرة المدن والمعابد والرى المنتظم ودلائل تنظيم اجتماعى معلو عن مستوى المدينة القروية الممحية البحة ، وفي تلك الأيام كان الفرات والدجلة يفيضان في الخليج الفارسى بمصبين منفصلين ، وبني السومريون أوائل مدنهم على الأرض المحصورة بينهما . وحوالى ذلك العهد تقريباً - وذلك لأن التاريخ لا يزال على شئ من الإبهام - كان تاريخ مصر العظيم قد أخذ يبرغ .

ويظهر أن هؤلاء السومريين كانوا شعباً أسمر له أنوف ناثثة . وكانوا يستعملون نوعاً من الكتابة حلت رءوزه ، فلنتمهم الآن معروفة . وقد اكتشفوا البروز وأقاموا معابد كبيرة كالأبراج من الطوب الجفف فى الشمس . وطبن تلك البلاد ناعم جداً ، ومنه اتخذوا ألواحاً يكتبون عليها ، لذا بقيت كتاباتهم محفوظة إلى اليوم . وقد ملكوا للماشية والأغنام واللأز والخير ولكن الحصان كان يعوزهم . وكانوا يقاتلون راجلين فى تشكيل متراس ، وهم يحملون الحراب وتروسا من الجلد . وصنعوا ثيابهم من الصوف كما كانوا يحلقون رءوسهم .

ويلوح أن كل مدينة سومرية كانت على وجه العموم دولة مستقلة لها رب خاص وكهنة خصوصيون . وقد يحدث أحياناً أن تسود إحدى المدن باقى زميلاتها ، وتفرض الجزية على السكان . وقد عثر فى نيبور على مكتابة سحيقة القدم جداً تذكر اسم

« إمبراطورية » مدينة إريتش السومرية ، وهى أول ما ذكر التاريخ من إمبراطوريات^(١) وكان إلهها وملكها الكاهن يدعيان أن سلطانهما يمتد من الخليج الفارنى إلى البحر الأحمر .

وكانت الكتابة فى البداية مجرد طريقة مختزلة من التدوين التصويرى . كما أنها شئ سحيق إذ أن الإنسان كان قد أخذ يكتب قبل العصر الحجري الحديث نفسه بأزمان سحيقة . والصور الأزيلىة الصخرية التى أشرنا إليها آنفا تظهر بداية تلك العملة . فإن كثيراً منها تسجل أحداث صيد وحملات حربية ، والأشكال الإنسانية فى معظمها مرسومة رسوما واضحة . على أن الصور لم يكن يهتم فى بعضها بالرأس والأطراف ؛ بل يكتفى بتصوير الإنسان بمحط رأسى وخط آخر أفقى أو اثنين .

وكان من أيسر الأمور الانتقال من هذا التدوين بالتصوير إلى كتابة تقليدية مركزة بالصور . ومالبت خدشات الحروف فى كتابة سومر التى كانت تكتب على الطين يوجد أن أصبحت من البعد مما مثله من صور بحيث لم يعد فى الإمكان تمييزها ، أما مصر التى كان الناس يكتبون فيها على الجدران ، وعلى شقائق من نبات البردى (وهو أول ما عرف من أنواع الورق) . فقد بقيت فيها المشابهة بين الحروف وبين الصور التى نقلت عنها تلك الحروف . والكتابة السومرية تسمى بالكتابة السمارية أو الإسفينية أى المشابهة للسمار أو الإسفين ، وذلك لأن الأقلام الخشبية التى كانت تستعمل فى سومر ، كانت تحدث خدوشا على شكل الوند أو الإسفين .

وتتم خطوة هامة صوب الكتابة عندما استعملت الصور للدلالة على الشئ الذى تمثله بل على شئ مشابه له . ولا يزال هذا الأمر يحدث إلى اليوم فى ألفاظ أسماء الصور (Redus^(٢)) ، وهى لعبة يحبها الأطفال . وإنا لرسم معسكراً به خيام وجرس ، فينتج الأطفال حين يخمنون أن هذا يرمز إلى الاسم الاسكوتلندى (Campbell^(٣) كابل) . واللغة السومرية مكونة من مقاطع متراسة ، تكاد تماثل بعض لغات الهنود الحمر المعاصرة

(١) ألفاظ أسماء الصور : تمثيل ملئز لأحد الأسماء يصور فيها تورية . تمثل أجزاء من الكلمة (الترجيم) .
(٢) هنا يجمع الأطفال الإنجليز بين كلمتى غيم Camp وجرس Bell فتنتج لفظلة : Campbell (الترجيم) .

وقد استجابت في يسر لهذه الطريقة للقطعية في كتابة الكلمات للعبارة عن أفكار لا يستطيع نقلها بطريق الصور مباشرة . وحررت بالكتابة المصرية تطورات موازية لهذه . وحدث فيما بعد عندما تها لشعوب أجنبية تتكون لغاتها من مقاطع بدرجة أقل ، أن تعلموا هذه الكتابة بالصور ويستخدموها - أنهم مضوا بتلك التعديلات والتبسيطات الأخرى التي تطورت في النهاية حتى أصبحت كتابة أبجدية ، وجميع ما ظهر في العالم بعد ذلك من أبجديات حقة ، مشتق من خليط من الكتابة السومرية للمصرية والكتابة المصرية الميروغثيفية (كتابة الكهان) . وحدث بعد ذلك في الصين أن تطورت كتابة بالصور متواضع عليها ، ولكن لم يحدث قطيلاد الصين أنها وصلت إلى المرحلة الأبجدية

وكان اختراع الكتابة ذا أهمية كبيرة جداً في تطور الجماعات الإنسانية . فكان من أثره أن سجلت الاتفاقات والقوانين والوصايا ، وهي التي هيأت السيل للودود أكبر من دول للندن القديمة . وجعلت في الإمكان قيام وهي تاريخي متواصل . وبها أصبح في إمكان أمر الكاهن أو الملك أو خاتمهما أن يذهب إلى أماكن بعيدة عن بصره وصوته وأن يبقيا بعد موته . ولعل مما يشوقك أن تلاحظ أن الأخنام كانت تستعمل بكثرة في بلاد سومر القديمة . وأن الملك أو النبيل أو التاجري اتخذ خاتماً كثيراً ما يكون محفوراً حراً فنيا جميلاً ، وأنه لطبعه على أية وثيقة طيبة يريد أن يصدق عليها . فكم اقتربت الحضارة من الطباعة منذ ستة آلاف سنة ! ثم انجحف الطين بعد ذلك ويضدو مستديماً . ذلك أن القاري ينبغي له أن يتذكر أن أرض الجزيرة إبان المالا عديد له من السنين ، كانت الرسائل فيها والسجلات والحسابات ، تكتب جميعاً على ألواح غير قابلة للبلل نسياً . وإلى هذه الحقيقة ندين بثروة عظيمة من المعارف المسترجعة من بطون الثرى .

ومند زمان مسبق جداً كان البرونز والنحاس والذهب والفضة معادن معروفة في مصر وسومر جميعاً ، فضلاً عن الحديد المستخرج من النيازك بوصفه مادة نادرة ثمينة . ولسنا نشك ألبة في شدة تشابه الحياة اليومية بمصر وسومر أول أقطار العالم القديم ظهوراً على مسرح التاريخ . عدا ما تفرقتا به من وجود الحجر والماشية في الشوارع ، فلا بد أن الحياة بهما لم تكن تختلف كثيراً عن الحياة عند المايا بمريكا بعد ذلك بثلاثة أو أربعة آلاف سنة . وكان معظم الناس يقضون أوقاتهم زمن السلم في الرى والزراعة لا يقطعون عنها إلا أيام الحفلات الدينية . لم تكن لديهم نفود ولا كانت هم حاجة إليها

إذ أنهم كانوا يديرون تجارتهم الصغيرة العارضة بالمقايضة ، واستخدم الأمراء والحكام الذين يملكون دون سواهم الممتلكات الكثيرة قضباناً من الذهب والفضة والأحجار الثمينة في أية صفقة تجارية طارئة يتمونها . وكان المعبد متسلطاً على حياة الناس ؛ والمعبد في سومر بناء كبير شلخ يصعد منه إلى سطح يرصدون منه النجوم ، وهو في مصر بناء ضخم ليس به إلا طابق أرضى فقط ، وفي سومر كان الكاهن الحاكم أعظم الكائنات وأفخمها . فأما مصر فكان فيها فرد يرفع فوق السكينة ؛ وهو التجسيد الحى الممثل لرب البلاد الأعلى ، وهو فرعون الملك الرب .

وفي تلك الأيام لم تكن تحدث في العالم إلا تغيرات قليلة ، فالتناس يقضون أيامهم كالأدجين في ضياء الشمس لمتزمين لتقاليدهم القديمة . وقل أن هبط البلاد أجنبي أو غريب . فمن اغترب منهم لم يذق للراحة طعماً ، وكان الكاهن يدبر شئون الحياة وفق قواعد سميعة القدم ، ويرصد النجوم ارتقاباً لوقت البذار ويدرس النذر التى تتمخض عنها القرايين ويثول مايجيء به الأحلام . من تحذيرات . وكان الناس يعملون ويعشقون ويموتون غير محرومين من أفوايق السعادة ، ناسين ما كان لجنسهم من ماض متوحش وغير عابئين بما يمكنه لهم المستقبل . وكان الحاكم في بعض الأحيان رحباً مترقفاً . شأن يبيى الثانى الذى ظل يحكم مصر تسعين عاماً ، وكان طموحاً في أحيان أخرى يأخذ أبناء الشعب جنوداً ويرسلهم على دول المدن المجاورة ليقاتلوا وينهبوا ، أو كان يسومهم الضاء والسكدح في إقامة المباني العظيمة . كذلك كان خوفه وخفره ومتفرع الذين بنوا تلك النواويس الجبارة : أهرام الجيزة . وأعظم هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ٥٠٠ قدماً ووزن مابه من حجر ٨٨٣.٠٠ رطن . وقد جلب هذا الحجر كله بطريق النيل في الزوارق ، ودفعته إلى موضعه قوة العضلات الإنسانية بوجه خاص . ولا بد أن تشيده قد أنهك قوة مصر أكثر من أية حرب عظمى .

الفصل السادس عشر

الشعوب المترحلة البدائية

لم يكن استقرار الناس إلى حياة الزراعة وتكوين دول المدن إلا أن القرون المحصورة بين ٦٠٠٠ ، ٣٠٠٠ ق . م ، قاصراً على أرض الجزيرة ووادي النيل وحدها ، حينما أتيحت للناس إمكانيات للرعى ومورد للطعام ثابت على مدار السنة كانوا يتبدلون حياة الاستقرار بصنوبريات الصيد والتجوال وعدم ثباتها . وشرع شعب يسمى بالآشوريين يؤسس المدن في أعالي دجلة ؛ وكانت هناك في وديان آسيا الصغرى وعلى شواطئ البحر المتوسط وجزائره ، مجتمعات صغيرة أخذت تكبر وتسير في طريقها إلى المدنية . ومن الجائز أن تطورات مماثلة لهذه في الحياة الإنسانية كانت تحدث أيضاً بالمناطق اللواتي لها من بلاد الهند والصين . وكان في أجزاء عديدة من أوروبا كثرت بها البحيرات التي يعمرها السمك بوفرة ، مجتمعات صغيرة من الناس استقرت منذ أمد بعيد في مساكن بليت على أعمدة فوق الماء ، كما أخذت تقلل من الاهتمام بالزراعة متبدلة بها القنص وصيد السمك . ولكن مثل هذا النوع من التوطن لم يكن ممكناً في مناطق العالم القديم التي تكبر عن هذه كثيراً منذ كانت البشرية (وأدوانها وعلمها على ما نعلم من قصص وعجيز) لا تستطيع أن ترمى جذورها وتثبت أقدامها ، إذ كانت الأرض أخشن وأوعر من أن تسمح بذلك ، أو كانت الغابات كثيفة ، أو كانت التربة قاحلة جدياء أو القصور متقلبة عديمة الاستقرار .

وكان الناس يحتاجون إن شاءوا الاستقرار في ظلال الحضارات البدائية إلى فيض مستديم من الماء ودفع وشمس ساطعة مشرقة . فإذا لم تنهأ هذه المستلزمات للإنسان ، عاش جوالاً متقللاً وقضى عمره صياداً يتبع صيده ، وراعياً يتقرب الكلاً الموسمي ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يستقر . وربما كان الانتقال من حياة الصيد إلى حياة الرعي تدريجياً جداً ، ولعل الناس انتقلوا من تعقب قطعان للماشية البرية أو الخيول البرية (في آسيا) ، إلى تكوين فكرة عن تملكها ، كما تعلموا أن يحجزوها في بعض الوديان ، وأن يقاتلوا دونها الذئاب والكلاب الضارية والوحوش السكاسرة الأخرى .

ومن ثم فبينما كانت حضارات الزراعة البدائية تنمو بوجه خاص في وديان الأنهار العظمى ، كانت تنمو أيضاً طريقة عيش مغايرة لهذه ، هي حياة الترحل ، وهي حياة تقضى في حركة مستمرة ذهاباً ورجوعاً من مرعى الشتاء إلى مرعى الصيف . وكانت الشعوب الترحلة أصلب على وجه الإجمال عوداً وأشجع فؤاداً من الزراعة ؛ وهم أقل إنتاجاً للأولاد وأقل عدداً ، ولم تكن لهم معابد مستديمة ولا كهانات شديدة التنظيم ؛ وهم أقل أدوات وأجهزة ؛ ولكن لا ينبغي للقارئ أن يستنتج من ذلك أن طريقة عيشهم كانت بالضرورة أدنى تطوراً . فإن هذه الحياة الحرة كانت من أوجه عديدة حياة أوفى وأكل من حياة عازق الأرض . فكان الفرد منهم أكثر اعتماداً على نفسه ؛ وأكثر استقلالاً . وكان القائد لديهم أكثر أهمية منه في المجتمعات الأخرى ؛ والطبيب الساحر أقل أهمية فيما يحتمل .

ولا شك في أن نظرة الترحل إلى الحياة أرحب مجالا ، لتعركه فوق مقصات مترامية من الأرض . وهو لا يقتأ بمس حدود هذه الأرض المستعمرة وتلك ، وقد ألف رؤية الوجوه القريبة . ولم يكن له مفر من أن يدبر الخطط في سبيل المرحى وأن يتفاهم في شأنه مع القبائل المنافسة ؛ ومعرفته بالمعادن تفضل معرفة الشعوب التي تقطن أرض الحراث ، وذلك لأنه كان يسرفوق الممرات الجبلية ويحترق للناطق الصخرية . ولعل علمه بالصناعات المعدنية كان أكبر من علم الزراعة . إذ يحتمل أن ظهر البرونز بل والحديد أيضاً على أرجح التقديرات — كان من للكشقات التي وصل إليها الرجل . وآية ذلك أن طائفة من أقدم الأدوات المصنوعة من الحديد المستخرج من خامه قد وجدت في أوربا الغربية على بعد عظيم من الدنيات الأولى .

كان للمستقرين من الناحية الأخرى منسوجاتهم وغفارهم كما أنهم كانوا يصنعون كثيراً من الأشياء المرغوة . وبينما كان مذهباً الحياة هذان : الزراعة والترحل يتمايزان أحدهما عن الآخر ، لم يكن بد من أن يحصل بينهما قدر معين من الهب والاتجار . ولا شك في أنه كان من الأمور للألوفة في بلاد سومر بوجه خاص بما يكتنف جانبها من صحراوات وأراض موسمية الناح ، أن ينجم المترحلون بالقرب من الحقول المزروعة وأن يتجروا ويسرقوا وربما اتخذوا صناعة المعادن حرفة لهم ، كما يفعل الأنجار (النور) إلى يومنا هذا (ولكنهم لم يكونوا ليسرقوا الدجاج كالأنجار ، لأن الدجاجة المنزلية — وهي في الأصل دجاجة أحراش هندية — لم يستأنسها الإنسان إلا حوالي ١٠٠٠ ق م) ، وإنهم

ليجتلبون للزراع الأحجار الكريمة والمصنوعات المعدنية والجلدية ، فإن كانوا صيادين جلبوا معهم الفراء . وإنهم يحصلون مقابلها على الفخار والخرز والزجاج والياب ، وما إليها من أشياء مصنوعة .

وكانت هناك ثلاث مناطق رئيسية وثلاثة أصناف رئيسية من التجوال والاستقرار غير التام في تلك الأيام السحيقة التي قامت فيها الحضارات الأولى بسومر ومصر القديمة . فهناك في الغابات النائية بأوروبا ، كانت تقيم الشعوب النوربية الشقراء المكونة من قناصين ورعاة ، وهم جنس خسيس القدر ، ولم تر الحضارات البدائية إلا النزر اليسير جدا من ذلك الجنس قبل ١٥١١ ق . م . وكانت تقيم في السهوب الفضية من آسيا الشرقية ، قبائل مغولية متنوعة ، هي الشعوب الهونية . وهي تستأنس الحصان ، وتكون في نفسها عادة الحركة الموسمية الفسيحة المجال بين مواضع ضرب خيامها صيفا وشتاء . ومن المحتمل أن الشعوب النوردية والهونية كانت لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مستنقعات روسيا ، كما يفصلها بحر قزوين الذي كان في ذلك الزمان أعظم رقعة ذلك أن قدرا عظيما من روسيا كان حينذاك مكونا من مستنقعات وبحيرات .

أما صحراوات سوريا وبلاد العرب ، التي كان جذبها وجفافها آخذا عند ذلك في الزيادة ، فإن قبائل من شعب أبيض قائم أو أومر ، هي القبائل السامية ، كانت تدفع فيها قطعانا من الغنم والمز والحمير من مرعى إلى مرعى . وهؤلاء الرعاة الساميون (ومعهم قوم لهم صفة نيغريدية قوية وموطنهم جنوب إيران ، هم اليلاميون) - أول الرحل الذين اتصلوا اتصالا وثيقا بالحضارات الأولى جاءوا متجربين ومغربين ، حتى إذا ظهر فيهم في النهاية قادة أجرا جنانا ، أصبحوا غزاة فائحين .

وفي قريب من ٢٧٥٠ ق . م . كان قائد سامي عظيم هو « سرجون » قد فتح بلاد سومر بأكملها ، وأصبح سيدا للعالم كله من الخليج الفارسي إلى البحر المتوسط . كان جميعا آسيا وتعلم شعبه الأكاديون الكتابة السومرية ، وانغمضوا السومرية لغة الموظفين والعلماء . وبعد قرنين من الزمان انحطت الإمبراطورية التي أسسها ، حتى إذا وقعت البلاد في قبضة اليلاميين ، جاء شعب سامي جديد ، هو السومريون ، فوطد بالتدريج دعائم حكمه في سومر . فانغمضوا من بابل عاصمة لهم - وكانت حتى آنذاك مدينة صغيرة بأعلى النهر - وأنشأوا إمبراطورية تسمى الإمبراطورية البابلية الأولى . وقد رفع من شأنها وشد من تماسكها ملك عظيم اسمه حمورابي (حوالي ٢١٠٠ ق . م) وهو الذي سن أول مجموعة من القوانين يعرفها التاريخ اليوم .

أما وادى النيل الضيق فإن موقعه جعله أقل من أرض الجزيرة تعرضاً لغزوات
الرحل ، ولكن حدث حوالى عهد حمورابى أن نجح الساميون فى غزو مصر وأقاموا
أسرة جديدة من الفراعنة ، هم ملوك الهكسوس أو الرعاة ، الذين دام ملكهم قرواً
عديدة . ولم يندمج هؤلاء الغزاة الساميون قط بالمصريين ، وذلك لأن الشعب كان
ينظر إليهم على الدوام نظرة العداء بوصف كونهم أجانب وبرايرة . وأخيراً طردتهم
من البلاد ثورة شعبية حوالى ١٦٠٠ ق م .

على أن الساميين كانوا قد استقروا فى بلاد سومر إلى الأبد ، وتمثل الجنسان
بعضهما بعضاً ، وأصبحت الإمبراطورية البابلية سامية فى لغاتها وسماتها .

الفصل السابع عشر

أول الشعوب البحرية

لابد أن أقدم القوارب والسفن أخذت تستعمل منذ خمسة وعشرين ألفاً أو ثلاثين ألفاً من الأعوام . ولعل الإنسان كان يتحرك على السطوح المائية بمساعدة كتلة من الخشب أو قربة منقوخة ، في زمن لا يقل عن بدايات العصر الحجري الحديث . وكان زورق من السلال مغطى بالجلد مقلط الفتحاح يستخدم في مصر وسومر منذ مستهل معرفتنا بهذين القطرين ، ولا تزال تلك الزوارق مستعملة هناك ، كما أنها لا تزال تستخدم حتى الساعة في إيرلندا وويلز والاسكا ، حيث لا تبرح زوارق من جلد الفقمعة تستخدم لعبور مضيق بيرنج ، فلما تحسنت آلات الإنسان وأدواته ظهرت الكتلة الخشبية المجرّفة ، وجاء بناء الزوارق ثم السفن كل بدوره في تعاقب طبيعي .

وربما كانت أسطورة فلك نوح استبقاء لذكرى مغامرة في بناء السفن ، مثلاً أن قصة الطوفان الدائمة الصيت بين شعوب العالم ، ربما كانت ذكرى قديمة متوارثة عن غمر حوض البحر المتوسط بالمياه .

وكانت السفن تبحر البحر الأحمر قبل بناء الأهرام بزمان مديد ، كما كانت ثمة سفن على البحر المتوسط والخليج الفارسي منذ عام ٧٠٠٠ ق. م . والأغلب أن هذه السفن كانت ملكاً للصيادين ، ولكن بعضها كانت فعلاً سفناً للتجارة والقرصنة - ذلك أنا نفترض بغاية الاطمئنان عرفانا منا بالطبيعة البشرية ، أن البعارة الأول كانوا ينهبون حيث يستطيعون ؛ ويتجرون إذا اضطروا إلى ذلك .

وكانت البعارة التي تخامر فيها هذه السفن الأولى بحارا داخلية تهب عليها الريح في اندفاعات فجائية ، أو تنقطع في القالب انقطاعاً تاماً إما برمتها . لذلك لم تتقدم الملاحة ولم تتجاوز مرحلة الاستعمال الإضافي ، ولم تتطور سفينة الملاحة الحسنة العدة الماخرة المحيط إلا في السنوات الأربعمئة الأخيرة ، وسفن العالم القديم إنما هي بالضرورة

سفن نجديف تلازم الشاطئ ، وتلوح بالرفأ عند أول بارقة للجو العاصف . حتى إذا تطورت الزوارق فأصبحت مراكب كبيرة ، أفضى ذلك إلى نشوء الحاجة إلى أسرى الحرب ليكونوا أرقاء للسفن .

سبق أن أشرنا إلى ظهور الساميين بمنطقة سوريا وبلاد العرب على صورة متجولين ورحل ، وذكرنا كيف غزوا سومر وأقاموا الإمبراطورية الأكادية أولاً ثم البابلية الأولى . ونزعت هذه الشعوب نفسها في الغرب إلى البحر . لذلك أقاموا بحرية من المرافئ على امتداد الساحل الشرقي للبحر المتوسط ، كانت أهمها صور وصيدا ؛ فلم يأت عهد حورابى في بابل حتى كانوا قد انتشروا في طول حوض البحر المتوسط وأخذوا يتجرون ويتجولون ويستعمرون

هؤلاء الساميون البحريون يسمون بالفينيقيين . استقروا إلى حد كبير بأسيانيا بعد أن دفعوا إلى الداخل السكان القدامى من شعب الباسك الإيبيرى ، وأرسلوا بطريق جبل طارق حملات لازمت الساحل ؛ كما أنهم أقاموا المستعمرات على شاطئ إفريقيا الشمالى . وسنزيدك -- فيما بعد -- يانا عن قرطاجنة إحدى تلك المدن الفينيقية .

على أن الفينيقيين لم يكونوا أول شعب يجرى السفن على صفحة البحر المتوسط . إذ كانت هناك آنفا سلسلة من المدن والبلاد تنتشر على جزائر ذلك البحر وشواطئه وتنسب إلى جنس أو أجناس تلوح كأنها ترتبط برابطة الرحم واللغة بالباسك غربا والبربر والصريين جنوبا ، وهى الشعوب الإيبجية .

وينبغى أن لا نخلط بين هذه الشعوب وبين الإغريق ، الذين يدخلون مسرحنا بعد ذلك بكثير ؛ فإنهم أقدم من الإغريق عهداً ، وإن كانت لهم مدن في بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، منها مثلاً : ميسينائى ، وطروادة ؛ كما كان لهم في كنوسوس بحيرة كريت مستقر عريض الرغد عظيم الثراء .

ولم تظهر لنا جهود علماء الآثار القاعين بالحفائر مدى انتشار الشعوب الإيبجية وتكشف لنا عن حضارتها إلا في الحسنيين سنة الأخيرة . ذلك أن آثار كنوسوس ارتدت ارتداداً بالغا ، ومن يمن الطالع أنه لم تبين في موضعها مدينة كانت من الكبر

بحيث تدمر أطلالها ، ومن ثم فهي المصدر الرئيسى لمعلوماتنا عن تلك الحضارة التى كاد النسيان يريم عليها .

وتاريخ كنوسوس يعادل في قدمه تاريخ مصر ؛ وكانت التجارة بين القطرين ناشطة عبر البحر حوالى ٤٠٠ ق . م وبلغت الحضارة الكريتية أوج العظمة حوالى ٢٥٠٠ ق . م أى بين عهد سرجون الأول وحمورابى .

لم تكن كنوسوس مدينة فخر ما كانت قصرآ عظيما للعاهل الكرىق وشعبه ، بل إنها لم تكن محصنة ، فلم تحصن إلا فيما بعد عندما قويت شوكة المينىقيين ، وعندما انحدر إليها فى البحر من الشمال صنف جديد من القراصنة أشد فظاعة ، هو الإغرىق .

والعاهل عندهم يلقب بالمينوس Minos ، شأن العاهل المصرى للقلب بالفرعون ؛ وكان يدير شئون دولته من قصر مزود بالماء الجارى ، وبه الحمامات وما أشبهها من وسائل الترف التى لانعرف لها ضرىبا فى أى طلل آخر من الأطلال القديمة . وهناك كان يقيم حفلات وأعيادا عظيمة . وكان لديهم مصارعة ثيران تشابه مشابهة فريدة مصارعة الثيران التى لانزال باقية فى أسبانيا ؛ والمشابهة قائمة فى الحالين فى كل شىء حتى فى ثياب مصارعى الثيران ؛ وثمة حفلات للألعاب الجباز . أما ثياب النساء عندهم فهى عصرية الروح بشكل يلفت النظر ؛ فإنهن كن يرتدين المشداب والأنواب ذات الأهداب الدلاة ، والكثير مما أتتجه هؤلاء الكرىقيون من الفخار والمنسوجات وفن النحت والتصوير والجواهر والمالج والمادن والتطعيم بالصدف وغيره جميل جمالا مدهشا . وللقوم طريقة للكتابة لانزال تنتظر من يحل رموزها .

وقد دامت هذه الحياة الصيدة المشرقة الممدنة ما يقارب العشرين قرنا . فلو استعرضت كنوسوس وبابل حوالى ٢٠٠٠ ق . م لوجدتهما تحجان باناس مثقفين ينعمون بوسائل الراحة ويعيشون فى الراجح حياة دعة ومسرة . وهم يقيمون الحفلات والأعياد الدينية ، ولدهم عبيد المنازل الذين يقومون على خدمتهم والمبيد الصناع الذين يدرون عليهم الربى . فكى كانت الحياة فى كنوسوس تبدولين هؤلاء الناس آمنة مطمئنة ، ومن فوقها الشمس بضائها الباهر ومن حولها لجج البحر الزرقاء الترامية ؛ ومن

البديهى أن مصر كانت تبدو في تلك الأيام قطراً متدهوراً ، وهى تحت حكم ملوكها الرعاة نصف الممّج ، وإذا كنا نحن يهتفون بالسياسة ، لم يفتنا أن نلاحظ كم كانت الشعوب السامية تنتشر في كل مكان : فهى تحكم مصر وتحكم بابل القصية ، وتبنى نينوى بأعلى الدجلة ، وتبر غرباً حتى أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) وتنتهى مستعمراتها على تلك السواحل النائية .

ولا شك في أنه كان في كنوسوس بعض العقول للفكرة المحبة للاستطلاع ، إذ تحدث أساطير الإغريق فيما بعد عن صانع كريتى حاذق اسمه دايدالوس ، حاول أن ينشئ ضرباً ما من آلة للطيران لعلها طائرة شرعية ، ولكنها سقطت وهوت إلى البحر .

ومن الشائق أن ندرس بعض أوجه الشبه والخلاف بين الحياة في كنوسوس والحياة عندنا . فإن الحديد كان يعد عند أى سرى من الكريتيين يعيش في ٢٥٠٠ ق . م معدناً نادراً يسقط من السماء كما كان شيئاً طريفاً أكثر منه نافعاً — إذ لم يكن الناس يعرفون حتى آنذاك إلا حديد اثنيازك ، ولم يكن أحد قد استخلص الحديد بعد من خامه المعروف . وعندى أنه لا وجه للموازنة بين هذه الحال وبين حالتنا العصرية التى يدخل الحديد في كل مرفق من مرافقها . ومن جهة أخرى يكون الحصان حيواناً أسطورياً تماماً لدى سراق كريت ، فهو عندهم صنف من الخمار الراقى يعيش في الأراضى الشمالية الباردة الواقعة وراء البحر الأسود بمسافات شاسعة . وبديهى أن أهم موطن للمحضارة لدى السرى الكريتى كان المنطقة الإيجية وآسيا الصغرى ، حيث كان الليديون والكاريون والطرواديون يعيشون عيشاً كعيشه وربما يتكلمون لغات كلغته . وكان ثمة فينيقيون وإيجيون يستقرون في أسبانيا وشمال إفريقيا . ولكن تلك الأفطار كانت تترادى لعين خياله بلاداً سحيقة البعد . وكانت إيطاليا لاتزال أرضاً موحشة تغطيها الغابات الكثيفة ، إذ لم يكن الإترسك (التوسكان) ذوو البشرة السمراء قد انتقلوا إليها بعد من آسيا الصغرى . ولعله حدث ذات يوم أن هبط ذلك السرى الكريتى إلى الليناء ورأى أسيراً اهترعى انتباهه بشدة شقرته وزرقة عينه . ولعل هذا السرى حاول أن يتحدث إليه فلقى الجواب رطانة غير مفهومة . جاء هذا المخلق من مكان ما وراء البحر الأسود ، وبدأ كما هو متوحش منحنى الثقافة . ولكنه كان في الواقع أحد أفراد القبائل الآرية ، وسنحدثك من فورنا بالشيء الكثير عن

جنسه وثقافته ، كما أن الرطانة السجية التي تحدث بها هي التي قدر لها أن تتمايز فيما بعد إلى السلسكريدية والفارسية والإغريقية واللاتينية والألمانية والإنجليزية ومعظم لغات العالم الرئيسية .

تلك هي كنوسوس في أوج مجدها : - ذكية مقاومة مشرقة سعيدة . ولكن كارثة نزلت بها قرابة ١٤٠ ق . م ، ولعلها ذهبت برغدها على حين بغتة ، فدمر قصر مينوس ولم تعمر أطلاله يد ولا أقام به أحد منذ تلك الساعة . ولسنا ندري كيف حدثت هذه الكارثة . ولكن المختبرين من علماء الآثار يشهدون به أثر النهب والبعثرة وعلامات الحريق . ولكن وجدت كذلك آثار زلزال عنيف مدمر . وإذن فربما كانت الطبيعة وحدها هي التي دمرت كنوسوس ، وربما أتم الإغريق ما بدأه الزلزال .

الفصل الثامن عشر

مصر وبابل وآشور

لم يخضع المصريون ألبنة برضاء تام لحكم ملوكهم الرعاة الساميين ، ثم قامت حركة وطنية قوية حوالى ١٦٠٠ ق م ، انتهت بطرد الفاصب الأجنبي من البلاد ، وأعقب ذلك دور انتعاش جديد لمصر ، وهى فترة يطلق عليها علماء الدراسات المصرية القديمة اسم الإمبراطورية الحديثة . فإن مصر التى لم تكن قبل غزوة الهكسوس قوية التماسك أصبحت آنذاك قطراً متحداً تماماً ؟ وكان لفترة خضوعها لئير الأجنبي وثورتها عليه الفضل فى إذكاء الروح العسكرية بها . فأصبح الفراعنة غزاة فاتحين ، خاصة وقد حصلوا قبل ذلك على حصان القتال وعجلة القتال ، التى جلبها الهكسوس معهم . وسرعان ما بسطت مصر سلطانها فى آسيا حتى نهر الفرات فى عهد تحتمس الثانى وأمنوفيس الثالث (أمينوفيس) .

ونحن الآن مقبلون على مرحلة جديدة من حروب دامت ألف سنة بين حضارتى النيل وأرض الجزيرة اللتين كانتا يوماً منفصلتين إحداهما عن الأخرى تماماً . وكانت لمصر القلبة أول الأمر . وجاءت الأسر الكبرى وهى الأسر الثامنة عشرة التى من ملوكها تحتمس الثانى وأمنوفيس الثالث والرابع وملكة عظيمة هى حاتاسو ، والأسرة التاسعة عشرة ومنها رمسيس الثانى (ويحسبه بعضهم فرعون موسى) الذى حكم سبعا وستين عاماً ، رفعت هاتان الأسرتان شأن مصر إلى مدارج عالية من العزة والرخاء ، وفيما بين ذلك أملت بمصر أدوار التدهور ، إذ غزاها السوريون ثم الإثيوبيون من الجنوب فيما بعد .

وسيطرت بابل على أرض الجزيرة دهرًا ، ثم ارتفع شأؤ الحيثيين بها فسوري دمشق إبان دور عزة قصير الأمد ؛ وجاء أوان غزا فيه السوريون مصر ، وترجع نخم الآشوريين فى نينوى بين الصعود والأفول ؛ فتارة تكون المدينة مغزوة مهينة ؛ وتارة يحكم الآشوريون بابل ويخربون على مصر . والبراح الذى بين يدينا أضيق من

أن يسمح لنا بأن نحدثك عن غزوات وروحات جيوش مصر والدول السامية المتنوعة بآسيا الصغرى وسوريا وأرض الجزيرة . وبحسبك أنها كانت آنذاك جيوشاً مزودة بأرتال ضخمة من العجلات الحربية ، ذلك أن الحصان (الذى لم يكن يستخدم إلا فى الحرب وإظهار العظمة) كان قد انتشر فى ذلك الوقت من آسيا الوسطى إلى بلاد اللدنيات القديمة .

ويظهر على السرح فى النور الخافت النبعث من ذلك الزمن السحيق غزاة كبار يظهرون ثم يذهبون ، منهم تشارنا ملك ميتانى ، الذى استولى على نينوى ، ومنهم وتجلات بلسر الأول الذى فتح بابل . وأخيراً أصبح الآشوريون أعظم قوة حربية فى ذلك الأوان . فترا تجلات بلسر الثالث بابل فى ٧٤٥ ق . م ، وأسس ما يسميه المؤرخون باسم الإمبراطورية الآشورية الجديدة . وكان الحديد قد وفد الآن هو أيضاً من الشمال إلى بلاد الحضارة ؛ إذ حصل عليه أولاً الحيثيون أسلاف الأرمن وعندهم أخذه الآشوريون ، كما أن مقتصباً للعرش الآشورى ، اسمه سرجون الثانى سلبه به جيوشه ، فكان مملكة آشور أول قطر أخذ يبدأ الحديد والدم . وزحف سنحريب بن سرجون بجيشه إلى حدود مصر ، ولكنه ارتد عنها لا لمزعة لحقته من قوة عسكرية بل بسبب وباء الطاعون . وتم لحفيد سنحريب الملك آشور بانيبال (الذى يعرف أيضاً فى التاريخ باسمه الإغريقى ساردانابالوس) فتح مصر فعلا فى ٧٦٠ ق . م . لكن مصر كانت فى ذلك الحين قطرا محتلا تحكمه أسرة إثيوبية . فكل الذى فعله ساردانابالوس هو أن أحل فاتحا محل آخر .

فلو أتيت لنا مجموعة من الحرائط السياسية لتلك الفترة الطويلة من التاريخ ، الممتدة على تلك القرون العشرة ، لوجدنا مصر تمتد وتقلص كما تفعل الأمم تحت الليكروسكوب ، ولراينا هذه الدول السامية المتنوعة من بابليين وآشوريين وحيثيين وسوريين تجمى وتندو ، وتبتلع إحداها الأخرى ثم تعود فتلفظ إحداها الأخرى مرة ثانية . وإنا لنجد فى غرب آسيا الصغرى دولاً إيجية صغيرة مثل ليديا ، التى كانت عاصمتها سارديس ومثل كارييا . ولكن الذى حدث بعد قرابة ١٢٠٠ ق . م وربما قبلها ، هو أن مجموعة جديدة من الأسماء ظهرت على خريطة العالم العتيق ، هابطة من الشمال الشرقى والشمال الغربى . وما هذه إلا أسماء قبائل همجية معينة ، تتسلح بأسلحة الحديد وتستخدم العجلات التى تجرها الخيل ، وتغير على الحضارات الإيجية والسامية فى مناطق

تخومها الشمالية وتنزل بها النكبات . وكانوا جميعاً يتكلمون ضروباً مختلفة من لسان كان في الأصل لغة واحدة ، هي الآرية .

أخذ الميديون والفرس يهبطون من الشمال الشرقي للبحر الأسود وبحر قزوين . وتختلط سجلات تلك العصور بين هؤلاء وبين الإسكيزيين (الأشقوذيين) والهرمانيين . ومن الشمال الشرقي أو الشمال الغربي انحدروا الأرمنيون ، وجاء من شمال غربي ذلك البحر الفاصل وبطريق شبه جزيرة البلقان السكرويون والفرنجيون والقبائل الهلنسية التي نسميها الآن باسم الإغريق .

كان هؤلاء الآريون مغيرين وسارقين ونهابين للمدن ، سواء في ذلك منهم من وفدوا من الشرق أو الغرب . كانوا جميعاً شعوباً متشابهة ترتبط بوشائج الرحم ، كما كانوا رعاة أهداء نزعوا إلى السلب والنهب . على أنهم لم يكونوا في الشرق إلا سكاناً نازلين على التخوم وجيراناً مغيرين ، ولكنهم استولوا في الغرب على المدن وطردها منها السكان الإيبعيين الممدنين . وبلغ الضيق بالشعوب الإيبية أن أخذوا يبحثون عن أوطان جديدة لهم في مناطق تخرج عن منال الآريين . فأخذ بعضهم يحاول السكنى في دلتا النيل لولا أن صدمهم المصريون ؛ وبعضهم وهم الإتروسك يالوح أنهم أبحروا من آسيا الصغرى ليؤسسوا دولة في براري وسط إيطاليا الكثيف الغابات ؛ وأقام بعضهم لنفسه المدن على سواحل البحر المتوسط الجنوبية الشرقية ، وأصبحت فيها بعد الشعب المعروف في التاريخ باسم الفلسطينيين .

سنزيدك في فصل تال بانا عن هؤلاء الآريين الذين دخلوا مشهد الحضارات القديمة بتلك الحشونة البالغة . وسنقتصر هنا على مجرد الإشارة إلى مجمل تلك الحركات والهجرات التي حدثت في منطقة الحضارات القديمة ، والتي بدأت بدوامة التقدم التدريجي المتواصل لهؤلاء الآريين الممزج المهابطين من الغابات والبراري الشمالية بين ١٦٠٠ ، ٦٠٠ ق م .

وسنحدثك أيضاً في فصل تال عن شعب سامي صغير ، هو العبرانيون ، سكان ما وراء سواحل الفينيقيين والفلسطينيين من تلال ، الذين بدأت أهميتهم في الظهور في قريب من نهاية هذه الفترة ، ذلك أنهم ألتجوا « أدبا » أوتى أهمية كبيرة فيما تلا تلك

من عصور التاريخ ، وذلك الأدب هو مجموعة من الكتب والتواريخ والقصائد وكتب الحكمة وأسفار التنبؤات وهو التوراة العبرانية .

ولم يسبب ظهور الآريين أى تغير جوهري بأرض الجزيرة [العراق] ومصر إلا بعد ٦٠٠ ق م . ولا بد أن فرار الإيجيين أمام الإضرىق بل حتى تدمير كنوسوس ، قد بدا لكل من سكان مصر وبابل حركة اضطراب نائية جدا . وكانت الأسر المالكة تذهب وتجيء فى هاتين الدولتين مهد الحضارة ، على أن الحياة البشرية سارت فى مجراها الرئيسى ، وإن حلت بها يبطء على مر العصور زيادة طفيفة فى التهذيب والتعقيد . وإما مصر فكانت الآثار التى تكسدت عن المصور التليدة السابقة قد زادت كثيرا فجاء أصيف إليها من مبان جديدة فاخرة ، شيدت بوجه خاص فى عصر الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة : وكان عمر الأهرام قد بلغ آنذاك ثلاثة آلاف سنة كما كانت فرجة يتفرج عليها الزوار كما يفعلون الآن تماما ، ويرجع معبدا الكرنك والأقصر الكبيران إلى ذلك الزمان . أما نينوى فإن الآثار الرئيسية بها : المعابد الكبرى والثيران للجنحة ذوات الرؤوس البشرية ، والحفر البارز الذى يمثل الملوك والمجلات وصيد الأسود — من صنع تلك القرون بين ٦٠٠ ق ١٦٠٠ م ، كما أن هذه الفترة تشتمل أيضا على معظم ما بلغته بابل من أهة وجلال .

ولدينا الآن من أرض الجزيرة ومصر جميعا سجلات عامة كثيرة العدد ، وحسابات لأشغال تجارية وحكايات وقصائد شعرية ومراسلات خاصة . ومنها نعلم أن حياة الموسرين وذوى النفوذ فى مدن من أمثال بابل وطية المصرية ، تكاد تبلغ من التهذيب والترف مبلغ حياة من يستظلون الرفاهية واليسار فى أيامنا هذه .

كان هؤلاء الناس يعيشون عيشة منظمة حافلة بالمواسم ويقطنون منازل جميلة الشكل أنيقة الأثاث والزخرفة ، ويرتدون ثيابا جزلة الزينة والوشى وجواهر بدعية ؛ وكانت لهم أعياد وحفلات ، فإن شاء الواحد منهم أن يكرم الآخر ويسليه أكرمته بالموسيقى والرقص ، كما يقوم على خدمتهم خدم رقيقو التدريب ، كما كان الأطباء وأطباء الأسنان يعالجونهم . وهم لا يكثر من السفر وإن فعلوا لم يذهبوا بعيدا ، ولكن النزهة بالزوارق كانت من أسباب المسرة صيفا فى كل من نهري النيل والفرات ، أما دابة الحمل عندهم فهى الحمار ؛ فى حين لم يستخدم الحصان إلا فى العربات الخفيفة والمناسبات الرسمية دون غيرها . وكان الطفل لا يزال شيئا جديدا ، كما أن الحمل لم يكن قد دخل مصر بعد وإن عرفته أرض الجزيرة من قبل . ومن الطبيعى أن الأوعية المصنوعة من

الحديد كانت قليلة ؛ إذ إن النحاس والبرونز ظلّهما للمدنيين للتشترين . وكانت الرفائع من أنسجة القطن والتيل معروفة هي والصوف . ولكن لم يكن هناك حرير . وعرف الناس الزواج وأضفوا عليه الألوان الجميلة ، ولكن الأوعية الزجاجية كانت في العادة صغيرة . ولم يكن الزجاج صافيا شفافا كما أنه لم يستخدم في العدسات . وكان الناس يحشون أسنانهم بالذهب وإن لم يضعوا للنظير فوق أنوفهم !

وهناك فارق عجيب بين الحياة في طيبة القديمة أو بابل وبينها في العصور الحديثة ، هو غيبة العملة المسكوكة . فالقايضة هي الأساس في القدر الأعظم من الصفقات التجارية وكانت بابل تسبق مصر من الناحية المألّية بأشواط بعيدة . واستعمل الذهب والفضة في التبادل وجعلا في صورة سبائك ؛ وقبل سك النقود زمن مديد كان هناك أصحاب مصارف ، يمدفون أسماءهم والوزن على هذه السكتل من المعدن النفيس . وكان الناجر أو المسافر يحمل الأحجار الثمينة ليبيعها وينفق منها . وكان معظم الخدم والعمال عبيداً لا يتناولون أجورهم نقدا بل عينا ولما ظهرت النقود انحط الرق .

ولو أن زائراً من أهل عصرنا زار هاتين المدينتين اللتين أصبحتا تاجاً على مفرق العالم القديم ، لاقتد صنفين هامين جداً من أصناف الغذاء ، هما الدجاج والبيض . ولذا فإن الطاهي الفرنسي ما كان يجد مسرة كبيرة في بابل . فإن هذين الصنفين وصلتا من الشرق في عصر الإمبراطورية الآشورية الأخيرة تقريباً .

وكذلك الديانة ، فقد ألم بها ككل شيء آخر تهذيب عظيم ، إذ اخضت القرابين البشرية مثلاً منذ أمد بعيد ؛ وحل الحيوان أو الدمى المصنوعة من الخبز محل الضحية . (على أن الفيلقيين وبخاصة سكان قرطاجنة أعظم مستقراتهم في إفريقيا ، اتهموا فيما بعد بالتضحية بالكائنات البشرية) . وجرت العادة كلمات رئيس كبير في الأيام الحالية أن يضحي بزواجه وعبيده وأن تكسر الحراب والقسي عند قبره ، وذلك لكي لا يكون في عالم الأرواح بلا أتباع ولا أسلحة . وبقيت بمصر عن هذا التقليد الرهيب عادة لطيفة هي دفن نماذج صغيرة للبيت والدكان والخدم وللماشية مع الميت . وهي نماذج تمدنا اليوم بأروع تمثيل حي لتلك الحياة الوادعة المثقفة لهذا الشعب العتيق قبل ثلاثة آلاف سنة أو تزيد .

هكذا كان العالم القديم قبل انحدار الآريين من غابات الشمال وسهوله . وحدثت بالهند والصين تطورات موازية لهذه . فقد نشأت بالوديان الكبيرة بهذين القطرين

كلّهما دول مدن زراعية لشعوب سمراء وأخذت تنمو وتزدهر ، ولكن لا يبدو أنها تقدمت أو اتلفت ييلاد الهند بنفس سرعتها بأرض الجزيرة أو مصر . لذا كانوا أدنى إلى مستوى السومريين أو مرتبة حضارة للايا الأمريكية . أما الصين فخارجها لا يزال بحاجة إلى عدائها لكي تضي عليه الطابع المصري وتقيه من كثير مما يشوبه من أساطير . والراجع أن الصين كانت في ذلك الأوان أكثر تقدما من الهند . وقد عاصرت الأسرة الثامنة عشرة بمصر ، أسرة إمبراطورية في الصين ، هي أسرة شانج ، وهم أباطرة كهنة يحكمون إمبراطورية منحلة الروابط من ملوك تابعين . وكان رأس واجبات هؤلاء الأباطرة الأول هو تقديم القرابين للوسمية . ولا تزال هناك إلى اليوم أوان برونزية جميلة ترجع إلى عهد أسرة شانج وفيها من الجمال وجودة الصنعة ما يجعلنا نحس بأنها لم تصل إلى ما بلغته إلا بعد قرون عدة من الحضارة .

الفصل التاسع عشر

الآريون البدائيون

منذ أربعة آلاف سنة ، أى حوالى عام ٢٠٠٠ ق.م ، كانت أوروبا الوسطى والجنوبية الشرقية وآسيا أدفاً مناخاً على الأرجح ، وأكثر مطراً وغابات ممتلئة الآن . وكانت تتجول فى هذه الأقاليم من الأرض مجموعة من القبائل معظمها من الناصر النوردى الأشقر الأزرق الصيون بلغ من اتصالهم بعضهم بعض أن لغاتهم لم تزد عن مجرد فروع متنوعة من لغة واحدة مشتركة تنتشر من نهر الراين إلى بحر قزوين . ولعلهم لم يكونوا فى ذلك الوقت شعباً وثير العدد جداً ، ولعل البابليين الذين كان حواريهم يمنهم آنذاك القوانين لم يحسوا بوجودهم . ولا أحس بهم أرض مصر العريقة آنفاً فى القدم والتخيف ، والى كانت تذوق فى تلك الأيام لأول مرة مرارة الفزو الأجنبي .

وقدر لهذه الشعوب النوردية أن تلعب دوراً هاماً جداً بالفعل فى تاريخ العالم . كانوا شعوب أحرار أو أراض قطعت منها الغابات ؛ ولم يملكوا الحصان فى البداية وإن وجدت لديهم للماشية ؛ فإذا هم تجولوا وضعوا خيامهم وبقية متاعهم على عربات خشنة تجرها الثيران ؛ وإذا استقروا زرعوا ما قللهم كانوا يصنعون عشوشاً من رفيع القصب والطين . وإذا مات واحد من ذوى المكاة فيهم أحرقوا جثته ؛ ولم يدفنه بالمراسم كما كانت الشعوب البيضاء القائمة تفعل ، وكانوا يضعون تراب كبار زعمائهم فى أوان ثم ينشئون حولها راية مستديرة . وهذه الرواى هى القبور المستديرة التى تنتشر فى جميع أرجاء أوروبا الشمالية ، ولم تكن الشعوب القائمة السابقة لهم تحرق موتاهم ، بل تدفنها فى هيئة جلوس داخل رواب مستطيلة هى « القبور

الطويلة » Long barrows

وكان الآريون ينتجون القمح ، ويحرقون الأرض بالثيران ، ولكنهم لم يكونوا يستقرون إلى جوار محاصيلهم ؛ ذلك أنهم ما يكادون يحصدون حتى يرحلون ، وقد ملكوا البرونز ، ثم حصلوا على الحديد حوالى ١٥٠٠ ق.م . ولعلهم أول من

اكتشف صهر الحديد، وما لبثوا في زمن ما يقارب ذلك الوقت نفسه أو يكاد أن حصلوا أيضاً على الحصان - الذى بدأوا باستخدامه في أغراض الجر دون غيرها ، ولم تتمركز حياتهم الاجتماعية حول معبد كالذى تركزت حوله شعوب البحر المتوسط الأكثر استقراراً. وكان كبارهم قادة في ميدان الحرب أكثر منهم كهنه. ونظامهم الاجتماعى أرسنقراطى وليس فيه ربوبية للملك، وكانوا منذ مرحلة سميقة جدا في تاريخهم يعترفون لعائلات بينها بالزعامة والنبل .

وهم قوم ذوو فصاحة ولسن . وكانوا يعيشون في تجوالمهم البهجة بما يقيمون من حفلات يسرفون فيها في الشراب ، ويقوم فيها طراز خاص من الرجال هم الشعراء بالغناء والتلاوة . ولم تكن لهم كتابة قبل اتصالهم بالحضارة ، ومن ثم كانت ذاكرة هؤلاء الشعراء سجل أدهم الخالد ، وقد عاد استعمال اللغة للتلاوة كوسيلة للتسليّة بأكثر الفضل عليها إذ جعلها أداة تبير جميلة طيبة بمتازة ، كما لاشك في أنه يعود إليه الفضل، إلى حد ما ، فيما تلا ذلك من نمو اللغات المشتقة من الآرية ، وراح كل شعب أرى يلاور تاريخه الأسطورى في تلاوات شعرية ، تختلف أسماؤها باختلاف الشعوب ، فهى تارة تسمى باللاحم ، وتارة بالساجا ، وأخرى بالفيدا .

والصياة الاجتماعية لهذه الشعوب تتمركز حول دور زعمائهم . فإن قاعة الرئيس التى يستقر القوم بها حيناً من الزمان ، كثيرا ما كانت بناء خشبياً رحيباً جداً. ولاشك في أنهم أعدوا بجوارها أكسواخا للقطعان ومبانى ريفية في مواضع منها متطرفة ؛ ولكن هذه القاعة كانت لدى معظم الشعوب الآرية هى المركز العام ، الذى إليه يذهب كل إنسان ليحضر الوليمة ، ويسعى إلى الشعراء ، ويشارك في الألعاب والمناقشات ، وتحيط بالقاعة حظائر البقر واسطبلات الخيل ، وينام الرئيس وزوجته ومن إليهما على منصة أو شرفة عليا ؛ أما العامة فنومهم في أى مكان هناك ، كما هو الحال إلى اليوم « بالدورات » الهندية . وقد درجت حياة القبيلة على ضرب من الشيوعية قائم على نظام الأبوة في كل شيء عدا الأسلحة والحلى والآلات وما أشبهها من الممتلكات الشخصية ، وكان الرئيس يملك الماشية وأراضى رعيها من أجل المصلحة العامة ؛ في حين أن الغابات والأنهار هى واليرارى لا يسكنها أحد .

ذلك هو أسلوب حياة الشعب الذى كان يتكاثر ويتزايد على أرض البراح الكبير بأوروبا الوسطى وآسيا الوسطى الغربية في أثناء نمو الحضارة العظيمة بأرض الجزيرة والنيل،

ذلك الشعب الذى نجده مضغوط فى كل مكان على شعوب الحضارة الحجرية الشمسية (الهليوثية) فى الألف الثانية قبل المسيح ، كانوا ينحدرون إلى فرنسا وبريطانيا وأسبانيا ، ويتقدمون غرباً فى موجتين . وتسليح أول فوج منهم بلغ بريطانيا وإرلنده بأسلحة من البرونز . فأبادوا أو أخضعوا الشعب الذى صنع من قبل الآثار الحجرية العظيمة للسماة بكارناك فى بريتانى وستون هنج وآقبورى بأнгلترا . وقد بلغوا إيرلنده واسمهم السكت الجويديليون (Goidelic Gelta) . أما للوجة الثانية لشعب وثيق القربى بهؤلاء ، ربما خالطته عناصر من أجناس أخرى ، فهى التى أحضرت الحديد معها إلى بريطانيا العظمى ، وهى تعرف باسم موجة السكت البريتونيين (Brithonic) . وعندهم يشترك أهل مقاطعة ويلز لغتهم .

وأخذت شعوب كلتية ذات رحم بهؤلاء تشق طريقها بالقوة نحو الجنوب فى أسبانيا وتصل لا بشعب الباسك (الهليوثى) وحده الذى كان لا يزال يحتل البلاد ، بل وبالتحركات الفينيقية السامية على ساحل البحر أيضاً . كما أن ، سلسلة من القبائل وثيقة الشبه بهذه ، هى الإيطاليون ، شرعت تتقدم فى شبه الجزيرة الإيطالية وهى بعد برارى موحشة مكسوة بالغابات ، ولكن لم تكن لهم الغلبة على طول الخط ، فإن روما تظهر فى التاريخ فى القرن الثامن ق . م ، مدينة تجارية على نهر التير يسكنها اللاتين الآريون ولكنها تحت حكم بلاء وملوك من الإرسك (التوسكان) .

فلذا انتقلنا إلى الطرف الآخر من المجال الآرى ، وجدنا قبائل مماثلة تتقدم هى الأخرى نحو الجنوب . فإن شعوبا آرية تسلك السنسكريتية انحدرت من خلال للمرات الغربية إلى أرض شمال الهند قبل ١٠٠٠ ق . م بزمن مديد . وهناك اتصلوا بحضارة بدائية سمراء ، هى الحضارة الدرافيدية ، وتعلموا منها الشيء الكثير .

وهناك قبائل أخرى آرية يلوح أنها انتشرت فوق السكت الجبلية بآسيا الوسطى ، متوغلة شرقاً توغلا جيداً عن المجال الحالى لمثل تلك الشعوب . ولا تزال يبلاد التركستان الشرقية قبائل نوردية شقراء الشعور زرقاء العيون ، ولكنها تسلك الآن بألسن مغولية .

وقبائين بحر قزوين والبحر الأسود غطى الأرمنيون على الحيثيين القدامى . وصغوم صبغة آرية قبل ١٠٠٠ ق . م ، كما أن الآشوريين والبابليين قد شعروا فضلاً بوطأة أجناس همجية جديدة شديدة اللراس فى القتال على التخم الشمالية الشرقية ، موجز تاريخ العالم -

وهي مجموعة من القبائل لا تبرح أسماء الإسكندريين والمليديين والفرس أبرز ما بقى من أسماؤها .

ولكن شبه جزيرة البلقان هي للممر الذي شق فيه أول زحف قوى للقبائل الآرية طريقه إلى صميم حضارة العالم القديم . على أنهم دأبوا قبل ١٠٠٠ ق . م بعدة قرون على الانحدار جنوبا ، وعبور البحر إلى آسيا الصغرى . فجاءت أولا مجموعة من القبائل أبرزها الفريجيون ، ثم جاء على التعاقب الإغريق الأبوليون والأيونيون والدوريون ، فما وافت ١٠٠٠ ق . م ، حتى صارت الحضارة الإيجية القديمة في خربكان في كل من بلاد اليونان الأصلية ومعظم الجزائر اليونانية ؛ ففحيت من الوجود مدينتا « ميسيناي » و « تيروز » (Tiryns) ، وكاد النسيان يعني على « كنوسوس » .

ونزع الإغريق إلى البحر قبل ١٠٠٠ ق . م ، وذلك بعد أن استقروا في جزيرتي كريت ورودس ، وشرعوا يؤسسون للمستعمرات بعقيلة وجنوب إيطاليا ، على منوال المدن التجارية الفينيقية المنتشرة على طول سواحل البحر المتوسط .

فبينما كان « تجلات بلسر الثالث » و « سرجون الثاني » و « سارداناپالوس » يحكمون مملكة آشور ويقاتلون بابل وسوريا ومصر ، كانت الشعوب الآرية تتعلم طرائق الحضارة وتستخدمها لأغراضها الخاصة في إيطاليا وبلاد الإغريق وشمال إيران . ولم يلبث التاريخ كله منذ القرن التاسع ق . م لما بعده بسة قرون أن أصبح يدور حول قصة هذه الشعوب الآرية وكيف قويت شوكتها وأخذت بأسباب الغامرة ، وكيف تراهى بها الأمر إلى إخضاع العالم القديم بأسره ، السامى منه والإيجى وللصرى سواء ، لقد كانت الشعوب الآرية من الناحية الشكلية منتصرة بصورة مطلقة ؛ ولكن الصراع الذي نشب بين الأنفكار والطرائق الآرية والسامية والمصرية ظل مستمرا بعد انتقال الصولجان إلى يد الآريين بزمان بعيد ، بل الحق إنه كفلح يستمر طيلة ما عقب ذلك من التاريخ ، بل لا يزال مستمرا على شكل ما إلى يومنا هذا .

الفصل العشرون

الإمبراطورية البابلية الأخيرة

وإمبراطورية دارا الأول

لقد أوضحنا من قبل كيف أصبحت مملكة آشور دولة عسكرية عظيمة تحت حكم نبلاث بلسر الثالث ، ومنصب العرش سرجون الثانى . ولم يكن الاسم الأصلى لذلك الرجل هو سرجون ، إذ الواقع أنه اتخذ لنفسه رغبة منه فى تملق البابليين المغلوبين بتذكيرهم بالملك سرجون الأول . المؤسس القديم للإمبراطورية الأكادية ، الذى جاء قبل زمنه بألفى سنة . وعلى الرغم من أن بابل كانت مغلوبة على أمرها ، فإنها كانت تفوق نينوى فى الأهمية وعدد السكان ، ولم يكن بد من معاملة ربها الكبير « بعل مردوخ » وكهنتها وتجارها أحسن معاملة . فلقد أصبحت أرض الجزيرة فى القرن الثامن قبل الميلاد على درجة أرقى كثيرا من تلك الأيام المحمية التى كان فيها معنى فتح مدينة هو النهب وإعمال السيف . وصار الفاتحون يحاولون استرضاء المغلوبين وضمهم إلى جانبهم . ودامت الإمبراطورية الآشورية الجديدة قرناً ونصفاً بعد سرجون ، كما أن آشور بانيبال (سارداناپالوس) قد استولى على مصر السفلى على الأقل كما سبق

ولسكن قوة آشور وتماسكها ما لبثت أن اضمحلت . فاستطاعت مصر طرد الفاصب بشىء من الجهد بزعماء فرعونها « أبسعتيك الأول » ، كما حاولت أن تشن حرباً لفتح سوريا بقيادة « نحاو الثانى » وفى ذلك الوقت كانت آشور تسكنف أعداء أقرب إلى ربوعها ، فلا تستطيع إزاءهم إلا أضعف المقاومة . ذلك أن شعباً سامياً من الجنوب الشرقى لأرض الجزيرة هو السكندان ، اتحد ضد نينوى مع الميديين والفرس الآريين الهابطين من الشمال الشرقى ؛ وفى ٦٠٦ ق . م . بالضبط (إذ إننا دخلنا الآن فى مرحلة التأريخ المضبوط) استولوا على تلك المدينة .

وتم تقسيم غنائم آشور، وأنشئت فى الشمال إمبراطورية ميديّة تحت حكم كياسارس

(مياخار) ضمت إليها نينوى وجعلت عاصمتها إكباتانا . وامتدت حدودها شرقاً إلى تخوم الهند . وإلى الجنوب من هذه ، وفي شكل هلال عظيم ، تأسست إمبراطورية كلدانية جديدة ، هي الإمبراطورية البابلية الثانية ، التي ارتفعت إلى درجة عالية من الثراء والقوة تحت حكم نبوخذنصر العظيم (وهو نبوخذنصر المذكور في التوراة) ، وابتدأت بذلك آخر أيام بابل العظيمة ، بل أعظم أيامها جميعاً ، وغلت الإمبراطوريتان في سلام ودخا من الزمن ، وتزوج سياخار من ابنة نبوخذنصر .

وفي نفس الوقت كان نحمو الثاني يواصل فتوحاته في سوريا دون مقاومة ، فهزم في معركة مجدو سنة ٦٠٨ ق . م يوشع ملك يهودا وقتله . وهي قطر صغير سنحدثك عنه بالزيد عما قليل ، ثم انطلق إلى نهر الفرات لا يلتقي بمملكة آشورية منعلة ، بل بدولة بابلية ناهضة . وقد قاوم السكلدانيون للصريين وأخذوهم أخذاً قوياً . ودحر نحمو ورد على أعقابها إلى مصر ، وانتقلت الحدود البابلية إلى الحدود للصرية القديمة .

وظلت الإمبراطورية البابلية الثانية منذ ٦٠٦ إلى ٥٣٩ ق . م . مزدهرة ازدهاراً غير وطيء ، فلم يدم ازدهارها إلا بقدر ما حافظت على السلم بينها وبين الإمبراطورية الميديّة الأقوى منها بأساً ، والأصلب عوداً في الشمال . وفي غضون تلك السنوات السبعة والستين لم يقتصر الازدهار في المدينة القديمة على الحياة وحدها . بل شمل العلوم أيضاً .

وكانت بابل مسرحاً لنشاط فكري عظيم ، حتى وهي تحت حكم ملوك الآشوريين سيما سارداناپالوس ، وهذا الملك وإن كان آشورياً إلا أنه اصطليخ بالصيغة البابلية تماماً ؛ فإنه أنشأ مكتبة لم تصنع مجلداتها من الورق ، بل من ألواح الطين التي كانت تستعمل في الكتابة بأرض الجزيرة منذ أقدم العصور السومرية . وقد أزيح الستار عن مجموعة كتبه . ولعلها أعمن ما في العالم من التآثر التاريخية .

وكان لآخر أفراد الأسرة الكلدانية من ملوك بابل ، وهو نابونيداس ، ذوق أدبي أدهف أو يكاد ، فإنه ناصر البحوث التاريخية القديمة وشمها برعايته ، حتى إذا وصل الباحثون من علمائه إلى تحديد تاريخ تولى سرجون الأول العرش ، خلد ذكرى تلك الواقعة بما سطر من نقوش . بيد أن إمبراطوريته كانت تنطوي على كثير من دلائل التفسك ، فحاول أن ييث فيها روح المركزية بأن أحضر إلى بابل عدداً من الآلهة المحليين المختلفين ، وأقام بها العابد لتلك الآلهة . وقد استعمل الرومان تلك



خريطة رقم (٣)

الطريقة بنجاح تام فيها تلا ذلك من الزمان ، ولكنها أثارت في بابل غيرة كهنه بعل مردوخ الأقوياء ، وهو رب البابليين الأكبر . فأخذوا يدبرون الحطط للتخلص من نابونيداس ، والبحث عن بديل له ، ووجدوه في شخص قورش الفارسي ، حاكم الامبراطورية الميديّة المجاورة . ومن قبل ذلك كان اسم قورش قد برز حين هزم كرويسوس ملك ليديا الثرى في شرق آسيا الصغرى . وزحف الملك على بابل ، ودارت المعركة خارج أسوارها ، وفتحت له أبواب المدينة (٥٣٨ ق . م .) فدخلتها جنوده بلا قتال .

وتذكر التوراة أن ولي العهد ييلشاصر بن نابونيداس كان في وليمة عند ما ظهرت يد وكتبت هذه الكلمات على الجدار بأحرف من نار : « منا ، منا ، ثقيل ، وفرسين ليقرأ اللغز بأن » منا أحصى الله ملكوتك وأنها ، وثقيل وزنت بالموازين فوجدت ناقصا ، فرسين قسمت مملكتك وأعطيت لمادى وفارس^(١) » . وربما كان كهنه بعل مردوخ على علم بأمر تلك الكتابة للسطورة على الحائط . وقتل ييلشاصر في تلك الليلة كما تقول التوراة ، وأخذ نابونيداس أسيراً ، وتم احتلال المدينة بهدوء وسلام بحيث استمرت الصلاة لبعل مردوخ دون أى توقف .

وهكذا تم توحيد الإمبراطورية البابلية واليدية . وأخضع قبيز بن قورش مصر ، ثم جن قبيز وقتل صدقة ، وخلفه على الفور دارا اللبدي الملقب دارا الأول ، وهو ابن هستاسيس أحد كبار مستشارى قورش .

وكانت إمبراطورية دارا الأول الفارسية ، وهى أول الإمبراطوريات الآرية الجديدة في الشرق موطن الحضارات القديمة ، أعظم إمبراطورية شهدها العالم حتى ذلك الحين إذ كانت تضم آسيا الصغرى بأكملها وسوريا ، وجميع الإمبراطوريات الآشورية والبابلية القديمة ، ومصر ومناطق القوقاز وقزوين ، وبلاد ميديا وفارس ؛ كما أنها كانت تمتد في بلاد الهند حتى نهر السند وقد أصبح وجود مثل تلك الإمبراطورية في حيز الإمكان عند ذلك في العالم ، بفضل استخدام الحصان والراكب العربية والطريق للرصف .

(١) التوراة : دانيال الإصحاح الخامس .

أما قبل ذلك فإن الحمار والثور والجمال (في الصحراء) كانت أسرع وسائل النقل . وأنشأ حكام الفرس طرقاً عظيمة امتدت كالشرايين لربط أجزاء إمبراطوريتهم الجديدة بعضها إلى بعض ، وكانت خيول البريد واقفة على الدوام تنتظر رسول الإمبراطور أو المسافر الذي يحمل إذناً رسمياً بالسفر . فضلاً عن ذلك فإن العالم كان قد شرع آنذاك في استعمال النقود للسكوك . التي سهلت التجارة والتعامل تسهيلاً كبيراً . ولكن عاصمة تلك الإمبراطورية الضخمة لم تمد بابل . وانقضت الأيام ولم يحن كهان بعل مردوخ من خيانتهم شيئاً . وأخذت بابل تضمحل وإن بقي لها شيء من أهميتها ، على حين صارت للدن الكبرى في الإمبراطورية الجديدة هي برسيبوليس وإكباتانا . وكانت سوسا هي العاصمة . بينما هجرت نينوى وأخذت تتساقط أطلالها بالية .

الفصل الحادى والعشرون

تاريخ اليهود القديم

والآن نستطيع أن نتحدث عن اليهود ، وهم شعب سامى ، لم يؤتوا فى زمانهم من الأهمية قدر ما تركوا من التأثير فى عقب ذلك من تاريخ العالم . استقر اليهود فى بلاد يهوذا (Judaea) قبل ١٠٠٠ ق . م . بزمان طويل ؛ وبعد ذلك العهد صارت أورشليم أكبر مدينة لديهم . وتشابك قصتهم بقصة الإمبراطوريات الكبيرة الواقعة على كل من جانبيهم : مصر إلى الجنوب وتلك الإمبراطوريات المتغيرة فى الشمال ، إمبراطوريات سوريا وآشور وبابل . ولم يكن مفر من أن تصبح بلادهم طريق مرور رئيسى بين تلك الدول ومصر .

وترجع أهميتهم فى العالم إلى كونهم أنتجوا أدباً وتاريخاً عالمياً ومجموعة من القوانين والتواريخ والمزامير وكتب الحكمة والشعر والقصص والكلم السياسية ، وهى التى أصبحت فى النهاية ما يسميه المسيحيون باسم العهد القديم ، وهو التوراة العبرانية . وقد ظهر ذلك الأدب فى التاريخ فى القرن الرابع أو الخامس ق . م .

والراجع أن ذلك الأدب قد جمع شتاته لأول مرة فى بابل ، وقد أسلفنا عليك كيف أن الفرعون نحاو الثانى غزا الإمبراطورية الآشورية ، وآشور قتلت الميديين والفرس والسكندان قتال حياة أو موت ؛ وبيننا كيف اعترضه يوشع ملك يهوذا ، فهزمه نحاو وقتله عند مجدو (٦٠٨ ق . م) . وبذا أصبحت يهوذا دولة تابعة لمصر ، وعندما تمكن نبوخذنصر الكبير الملك السكدانى الجديد الذى تولى الحكم فى بابل ، من رد نحاو على عقبه إلى مصر ، حاول أن يحكم يهوذا بإقامة ملوك صناع يأمرؤن بمشيئته فى أورشليم ، ولكن فشلت المحاولة ، فإن الشعب أعمل الدبج فى موظفيه البابليين ، وعند ذلك صمم الملك أن يمزق تلك الدولة الصغيرة كل ممزق بعد أن ظلت أمداً بعيداً تستفيد من تأليب مصر على الإمبراطورية الشمالية ، فأمر قهت أورشليم وأحرقت ، وحمل من بقى بها من الناس إلى بابل أسرى .

وهناك أقاموا حتى استولى قورش على بابل (٥٣٨ ق م .) وعند ذلك جمعهم جميعاً وأعادهم إلى بلادهم ليسكنوها من جديد وليعيدوا بناء أسوار أورشليم ومبناها .

ويبدو أن اليهود لم يكونوا قبل ذلك الأوان شعباً متحضراً ولا متعدياً . وربما لم يكن فيهم إلا قلة ضئيلة تستطيع القراءة والكتابة . غير أن تاريخهم نفسه لا يذكر ألتة إن الأسفار القديمة من التوراة كانت تقرأ ، ولم تذكر الكتب لأول مرة إلا في عهد يوشع . ولكن الأسر البابلي مدتهم ووحدهم ، فعادوا إلى بلادهم . شديدي اليقظة إلى أدبهم ، عادوا شعباً متأجج الوعى الدائى مشرباً بالزعات السياسية .

ويلوح أن توراتهم لم تكن تحتوى في ذلك الوقت إلا على أسفار موسى الخمسة (Pentateuch) ؛ أى الكتب الخمسة الأولى من العهد القديم الذى نعرفه جميعاً . وفضلاً عن ذلك كان لديهم فعلاً - وعلى صورة كتب منفصلة - ، كثير من الكتب الأخرى التى ألحقت منذ ذلك الحين هى وأسفار موسى الخمسة بالتوراة العبرانية الراهنة ، ومنها مثلاً أسفار التورايخ والزامير والأمثال .

ولو تأملت قصص خلق العالم وآدم وحواء والطوفان ، التى تبدأ بها التوراة ، لوجدتها وثيقة المائلة لأساطير بابلية تشبها ؛ والظاهر أنها كانت من المعتقدات الشائعة لدى الشعوب السامية كافة ، وكذلك قصص موسى وشمشون فإن لها نظائر سومرية وبابلية . واسكن بداية أمر الشعب اليهودى بوجه أخص لا تبدأ حقاً إلا بقصة إبراهيم لما تلاها .

وربما كان إبراهيم يعيش في نفس الوقت المبكر الذى عاش فيه حورابى في بابل ، كان إبراهيم رجلاً بدوياً سامياً تعيش عشيرته في نظام الأبوة ، وعلى القازى أن يرجع إلى سفر التكوين بحثاً عن قصة تجرلاته وقصص أبنائه وحفدته وكيف أصبحوا أسرى بأرض مصر وكيف جاس خلال أرض كنعان ؛ وتقول رواية التوراة : إن رب إبراهيم وعده وأولاده بهذه الأرض السامية ذات المدن الثنية .

وبعد مقام طويل بمصر وبعد أربعين عاماً من التجول في البرية بزعامة موسى ، يزايد أبناء إبراهيم فيصيحون شعباً مكوناً من اثني عشر سبطاً . ويغزون أرض كنعان

من النياقي العربية في الشرق . ولعلمهم فعلوا ذلك في زمن ما بين ١٦٠٠ ق ١٣٠٠ ق م . وليس فيها دوتته مصر عن تلك الحقبة أى ذكر لموسى ولا كنعان حتى يزيل ما يكتنف تلك القصة من غموض ، ومهما يكن من أمر فإنهم لم يفتحوا إلا منطقة التلول الداخلية في أرض للعباد ولم يزدوا عليها شيئاً . فإن الساحل في ذلك الأوان لم يكن في أيدي الكنعانيين ، بل في أيدي قوم وافدين من الخارج هم أولئك الشعوب الإيحية الذين يسمون بالفلسطينيين ؛ وقد استطاعت مدتهم غزوة وجاءت وأشدود وعسقلان ويافا ، أن تصمد لمجموع العبرانيين ؛ وظل أسباط إبراهيم أجيالا عديدة شعباً مغموراً يعيش في منطقة التلال الخلفية مشغولاً بمناوشات لا نهاية لها مع الفلسطينيين وذوى قرباهم من القبائل النازلة حولهم وهم اللؤاييون وأهل مدين ومن إليهم . وسيجد القارئ في سفر القضاة سجلا يسطر كفاحهم وما أصابهم من نكبات إبان تلك الفترة . ذلك أنك تجده في الأغلب سجلا من النكبات والإخفاقات التي دونت بصراحة .

وكان حكام اليهود خلال أكبر جزء من هذه اللة - لو افترضنا أن لهم حكومة من أى نوع - قضاة من الكهنة ينتخبهم كبراء الشعب ، ولكنهم عمدوا في النهاية في زمن ما يقارب ١٠٠٠ ق م . إلى انتخاب ملك هو شاول ، ليكون لهم قائدا في القتال . ولكن قيادة شاول لم تزد كثيرا على قيادة القضاة ، فهلك تحت وابل من سهام الفلسطينيين في معركة جبل جلبوع ، وأخذت دروعه إلى معبد فينوس الفلسطينية ، ودق جسمه بالسامير على أسوار بيت شان .

وكان خلفه داود أكثر توفيقا وفطانة . ويتولى داود أشرقت فترة الرخاء الوحيدة التي قدر للشعوب العبرانية أن تعرفها على مر الدهر كله . وهي تقوم على محالفة وثيقة الأواصر مع مدينة صور الفينيقية ، التي يلوح أن ملكها حيرام كان رجلا أوتي نصيباً كبيرا من الذكاء والقدرة على الغامرة . وكان ينبغي أن يكفل للتجارة إلى البحر الأحمر طريقاً آمناً عبر منطقة التلال العبرانية . وكان الأصل في التجارة الفينيقية أن تذهب إلى البحر الأحمر عن طريق مصر ، بيد أن مصر كانت في ذلك الزمان في حالة بالغة من الفوضى ؛ ولعل عقبات أخرى قد حالت دون مرور التجارة الفينيقية في تلك الطريق ، ومهما يكن من شيء فإن حيرام أنشأ بينه وبين داود وابنه وخلفه سليمان أوثق العلاقات ، وعند ذلك نشأت برعاية حيرام ، أسوار أورشليم وقصرها ومعبداتها ، وفي مقابل ذلك بنى حيرام سفنه على البحر الأحمر وسيرها فيه . وأخذ سيل جسم من التجارة

يتدفق خلال أورشليم نحو الشمال والجنوب . وأوتى سليمان من اليسار والأبهاء مالم يره شعبه من قبل . حتى لقد بلغ من أمره أن سمح فرعون بتزويج ابنته منه .

يبد أن من الخير ألا تغيب عن بالنا التقديرات النسبية للأمور . فسليلان لم يكن وهو في أوج مجده إلا ملكاً صغيراً تابعاً يحكم مدينة صغيرة . وكانت دولته من الهزال وسرعة الزوال بحيث أنه لم تنقش بضعة أعوام على وفاته ، حتى استولى شيشنق أول فراغة الأسرة الثانية والعشرين على أورشليم ونهب معظم ما فيها من كنوز . ويقف كثير من النقاد موقف الاستريب إزاء قصة مجد سليمان التي توردها أسفار الملوك والآيام . وهم يقولون إن الكبرياء القوي لدى حكتاب متأخرين هو الذي دعاهم إلى إضافة أشياء إلى القصة وللبالغة فيها . بيد أنك إذا أنعمت النظر في قصة التوراة وقرأتها بمزيد من العناية لم تجد لها الروعة التي تخيل إليك عند أول قراءة .

فلو أنا استخرجنا من القصة أطوال معبد سليمان ، لوجدنا أن في الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي ، وأما عرباته الألف والأربعمائة فإنها ستكفي عن بثت الإكبار في نفوسنا عندما نعلم من أحد الأبطال الآشورية أن خلفه أحاب (Ahab) أرسل كتيبة من ألفين لتنضم إلى الجيش الآشوري . وواضح مما تقص التوراة أن سليمان بدد ما يملك في للظاهر وأنه أبهظ شعبه بالعمل والضرائب . ولما أن مات انفصل الجزء الشمالي من مملكته عن أورشليم وأصبح مملكة إسرائيل المستقلة . بينما ظلت أورشليم حاضرة يهوذا .

ولم يتمتع الشعب العبراني بمخفف العيش إلا أمداً وجيزاً . ثلث حيرام ، وانقطع عون صور الذي كانت تقوى به أورشليم . ثم قويت شوكة مصر ثانية . ويصبح تاريخ ملوك إسرائيل وملوك يهوذا ، تاريخ ولايتين صغيرتين بين شقي الرحي تعركهما على التوالي سوريا ثم بابل من الشمال ومصر من الجنوب . وهي قصة نكبات وتحررات لا تعود عليهم إلا بإرجاء نزول النسبة القاضية ، هي قصة ملوك همج يحكمون شعباً من الهمج ، حتى إذا وافت ٧٢١ ق.م بحث يد الأسر الآشوري مملكة إسرائيل من الوجود ، وزال شعبها من التاريخ زوالاً تاماً ، وظلت مملكة يهوذا تكافح حتى حل بها في ٦٠٤ ق.م ، ماحل بلسرايل كما أسلفنا ، وربما كانت بعض تفاصيل رواية التوراة لتاريخ العبرانيين منذ أيام القضاة فما تلاها موضع الشك والنقد ، ولكنها بوجه الإجمال قصة

واضحة الصدى تتفق مع كل ما علمناه عن طريق أعمال الحفر التي تمت في مصر وآشور وبابل وإبان القرن للتصميم .

وهناك في بابل جمع الشعب العبراني تاريخه بعضه إلى بعض وطور تقاليده ونماها . ذلك أن القوم الذين آبوا إلى أورشليم بأمر قورش كانوا شعباً يختلف اختلافا عظيماً في الروح والمعارف عن ذلك الشعب الذي خرج منها مأسورا ، فإنهم تعلموا الحضارة

وظهرت إبان تطوّرهم الخلق الفريد في بابه طاقة معينة من الرجال لعبت دوراً عظيماً جداً في تاريخهم ، وهي طراز جديد من الرجال ، هم الأنبياء ، الذين ينبغي لنا الآن أن نوجه إليهم اهتمامنا ، ويؤذن ظهور الأنبياء بظهور قوى جديدة جدية بالاحظة في التطور الطرد للجماعة البشرية .

الفصل الثاني والعشرون

كهان وأنبياء فى بلاد اليهودية

لم يكن سقوط آشور وبابل إلا فاتحة سلسلة من النكبات التى كُتِبَ للشعوب السامية أن تقاسمها . ومن قبل ذلك كان العالم المنحصر بأمله يالوح فى القرن السابع ق . م كأنما هو موشك أن يتسلط عليه حكام ساميون . ذلك أنهم كانوا يحكمون الإمبراطورية الآشورية العظمى كما استولوا على مصر ؛ وغلب الساميون على بلاد آشور وبابل وسوريا التى كانت تسلك لغات متقاربة يمكن فهمها بينهم جميعاً . وكانت تجارة العالم فى أيدي الساميين ، فإن صور وصيدا مدينتى الساحل الفينيقي الأصليتين الكبيرتين قد نثرنا المستعمرات التى كبرت فى النهاية حتى فاقت أمها حجبا فى أسبانيا وصقلية وإفريقيا . ذلك أن قرطاجنة التى أسست قبل ٨٠٠ ق . م ، تزايد عدد سكانها حتى أربى على الليون . وظلت أعظم مدن العالم ردحا من الزمن . فذهبت سفنها إلى بريطانيا وخرجت إلى عرض المحيط الأطلسي ، ولعلها بلغت جزائر ماديرا ، وقد رأينا من قبل كيف تعاون حيرام مع سليمان على بناء السفن على البحر الأحمر لنقل التجارة العربية وربما الهندية أيضاً ، وحدث فى زمن الفرعون نخاو أن حملة فينيقية دارت بسفنها حول قارة إفريقيا .

وكانت الشعوب الآرية لا تزال فى ذلك الحين غارقة فى الممجة ، لا يستثنى منها إلا الإغريق الذين جعلوا يعيدون بناء مدينة جديدة على أنقاض تلك التى دمرها ، وكذلك الميديون الذين أصبحوا « ذوى بأس وقوة » فى آسيا الوسطى ، كما تصفهم بعض النقوش الآشورية ، ولم يكن أحد يستطيع أن يتكهن فى ٨٠٠ ق . م بأن كل أثر لمسلطان الساميين سيمحوه غزاة ينطقون بالآرية قبل حلول القرن الثالث ق . م ، وأن الشعوب السامية ستغدو فى كل مكان خاضعة أو تابعة أو مشتقة كل مشتتة ، فى كل مكان ، ما عدا صحارى بلاد العرب الشمالية ، حيث استمسك البدو بشدة بطريقة عيش الترحل ، سادت طريقة العيش التى كانت للساميين قبل زحف سرجون الأول والأكاديين لفتح سوسر ، بيد أن العرب البدو لم يهزم ألبنة سادة آريون .

ولم يتاسك من جميع هؤلاء الساميين للتضرير الذين هزموا وأخضعوا في إبان تلك القرون الحجة الحافلة بالأحداث ، أقول لم يتاسك منهم ولم يستمسك بتقاليده القديمة إلا شعب واحد فقط ، هو هذا الشعب الصغير ، وأعني به اليهود الذين أعادهم قورش الفارسي ليشيدوا مدينتهم أورشليم . وقد تيسر لهم ذلك كله ، بفضل جمعهم شتات أديهم ذلك ، وهو التوراة ، أثناء مقامهم في بابل .

والواقع أن اليهود لم يصنعوا التوراة بل إن التوراة هي التي صنعت اليهود . ذلك أن تلك التوراة تنطوي دفتها على أفكار بعينها ، تخالف أفكار من حولهم من الشعوب ، وهي أفكار شديدة التنبيه للأذهان شديدة الدعم والتثبيت للأنفس ، قدر لهم أن يمتلئوا بها إبان خمسة وعشرين من قرون المهن والمغامرة والاضطهاد .

وأول هذه الأفكار اليهودية وأبرزها ، هي اعتقادهم بأن إلههم خفي مستتر وبعيد ، إله غير مرئي يعيش في معبد لم تصنعه يد ، وهو رب الخير والبر في أرجاء الأرض كافة . أما الشعوب الأخرى قاطبة فلها أرباب قومية تمثلوها أصناما تعيش في معابد . فإذا تحطم الصنم وانهدم المعبد ، ولى الرب على الفور ، ولكن رب اليهود هذا كان فكرة جديدة ، فهو يعيش في السماء ، سامياً متعالياً على الكهنة والقرابين . وكان اليهود يؤمنون بأن إلههم هذا هو إله أبراهام ، قد اسطفاهم له شعباً مختاراً ، ليسترجعوا أورشليم ويحصلوها حاضرة البر في العالم . فهم إذن شعب سما به إلى العلا شعوره بمصيره المشترك . ذلك هو الاعتقاد الذي ملأ جوانب نفوسهم جميعاً يوم عادوا إلى أورشليم بعد الأسر في بابل .

أفصحب إذن أن تهفو إلى هذه العقيدة الملهمة نفوس كثير من البابليين والسوريين ومن إليهم ، ونفوس كثير من الفينيقيين فيما تلا ذلك من الزمان ؟ — وهم أقوام يتعدنون بلسان واحد تقريباً ، ولديهم ما لا حصر له من مشترك العرف والعادات والأذواق والتقاليد ، وأن يحاولوا الإسهام في عضويتها ووعدها ولا سيما بعد أن تمرغوا في مهاوى المهزلة والذلة ؟ وقد لوحظ أن الفينيقيين اختفوا فجأة من صفحات التاريخ بعد سقوط صور وصيدا وقرطاجنة والمدن الفينيقية الآشورية ؛ كما ظهرت المجتمعات اليهودية مكانهم ويمثل تلك الطريقة الفجائية عينها لا في أورشليم وحدها بل وفي أسبانيا ، وإفريقيا ومصر وبلاد العرب ، وفي الشرق حيثما وضع الفينيقيون أقدامهم . وكانت

الرابطة التي تربطهم جميعاً هي التوراة وتلاوة التوراة . ولم تكن أورشليم منذ البداية إلا عاصمتهم الاسمية ؛ أما مدبلتهم الحقيقية الجامعة شملهم فهي هذه التوراة « سفر الأسفار » ، وذلك شيء جديد في التاريخ . وهو شيء بذرت بذوره قبل ذلك بزمن مديد ، عندما شرع السومريون وللصريون أن يحولوا كتابتهم المهيروغليفية ذات الصور إلى كتابة عادية .

كان اليهود شيئاً جديداً في هذه الدنيا ، فإنهم كانوا شعباً بلاملك ، وما لبثوا أن غدوا بلامعبد (إذ إن أورشليم نفسها - كما سنحدثك - قد قضى عليها في سنة ٨٠٠ بعد الميلاد) ، ولم يكن يجمعهم - على تباين أصولهم ، واختلاف عناصرهم - إلا قوة السلام للسطور .

لم يدبر أحد هذا الالتئام الفكري بين اليهود ، ولا تنبأ به إنسان ، ولا كان ثمرة جهد كاهن أو سياسي . ولم يظهر في التاريخ بتطور اليهود نوع جديد من المجتمع وحسب ، بل نوع جديد من الإنسان ، وفي أيام سليمان لم يكن يبدو على العبرانيين إلا أنهم سيمسحون شعباً صغيراً يتجمع كأي شعب صغير آخر في ذلك الزمان حول بلاط ومعبد ، تحكمه حصافة الكاهن وتقوده مطامع الملك . ولكن هذا الصنف الجديد من الإنسان الذي تحدث عنه ، وأعني به « النبي » كان موجوداً آنفاً ، كما يستطيع القارئ أن يتحقق من ذلك بنفسه من التوراة . وتزايد أهمية هؤلاء الأنبياء مع تراحم المصائب على رأس العبرانيين للتقسيم على أنفسهم .

لما هؤلاء الأنبياء ؟

إنهم رجال متباينو الأصل إلى أقصى حد . فالتبني حزقيال مثلاً كان من الكهنة ، وكان النجى علموس يلبس رداء الرعاة للصنوع من جلد اللعاز ، بيد أنهم يشتركون جميعاً في شيء واحد : هو أنهم لا يدينون بالولاء إلا للرب البر وأنهم يتصلون بالناس مباشرة ، كانوا يظهرون دون ترخيص من ذوى السلطان ودون تكريس مقدس كالكهان . أما طريقة تعبيرهم عما في نفوسهم ، فهي قولهم : « الآن جاءني كلمة الرب » . كانوا مخوضون في السياسة إلى أقصى حد . ولطالما حرصوا الناس على مصر ، « تلك القصة المشهية » على حد تعبيرهم ؛ أو على آشور أو بابل ، وقد نوا على طبقة الكهان تراخيم ، كما نددوا بآثام الملوك الصارخة . ووجه نقر منهم موجز لتاريخ العالم -

عنايته إلى ما قد نسميه اليوم « بالإصلاح الاجتماعى » . فقالوا إن الأغنياء « يستقون وجوه الفقراء سحقا » ، كما أن للترفين يستنفدون خبز الأبطال ، وأن الموسرين يصادقون الأجانب ويقلدونهم فى أبتهم ورضايلهم ؛ وأن هذا بضيض إلى « ياهواه » رب « أبراهام » الذى سينزل سوط عقابه على هذه الأرض .

كانت هذه التنديدات العنيفة تدون وتصحان وتدرس . وكانت تذهب حيثما ذهب اليهود ، وحيثما حلوا نشرت بين الناس روحا دينية جديدة . فباعدت بين الرجل العادى وبين الكاهن وللعبد والبلات والمالك ، ووضعت وجهها لوجه أمام حكم الرب . وتلك هى أهميتهم العليا فى تاريخ البشرية . والأقوال العظيمة التى ينطق بها أشعا يرتفع بها الصوت النبوى إلى ذروة سامية من رائع التنبؤ ، ويتوقع اتحاد الأرض كلها فى ظل إله واحد . وهنا تبلغ النبوءات اليهودية أوجها .

ولم يكن كل الأنبياء متكلمون على هذه الشاكلة ، كما أن القارىء الفطن يجد فى كتب الأنبياء الشيء الكثير من البغضاء ، والشيء الكثير من التحيز والتعامل ، والشيء الكثير مما سيذكره بتلك المادة الشريرة ، ألا وهى اللؤلؤات التى تسطرها العناية فى الزمن الحاضر . ومع ذلك فإن الأنبياء العبرانيين الذين عاشوا حوالى زمن الأسر البابلى هم الذين يؤذنون بظهور قوة جديدة فى العالم ، هى قوة الالتجاء إلى الفرد من الناحية الخلقية ، الالتجاء إلى ضمير البشرية الحر ضد القرايين الجرافية (الفتيشية)^(١) . ومختلف أنواع الولاء الاستعبادى التى ظلت حتى ذلك الحين قيداً يغل جنسنا البشرى .

(١) الفتيشية : كل شئ ينظر إليه بتوفير لايقوم على منطق أو عقل . وهى فى الأصل الاعتقاد أن لكل شئ روحا تقع وتضمر . [للترجم]

الفصل الثالث والعشرون

الإغريق

في نفس الوقت الذي كانت فيه مملكتا إسرائيل ويهوذا اللقسمتان على نفسيهما تكابدان التدمير وتقل السكان بعد عهد سليمان (الذي حكم على الأرجح حوالي ٩٦٠ قبل الميلاد) وبينما الشعب اليهودي يطور تقاليده وينمها إبان الأسر البابلي ، كانت تنشأ أيضا قوة عظيمة الأثر في العقل الإنساني ، هي التقاليد الإغريقية . وبينما كان الأنبياء العبرانيون يكونون في الناس شعوراً جديداً بوجود مسئولية خلقية مباشرة بينهم وبين رب سرمدى للعالم كافة يتصف بالعدل والحق ، كان فلاسفة الإغريق يدرسون العقل الإنساني على للمعامرة الفكرية بطريقة وروح جديدتين .

والقبائل الإغريقية - كما سبق أن ألمنا - فرع من الدوحة الناطقة بالآرية ، انحدر إلى المدن والجزائر الإيجمية قبل ١٠٠٠ ق . م يعضة قرون . والراجع أنهم كانوا يتحركون نحو الجنوب قبل اليوم الذي راح فيه نحو عوس فرعون مصر يصيد فيلته الأولى وراء إقليم القررات الذي استولى عليه ؛ ذلك أنه كانت هناك في تلك الأيام أفيال بأرض الجزيرة وأسود في بلاد الإغريق .

ومن الجائز أن إحدى غارات الإغريق هي التي أحرقت كنوسوس ، ولكن ليس بين الأساطير الإغريقية ما يتغنى بمثل هذا النصر ، وإن حوت تلك الأساطير قصصا تتحدث عن مينوس ، وقصر « اللاليرات » ، وعن مهارة بعض الصناع الكريئين .

وكان لهؤلاء الإغريق كمعظم الشعوب الآرية مفضون وقصاصون ، وكان غناؤهم وتخصهم من الروابط الاجتماعية الهامة ، وقد نقلوا عن أيام شعبهم الهمجية الأولى لمحضتين عظيمتين :

(ا) الإلياذة : التى تحدثنا كيف أن عصابة من القبائل الإغريقية حاصرت مدينة طروادة بآسيا الصغرى ، واستولت عليها وانتهتها .

(ب) والأوديسيا : وهى مطولة تروى مغامرة أوديسيوس البطل الحكيم فى أثناء عودته من طروادة إلى جزيرته .

وقد دونت هاتان للحمتان فى زمن ما من القرن الثامن أو السابع ق . م ، عندما تعلم الإغريق استعمال الحروف الأبجدية من جيرانهم الأكثر مدنية . ولكن نظن أنهما كانتا موجودتين قبل ذلك بزمان طويل جداً . وكانتا تفسبان قيساً سلف إلى شاعر ضريب اسمه « هوميروس » ، زعم الناس أنه هو الذى صاغهما مثلاً ألف « ميلتون » قصيدة الفردوس المفقود ، فهل وجد هذا الشاعر حقاً ؟ وهل ألف هاتين للحمتين ، أم اقتصر أمره على تدوينهما وصلقهما إلى غير ذلك ؟ ..

الواقع أن هذا موضوع يلذ للعلماء أن يعرضوا له بالنقاش . وما نحن بحاجة أن نشغل أنفسنا بمثل هذه النزاعات . وكل ما يهمنا أن اليونانيين ملكوا للحمتين فى القرن الثامن ق . م ، وأنهما كانتا ملكاً مشاعاً لهما جميعاً وصلة تربط بين قبائلهم للتنوع ، وتمنعهم شعوراً بالزمانة ضد البرابرة^(١) . ذلك أنهم كانوا مجموعة من شعوب منشابة تربطهم رابطة اللغة والكلام أولاً ، ثم الكتابة فيما بعد ، ويسهمون كلهم فى مثل عليها مشتركة من الشعابة والسلوك .

ولللاحم تظهر لنا الإغريق فى صورة الشعب الفطرى الذى لا يعرف الحديد ، ولا الكتابة ، والذى لم يسكن المدن بعد ، ويلوح أنهم كانوا يسكنون فى البداية قرى غير مسورة مصنوعة من أكواخ يقيمونها حول قاعات رؤسائهم ، خارج أطلال المدن الإيجية التى دمروها من قبل ، ثم شرعوا يحيطون مدنهاً بالأسوار ، وينقلون فكرة المعابد عن الشعب الذى غزوه .

وقد ألقنا آنفاً إلى أن مدن الحضارات البدائية نمت حول مذبح آلهة إحدى

(١) البرابرة اصطلاحاً من أعداء اليونانيين من الشعوب [المترجم]

القبائل ، وأن السور بنى حولها فيما بعد ؛ أما مدن الإغريق فالسور فيها سابق على المبد . كما أنهم شرعوا يتبعون ويلشثون المستقرات بكل مكان . فلما وافى القرن السابع ق . م حتى كانت مجموعة جديدة من المدن قد نمت في أودية بلاد الإغريق وجزائرها ، ضاربة صفحة اللسيان على المدن والحضارة الإيبية التي سبقتها ؛ ومن أهمها أثينا وإسبارطة وكورنثة وطيبة وساموس وميليتوس . واثثرت المستعمرات الإغريقية على امتداد ساحل البحر الأسود وفي إيطاليا وصقلية . وكانت (كعب) الحذاء الإيطالي ومقدمه إسميان ماجنا جريكيا (بلاد اليونان الكبرى) . كما أن مدينة مرسيليا ليست إلا بلدة إغريقية أسست على أنقاض مستعمرة فينيقية قديمة .

والأقطار المكونة من سهول عظيمة أو التي تكون وسيلة المواصلات الرئيسية فيها أحد الأنهار العظيمة كالفرات أو النيل ، تنزع إلى الاتحاد تحت حكم مشترك . ومن أمثلة ذلك أن مدن مصر وسومر اتحدت كلها تحت نظام حكم واحد . ولكن الشعوب اليونانية كانت موزعة بين الجزائر والوديان الجبلية ؛ إذ من المعلوم أن بلاد الإغريق والجزء الجنوبي من إيطاليا (المايجنا جريكيا) جبلية وعرة ؛ لذا كان الوضع ينزع صوب التفرق لا الاتحاد . وعندما ظهر اليونان في التاريخ لأول مرة كانوا منقسمين إلى عدد من الدويلات الصغيرة التي لا يبدو عليها أى أثر للائتلاف . وكانوا يتباينون في كل شئ حتى في الجنس . فمن تلك الدويلات ما تألف بصفة أساسية من مواطنين من إحدى القبائل اليونانية الثلاث الأيونية أو الأيولية أو الدورية ؛ ومنها ما كان سكانه خليطا من اليونان ومن سلالات جنس البحر المتوسط السابق لليونان ؛ ومنها ما فيه مواطنون أحرار من اليونان الخالص يتسلطون عليها وعلى سكانها القهويين المستعبدين شأن « الهيلوطيين » في إسبارطة . ومنها ما صارت فيه العائلات الآرية القديمة المزعمة ، طبقة أرستقراطية منعزلة ؛ وبعضها كانت تقوم فيه ديموقراطيات تضم جميع المواطنين الآريين ؛ بينما تولى الحكم بعضها الآخر ملوك منتخبون بل حق وراثيون ، على حين كان في بعضها مغتصبون للعرش أو طفلة .

والظروف الجغرافية التي جعلت الدول الإغريقية منقسمة ومختلة على الدوام فيما بينها ، هي التي عادت عليها أيضاً بصغر الحجم . فإن أعظم دولها حجما أصغر من كثير

من اللقاطات الإنجليزية ، وإنا لفي ريب من أن سكان أية مدينة من مدنها زاد في يوم من الأيام على ثلث للليون . وقل منها من بلغ سكانه الحسين ألفا . وقد قامت بينهم الاتحادات بدافع الصلحة والتعاطف ، ولكن لم تنشأ أية وحدة واتلاف . ولما تزايدت التجارة راحت للندن تنشئ بينها العصيات وتعقد المحالقات ، كما راحت للندن الضيقة تضع نفسها تحت حماية الكبيرة . ومع ذلك فإن بلاد الإغريق كان يجمعها كلها أمران يجلان منها مجتمعا ذا شعور مشترك إلى حد ما ، وهما اللامع وعادة الساحة كل أربع سنوات في المباريات الرياضية التي كانت تقام في أولمبيا ، على أن هذا لم يحل دون نشوب الحروب والنزاعات ، وإن خفف شيئا مما تسبب به الحرب من وحشة وضراوة ، كما أنه استازم قيام هدنة تصون حياة المسافرين إلى الألعاب والعائدين منها ، ونما يضي الوقت شعورهم بأن لهم إرثا مشتركا ، وتزايد عدد الدول المشتركة في الألعاب الأولمبية حتى لم يقتصر الأمر على اليونانيين وحدهم ، بل صبح بدخولها لتبارين من أقطار ذات مشابهة وثيقة باليونان كإيرس ومقدونيا إلى الشمال .

نمت أهمية اللدن الإغريقية واتسعت تجارتها ، وأخذ نوع حضارة القوم يرتقى باطراد في أثناء القرنين السابع والسادس ق . م . وتختلف حياتهم الاجتماعية في كثير من النواحي الشائقة عن الحياة الاجتماعية لحضارات بحر إيجة ووديان الأنهار ، إذ كانت لديهم معابد ضخمة ، بيد أن الكهانة لم تكن تلك الهيئة التقليدية الكبيرة ، التي كانت موجودة في مدن العالم القديم ، والتي كانت مستودع للعرفه كلها ، وعُتِرن الفسكات ، كان لديهم زعماء وعائلات نبيلة ، ولم يكن لديهم عاهل شبه قدسي يحيط به بلاط محكم التنظيم . والواقع أن نظامهم كان بالأحرى أرسقراطيا له عائلات مترعمة تقف إحداها للأخرى بالمرصاد وتلزمها الجادة . وحتى النظم التي يسمونها بالديموقراطيات لم تكن في الواقع إلا أرسقراطية ، ولكل مواطن حر أن يشترك في الشؤون العامة بنصيب ، ومن حقه حضور جلسات الجمعية إن كان نظام المدينة ديموقراطيا ، ولكن لم يكن كل إنسان مواطنا حرا .

ولم تكن الديموقراطيات اليونانية تماثل ديموقراطياتنا العصرية التي لكل إنسان فيها صوت . فإن كثيرا من تلك الديموقراطيات كانت تحتوي على بضع مئات أو بضع

آلاف من المواطنين الأحرار ، ومن دونهم آلاف كثيرة من الأرقاء والعتقاء ومن إليهم ، لا يستمتعون بأى نصيب فى الشؤون العامة .

وعلى وجه العموم كانت مقاليد الأمور ببلاد الإغريق فى يد طائفة من رجال ذوى مكانة . وكان ملوكهم وطغاتهم على السواء مجرد رجال وضوا على رأس غيرهم من الرجال أو اغتصبوا الزعامة اغتصاباً ؛ ولم يكونوا أشباه آلهة فوق مستوى البشر مثل فرعون ومينوس أو عواهل أرض الجزيرة . ومن ثم فإن الفكر والحكم كانا يحظيان فى ظلال الإغريق بحرية لم يحظيا بها فى أى من المدن القديمة . وذلك أن الإغريق أدخلوا إلى المدينة تلك « الشخصية الفردية » وللبادئة والابتكار الشخصى اللذين يفع بها التجولون الرحل فى أراضى الأحراش الشمالية ، فهم أول « جمهوريين » لهم أهمية فى التاريخ .

وبينا هم ينفضون عن أنفسهم غبار حرب وحشية ضروس دارت بينهم ، يستكشف المشاهد أن شيئاً جديداً أصبح واضحاً فى حياتهم العقلية لأول مرة فى التاريخ . ذلك أننا نلتقى هنا برجال ليسوا من الكهنة ، يطلبون العرفة ويسجلونها ويفحصون عن أسرار الحياة والوجود ، بطريقة كانت حتى ذلك الحين هى امتياز الكهنة الرفيع . أو تسلية للوك التى يزاولونها فى كثير من الادعاء والخطورة . فإننا نجد فصلاً فى القرن السادس ق . م (بينما كان أعضا لا يزال يتبنأ فى بابل) رجالاً مثل « طاليس » و « أناكساندر الليطى » و « هرقليتوس » من أهل إفيسوس ، وهم قوم عن نسميهم اليوم باسم السادة السراة ، نخدم قد كرسوا عقولهم للبحث والتدقيق بأسلوب الذكى الأريب فى أحوال العالم الذى نعيش فيه ، متساقلين عن ماهيته ، ولكنه طبيعته الحقة ، ومن أين جاء ؟ وماذا يمكن أن تكون عليه مصائرهم ؟ . . . ورافضين جميع الإجابات المعدة أو المحفوظة التى لاتصدر عن أعمال فكر ، أو تنطوى على التملص . وسنزيدك عما قليل بياناً عن هذا التساؤل الذى وجهه العقل الإغريقى إلى هذا السكون . وهؤلاء الباحثون الإغريق الذين أخذوا يبرزون ، ويلفتون إليهم الأنظار فى القرن السادس قبل الميلاد ، هم أول الفلاسفة ، أى أول محبى الحكمة فى العالم .

وربما أمكننا أن نتوه بعظم أهمية السادس قبل الميلاد فى تاريخ البشر . ذلك

أن هؤلاء الفلاسفة الإغريق لم يكونوا وخدم أول من جد في طلب الأفكار الخالصة
النافذة حول هذا الكون ومركز الإنسان فيه ، على حين راح « أشعيا » يسمو بالنبؤ
اليهودى إلى أرفع مراتبه ، بل إن « جوتاما بوذا » أيضا — كما سنعدتك فيما بعد —
كان يعلم الناس آنذاك بالهند ، وكذلك « كوتششوس » ولاوتسى (لاهوتسى)
ببلاد الصين . فكان العقل الإنسانى من أثينا حتى المحيط الهادى كان فى حركة
ونشاط دائمين .

الفصل الرابع والعشرون

الحرب بين الإغريق والفرس

بينما كان الإغريق في المدن القائمة ييلادهم وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى مقبلين على البحث الفكري الحر ، وبينما كان آخر الأنبياء العبرانيين في بابل وأورشليم يخلقون ضميراً حراً ، استولى شعبان آريان مخاطران : الديدوت والفرس ، على زمام حضارة العالم القديم ، وشرعا في تكوين إمبراطورية ضخمة هي الإمبراطورية الفارسية ، التي كانت أوسع رقعة بكثير من أية إمبراطورية رآها العالم حتى ذلك الحين .

ولم تلبث بابل وليديا الثرية ذات الحضارة العريقة أن أضيفتا في عهد قورش إلى أملاك الفرس ، ثم ضمت إليهم مدن الفينيقيين بالشرق وجميع المدن اليونانية بآسيا الصغرى وأخضع قبيز مصر ، كما لم يلبث دارا الأول المسمى ثالث ملوك الفرس (٥٢١ ق . م) أن وجد نفسه عاجلاً للعالم بأسره حسب اعتقاد الزمان . وصار رسله يجوبون الطرق بمراسيمه على الخيل من الدردنيل إلى السند ، ومن مصر العليا إلى آسيا الوسطى .

أجل ، إن يونان وأوروبا وإيطاليا وقرطاجنة وصقلية والمستعمرات الفينيقية بإسبانيا لم تستطع « السلم الفارسي »^(١) ؛ بيد أنها كانت تعامل فارسهم بالاحترام ، ولم يجد الفرس مضايقة جدية إلا من قبائل آبائهم القدماء من الشعوب الآرية القاطنين بمجنوب روسيا وآسيا الوسطى ، وهم الأشقوديون (الإسكيزيون) الذين كانوا دائماً الإغارة على الحدود الشمالية والشمالية الشرقية .

وسكان هذه الإمبراطورية الفارسية الكبيرة لم يكونوا جميعاً بطبيعة الحال من الفرس ، فلم يكن هؤلاء إلا الأقلية الصغيرة الفاتحة والحاكمة لهذه المملكة الضخمة .

(١) السلم الفارسي : السلم الذي تقوم بهيئته دولة فارس بالمناطق التي يرغف عليها علمها .
[للترجم]

فأما سائر السكان فكانوا على ما هم عليه قبل نزول الفرس بهم بأزمان سحيقة ، وكل ما جد في الأمر هو أن الفارسية أصبحت لغة الحكم والإدارة . وقد ظلت التجارة والمالية ساميتين إلى حد كبير ، وبقيت صور وميدا كشأتهما في الماضي للبناء العظيم على البحر للتوسط ، كما أن السفن السامية ظلت تبحر عباب البحار . بيد أن كثيراً من هؤلاء التجار ورجال الأعمال الساميين كانوا إذا انتقلوا من مكان إلى آخر وجدوا تاريخاً مشتركاً يجتمع فيه مصلحتهم وتعاطفهم ، ويشتمل في التقاليد والكتب للنزلة العبرانية . وثمة جنس جديد كان عدده يزداد بسرعة في تلك الإمبراطورية ، وهو الجنس الإغريقي . وتلك الساميون فاذا باليونان قد صاروا لهم منافسين خطرين على صفة البحر ، فضلاً عن أن ذكاهم الفياض البعيد عن الهوى جعل منهم موظفين ناعمين غير متعيزين .

وكان الإسكيزيون هم السبب الذي من أجله غزا دارا الأول أوروبا . فإنه شاء أن يصل إلى جنوب روسيا موطن الفرسان الإسكيزيين . فعبّر البوسفور بجيش عظيم اخترق به بلغاريا إلى نهر الدانوب ، ثم عبر ذلك النهر بجسر من الزوارق وأوغل شمالاً ، فلقى جيشه الأهوال . لأنه كان في معظم شأنه قوة راجلة من المشاة ، على حين راح الإسكيزيون - وهم من الخيالة - يناوشونه بخيلهم من جميع جوانبه ، فيقطعون عنه المدد ، ويهلكون كل من ضل من جنده ، ولا يدخلون معه في أية معركة فاصلة . واضطر دارا أن يتراجع تراجعاً مزدياً شائناً .

عاد دارا بشخصه إلى سوس ، ولكنه خلف جيشاً في تراقيا ومقدونيا ، وخضعت مقدونيا لدارا . ولما رأت مدن الإغريق الآسيوية ما حل بالملك من إخفاق شبت فيها الفتن ، وانجذب إغريق أوروبا إلى حومة النزاع ، وصمم دارا على إخضاع إغريق أوروبا . ولما كان الأسطول الفينيقي رهن إشارته تسقى له بمساعدته أن يخضع الجزر واحدة تلو الأخرى ، حتى انتهى به الأمر في ٤٩٠ ق . م أن قام بهجومه الرئيسي على أثينا . وأقلعت عمارة بحرية عظيمة من موانئ آسيا الصغرى وشرقي البحر للتوسط ، وأزلت الحملة جنودها عند ماراتون إلى الشمال من أثينا . وهناك لقيهم الأثينيون وهزمهم شر هزيمة .

وفي تلك اللحظة الحرجة حدث شيء خارق . فقد كانت إسبارطة ألد منافس لأثينا يلاذ الإغريق ، واليوم لجأت أثينا إلى إسبرطة تلتمس العون ، فأرسلت إليها رسولا .

عداء سريعا ، يتوسل إلى الإسرطيين ألا يدعوا الإغريق يصبحون للبرابرة عبيداً ، وقطع هذا العداء (وهو الفودج الثالى لنظرائه من عدائى ماراثون) أكثر من مائة ميل من أرض وعرة فى أقل من يومين . وهب الإسرطيون لنصرة إخوانهم فى سرعة . وكرم نفس ، ولكن عندما بلغت القوة الإسرطية أثينا بعد ثلاثة أيام ، لم تجد شيئاً تعمله إلا أن تشهد ساحة المعركة وجث جنود دارا المندحرين . هذا إلى أن الأسطول الفارسى كان قد عاد إلى آسيا . وبذلك انتهى أمر أول هجوم فارسى على بلاد الإغريق .

على أن ما حدث بعد ذلك كان أشد وأبلغ . إذ مات دارا بعد أن بلغته أخبار اندحاره فى ماراثون بقليل ، وظل ابنه وخلفه اجزرسيى ، أربع سنوات يجهز جيشاً عظيماً ليسحق به الإغريق . وجمع النعر كلمة الإغريق إلى حين . إذ لاشك أن العالم لم يشهد من قبل جيشاً فى ضخامة جيش اجزرسيى . ولكنه كان جمعا هائلا مكونا من عناصر متنافرة . فصر الدردنيل فى ٤٨٠ ق . م بحسر من الزوارق ؛ وكلما تقدم الجيش تحرك معه بمحاذاة الساحل أسطول لا يقل عنه تخطا يحمل المؤن ، وهناك عند مضيق « ثرموبلاى » وقفت قوة صغيرة مكونة من ١٤٠٠ رجل بقيادة ليونيداس . الإسرطى تقاوم هذا الجحفل الجرار ، ولم تلبث تلك القوة أن أيدت بأكملها بعد قتال أيدت فيه ما ليس له نظير من البطولة ؛ لقد قتل رجالها عن بكرة أبيهم . على أن الحسائر التى أزلوها بالفرس كانت فادحة ، وأطبق جيش اجزرسيى على طيبة^(١) وأثينا كسير الروح . وخضعت طيبة وكتبت شروط التسليم . وتحلى الأثينيون عن مدينتهم فأحرقها العدو .

وبدت بلاد الإغريق كأنما قد أصبحت فى قبضة الفاتحين ، ولكن النصر عاد خلفهم رغم كل الظروف المضادة ، وعلى النقيض من كل ما كانوا يتوقعونه . فإن الأسطول الإغريقى أخذ يهاجم الأسطول الفارسى فى خليج سلاميس ودمره . وإن لم يبلغ ثلث حجمه . ووجد اجزرسيى أنه وجيشه العرمرم قد صارا عررومين من المؤن ، غفاته . شعاعته ؛ وتراجع إلى آسيا بنصف جيشه ، تاركاً النصف الآخر لى يهزم فى بلاتيا (٤٧٩ ق . م) . وفى نفس الوقت كان الإغريق يطاردون بقايا الأسطول الفارسى ويدمرونها عند ميكالى بآسيا الصغرى .

(١) طيبة : مدينة إغريقية - لارجو ألا يخلط الفارسى بينها وبين سميتها الطيبة بصعيد مصر .

لقد زال كل خطر فارسي . وباتت معظم المدن الإغريقية بآسيا حرة . وقد سطرت هذه الأحداث جميعاً بتفصيل عظيم وفي شيء كثير من الجمال الجذاب في أول كتاب تاريخي مدون ، وهو تاريخ هيرودوت . ولد هيرودوت حوالي ٤٨٤ ق . م في مدينة هاليكارناسوس الأيونية بآسيا الصغرى ، فجعل يزور بابل ومصر التماساً للتفاصيل المضبوطة والمشاهدات الصحيحة . وهوت فارس منذ معركة ميكاالى في بحر من الفوضى والحلاف على العرش : فاغتيل اجزرسييس في ٤٦٥ ق . م ، وشبت الثورات في مصر وسوريا وبلاد الميدين ، قفضت على النظام الذى استتب أمدأ وجيزاً على يد تلك الملكة الجبارة . وتاريخ هيرودوت يحاول أن يؤكد ضعف فارس ، والواقع أن هذا التاريخ ضرب مما قد نسميه اليوم باسم الدعاية - فهو دعوة لليونانيين إلى الاتحاد والقضاء على فارس ، وإن هيرودوت ليجعل من أرسطاجوراس إحدى الشخصيات المذكورة في كتابه داعية يذهب إلى الإسبرطيين بخريطة للعالم المعروف ويقول لهم :

« ليس هؤلاء البرابرة شجعانا في القتال ، وأنتم من جهة أخرى بلغتم اليوم أقصى المهارة في الحرب .. وليس ثم شعب آخر في العالم يملك ما يملكون ؛ من ذهب وفضة وبرونز وثياب موشاة وحيوان وعبيد ، وربما أحرزتم كل ذلك لأنفسكم إن أردتم ذلك حقاً .. » .

الفصل الخامس والعشرون

بلاد الإغريق إبان مجدها

كان القرن ونصف القرن اللذان أعقبا هزيمة فارس عصر عظمة الحضارة اليونانية وجلالها . أجل إنه شمل بلاد الإغريق تمزق في صراع على السطوة والعزة استأست فيه كل من أثينا وإسبارطة ودويلات أخرى (وهي حرب اليبوبونيز ٤٣١ - ٤٠٤ م) وأنه حدث في ٢٣٨ ق . م أن أصبح المقدونيون بالفعل سادة بلاد الإغريق ؛ ومع ذلك فإن الفكر الإغريقي وبواعث الخلق والابتكار ودوافع الفن فيهم ممت في تلك الفترة إلى مستويات رفيعة جعلت ما أنجزوه فيها من عظم الأعمال نبراسا تستهدى به البشرية على كثر التاريخ كله .

وكانت أثينا الرأس للفكر والمركز الأساسي لذلك النشاط العقلي . وذلك أن أثينا قضت ثلاثين عاما أو تزيد (٤٦٦ - ٤٢٨ ق . م) تحت سيطرة رجل قوى الشكيلة حر الفكر سمح العقل ، هو بركليس ، الذي نصب نفسه لإعادة بناء المدينة بعد الحريق الذي أنزله بها الفرس . والآثار الجلية التي لا تزال تملأ أرجاء أثينا إلى اليوم بالجد والجلال تعود بوجه خاص إلى ذلك الجهد العظيم . والواقع أن بركليس لم يقتصر على إعادة بناء أثينا من الناحية للمادية فقط ، بل أعاد بناءها من الناحية الفكرية أيضا . فلم يكتف بركليس بأن يجمع حوله للماويين ولثالثين وحدم ، بل حشد أيضا الشعراء وللؤلئين الدراميين والفلاسفة والعلمين . وفي عهده جاء هيرودوت إلى أثينا ليتلو تاريخه على مسامع الناس (٤٣٨ ق . م) كما جاء أناكزاجوراس إليها يحمل بدايات وصف علمي للشمس والنجوم . وفيها نهض إيسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس الواحد منهم بعد الآخر بالدراما (للمسرحية) الإغريقية إلى أعلى ذوا الرفعة والجمال .

وقد دفع بركليس حياة أثينا الذهبية دفعة خلت حية بعد وفاته ، وذلك رغم أن السلام يبلاد الإغريق كانت تمسك به وقتئذ حرب اليبوبونيز ، وأن كفاحا قتالا طويلا على السيادة بالبلاد قد اندلعت شرارته . والحق إنه يلوح أن تلبذ الأفق السياسي بالغيوم ظل إلى حين يعمل على شحذ أذهان الناس لا تثيبتها .

وقبل عهد بركليس بزمن طويل كان جو الحرية العيب الذى تستمتع به النظم الإغريقية يضئ أهمية كبرى على المهارة فى المناقشة والجدال . إذ لم يكن البت فى الأمور حقاً للملك ولا كاهن ، بل كان بيد جمعيات الشعب أو الزعماء . ومن ثم غدت الفصاحة والافتدال فى الجدل مزايا مرغوبة مطلوبة . ونشأت طبقة من المعلمين ، هم السفسطائيون الذين تعهدوا بإذكاء مواهب الشباب فى هذه الفنون . بيد أن للمرء لا يستطيع أن يفكر دون مادة لفكره ، ومن ثم جاءت المعرفة فى أعقاب فنون الكلام . وكان من الطبيعى جدا أن يؤدى نشاط هؤلاء السفسطائية ومنافساتهم إلى وضع الأسلوب فى بوتقة الامتحان القاسى ، هو ومناهج الفكر وصحة الجدل . وعندما مات بركليس كان شخص يدعى سقراط قد أخذ يبرز كناقذ قدير للجدل الردىء — ولا تلى أن الشئ الكثير من تعاليم السفسطائية كان جدلاً من النوع الردىء . واجتمعت حول سقراط طائفة من الشبان الأذكاء . وانهى الأمر بإعدام سقراط بتهمة تكدير عقول الناس (٣٩٩ ق م) ، فحكم عليه بالموت بالطريقة الكريمة الوقورة التى كانت تتبعها أثينا فى ذلك الزمان ، بأن يتناول فى منزله الخاص وبين أصدقائه جرعة سامة من الشوكران ، بيد أن تكدير عقول الناس ظل قائماً على الرغم من تنفيذ الحكم فيه . وواصل تلاميذه الشبان أداء رسالته .

وكان أفلاطون (٤٢٧ — ٣٤٧ ق م) من أعظم هؤلاء الشبان ، فشرع من فوره يعلم الفلسفة فى حديقة الأكاديمية . ويتقسم تعليمه إلى شعبتين رئيسيتين :

(أ) اختبار أسس التفكير الإنسانى ومناهجه .

(ب) البحث فى النظم السياسية .

وهو أول من كتب كتاباً فى اليوتوتيا (الطوبى) ، أى رسم خطة لمجتمع يختلف عن أى مجتمع قائم ويكون أفضل منه ، وذلك أمر يتم عن جرأة ليس لها قبل ذلك من ضرب فى العقل الإنسانى الذى ظل حتى ذلك الحين يقبل التقاليد الاجتماعية والعرف للأولوف ولا يكاد يقلب فيهما فكراً أو يحتهما بسؤال واحد . قال أفلاطون للإنسانية بصريح العبارة :

« إن معظم الأدواء الاجتماعية والسياسية التى منها تقاسون إنما هى أمور يسهل

عليكم التصرف فيها ، لو أنكم أوتيتم الإرادة والشجاعة اللازمين لتغييرها . فأنتم تستطيعون أن تعيشوا بطريقة أخرى أكثر حكمة إن آثرتم أن تقتلوا الأمر تفكيراً وبخاً وتكتشفوا بالدراسة كنهه ، فأنتم لا تشعرون بما تملكون من قوة . ولا شك أن ذلك تعليم راق يدعو العقل إلى المخاطرة والمغامرة ، وأنه لم يتغلغل بعد بصورة عامة في فطنة جنسنا البشرى ولا بد لها من تشريه . ومن أول مؤلفاته كتاب « الجمهورية » وهو كتاب يتخيل قيام حكومة أرستقراطية شيوعية ؛ فأما كتابه الأخير الذى لم يتمه فهو كتاب « القوانين » ، وهو يرسم خطة لتنظيم دولة مثالية (يوتوية) مماثلة لتلك .

وجاء أرسطو الذى كان تلميذاً لأفلاطون فواصل بعد وفاة أستاذه تقدمناهج التفكير وأساليب الحكم وكان يعلم فى الليسيوم . وقد أرسطاليس على أثينا من مدينة اسطاجيرا بمقدونيا ، وكان أبوه طبيباً لبلاط العاهل للقدونى ، وقضى أرسططاليس بعض الزمن معلماً للاسكندر ابن الملك الذى قدر له أن ينجز أعمالاً عظيمة جداً مستنكلم عنها قريبا وقد أدت جهود أرسطو فى مضمار مناهج التفكير وأساليبه إلى رفع علم المنطق إلى مستوى ظل ملازماً له مدة ألف وخمسمائة من السنين أو يزيد ، أى حتى عاد رجال العلم فى العصور الوسطى إلى تناول المسائل العتيقة من جديد ، لم ينشأ أية مدينة فاضلة (يوتويا) ، ذلك أن أفلاطون كان يرى أن الإنسان يستطيع أن يتصرف فى مصائره ؛ ولكن أرسطو كان يهرك أن الإنسان لا بد له قبل ذلك من قدر أعظم من المعرفة ، قدر من المعرفة الصعبة المحققة أعظم كثيراً مما يملك ، ومن ثم شرع أرسطو يجمع تلك المجموعة المنظمة من المعرفة التى نسميها اليوم باسم « العلم » ، فأرسل للستكشمين ليجمعوا له الحقائق ، وهو أبو التاريخ الطبيعى ، وهو للؤسس لعلم السياسة ، وقام لتلاميذ فى الليسيوم بفحص دساتير ١٥٨ دولة مختلفة ومقارنتها بعضها ببعض .

فنحن نجد هنا وفى القرن الرابع ق . م قوما ذوى تفكير عصرى أو يكاد ، لقد ولت طرائق الفكر البدائى الشبيهة بطرائق الأطفال والأحلام ، وحل محلها تناول مشكلات الحياة بطريقة منظمة وتقادة ، وهنا أيضاً حمل تماماً كل لجوء إلى الرمزية وكل التخيلات السعيرية البشعة الدائرة حول الآلهة البشعة والوحوش المعبودة ، كما تلفى جميع المحظورات (التابوهات) والخاوف والقيود ، التى ظلت تكبل حتى آنذاك تفكير الإنسان ، لقد ابتدأ التفكير الحر المضبوط المنظم ، إن القهن الجديد الناشط غير المكبل بالقيود لهؤلاء الوافدين حديثاً من القابات الشمالية ، قد ألقى بنفسه فى صميم خفايا المبد وممع لضوء النهار بالنفاد إلى غياتها .

افضل السياسات والحسين

امبراطورية الاسكندر الاكبر

ظلت حرب البيلوبونيز تبدد قوى بلاد الإغريق من ٤٣١ إلى ٤٠٤ ق. م وفي نفس الحين كانت مقدونيا تنهض تدريجيا ، وهي قطريقع إلى الشمال من بلاد الإغريق ويرتبط بها ببعض صلات القربى والمشاغبة ، وكان المقدونيون ينطقون بلسان وثيق القرابة باللسان الإغريق ، وكثيرا ما اشترك المتبارون المقدونيون في الألعاب الأولمبية ، وفي ٣٥٩ ق. م تولى عرش ذلك القطر الصغير رجل ذو كفايات ومطامع عظيمة جدا هو فيليب المقدوني ، وقد عاش فيليب شطرا من أيامه ببلاد الإغريق ، وكان فيها رهينة ؛ وتلقى تعليما إغريقيا بحنا ، ولعله كان ملما بأراء هيرودوت ، التي طورها ونماها الفيلسوف إزوقراطيس ، والتي تقول بإمكان اضطلاع بلاد الإغريق — إذا اتحدت كلها — بفتح آسيا .

بدأ فيليب بتوسيع رقعة مملكته وتنظيمها وإعادة تكوين جيشه ، فقد مضت ألف سنة قبل ذلك الأوان ظلت في أثنتائها العجلة التي تقوم بالهجوم ، هي العامل الحاسم في المعارك ، وذلك عدا الجنود المشاة المتراسة في القتال ، وكان الفرسان يقاتلون أيضا ولكن بوصفهم سربا من المناوشين يعملون فرادى ودون نظام ، ولكن فيليب جعل جنده المشاة يهاجمون في كتلة كثيفة متراسة تراسا شديدا ، هي الفيلق المقدوني ، كما درب وجهاء قومه الراكبة (وهم الفرسان أو الرفاق) على القتال في تشكيلات ، وبذلك اخترع نظام الحياة .

ومنذ ذلك الحين أصبح هجوم الحياة أهم الحركات في معظم معاركه ومعارك ابنه الإسكندر ، فكان الفيلق المقدوني يصد مشاة العدو على حين كانت الحياة تحتاج فرسان العدو في الجناحين ثم تتثال على جانب مشاته ومؤخرتهم ، وكانت العجلات الحربية تصبح عاجزة بما يليقه الرماة على خيولها من سهام .

وبهذا الجيش الجديد اخترق فيليب تساليا ومد حدوده إلى بلاد الإغريق ؛ حتى

إذا خاض معركة خيرونيا (٣٣٨ ق م.) مع أثينا وحلفائها ، أصبحت بلاد الإغريق كلها خاضعة له ، وبذا أخذ حلم هيرودوت يؤتى ثماره في آخر الأمر ، واجتمع مؤتمر من جميع دول المدن الإغريقية ضمن فيليب قائداً عاماً لاتحاد مقدوني إغريق ضد فارس ؛ وفي ٣٣٦ ق م. عبرت فرقة الحرس الأمامي البحر إلى آسيا لتبدأ هذه الغامرة التي طال التفكير فيها ، ولكن الملك لم يلحق ألبتة ذلك الحرس ، لأنه اغتيل ؛ وكان ذلك فيما يعتقد بعضهم بتعرض من زوجته للملكة أولمبياس أم الإسكندر . وذلك لتوقد نفسها بالنيران لأن فيليب تزوج من أخرى .

يبدو أن فيليب عنى عناية فائقة بتربية ولده . فلم يكتف بأن يأخذ من أرسطاليس أعظم فلاسفة عصره معلماً للفلام الصغير ، بل أشرك الصبي أيضاً في آرائه ودرسه تدريجاً عسكرياً تاماً ، فجعل الإسكندر قائداً للخيالة في معركة خيرونيا آتفة الذكر وهو بعد في الثالثة عشرة من عمره ، وبذا نسى لذلك الشاب الذي لم يزد عمره على العشرين ، يوم توليته العرش ، أن يتولى أعباء أبيه على الفور وأن يضطلع بالغامرة الفارسية بنجاح .

ولكنه قضى سنتين كاملتين في تثبيت أقدامه في مقدونيا وبلاد الإغريق ، قضاهما في إخماد ما شب ضده من الثورات ، ثم عبر البحر بجيشه إلى آسيا في ٣٣٤ ق م. وهزم جيشاً فارسياً لا يكبر جيشه كثيراً في معركة جرانيسكوس ، واستولى على عدد من المدن في آسيا الصغرى ؛ لزم الإسكندر ساحل البحر ، وكان من الضروري عليه أن يخضع كل المدن الساحلية كلما تقدم في السير وأن يتركها الحاميات ، وذلك لأن الفرس كانوا يسيطرون على أساطيل صور وصيدا ، وبذا كانت لهم السيادة البحرية . فلو أنه ترك وراءه ميناء معادياً دون حامية تحرسه ، لجاز أن ينزل به الفرس قواتهم للاغارة على مواصلاته وقطع خط رجعه . والتقى قرب إسوس (٣٣٣ ق م.) بجمع هائل مخطط تحت قيادة دارا الثالث وهزمه هزيمة ساحقة .

وكان ذلك الجيش الهائل — شأن جيش إجزرسيس الذي عبر الدردنيل قبل ذلك بقرن ونصف — جمعاً من المجندين غير متاسق ولا مترابط ، بهظه حشد كبير من موظفي البلاط فضلاً عن حريم دارا وكثير ممن يتعقبون للسكرات الخماسا للرزق ، وسلبت صيدا للإسكندر ، ولكن صور قاومت بجناد ، وأخيراً فتحت تلك المدينة الكبيرة عنوة وانتهت ثم دمرت ، وفتحت غزة أيضاً عنوة ، وعند قرب نهاية ٣٣٣ ق م. دخل الفاتح مصر واستولى من الفرس على مقاليد حكمها .

وبنى الإسكندر مدينتي الإسكندرونه بالشام ، والإسكندرية بمصر في موقعين يمكن بلوغهما من البر ، وبذا تصبحان غير قادرتين على التمرد عليه . وإلى هذين المرفأين حولت تجارة المدن الفينيقية . وهنا يحتفى من التاريخ على حين بئنة فينيقيو الحوض الغربي للبحر المتوسط — وبنفس الطريقة الفجائية يظهر يهود الإسكندرية والمدن التجارية الأخرى التي شيدها الإسكندر .

وفي ٣٣١ ق . م تقدم الإسكندر من مصر بجيشه إلى بابل ، كما فعل من قبله نحو خمس ورمسيس ونحوا . بيد أنه سار بطريق صور . وعند أرييلا (إربل) بالقرب من أقناض نينوى التي كانت قد عفى عليها آنذاك النسيان ، التقى بدارا في معركة حاسمة . وبات هجمة العجلات الفارسية بالفشل ، وحمل الحيلة المقدونيون على ذلك العبيش العظيم المخطط حملة بددت شمله ، وأحرز الفيلق بقية النصر . وتقهقر دارا بجيشه . ولم يحاول مقاومة التغيير مرة أخرى ، بل فر شمالا إلى إقليم اليديين .

وواصل الإسكندر زحفه على بابل . وكانت لا تزال بلدا ثريا هاما ، ثم إلى سوسا (سوس) وبرسيوليس . وهناك أقام حفلا أديرت فيه الخمر ثم أمر في أعقابها بحرق قصر دارا ملك الملوك .

وما لبث الإسكندر بعد ذلك أن جعل من آسيا الوسطى ميدانا عسكريا لعرض جيشه على الأنظار ، وانطلق به إلى أقصى تخوم الإمبراطورية الفارسية ، متجهاً باديء الأمر نحو الشمال ، وتمتعب الإسكندر دارا ، حتى أدركه عند الفجر وهو يلفظ في عربته آخر أنفاسه ، بعد أن قتله شعبة ، وكان لا يزال على قيد الحياة عندما وصل إليه جند اللقمة الإغريقية .

وجاء الإسكندر فوجده قد مات ، وسار الإسكندر بمحاذاة بحر قزوين ، وتوغل في جبال التركستان الغربية ثم انحدر إلى بلاد الهند بطريق هيرات (التي أسسها) وكابول وممر خير ، والتحم في معركة عظيمة على نهر السند مع ملك هندي اسمه بوروس ، وهنا أقتت الجنود المقدونية بالقبلة لأول مرة ودحرتها ، وانتهى به الأمر إلى أن ابتغى لنفسه سفناً انحدر بها إلى مصب السند ، ثم عاد سيرا على الأقدام بمخاض ساحل بلوختان ، حتى وصل إلى سوس مرة ثانية في ٣٢٤ ق . م بعد غيبة دامت ست سنوات ، وعند ذلك أخذ يستعد لتنظيم إمبراطوريته العظيمة وشد ما بين أجزائها من روابط ، فحاول أن يفوز بمحبة رعاياه الجدد ، بأن اتخذ ثياب العاهل الفارسي وتاجه ،

فأثار ذلك غيرة قواده اللقدونيين الذين لقي منهم شراً كبيراً ، ثم عقد قران كثير من الضباط اللقدونيين بنساء فارسيات وبابليات ؛ وهو ما يسمى « بزواج الشرق والغرب » ، على أنه لم يعمر لينفذ الترابط الذى أعد عدته ، إذ اتابته حتى بعد وليمة شراب أقامها فى بابل فمات فى ٣٢٣ ق . م .

وسرعان ما تمزقت إربا تلك الرقعة الهائلة من الأرض ، وقبض سلوقوس أحد قواده على معظم الإمبراطورية الفارسية من السند إلى إفيسوس ؛ واستولى على مصر قائد آخر هو بطليموس ، كما احتاز مقدونيا قائد آخر اسمه أنتيجوناس ، أما بقية الإمبراطورية فإنها رزحت فى غمرات الفوضى وعدم الاستقرار ، وجعلت تنتقل إلى أيدي مجموعة متعاقبة من الضامرين المحليين . وابتدأت غارات البرابرة من الشمال وأخذت تنسع مجالاً وتزداد حدة ، حتى انتهى الأمر كما سنخبرك فيما بعد ، بظهور قوة جديدة هى قوة الجمهورية الرومانية التى جاءت من الغرب وأخذت تخضع الجزء منها تلو الجزء ، إلى أن ربطت بينها جميعاً فى إمبراطورية جديدة أطول عمراً .

الفصل السابع والعشرون

متحف الإسكندرية ومكتبتها

كان الإغريق قبل عهد الإسكندر تجاراً وفنانين وموظفين وجنوداً مرزقة ، ينتشرون في معظم الممتلكات الفارسية . وقد حدث في أثناء المنازعات التي قامت حول العرش بعد وفاة إجزرسيس ، أن فئة من مرزقة الإغريق عدتها عشرة آلاف جندي لعبت دوراً تحت قيادة أكسينوفون (زينوفون) ، ولهذا القائد كتاب أسماه « تهمقر الآلاف العشرة » وهو من أوائل قصص الحروب التي كتبها قائد في أثناء توليه القيادة — يصف عودتهم من بابل إلى بلاد الإغريق الآسيوية . على أن غزوات الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته القصيرة الأجل بين قواده ، زادت كثيراً من انتشار الإغريق ولنهمهم وطرائقهم وثقافتهم في أرجاء العالم القديم ؛ فقد وجدت في مواطن نائية كبلاد آسيا الوسطى وشمال غربي الهند آثار تنم عن انتشار هؤلاء الإغريق بتلك الأصقاع . وكان تأثيرهم في تطور الفن الهندي عميقاً .

ظلت أئتنا قروناً عديدة محتفظة بتفوقها كمرکز للفنون والثقافة ؛ وبقيت مدارسها حية حتى ٥٢٩ م ، أى أنها عاشت ما يقارب الألف سنة ؛ ولكن زعامة النشاط العسكري في العالم ما لبثت أن انتقلت عبر البحر المتوسط إلى الإسكندرية ، وهي المدينة التجارية الجديدة التي أسسها الإسكندر . وهناك القائد المقدوني بطليموس قد أصبح فرعوناً على مصر ، وجعل من حوله بلاطاً لفنّه الرسمية هي اليونانية . وكان صديقاً حميماً للإسكندر قبل توليه العرش ، كما كان متعمقاً في دراسة آراء أرسطو ، فأخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث بهمة واقتدار عظيمين . كما أنه ألف كتاباً عن حملات الإسكندر ، لم يعثر عليه لسوء الحظ .

وكان الإسكندر قد رصد مبالغ هائلة من المال للاتفاق منها على أبحاث أرسطو ، ولكن بطليموس الأول كان أول من حبس على العلم منعاً وهبات مستديمة . فأقام

بالإسكندرية مؤسسة هي متحف الإسكندرية الذى خصص بصفة رسمية لرباب الفنون
Musees ، واتخذ جيلان أو ثلاثة كانت الأبحاث العلمية التى تجرى فى أثناءها بالإسكندرية
ممتازة الجودة ، وظهرت هناك مجموعة خارقة من رواد العلم وعلماء الطبيعة ، من ألمع
نجومها إقليدس وإراتوستينس الذى قاس حجم الأرض ووصل فى تقدير قطرها إلى نتيجة
تقل عن قطرها الحقيقى بخمسين ميلا ، وأبولونيوس الذى ألف فى « القطاعات
المخروطية » وهيارخوس الذى رسم أول خريطة للسماء وصنف أقدم فهرس للنجوم ،
وهيرون مخترع أول آلة بخارية ، وجاء أرشميدس من سيراكوزة إلى الإسكندرية ابتغاء
الدراسة والبحث وكان دائب الاتصال بالمتحف ، وكان هيروفيلوس من أعظم علماء
التشريح لدى الإغريق ويقال إنه مارس تشريح الأحياء .

واتخذ جيل أو ما يقارب ذلك حكم فى أثنائه بطليموس الأول والثانى ، وتأجبت
فيه المعرفة والاكتشاف بالإسكندرية جذوة لم يقدر للعالم أن يشهد لها ضربا حتى
القرن السادس عشر الميلادى ، بيد أن تلك الحركة الفكرية لم تعمر طويلا ، وربما
اجتمعت على اضمحلالها أسباب عدة ، وعلى رأسها فيما يرى المرحوم الأستاذ ماهافى أن
المتحف كان كلية ملكية ، وأن فرعون هو الذى يعين جميع أساتذتها ومساعدتهم
ويدفع لهم أجورهم ، ولم يك فى ذلك أدنى ضير طالما كان ذلك الفرعون هو بطليموس
الأول ، تلميذ أرسطو وصديقه .

ولكن أسرة البطالمة تجمعت بمرور الزمن ، ووقفت تحت سلطان كهنة مصر
والمتطورات الدينية للصيرية ، وكفوا عن موالاة ما كان يجرى من عمل ، ولم يلبث
إشرافهم عليه أن خفق روح البحث والتقصى خفقا تاما ، لذلك لم ينتج المتحف بعد
القرن الأول من نشاطه إلا القليل من الإنتاج الجيد .

ولم يقتصر بطليموس الأول على محاولة تنظيم الكشف عن ينابيع جديدة للمعرفة
متوخيا فى ذلك روحا عصرية خالصة ، بل حاول كذلك أن ينشئ مكتبة الإسكندرية
لتكون دارا موسوعية تجمع كل كنوز الحكمة . لم تكن المكتبة مجرد مستودع
للكتب ، بل كانت أيضا مؤسسة تتوفر على نسخ الكتب ويبيعها ، فقد جرد حشد كبير
من النساخ للعمل للتواصل بما أدى إلى مضاعفة إعداد الكتب ونسخها .

وعلى ذلك فإننا نجد فى هذه المؤسسة لأول مرة البداية الأولى المحددة للحركة

الفكرية التي نعيش فيها اليوم ؛ وفيها نجد المعرفة تتجمع وتوزع بطريقة منتظمة . فإنشاء هذا للتصنف وهذه المكتبة يعد إيداعاً بيده إحدى الحقب العظيمة في تاريخ العالم . فهي البداية الحقة للتاريخ الحديث .

وكان يعترض طريق البحث العلمي ونشر العلم بين الناس عوائق خطيرة . منها تلك الهوة الاجتماعية السحيقة التي تفصل الفيلسوف — وهو سيد مذهب — عن التاجر والصانع . كان صناع الزجاج وللعادن في تلك الأيام كثيرى العدد ، ولكن لم يكن بينهم وبين المفكرين أى اتصال عقلى . فكان صانع الزجاج يصنع أجمل الحُرُز والقوارير وغيرها ألواناً ، بيد أنه لم يصنع ألبة قنينة فلورنسية ولا عدسة من العدسات . ولا يبدو أن الزجاج الصافي لقي منه اهتماماً . وكان صناع اللعادن يصنعون الأسلحة والمجوهرات ولكن أحداً منهم لم يصنع أبداً ميزاناً كيميائياً وفي نفس الوقت الذى أدام فيه الفلاسفة التأمل في ترفع حول القنرات وطبيعة الأشياء ، ولم تكن لهم خبرة عملية بالمينا ولا الأصباغ ولا أشربة توليد الحب إلى غير ذلك . لم يكن الواحد منهم يعنى بالمواد الطبيعية . ولذا فلأن الإسكندرية لم تنتج يوم صنعت فرستها الوجيزة ميكروسكوباً ولا كيمياء . ومع أن هيرون اخترع آلة بخارية ، فلنما لم تستعمل قط في رفع الماء أو في دفع قارب أو في عمل أى شئ نافع . وقد أن وجدت للعلم تطبيقات عملية اللهم إلا في مضمار الطب ، كما أن تقدم العلوم لم يكن يحفز به ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ولا ما تحمده تلك التطبيقات من هزة في النفوس . لذا لم يكن هناك شئ يدعو إلى الاستمرار في العمل عند ما ولى بطليموس الأول والثاني وزال أر حبهما للاستطلاع . ولذلك أيضاً دونت مستكشفات التصنف في مخطوطات خفية غامضة ، ولم تصل قط إلى الناس كافة ، حتى بحث حب الاستطلاع العلمي في عصر النهضة .

ولم تنتج المكتبة — من ناحية أخرى — أية تحسينات في صناعة الكتب . ولم يكن ذلك العالم القديم يصنع من عجينة الحرق ورقاً له حجم معروف . ذلك أن الورق اختراع صيني لم يصل إلى العالم الغربي إلا في القرن التاسع الميلادى . وأما السواد الوحيدة المستعملة في صنع الكتب فهي الرق وسلخات (شقائق) قصب البردى للوصولة حروفها بعضها ببعض . وكانت هذه الشقائق تجعل في صورة ملفات . من أعسر الأمور فتحها ولقها للاطلاع عليها ، كما أنها متعبة جداً لكل باحث شاء الرجوع إليها .

تلك هي الموانع التي حالت دون نشأة الكتاب المطبوع ذي الصفحات . أما الطباعة نفسها فالظاهر أنها كانت معروفة في العالم ، منذ زمن سحيق لعه العصر الحجري القديم ؛ فقد وجدت الأختام في بلاد سومر القديمة ، يدل أنه لم يكن لطبع الكتب أية ثمرة مالم يكن الورق ، هذا عدا أن الطباعة تتطلب على تقدم لم يكن بد من أن يلقى المقاومة من نقابات العمال رعاية لمصالح الساخرين المستخدمين في صناعة النسخ . وكانت الإسكندرية تنتج كتباً وفيرة ولكنها ليست بالرخصة ، كما أنها لم تنشر المعرفة بتأليفين سكان العالم القديم إلا في مستوى الطبقة الموسرة ذات النفوذ .

هكذا حدث أن شعلة التقدم الفكري لم تتجاوز قط دائرة ضيقة من الناس المتصلين بمجموعة الفلاسفة الذين جمعهم بطليموس الأول والثاني . كان مثلاً كمثل نور في مصباح معتم يحجب النور دون العالم كلفة . وقد تكون الشعلة في الداخل وهاجة تخطف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لآثارها الأنتظار . أما بقية أصقاع العالم فإنها سارت طرائقها القديمة دون أن تدري أنه قد بذرت بذرة المعرفة العلمية التي ستحدث فيه انقلاباً تاماً في يوم من الأيام وسرعان ما غشيت الدنيا سحابة حالكة من التعصب الديني وغمرت كل أرجائها حتى الإسكندرية نفسها . ومر على تلك اللحظة من التاريخ ألف سنة من الظلام الدامس ، الذي غطى على البذرة التي بذرها أرسطو . ثم اهتزت وأخذت تثبت . وما هي إلا بضعة قرون حتى غدت تلك البذرة دوحه المعرفة الفارعة وسدرة الأفكار الخالصة التي تغير اليوم وجه الحياة البشرية بأجمعها .

لم تكن الإسكندرية هي المركز الوحيد للنشاط اليونان الفكري في القرن الثالث ق . م . فإن بين الحطام المتخلفة عن إمبراطورية الإسكندر القصيرة الأمد ، مدناً أخرى كثيرة سطعت فيها حياة فكرية وقادة . فهناك مثلاً مدينة سيراكوزة الإغريقية بصقلية ، التي ازدهر بها الفكر والعلم قرنين ؛ وثمة برجامة (برجاموم) بآسيا الصغرى ، التي كان لها هي أيضاً مكتبة عظيمة . يدل أن هذا العالم الهليني الوقاد الكداء أصيب آنذاك بخارات أهل الشمال . فإن ههنا نوردين جديداً هم « الغاليون » ، كانوا يسرون في نفس الطرق التي اخترقها يوماً ما أسلاف الإغريق والغريجين والمقدونيين . كانوا يخربون ويحطمون ويدمرون . وجاء في أعقاب الغالين شعب فاتح جديد من إيطاليا هو الرومان ، الذين قاموا بالتدريج بإخضاع جميع النصف الغربي من مملكة دارا والإسكندر الهائلة . كانوا قوماً ذوي كفاءة واقتدار ، ولكنهم

محرومون من نعمة الخيال ، فهم يؤثرون القانون والمنفعة على كل من العلم والفن .
ونعمة غزاة جدد كانوا ينحدرون من آسيا الوسطى ليدمروا الإمبراطورية السلوقية
ويخضعوها وليقطعوا مرة ثانية ما قام بين العالم الغربي وبلاد الهند من اتصال ، وكان
هؤلاء هم الأفغانيون (البارثيون) ، وهم أرهاط من رماة القسي الراكبين ، فعاملوا
إمبراطورية برسيبوليس وسوس الإغريقية الفارسية في القرن الثالث ق . م نفس المعاملة
التي عاملها بها الميديون والفرس في القرن السابع والسادس . وكان هناك عندئذ أقوام
آخرون من الرحل يأتون هم أيضاً من الشمال الشرقي ، ولم يكونوا قوما شقرا ولا
نورديين ولا ناطقين بالآرية ، بل كانوا ذوي جلود صفراء وشعور سوداء ولهم لغة
مغولية ، على أننا سنريك بهم بيانا في فصل تال .

الفصل الثامن والعشرون

حياة جوتاما بوذا

الآن ينبغي لنا أن نرجع بقصتنا ثلاثة قرون إلى الوراء لنحدثك عن معلم عظيم أوشك أن يحدث انقلاباً ثورياً في فكر آسيا بأجمعها ومشاعرها الدينية . ذلك المعلم هو جوتاما بوذا ، الذي كان يعلم تلاميذه في بنارس بالهند في نفس الوقت الذي كان أشعيا يتنبأ فيه بين اليهود في بابل ، والذي كان هيراقليطوس يواصل فيه تأملاته وأبحاثه الفكرية في طبيعة الأشياء بمدينة إفيسوس . كان هؤلاء الناس جميعاً يعيشون في العالم في وقت واحد في القرن السادس ق . م . دون أن يدري أحد منهم بوجود الآخرين .

والحق أن هذا القرن السادس ق . م من أجدر عصور التاريخ باللاحظة . ففي كل مكان كانت عقول الناس تظهر جرأة جديدة ، وذلك لأن هذه الحالة تقشّت في بلاد الصين أيضاً كما سندلى إليك فيما بعد . وفي كل مكان ، كان الناس يستيقظون ممارن عليهم من تقاليد لللكيات والكهان والقرايين ويسألون أشد الأسئلة تعمقا ونفاذا . وكأنما الجنس البشري قد بلغ مرحلة الرشد بعد طفولة دامت عشرين ألف سنة .

ولا يزال تاريخ الهند الأول غامضاً جداً . ففي زمن ما لمه يقارب عام ٢٠٠٠ ق . م هبط الهند من الشمال الغربي شعب ناطق بالآرية ، إما في خضوة واحدة وإما في سلسلة متعاقبة من التزوات ، فاستطاع أن ينشر لثته وتقاليدته فوق الشطر الأعظم من شمال الهند . وكان النوع الذي يتعدثون به من اللغة الآرية هو الفرع السلسكريتي . فوجدوا في إقليم السند والكينج شعباً أسمر أرقى حضارة وأضعف إرادة . ولكن لا يلوح أنهم اختلطوا بهذا الشعب بالكثرة التي تخالط بها الإغريق والفرس . فظلوا عنه بمعزل . حتى إذا مرت الأيام أصبح ماضى الهند مرثياً للمؤرخ على غشاوة تمشيه ، وإذا بالمجتمع الهندى مقسم إلى طبقات كثيرة ، (مع عدد متغير من الأقسام الثانوية) ، لا تؤاكل بعضها بعضاً ولا تتزواج ولا تختلط اختلاطاً حراً . وإذا بهذا التقسيم الطبقي إلى طوائف يستمر

أمد التاريخ كله . وهذا أمر من شأنه أن يجعل سكان الهند شيئا يخالف المجتمعات الأوربية والمغولية البسيطة السهلة الزواج ، فهم في الحقيقة مجتمع مجتمعات .

وكان سيداتنا جوتاما أحد أبناء عائلة أرستقراطية تحكم قاطعة صغيرة على منحدرات الهملايا . فزوج وهو في التاسعة عشرة من ابنة عم له جميلة ، وكان يصطاد ويلهو ويتجول في عاله للشمس للكون من الحدائق والأحراش وحقول الأرز للتمורה بالماء ، وفيها هو ينعم بتلك الحياة حل به تدمير عظيم . كان ذلك هو شعور التسعة القدي يحسه العقل للمتناز القدي يريد أن يعمل . ذلك أنه شعر أن الحياة التي يحياها لم تكن هي الحياة الحقة ، وأنه كان في عطلة سداسات أكثر مما ينبغي .

وتسلل إلى عقل جوتاما إحساس قوى بالمرض والفناء ، وبأن جميع أو ان السعادة غير مأمونة وغير مرضية ، وبينما هو على تلك الحال التقى برجل من أولئك الزهاد للتجولين الذين يكثر وجودهم ببلاد الهند حتى قبل أيامه . كان هؤلاء الناس يبعون في عيشهم قواعد قلبية ، ويقضون شطرا طويلا من وقتهم في التأمل والحوار الديني ، وكان للفروض أنهم يفلتلون وراء أعماق ما في الحياة من حقائق ، واستولت على جوتاما رغبة حارة في احتذاء حذوم .

وتقول القصة إنه كان يتفكر في هذا الأمر ، عندما بلغه أن زوجته وضعت بذكر أبنائه . فقال جوتاما « وتلك رابطة أخرى لا مفر من نصمها » .

عاد إلى القرية بين تهاليل أبناء عشيرته ومظاهر ابتهاجهم ، وأقيمت وليمة عظيمة ورقصت الراقات احتفالا بميلاد هذه الصلة الجديدة ، ولكن جوتاما استيقظ في موهن الليل والألم الروحي العظيم يلقي فؤاده ، « وكأنه رجل أبلغ نبأ اشتعال النار في منزله » فصمم على أن يهجر منذ تلك اللحظة حياته السعيدة التي لا هدف لها ، فتسلل إلى باب غرفة زوجته ، قرأها على نور قنديل زيت صغير وهي ترقد كالوردة الجميلة تحف بها باقات الزهور وبين ذراعيها طفله الرضيع ، عند ذلك شعر بخنين عظيم أن يحمل الطفل ويحمله عنقا يكون هو الأول والأخير قبل الرحيل ، ولكن خوفه من إيقاظ زوجته منعه من ذلك ، وأخيرا ولى ظهره وخرج إلى ضياء القمر المندى الساطع وامتنطى جواده وانطلق إلى العالم .

سار في تلك الليلة شقة بعيدة ، حتى إذا أسفر الصبح توقف خارج أراضي عشيرته ، وترجل على شفة نهر رملية . وهناك قطع بسيفه ذوائبه للتهلة ، وأماط عنه كل حلية وأرسلها مع حصانه وسيفه إلى منزله . ثم واصل سيره حتى التقى — للوقت — برجل في أعمال وتبادل وإياه الثياب ، حتى إذا تم له بذلك تجريد نفسه من كل العوائق الدنيوية أصبح حراً في متابعة بحثه وراء الحكمة . وأتجه جنوباً إلى مشوى للنسك والمعلمين يقوم على طنف ^(١) بين التلال بجمبال القنديا . وهناك كان يعيش عدد من الحكماء في منطقة من الكهوف ، وينهبون إلى المدينة طلباً لاستلزماتهم البسيطة ، ويدلون شفوياً بما لديهم من المعرفة لكل من يعنى بالحضور إليهم وأصبح جوتاما ضليعاً بكل علوم ماوراء الطبيعة في عصره . غير أن ذكاءه الوقاد لم يقنع بالحلول التي قدمت إليه

والعقل الهندي يمال منذ القدم إلى الاعتقاد بأن القوة والمعرفة يمكن الحصول عليهما بالزهادة المفرطة أى بالصوم وأرق الليل وتعذيب النفس ، وهنا وضع جوتاما هذه الأفكار في بوتقة الاختيار ، فانطلق مع خمسة من رفاقه التلاميذ إلى الغابة ، وهناك استسلم للصيام ورهيب التفكيرات ، وطار صيته : « كرتين جرس عظيم معلق في قبة السماوات » ، بيد أن ذلك لم يجتلب له أى شعور بأنه فاز بالحقيقة ، وبينما هو يسبذات يوم ذهاباً وجيئة ، محاولاً أن يفكر على الرغم مما هو عليه من وهن ، غاب عن وعيه فجأة . حتى إذا أفاق من غشيته ، تجلت أمام ناظره سخافة استخدام هذه الطرق شبه السحرية للوصول إلى الحكمة .

فالتقى الرب في أفئدة رفاقه بطلبه الطعام العادى ورفضه مواصلة تعذيب نفسه ، ذلك أنه تحقق أن خير الوسائل لبوغ أية حقيقة هي العقل الجيد والتخذية في جسم سليم . وكانت مثل تلك الفكرة غريبة غريبة مطلقة على أفكار البلاد والصر . فجره تلاميذه ، وذهبوا إلى بنارس في حالة حزن وقنوط . وأخذ جوتاما يتجول بمفرده . . .

والعقل عندما يصطرح مع مشكلة عظيمة ومعقدة ، فإنه يتقدم في سبيل الفوز خطوة في إثر خطوة ، دون أن يدرك إلا قليلاً قدر المكاسب التي أحرزها ، وإذا هو يدرك نصره

(١) الطنف : ما تأ من الجبل .

ومحققه على حين بئته مع إحساس بالاستنارة المفاجئة . وهذا هو ما حدث لجوتاما . فإنه جلس يتناول طعامه في ظل دوحة عظيمة إلى جوار أحد الأنهار ، وإذا بهذا الشعور بالرؤية الصافية يحل به . فلاح له أنه يروى الحياة نقية واضحة . ويقال إنه جلس طيلة نهاره وليله في تفكير عميق ؛ ثم قام ليبلغ العالم رؤياه .

فذهب إلى بنارس وهناك جد في البحث عن تلاميذه الذين هجروه حتى وجدهم ، وأقنعهم ثانية بتعاليمه الجديدة . فشادوا لأنفسهم في حديقة الزلان الملكية بينارس أكواخا وأقاموا مدرسة وقد إليها كثيرون ممن كانوا يطلبون الحكمة .

وكانت نقطة البداية في تعاليمه هي السؤال الذي وجهه لنفسه كشاب حالقه التوفيق : « لماذا لا أحس بسعادة تامة ؟ » وهو سؤال ينطوى على محاولة تعرف بواطن النفس . وهو سؤال يختلف اختلافا كبيرا في النوع عن حب الاستطلاع الصريح المنطوى على نسيان الذات والموجه نحو العالم الخارجى — حب الاستطلاع الذى كان طاليس وهيراقليطوس يحاولان به تفهم مشكلات الكون ، كما يختلف كثيراً عما يعادل ذلك من نسيان للذات يتجلى في صورة تحمل أعباء الالتزام الخلقى الذى كان أواخر الأنبياء يقرضونه في العقل العبرانى فرضاً .

فالمعلم الهندى لم يفس « النفس » ، بل لقد ركز على النفس اهتمامه وحاول أن يدمرها . وعلم الناس أن كل ما يقاسيه الفرد يعود إلى رغباته الشرهة . فحتى يخضع المرء لتلهفاته الشخصية ، فحياته متاعب ونهايته شجن .

والتلطف على الحياة يتخذ أشكالا رئيسية ثلاثة كلهن شر . فأولها حب الشهوات والشرهة وجميع أنواع الإحساسات الجسدية ، وثانيها الرغبة في الخلود الشخصى والأثانى ، وثالثها التفات على النجاح الشخصى وحب الدنيا والشح وما إليه . ولابد من التغلب على أنواع هذه الرغبات التماسا للفرار من محن الحياة وأشجانها — فإذا تم قهرها واختفت النفس تماما ، بلغ المرء مرتبة « الترفانا » أى صفاء النفس وهى أعلى درجات الخير .

تلك خلاصة مذهبه . ولا شك في أنه مذهب خفى جداً وميتافيزيقى ، وهو لا يكاد يدانى في سهولة الفهم وصية الفلسفة الإغريقية التى تدعو الناس أن ينظروا ويعرفوا بلا

خوف وبالطريقة الصائبة ، ولا الوصية العبرانية الآمرة بخوف الله وإتيان البر ، كان تعليمًا يعلو كثيراً على فهم تلاميذ جوتاما المتصلين به اتصالاً مباشراً . فلا عجب إذن أنه ما كاد نفوذه الشخصي يزول حتى داخل المذهب الفساد والخلط ، وكان أهل الهند يتقنون في ذلك الزمان بأن الحكمة تهبط إلى الأرض على فترات طويلة وأنها تتجسد في شخص مختار يسمى « البوذا » . وأعلن تلاميذ جوتاما أنه بوذا ، وأنه خاتم البوذوات ، وإن لم يبق أي دليل على أنه هو نفسه قبل القلب . ولم تسكد تنقضى على وفاته فترة وجيزة ، حتى أخذت مجموعة ضخمة من الأساطير الخيالية تنتسج من حوله ، فإن من دأب القلب الإنساني أن يفضل دائماً قصة تملؤه عجباً على جهد خلقه ومعنوى ، ولذا تحول جوتاما إلى أعجوبة مدهشة جداً .

ومع ذلك فإن العالم فاز بكسب جوهرى . فإن كانت « الزفانا » أعلى وأدق من أن يتسأى إليها خيال معظم الناس ، وإذا كانت دوافع العقل البشرى إلى نسج الأساطير أقوى من أن تقف في سبيلها حياة جوتاما وما بها من الحقائق البسيطة ، فإن الناس كانوا يستطيعون على الأقل أن يدركوا شيئاً من المقصود مما كان جوتاما يسميه باسم « الطريق ذى الشعب الثماني » ، وهو الطريق الآرى أو النبيل في الحياة . وهذا « الطريق » ينطوى على الإصرار على الاستقامة الذهنية ، وعلى الأهداف الصائبة والكلام الصائب وعلى السلوك الصائب والتعيش الشريف . وبفضله تم إنعاش الضمير وظهر اتجاه نحو الأهداف السعيدة المنطوية على نسيان الذات .

الفصل التاسع والعشرون

الملك أسوكا

انقضت بضعة أجيال على وفاة جوتاما، ولكن تلك التعاليم البوذية العالية النيلة - أول التعاليم البسيطة القائلة بأن أعلى درجات الخير للإنسان هي في إخضاع النفس - لم يكتب لها إلا تقدم قليل نسبيا في العالم. ثم ما لبثت تلك التعاليم أن استولت على لب ملك من أعظم الملوك الذين شهدهم العالم.

وقد سبق أن ذكرنا كيف أن الإسكندر الأكبر انحدر إلى بلاد الهند وقاتل ملكها «بوروس» على شفاف نهر السند. ويرى مؤرخو الإغريق أن شخصا اسمه شاندراجوتا موريا وفد على معسكر الإسكندر وحاول أن يقنعه بأن يتقدم حتى نهر الكنج ويفتح بلاد الهند جميعا، ولم يستطع الإسكندر أن يفعل ذلك لأن المقدونيين رفضوا أن يسيروا خطوة واحدة في غمرات عالم مجهول، ثم تمكن شاندراجوتا فيما بعد (٣٢١ ق م) من الحصول على عون قبائل عديدة بمنطقة التلال وأن يحقق أحلامه دون مساعدة الإغريق. فأسس إمبراطورية في شمال الهند، وسرعان ما تسى له في (٣٠٣ ق م) أن يهاجم ممتلكات سلوقس الأول بإقليم البنجاب وأن يزيل عن الهند آخر آثار الحكم الإغريقي، وبسط ابنه رقعة هذه الإمبراطورية الجديدة، ووجد حفيده «أسوكا» - وهو العاهل الذي تتكلم عنه الآن - نفسه في ٢٦٤ ق م حاكما على الأقاليم المنتدة من أفغانستان إلى مدراس.

وكان أسوكا ميالا في البداية إلى اتباع مثال أبيه وجده، وأن يتم فتح شبه الجزيرة الهندية. فغزا كالينجا (٢٥٥ ق م)، وهي إقليم على ساحل مدراس الشرقي، وأوقى النصر في عملياته الحربية، ولكن بلغ من اشترازه من قساوة الحروب وأهوالها أنه تخلى عنها ونبذها فكان بذلك نسيج وحده بين الفاتحين جميعا. وزهدت فيها نفسه تماما. وتبنى مذهب البوذية السلي، ثم أعلن أن فتوحه ستكون منذ ذلك الحين فتوحا في ميادين الدين.

وكان حكمه الذى دام ثمانية وعشرين عاما من أزهى فترات الهدوء الجميلة فى تاريخ البشرية المضطرب . فقام بحركة عظيمة لحفر الآبار بالهند ، وزرع الأشجار للتظليل وأحسن المستشفيات والحدائق العامة والبساتين التى تربي فيها الأعشاب الطبية . وأنشأ وزارة للعناية بأهالى الهند الأصليين وأجناسها الخاصة . واتخذ العدة اللازمة لتعليم النساء . وخصص هبات خيرية هائلة لهيئات التعليم البوذية ، وحاول أن يبعثهم على قد المولفات الدينية المتكدسة لديهم نقدا أحسن وأقوى أثرا . ذلك أن المغاسد والخزجلات سرعان ما تجمعت حول التعاليم الثقية البسيطة لذلك العلم الهندى العظيم . وانطلقت البحوث الدينية من لدن آسوكا إلى كشمير وفارس وسيلان والإسكندرية .

ذلكم هو آسوكا ، أعظم الملوك كافة . كان سابقا لعصره بزمان بعيد جدا . ومن أسف أنه لم يخلف من ورائه أميرا ولا هيئة من الرجال تواصل جهوده ، لذا لم تسكد تنقضى مائة عام على وفاته حتى صارت أيام حكمه العظيمة ذكرى مجيدة فى بلاد الهند التى عبثت بها أيدي التمزق والانحلال ، لقد كانت طائفة السكهان البرهمانية ، وهى أعلى طوائف المجتمع الهندى وأكثرها امتيازات ، مناهضة على الدوام لتعاليم بوذا الصريحة الكريمة . فراحوا يقوضون على التدريج نفوذ البوذية فى البلاد ، واستردت الآلهة القديمة البشعة سلطانها ، هى والعقائد الهندوكية التى لا عداد لها . وأصبح نظام الطوائف أشد قوة وأعظم تعقيدا . وبعد قرون طويلة ازدهرت فيها البوذية والبرهمانية إحداهما إلى جوار الأخرى ، أخذت البوذية تضمحل ببطء ، وأخذت البرهمانية تحمل محلها متخذة عددا كبيرا من الصور والأشكال . بيد أن البوذية انتشرت خارج حدود الهند بعيدا عن سلطان نظام الطوائف . حتى اجتذبت إليها بلاد الصين وسيام وبورما واليابان ، وهى بلاد لا تبرح البوذية سائدة فيها إلى اليوم .

الفصل الثالثون

كونفوشيوس ولاهوتى

بقى علينا الآن أن نحدثك عن رجلين عظيمين آخرين هما كونفوشيوس ولاهوتى (لاوتسى) ، اللذان كانا يعيشان في ذلك القرن المدهش الذى ابتدأ به رشد الإنسانية، وأعنى به القرن السادس ق . م .

ونحن في كتابنا هذا لم ندل إلى الآن إلا بطرف يسير عن قصة بلاد الصين في عهودها الأولى ولا يزال الغموض يثشى إلى اليوم ذلك التاريخ الباكر ، وإنا لشخص الآن بأبصارنا إلى الباحثين وعلماء الآثار ببلاد الصين الحديثة التى تنشأ الآن نشأً جديداً راجين أن يمحطوا اللثام عن ماضيهم بنفس الاستقصاء الذى كشف به اللثام عن ماضى أوروبا إبان القرن الأخير .

نشأت أوائل الحضارات الصينية البدائية في وديان الأنهار العظيمة منذ زمن مسبق جدا متفرعة عن الثقافة الشمسية الحجرية (الهليوليثية) الأولية . وكما حدث بمصر وسومر ، كانت لتلك الحضارات نفس الخصائص العامة التى اتسمت بها تلك الثقافة ، كما أنها تركز حول المعابد التى كان الكهنة واللوك الكهنة يتولون فيها تقديم القرابين الدموية الموسمية . ولا بد أن الحياة في هذه المدن كانت شبيهة جدا بالحياة المصرية والسومرية قبل ستة أو سبعة آلاف من السنين ، كما أنها شبيهة جدا بحياة الملايا بأمريكا الوسطى قبل ألف عام .

فلئن كانت هناك فعلا قرابين إنسانية ، فقد حل مكانها من زمن بعيد القرابين الحيوانية قبل تنفس فجر التاريخ . كما أن ضريبا من الكتابة بالصور أخذ يتكون قبل عام ١٠٠٠ ق . م . بعهد بعيد .

وكما أن الحضارات البدائية في أوروبا وآسيا الصغرى كانت في كفاح مع مترحلة الصحراء ورحل الشمال ، فكذلك نكبت الحضارات الصينية البدائية بتجمعات ضخمة من الشعوب المترحلة الضاربة على حدودها الشمالية . وكان هناك عدد من القبائل المتائلة

لغة وطرائق عيش ، يتحدث عنها التاريخ على التعاقب باسم الهون والغول والترك والتار كانوا يتغيرون وينقسمون ثم يعودون فيتحدون ، على نفس الشاكلة التي كانت الشعوب الآرية في شمال أوروبا ووسط آسيا ، تتغير بها وتختلف في الاسم دون الجوهر . وقد ملكت هذه الشعوب المغولية المرحلة الحصان قبل الشعوب النورية ، ولعلهم اكتشفوا الحديد على انفراد بمنطقة جبال آلطاي ١٠٠٠ ق . م بزمنا ما . وكما حدث في بلاد الغرب ، فإن هؤلاء المرحلين الشرقيين كان يتكون بينهم الفينة بعد الفينة ضرب من الوحدة السياسية ، ويصبحون غزاة وسادة ، وباعتين للحوية في هذا الإقليم المستقر المتحضر أو دالك .

ومن المحتمل جداً أن أقدم الحضارات الصينية لم تكن مغولية بأي حال ، شأنها في ذلك شأن الحضارات في أوروبا وآسيا الغربية التي لم تكن نوردية ولا سامية . ومن الجائز جداً أن أقدم حضارات الصين كانت حضارة سمراء ، كما كانت بمائلة في طبيعتها لأقدم الحضارات المصرية والسومرية والدرافيدية ، وأن ابتداء أول تاريخ مسجل للصين قد حدثت قبله فتوح كثيرة واختلاط بين الأجناس .

ومهما يكن الأمر فلإننا نجد أنه لما وافقت ١٧٥٠ ق . م . كانت الصين مكونة ضلأ من مجموعة هائلة من الممالك الصغيرة ودول المدن ، وكلها تعترف بولاء مفكك العرى ، وتدفع رسوما إقطاعية بصورة غير منتظمة ، وغير محددة تقريباً ، لإمبراطور كاهن واحد : هو « ابن السماء الكاهن الأعظم » . وانتهى حكم أسرة « شانج » في ١١٢٥ ق . م ، وخلفتها أسرة « تشاو » ، وأقامت بالبلاد وحدة ضعيفة الأواصر امتدت حتى عهد آسوكا بالهند والبطالة بمصر ، وأخذت الصين تتمزق وتتعطم على التدرج في أثناء حكم أسرة « تشاو » الطويل . وانحدرت إلى البلاد شعوب من الهون وأنشأت الإمارات ، وقطع الحكام المحليون الجزية وأصبحوا مستقلين . ويقول أحد ثقات الصينيين إن البلاد كان بها في القرن السادس ق . م خمسة أو ستة آلاف مقاطعة مستقلة تقريباً . وهذا العصر هو الذي يسميه الصينيون في سجلاتهم باسم « عصر الفوضى » .

على أن عصر الفوضى كان ملاًماً لنشوء شيء كثير من النشاط الفكري ، ووجود كثير من مجالات الفن المحلية والعيش المتحضر . ومنجد عندما نزداد علماً بتاريخ (١٠ - تاريخ العالم)

الصين أن تلك البلاد كانت لها هي الأخرى مدن قامت بأدوار كالتى لعبتها ميلتيوس (مليطة) وأثينا وبرجامة ومقدونيا . لذا فإننا سننظم الإيجاز والعموض فى الوقت الحاضر فى حديثنا عن فترة الانقسام الصينى هذه ، وذلك لأن ما لدينا من المعلومات لا يكفى لصوغ قصة متسكة الحلقات حسنة التسلسل .

وكما أن بلاد اليونان النقسمة على نفسها ظهر فيها الفلاسفة ، كما نشأ فى اليهودية المخططة المأسورة الأنبياء ، كذلك نشأ فى الصين المختلة النظام الفلاسفة والمعلمون فى ذلك الأوان . وفى كل هذه الحالات يابوح أن عدم الاطمئنان والحيرة قد بعثت أحسن العقول إلى العمل الناشط . كان كوتوشيوس رجلا أرستقراطى الأصل تولى بعض المناصب الهامة بمقاطعة صغيرة اسمها « لو » . وهنا ألمت به حالة شديدة المائلة للزعة العقلية الإغريقية ، فاقام ضرباً من الأكاديمية لاستكشاف الحكمة وتعليمها . وقد أحزنه كثيراً ما يغشى الصين من فوضى وخروج على القانون ، فاختط لنفسه صورة مثل أعلى لحكومة أحسن وحياة أفضل ، وأخذ يتنقل من ولاية إلى أخرى باحثاً عن أمير يأخذ بفكراته فى التشريع والتعليم وينفذها . ولكنه لم يعثر قط على ذلك الأمير؛ أجل إنه وجد أميراً ، ولكن مؤامرات رجال البلاط قوضت سلطان العلم عليه وتغلبت فى النهاية على مشروعاته الإصلاحية . ومن الشائق أن نذكر أن الفيلسوف اليونانى أفلاطون كان يبعث هو أيضاً عن أمير بعد ذلك بقرن ونصف ، وأنه اشتغل ردها من الزمان مستشاراً للطاغية دبونيسيوس الذى كان يحكم سراقوزة بصقلية .

مات كوتوشيوس محطماً الآمال ، قال : « لم ينهض حاكم ذكى الفؤاد ليتخذنى أستاذاً له ، وهما قد حانت منى » ، بيد أن تعليمه كان به من الحيوية قدر أعظم مما كان يتصوره إبان سنى شيخوخته وتحطم رجائه ، فصارت تعاليمه ذات أثر عظيم فى تكوين الشعب الصينى ، إذ أصبحت إحدى « التعاليم الثلاثة » — على حد قول الصينيين — والضربان الآخران هما تعاليم بوذا ولاهوتسى .

ويتلخص مذهب كوتوشيوس فى طريقة عيش الرجل النبيل أو الأرستقراطى ، فإنه شغل بسلوك الشخص انشغال جوتاماً بالسلام الراجع إلى نسيان النفس ، وانشغال الإغريق بمعرفة العالم الخارجى ، واليهود بالبر والصالح ، كانت أعظم المعلمين الكبار اهتماماً بالشئون العامة ، وكان يهتم إلى أقصى حد باضطراب أحوال العالم وتعاماته ، كما أنه كان يريد أن يجعل الناس نبلاء رغبة منه فى إيجاد عالم نبيل ، لذا حاول أن ينظم

السلوك إلى درجة تفوق كل مألوف ، وأن يدبر القواعد السليمة لكل مناسبة من مناسبات الحياة . وكانت صورة السيد المذهب الذى يهتم بالشئون العامة والذى يكاد يأخذ نفسه بالتأديب الصارم ، هى للمثل الأعلى الذى وجدته يتطور فى عالم الصين الثمالية والذى أضفى عليه الهيئة الثابتة الدائمة .

وكان مذهب لاهوتى أحفل بالتصوف والغموض والتعاطيل من مذهب كونفوشيوس . وقد شغل لاهوتى زمنا طويلا منصب أمين المكتبة الإمبراطورية ، والظاهر أنه كان يدعو دعوة الرواقين من حيث عدم الاهتمام بمسرات الدنيا وضروب السلطان فيها ، كما كان يبشر فى الناس بضرورة العودة إلى حياة بسيطة قديمة توهمها خياله ، وقد ترك كتابات أسلوبها شديد الاقتضاب كما أنها غامضة جداً . كان يكتب فى ألفاظ . وبعد وفاته أفسدت تعاليمه كما أفسد مذهب بوذا من قبله ، وتفتتها الأساطير ، وضمت إليها أشد الطقوس والفكرات الخرافية تعقيداً وخروجاً على المألوف .

وحدث فى الصين مثلما حدث فى الهند بالضبط ، أن نشطت أفكار السحر البدائية ، وتحركت الأساطير البشعة التى ظهرت فى ماضى طفولة جنسنا تكافح ضد التفكير الجديد فى العالم ، ونجحت فى أن تسدل عليه ستاراً سابلًا من طقوس غريبة مضحكة وغير معقولة وعتيقة بالية . وكل من البوذية والتاوية (التى تنسب نفسها إلى حشد كبير إلى لاهوتى) ، كما نجدهما اليوم يلاذ الصين ، ديانة راهب ومعبود وكاهن وتقريب قرايين ؛ ديانة قديمة الطراز شكلا إن لم تكن كذلك فكراً وموضوعاً كديانات القرايين بسومر القديمة ومصر ؛ على أن مذهب كونفوشيوس لم يلق مثل تلك الإضافات لأنه كان مذهباً محدوداً واضحاً ومستقيماً للنهج ، كما أن طبيعته لم تكن تسمح له بقبول مثل تلك التشوهات .

وأصبح شمال الصين ، أى جزؤها الذى يحترقه نهر هوانج هو كونفوشيا فى فكره وروحه ، وغدت الصين الجنوبية التى يحترقها نهر اليانج تسي كيانج ، تاوية المذهب والعقيدة . ومنذ تلك الأيام يمكن تتبع آثار الصراع الذى شجر بالصين بين هاتين الزرعيتين : زعة الشمال وزعة الجنوب ، أى بين ييكين ونانكين (فيما عقب ذلك من أيام) ، بين الشمال المستقيم المحافظ صاحب عقلية الموظفين ، وبين الجنوب المتشكك الليال إلى الفنون والتراخي والتجريب .

وبلغت انقسامات الصين في أثناء عصر الفوضى أسوأ مراحلها في القرن السادس ق.م،
ويبلغ من ضعف أسرة تشاو وحطة شأنها ، أن اضطر لاهوتسى إلى ترك بلاطها النقص
وإلى التقاعد .

وتسلطت على البلاد في تلك الأيام ثلاث دول تدين بتبعية اسمية للإمبراطور ، هي
« تسى » و « تسن » وهما دولتان شماليتان ، و « تشوئو » التي كانت دولة عسكرية
ميالة إلى العدوان في وادى اليانج تسى . وأخيرا كونت تسى حلفا مع تسن ، وأخضعتا
تشوئو وفرضتا في البلاد معاهدة عامة تقضى بالسلام ونزع السلاح . وما لبثت قوة تسن
أن صارت هي الغالبة . وانتهى الأمر في زمان يقارب عهد آسوكا بالهند بأن استولى
عاهل تسن على أوعية القربان التي لإمبراطور أسرة تشاو ، واضطلع بواجباته القربانية .
ومدونات التاريخ الصينى تسمى ابنه شى هوانج فى (الذى أصبح ملكا ٢٤٦ ق . م
وإمبراطورا فى ٢٢٠ ق . م) باسم « الإمبراطور العام الأول » .

وكان شى هوانج فى أسعد حظا من الإسكندر لأنه حكم ستة وثلاثين عاما قضاها ملكا
وإمبراطورا . ويؤذن حكمه الحافل بالنشاط والاقتدار ببداية حقبة جديدة من الوحدة
والرخاء للشعب الصينى . فإنه قاتل الهون الغيرين من الصحارى الشمالية أشد القتال ،
كما أنه بدأ ذلك العمل المائل ، وأعنى به سور الصين العظيم ، ليحد من اعتداءاتهم .

الفصل الحادى والثلاثون

ظهور روما على مسرح التاريخ

سيلحظ القارئ تماثلا عاما فى تاريخ هذه الحضارات ، على الرغم مما بينها من التباعد الواقعى الناجم عن الحواجز العظيمة بتخوم الهند الشمالية الغربية والكتل الجبلية بآسيا الوسطى وأقصى الهند وقد انتشرت الثقافة الشمسية الحجرية (الهليوليثية) أولا وفى مدى آلاف من السنين بجميع وديان الأنهار الدفينة الحصينة بالعالم القديم ، وأنتجت حول قرايينها التقليدية نظاما قوامه المعبد والكاهن والحاكم .

وواضح أن أول من كون تلك الثقافة كانوا دائما هم أولئك الشعوب السمرات الذين قلنا إنهم هم المجلس البشرى المركزى . ثم هبط بأرضها للترحلة من أقاليم الحشائش الموسمية والمجبرات للموسمية ، ففرضوا خصائصهم بل حتى لغتهم أحيانا على الحضارة البدائية . وحدث التفاعل بين الطرفين ؛ فإنهم أخضعوها ونهبوها ، وحفزتهم هى بدورها إلى إحداث تطورات جديدة ، حتى لقد تنوعت الحضارة فصارت هنا شيئا وهناك شيئا آخر .

أما أرض الجزيرة فإن العيلاميين ومن بعدهم الساميين ، وأخيرا النورديين من الليديين والفرس والإغريق هم الذين قدموا بها خائرا الحفز والتنبيه ، وأما منطقة الشعوب الإيجية فالإغريق فيها هم الحافز المنبه ، وكان الحافز الذى أنشأ الهند هو أصحاب اللسان الآرى ، أما مصر فكان اندماج القزاة فيها أضعف بسبب شدة ارتباط حضارتها بالكهانة والكهان ؛ أما الصين فكان الهون يغزونها وتمتصهم ثم يعقبهم هون جدد . وصبغت الصين بالصبغة القولية كما صبغت بلاد الإغريق وشمال الهند باللون الآرى ، وكما انطبع الطابع السامى ثم الآرى على أرض الجزيرة ، وكان الترحلة يدمرون حيث يحلون تدميرا عظيما ، بيد أنهم كانوا حيث حلوا يدخلون روحا جديدة من البعث الحر والابتداع الخلقى . راحوا يمتحنون معتقدات العصور السحيقة ؛ فأدخلوا ضوء النهار إلى ظلمات المعبد ، وأقاموا ملوكا لم يكونوا كهنة ولا آلهة بل مجرد زعماء لقوادهم ورفاقهم .

وإننا نجد في كل مكان إبان القرون التي أعقبت القرن السادس ق . م أن التقاليد العتيقة أصبحت إصابة عمتة ، وأن روحا جديدة من البحث الخلقى والذهنى قد استيقظت ، وهي روح لم يتيسر لأحد بعد ذلك أن يجمعها تماما في خضم التقدم البشرى العظيم . فالقراءة والكتابة تصيران تحصيلا عاديا سهلا للنال لدى الأقلية الحاكمة الموسرة ، ولم تعودا بعد ذلك سرّاً يحتفظ بها الكاهن في حرص واستئثار . ويزيد إقبال الناس على السفر ويصبح النقل أسهل وأيسر بما تهيأ للناس من خيل وطرق ممهدة . وظهرت العملة للسكوك فكانت وسيلة جديدة سهلة للتسهيل التجارة .

وسنقل الآن بؤرة اهتمامنا من الصين في أقصى شرق العالم القديم إلى النصف الغربى من البحر للتوسط . وهنا نجد لزما علينا أن نسجل ظهور مدينة قدر لها أن تلعب في النهاية دوراً عظيماً في الشئون الإنسانية : ألا وهي مدينة روما .

لم نحدثك حتى الآن في قصتنا هذه إلا بالندر اليسير عن إيطاليا . كانت قبل ١٠٠٠ ق . م أرض جبال وغيابات قليلة السكان . وقد زحفت قبائل ناطقة بالآرية في شبه الجزيرة وأنشأت مدناً وبلدانا صغيرة ، كما أن طرفها الجنوبي كانت تنثر عليه المستعمرات الإغريقية . ولا تزال الأطلال الفاخرة لمدينة بايسم تحتفظ لنا إلى يومنا هذا بشئ من الأبهة والجلال التي كانت لتلك المؤسسات الإغريقية الباكورة . وكان شعب غير آرى ، لعله من ذوى قربى الشعوب الإيجية ، وأعنى به الإترسك ، وطد قدمه في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة . وقد عكسوا هنا الآلة المعتادة بأن أخضعوا لنفوذهم قبائل آرية منوعة . وعندما تظهر روما في ضياء التاريخ ، تكون بلدة تجارية صغيرة واقعة إلى جوار مخاضة على نهر التير ، وسكانها قوم ناطقون بالآرية يحكمهم ملوك من الإترسك ، والتواريخ القديمة تجعل عام ٧٥٣ ق . م بدءا لتأسيس روما ، أى بعد تأسيس قرطاجنة المدينة الفينيقية العظيمة بنصف قرن ، وبعد إقامة أول حفل للألعاب الأولمبية بثلاثة وعشرين عاماً ، ولكن الحفر في السوق (الفوروم الرومانى) كشف مع ذلك عن قبور إترسكية ترجع إلى عهد أبعد كثيراً من ٧٥٣ ق . م .

وفي هذا القرن السعيد الحافل بالذكريات ، وهو القرن السادس ق . م ، طرد ملوك الإترسك (٥١٠ ق . م) وأصبحت روما جمهورية أرستقراطية ، بها طبقة سادة من الأسر النبيلة (البطارقة) تحكم فيمن عداها من عامة الشعب (البلييان) .

ولولا ما كانت تنطق به من لسان لانيى ، ما شعر أحد بفارق بينها وبين كثير من الجمهوريات الإغريقية الأرستقراطية .

وظل تاريخ روما الداخلى بضعة قرون وهو قصة كفاح مديد عنيد قام به العامة مطالبين بالحركة ونصيب فى الحكم . ولو استعرضنا تاريخ الإغريق لما عسر علينا أن نجد حالات مماثلة لهذا الصراع ، ولوجدنا الإغريق يسمونها الصراع بين الأرستقراطية والديمقراطية . وانتهى الأمر بأن حطم العامة (البلييان) معظم ما كان للعائلات القديمة من امتيازات ، وتساووا معهم مساواة واقية . فقضوا على اعزال البطارقة القديم وجعلوا من الميسور والمقبول لروما أن توسع « مواطنيتها » بحيث تشمل عدداً متزايداً من « القرباء » . ذلك أنها ظلت ردحاً من الزمان تكافح فى الداخل ، على حين كانت تمد سلطانها فى الخارج .

وشرع الرومان يسيطون سلطانهم فى القرن الخامس ق . م وكانوا حتى ذلك الحين فى حروب دائمة مع الإترسك كانت تنتهى بالإخفاق على وجه العموم ، وكانت هناك على بضعة أميال من روما : قلعة إترسكية ، هى قلعة فياى ، التى لم يستطع الرومان قط أن يفتحوها . على أن الإترسك حلت بهم فى ٤٧٤ ق . م نكبة جاثمة ؛ إذ دمر إغريق سيراكوزة بصقلية أسطولهم .

وفى نفس الوقت هبطت عليهم من الشمال موجة من اللغيرين النورديين ، هى موجة الغالة . فلما وقع الإترسك بين الرومان والغالة . سقطت دولتهم واختفوا من التاريخ . واستولى الرومان على فياى . وتقدم الغالة إلى روما وانهبوا المدينة (٣٩٠ ق . م) . بيد أنهم لم يستطيعوا أن يفتحوا الكايتول . فإن صياح الأوز كشف عن محاولة الغالة القيام بهجوم لى مباغت ، وانتهى الأمر بأن اقتدى الرومان أنفسهم وحريتهم بالسال ، وتراجع الغالة إلى شمالى إيطاليا .

ويلوح أن غارة الغالة قد عادت على روما بالقوة لا بالضعف . فإن الرومان غلبوا على الإترسك وتمثلهم ، ومدوا سلطانهم على كل إيطاليا الوسطى من نهر الآرنو إلى نابلى . وقد بلغوا هذه البسطة فى السلطان قبيل عام ٣٠٠ ق . م يضع سنوات ، وكانت قوتهم فى إيطاليا تحدث فى نفس الأيام التى تم فيها نمو قوة فيليب فى مقدونيا وبلاد اليونان ، وغارة الإسكندر الهائلة على مصر وبلاد السند . ولما تمزقت إمبراطورية

الإسكندر ، كان الرومان قد أصبحوا شعباً تملأ شهرته العالم المدن إلى الشرق من بلادهم .

وكان الغالة ينزلون إلى الشمال من دولة الرومان ؛ على حين تآثرت إلى الجنوب منهم مستعمرات الإغريق للنشأة بماجنا جريكيا ؛ وأعنى بذلك جزيرة صقلية ومقدم حذاء إيطاليا وكعبها . وكان الغالة شعباً حرياً شديد اللراس . حافظ الرومان على حدودهم معهم بخط من القلاع والمستعمرات المحصنة . فأما المدن الإغريقية في الجنوب وعلى رأسها تارتم (وهى مدينة تارانتو الحديثة) وسيراقوزه . فلم تكن تهدد الرومان قدر ما كانت تخافهم وتخشى بأسهم ، وكانت تلفت من حولها تلتمس ناصراً يعينها على هؤلاء الغزاة الجدد .

وقد سبق أن ذكرنا كيف تمزقت إمبراطورية الإسكندر إربا عند وفاته وكيف تقسمها قواده ورفاقه . وكان بين هؤلاء الغامرين أمير من ذوى قرابة الإسكندراسمه ييوس ، وطلد ملكه في إبيروس ، وهى وراء البحر الإدياقي قبالة كعب إيطاليا ، وكان يطمع في أن يلعب من « الماجانجريكيا » دور فيليب المقدونى معها ، وأن يصيح حاميا وسيداً عاما لمدينة تارتم وسيراقوزه وباقي ذلك الجزء من العالم .

وكان لديه جيش كان يعد في زمانه جيشاً عسرياً عظيم الكفاية ؛ كان لديه فيلق من المشاة وكتيبة راكبة من تساليا ، كانت آنذاك تضارع في كفايتها الحيلة القدونية الأصلية ، وثم خمسة وعشرون فيلا مقاتلة فغزا إيطاليا وبدد شمل الرومان في موقعتين عظيمتين إحداها معركة هراقليا (٢٨٠ ق م) والثانية أوسكولم (٢٧٩ ق م) . ولما تم له دفعهم نحو الشمال وجه اهتمامه إلى إخضاع صقلية .

يبد أن هذا جلب عليه علواً كان في ذلك الحين أرهب جانبا من الرومان ، وهو مدينة قرطاجنة الفينيقية التجارية التى لعلها كانت آنذاك أعظم مدن العالم ، إذ كانت صقلية قرية من القرطاجيين قربا لا يستطيعون معه أن يرجبوا بمقدم إسكندر آخر جديد إليها ، كما أن قرطاجنة كانت لازال تذكر المصير الذى حل بأماصور قبل ذلك بنصف قرن ؛ لذلك أرسلت أسطولا يشجع روما — أو يرغمها — على مواصلة الكفاح ، كما قطعت مواصلات ييوس ، فوجد الرومان يهاجمونه من جديد ، ويحطمون بنصف ساحق مجوما قام به على معسكرهم في بنقتم بين نابلى وروما .

وعلى حين بقة وردت إليه أنباء اضطرتة للعودة إلى إبيروس . فإن الغالة أخذوا يغيرون من الشمال إلى الجنوب كمعادتهم . ولكنهم لم يكونوا يغيرون في هذه المرة على بلاد إيطاليا ؛ إذ كانت التخوم الرومانية القوية التحصين والحراسنة ، أمنع من أن يستطيعوا لها اختراقا . لذا كانوا يغيرون الآن جنوبا عتريقين إليريا (وهى الآن ألبانيا وبلاد الصرب) إلى مقدونيا وإبيروس . وتخلّى ييروس عن أطباعه في الفتح وعاد إلى بلاده (٢٧٥ ق . م) بعد أن صده الرومان . وأحرق به في البحر خطر القرطاجيين ، وهدد الغالة ببلاده ، على حين خلا الجو لروما فبسطت سلطانها حتى مضيق مسينا .

وكانت تقوم على الجانب الصقلى من المضيق مدينة مسينا الإغريقية ، وسرعان ما وقعت هذه البلدة في قبضة جماعة من القراصنة . وكان القرطاجيون من قبل ذلك سادة صقلية أو يكادون ، كما كانوا حلفاء اسيرا قوزه ، فكان من الطبعى أن ينهضوا للقضاء على القراصنة (٢٧٠ ق . م) وأن يضعوا في المدينة حامية قرطاجية . ولجأ القراصنة إلى روما يلتمسون العون منها ، وأصغت روما لشكايتهم . وهكذا التقت دولة قرطاجنة للتجارية العظيمة من وراء مضيق مسينا بذلك الشعب الفاتح الجديد : الرومان ، وأخذوا يتبادلان نظرات العداوة والبغضاء .

الفصل الثاني والثلاثون

بين روما وقرطاجنة

كانت سنة ٢٦٤ هـ السنة التي ابتداء فيها الكفاح العظيم بين روما وقرطاجنة ، وهو الذي يسمى باسم الحروب البونية . وفي تلك السنة كان أسوكا يستهل حكمه في بهار ، وكان شى هوانج في طفلا صغيرا ، وكان متحف الإسكندرية لا يفتأ ينتج إنتاجا عليا لا بأس به ، كما كان الغالة البرابرة قد حلوا عند ذاك في آسيا الصغرى وأخذوا يفرضون الجزية على برجامه .

وكانت أقطار الأرض المختلفة لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مسافات مترامية لا سبيل إلى التغلب عليها . ولعل بقية الإنسانية لم تكن تسمع إلا الشائعات الغامضة للقتضة عن ذلك القتال الفتاك الذي دارت رحاه قرنا ووصفا في إسبانيا وإيطاليا وشمال إفريقيا والبحر المتوسط الغربى ، ذلك القتال الذي نشب بين آخر معقل لقوة الساميين وبين روما الوافد الجديد بين الشعوب الناطقة بالآرية .

وقد تركت تلك الحرب آثارها في مسائل لا تزال تحرك العالم إلى اليوم . أجل إن روما انتصرت على قرطاجنة ، بيد أن التنافس بين الآرى والسامى كتب له أن يندرج فيما بعد تحت الكفاح الذى نشب بين غير اليهودى واليهودى .

وأخذ ركب التاريخ يقترب الآن من أحداث لا تزال عواقيها وتقاليدها المشوهة تحتفظ في منازعات اليوم وخصوماته بثالة ضئيلة من حيوية تلفظ آخر أنفاسها ، كما أن لها على تلك المنازعات سلطانا يعود عليها بالتعقيد والاضطراب .

ابتدأت الحرب البونية الأولى في ٢٦٤ ق . م بسبب قرصنة مسينا ، وتطورت إلى كفاح على امتلاك صقلية بأجمعها عسدا بتملكات ملك سيراقوزة الإغريقى . وكان للقرطاجيين التفوق البحرى في مبدأ الأمر . فكانت لهم سفائن حربية كبيرة لم

يسمع حتى ذلك الحين بمثل حجمها ، وهى الخناسيات أى السفن ذات الصفوف الخمسة من المجاديف والكبش الضخم^(١) . وكانت أعظم السفن فى معركة سلاميس . قبل ذلك بقرنين من الزمان ، هى الثلاث ، وليس لها إلا ثلاثة صفوف . ولكن الرومان نصبوا أنفسهم بهمة خارقة على الرغم من قلة درايتهم بالأمور البحرية - للتفوق على ما ينتجه القرطاجيون من سفن . وكانوا يستخدمون بحارة من الإغريق فى تسيير الأساطيل الجديدة التى أنشأوها ، ولكنى يحسبوا أنفسهم عما عليه العدو من تفوق فى الملاحة ، اخترعوا طريقة إمساك سفن الأعداء بالكبابيش (بالكلابات) واعتلائها ، فإذا أقبل القرطاجيون لصك مجاديف الرومان بالكبابش أو قطعها ، تعلقت كبابيش ضخمة من الحديد بسفنها ، وتزامم الجند الرومان إلى ظهورها زرافات . فهزم القرطاجيون فى كل من ميلاي (٢٦٠ ق . م) وإيكونوهاس (٢٥٦ ق . م) هزيمة ساحقة . ثم صدوا الرومان وحاولوا بينهم وبين النزول على البر بالقرب من قرطاجنة ، ولكنهم هزموا هزيمة منكرة قرب بالمو ، حيث خسروا مائة وأربعة من الفيلة - وأخذها الرومان وجعلوها زينة لموكب نصر عظيم اخترق الفوروم لم تر روما له من قبل نظيرا . ولكن الرومان عادوا بعد ذلك فهزموا مرتين ثم جدوا قوتهم ثانية ، وما لبثوا أن بذلوا آخر ما لديهم من جهد فهزمت آخر قوات قرطاجنة البحرية فى معركة الجزائر الأيجانية (٢٤١ ق . م) ، ومن ثم طلبت قرطاجنة الصلح . ونحلت للرومان عن صقلية بأكملها فيما عدا ممتلكات هيرون ملك سيراقوزة .

وحافظت كل من روما وقرطاجنة على ذلك الصلح اثنين وعشرين عاما ، إذ كان لكل منهما من المشكلات الداخلية ما يشغله . فإن القالة انحدروا جنوبا فى إيطاليا مرة ثانية وهددوا روما - (غلغلها الملح على تقديم القرابين البشرية للآلهة ١١) - ثم دحروا وبدد شملهم فى معركة تيلامون . وعندئذ تقدمت روما قدما إلى جبال الألب ، بل تجاوزتها ومدت سلطانها جنوبا بمخاء ساحل البحر الإدرى حتى إلبيريا ، وكابدت قرطاجنة الأهوال مما كان بها من ثورات داخلية وبما حدث فى قورسيقة وسردينية من فتن ، على أنها لم تبلغ ما بلغته روما من قدرة على علاج الأمور ، وأخيرا ، استولت روما على الجزيرتين وألحقتهما بها ، وهو عمل عدوانى لا يطاق .

وفى ذلك الأوان كانت إسبانيا حتى نهر إبرو شمالا تابعة لقرطاجنة ، إذ حرم

(١) الكبش تنوء برأس كبش فاهز من سفينة لإتلاف سفن الأعداء .

عليها الرومان تجاوز ذلك الحد؛ فإذا عبرت قرطاجنة نهر الإبرو عد ذلك عملا حريا معاديا للرومان. واتهى الأمر بأن أرغمت قرطاجنة في ٢١٨ ق. م إزاء اعتداءات جديدة للرومان، إلى عبور ذلك النهر فعلا بقيادة قائد شاب اسمه هانيبال، وهو قائد من ألع القواد على مر التاريخ كله. فسير عليها جيشه محترقا إسبانيا وعبر جبال الألب إلى إيطاليا، وهناك أثار الفاقة على الرومان، وواصل الحرب البونية الثانية في إيطاليا نفسها مدة خمسة عشر عاما. وأنزل بالرومان هزائم فادحة في معركتي بحيرة تراسيميني وكاناي، ولم يستطع أى جيش روماني طيلة حملته الإيطالية بأكملها أن يقف أمامه دون أن تحقيق به الهزيمة. غير أن الرومان أنزلوا عند مرسليليا جيشاً قطع مواصلاته مع إسبانيا، وكانت تموزه أدوات الحصار ومعداته، كما أنه لم يتمكن أبداً من الاستيلاء على روما. واضطر القرطاجيون آخر الأمر إزاء ثورة قام بها النوميديون في أرض الوطن، أن يردوا للدفاع عن مدينتهم الأصلية بإفريقية، وهنا عبر جيش روماني البحر إلى إفريقية. ولقي هانيبال أول هزيمة أصابته تحت أسوار المدينة في معركة زاما (٢٠٢ ق. م) على يد سيبليون الإفريقي الأكبر.

وكانت معركة زاما هي خاتمة الحرب البونية الثانية، واستسلمت قرطاجنة، وتنازلت لروما عن إسبانيا وعن أسطولها الحربي، ودفعت لها تعويضا هائلا، ووافقت على تسليم هانيبال للرومان لينتقموا منه، لولا أن هانيبال نجح من قبضتهم وفر إلى آسيا حيث تخرج السم ومات عند ما أحس أنه موشك أن يقع في قبضة أعدائه الغلاظ الأكباد.

وانقضت ست وخمسون سنة ظلت روما ومدينة قرطاجنة الكسيرة الجناح تستظلان في أثنائها السلام. وراحت روما في نفس الوقت تبسط سلطانها على بلاد الإغريق المضطربة المنقسمة على نفسها، وتغزو آسيا الصغرى وتهزم أنطيوخوس الثالث الملك السلوقي عند مدينة ماغنيسيا في ليديا، ثم جاء دور مصر، وكانت لا تزال تحت حكم البطالمة، كما جاء دور برجامة ومعظم الولايات الصغيرة بآسيا الصغرى، فحولتها روما إلى حلفاء لها، أو «دول محمية» كما قد نسميها اليوم.

وذلك في حين كانت قرطاجنة الدليلة الضعيفة قد أخذت تسترد في بطم شيئا من رخائها السالف، فأثار ذلك عليها حقد الرومان وغاؤفهم، فهاجموها (١٤٩ ق. م)

لأسباب تافهة مفتعلة إلى أقصى حد ، فلم يكن منها إلا أن قاومتهم مقاومة عنيدة مريرة وتحملت حصارا طويلا ثم فتحت عنوة (١٤٦ ق . م) ، واستمر القتال - أو قل المذبحة - في الشوارع ستة أيام ، وكان قتالا دمويا بشعاً ، وعند ما سلت القلعة لم يكن على قيد الحياة من أهالي قرطاجنة البالغ عددهم ربع مليون سوى خمسين ألفا تقريباً ؛ فبيعوا يبع الرقيق ، وأحرقت المدينة ، ودمرت تدميراً تاماً وسير المهرات في أنقاضها المسودة بالحريق ، وبذرت فيها البذور ليكون ذلك شاهداً على محوها رسمياً .

وبذلك انتهت الحرب البونية الثالثة ، ولم يبق مستمعا بالحرية من الدول والمدن السامية التي ازدهرت في العالم قبل ذلك بخمسة قرون ، إلا قطر صغير وحيد بقي تحت حكم حكام من أهله . ذلك القطر هو يهوذا (جوديا) التي حررت نفسها قبل ذلك من أيدي السالوقيين ، وكانت تحت حكم الأمراء السكابين الوطنيين . وكانت التوراة قد تمت في ذلك الحين أو كادت ، كما كانت تتطور آنذاك على أيديهم التقاليد المميزة للعالم اليهودي على ما نعرفه اليوم . وكان من الطبيعي أن يلتبس القرطاجيون والفينيقيون وذوو قربانهم من الشعوب البمثرة في أرجاء العالم رابطة مشتركة بينهم تمثل في ألسنتهم المتقاربة ، وفي هذا الأدب الذي يبعث فيهم الأمل وعلوهم بالشجاعة ، وكانوا لا يزالون إلى حد كبير هم تجار العالم وأصحاب المصارف فيه . ذلك أن العالم السامي لم ينهب من الوجود ، بل غلب عليه عالم آخر .

واستولى الرومان على أورشليم في ٦٥ ق . م التي كانت على الدوام رمزا لليهودية لا مركزها ، وبعد أن تغلبت عليها تصاريص منوعة من شبه استقلال وثورات ، حاصروها في سنة ٧٠ م ، واستولوا عليها بعد كفاح عنيد ، ودمر الهيكل ، وكان دمارها التام بعد ثورة أخرى شبت في ١٣٢ م ، فأما أورشليم التي نعرفها اليوم فهي مدينة أعيد بناؤها برعاية الرومان . وأقيم في مكان الهيكل معبد للرب الروماني « جوبتر » وحرّم على اليهود سكنى المدينة .

الفصل الثالث والثلاثون

نمو الإمبراطورية الرومانية

كانت هذه الدولة الجديدة التي مازالت تلوح في تسلط على العالم الغربي في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، شيئاً آخر يختلف في كثير من النواحي عن أية إمبراطورية من الإمبراطوريات العظمى التي سادت العالم للمدن حتى ذلك الوقت . لم تكن في مستهل أمرها ملكية ، كما لم تكن من خلق فاتح عظيم بينه . ولم تكن في الواقع أولى الإمبراطوريات الجمهورية ؛ فقد تسلطت أثينا في عهد بركليس ، على مجموعة من الدول الحليفة والتابعة ، وكانت قرطاجنة يوم أن دخلت حومة كفاحها القتال مع روما سيدة لقورسيقة وسردنية ومراكش والجزائر وتونس ومعظم إسبانيا وصقلية ، بيد أنها كانت أولى الإمبراطوريات الجمهورية التي نجت من الإبادة وواصلت السير في طريقها ، وهي تنشيء التطورات الجديدة .

وكان مركز هذه للنظمة الجديدة يقع إلى الغرب على بعد كبير من مراكز الإمبراطوريات الأقدم منها عهدا ، التي كانت إلى ذلك الحين هي وديان الأنهار بأرض الجزيرة ومصر . وبفضل هذا الموقع الغربي تمكنت روما من أن تدخل إلى حظيرة الحضارة شعباً ومناطق جديدة كل الجدة .

وامتد سلطان روما إلى مراكش وإسبانيا ، وسرعان ما امتد نحو بريطانيا في الشمال الغربي عتازا ما يسمى اليوم باسم فرنسا وبلجيكا ، وتوغل شمالا بشرق إلى المجر وجنوبي روسيا ، ولكنها من الناحية الأخرى لم تستطع أبدا أن تحتفظ بمركزها في وسط آسيا أو بلاد فارس لشدة بعدها عن مراكزها الإدارية .

ومن ثم فقد كانت تضم حشودا هائلة من شعوب نورديّة جديدة ناطقة بالآرية ، وسرعان ما ضمت إليها جميع من في العالم من الشعب الإغريقي تقريبا ، وكان اسطباغها بالصيغة الحامية والسامية أضعف كثيرا من أية إمبراطورية ساقفة .

ظلت هذه الإمبراطورية الرومانية بضعة قرون دون أن تتردى في مهاوى السوابق والتقاليد العجامة ، التي سرعان ما ابتلت في جوفها الإمبراطوريات الفارسية والإغريقية ، وإنما كانت في كل ذلك الزمان تواصل التطور والارتقاء . ذلك أن حكام الميدين والفرس كانوا يصطبغون تماما بالصباغ البابلي ، مدى جيل واحد تقريبا ، فكانوا يتقلدون تاج ملك الملوك ويتقبلون معابد آلهته . كهاناتها ؛ فسار الإسكندر وخلفاؤه في نفس ذلك السهل طريق التمثل ؛ واتخذ ملوك السلوقيين نفس البلاط وطرائق الإدارة التي كانت لنبوخذ نصر وأصبح البطلمة فراعنة وتمصروا تمصرا تاما . فامتصهم البلاد على نحو ما امتص السومريون غزاتهم الساميين

أما الرومان فإنهم كانوا يحكمون في مدينتهم الخاصة ، وظلوا بضعة قرون يحافظون على القوانين التي أملت بها طبيعتهم الخاصة . والشعب الوحيد الذي كان له عليهم تأثير ذهني عظيم قبل القرن الثاني أو الثالث الميلادي هو أبناء قرابتهم الإغريق الذين يشبهونهم لذا كانت الإمبراطورية الرومانية في جوهرها محاولة أولى لحكم دولة عظيمة مترامية على أسس آرية بمجة تقريبا كانت حتى ذلك الأوان طرازا جديدا لا مثيل له في التاريخ كانت جمهورية آرية مترامية الرقعة . ولم ينطبق عليها الطراز القديم القائم على فاتح فرد يحكم مدينة رئيسية تمت حول معبد لرب حصاد . كان للرومان — لا جرم — آلهتهم ومعابدهم ، ولكنها كانت — كآلهة الإغريق — آلهة من أشباه البشر الخلدنين أو النبلاء الأقداس . وكان الرومان أيضا يسفكون الدماء قربانا ، بل لقد بلغ بهم الأمر أن كانوا يقدمون البشر قربانا إذا أملت بهم نازلة ، وهي أمور علمهم تعلموها من أساتذتهم الإترسك السمر ، ولكن لم يحدث قط حتى يوم تجاوزت روما أوج عظمتها بزمان منديد ، أن قام الكاهن أو العبد بأى نشاط سياسى كبير في تاريخ الرومان

كانت الإمبراطورية الرومانية جسما ناميا جديدا لم ترسم لخمه خطة . وثلثت الشعب الرومانى وإذا هو يعمل من غير وعى منه تقريبا في تجربة إدارية هائلة ليس في الامكان أن تمتع بالتجربة الناجحة . إذ إن إمبراطوريتهم ترامت إلى الانهيار التام في النهاية . كما أنها كانت تغير شكلها وأسلوبها تغيرا هائلا من قرن إلى قرن . كان التغير الذى يحدث بها في مائة عام أعظم مما كان يحصل في البتقال أو أرض الجزيرة أو مصر في ألف سنة . كانت دائمة التغير ، ولم تصل قط إلى الثبات على حال .

فشلت التجربة بمعنى ما كما أنها لا تزال — بمعنى ما — ناقصة غير مستكحلة ، ولا تزال

أوروبا وأمريكا في يومنا هذا تحمل ألباز السياسة العالمية التي واجهها الشعب الروماني لأول مرة .

ومن الخير أن يتذكر دارس التاريخ التغيرات العظيمة التي آلت ، لا بالأمر السياسية وحدها ، ولكن بالاجتماعية والأخلاقية التي استمرت طيلة فترة سيادة الرومان . وكثيراً ما يمنح بعض الناس إلى إظهار شيء من الباطنة حين يزعمون أن الحكم الروماني كان شيئاً متقن التكوين وطيد الأركان ، وأنه كان حكماً حازماً وكاملاً ونيلاً وحاسماً . هذا كتاب ما كولي السمي « أناشيد روما القديمة » (Lays of Ancient Rome) S. P. Q. R^(١) ، لو اطلعت عليه لوجدت فيه كأنو الأسن ، وأفراد أسرة سيون وبوليوس قيصر ودقلد يانوس وقسطنطين الأكبر ، ومواكب النصر والخطب ومعارعات المجالدين واستشهاد المسيحيين مختلطة بعضها ببعض في صورة تمثل شيئاً سامياً وقاسياً ومهيباً .

ولابد لك من أن تحمل تلك الصورة وتخلص أجزاءها بعضها من بعض . ذلك أنها قد جمعت اعتباراً من مواضع مختلفة من عملية تغير أعظم من ذلك التغير الذي يفرق بين لندن في عهد وليم الفاتح وعهدنا الراهن .

ورغبة في التيسير تقسم تاريخ روما إلى مراحل أربعة ، ابتدأت المرحلة الأولى منها بنهب القالة لروما في (٣٩٠ ق . م) ، ودامت حتى نهاية الحرب البونية الأولى في (٢٤٠ ق . م) . وقد يجوز لنا أن نسمي هذه المرحلة باسم مرحلة الجمهورية المتمثلة^(٢) . ولعلها كانت أروع مراحل التاريخ الروماني وأشدّها تميزاً . ففي أثنائها كانت المنازعات الطويلة الأمد بين البطارقة (الأشراف) والعامة تقترب من نهايتها ، وزال خطر الإترسك ولم يكن هناك تفاوت عظيم في الثراء . فلاغنى فاحش ولا فقر مدقع ، وكان معظم الناس ينزعون إلى الحرص على المصلحة العامة .

كانت جمهورية ، بجمهورية البوير في جنوب إفريقيا قبل ١٩٠٠ ، أو كالولايات

(١) S. P. Q. R معناها مجلس شيوخ روما وشعبها .

(٢) النشلة : التمثيل تحويل الشيء إلى مادة مماثلة كالطعام في الجسم . والجمهورية هنا كانت تمثل غيرها من الشعوب والدول . [المترجم]

الشالية في الاتحاد الأمريكي بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ ؛ هي جمهورية فلاحين أحرار . وكانت روما في مستهل هذه المرحلة دولة صغيرة لا تكاد مساحتها تبلغ عشرين ميلا مربعا . وكانت تقاتل ذوى قرباها من الدول القوية الشكيمة المحيطة بها وتحاول الائتلاف وإيها دون تدميرها . وتدريب شعبها في أثناء قرون الفرقة الأهلية والشحناء على التراضى والتساهل . فإن بعض المدن المنهزمة أصبحت رومانية تماما لها نصيب من التصويت في الحكومة ، وأصبح بعضها يحكم نفسه بنفسه مع السماح لأفرادها بالانجرار في روما ومصاهرة أهلها ؛ وكانت الحاميات المؤلفة من مواطنين يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة تقام عند المراكز الحربية الهامة ، كما أن المستعمرات المنوعة الامتيازات كانت تؤسس بين ظهرانى الشعوب المحتلة حديثا . وأنشئت الطرق العظيمة . وكان صيغ إيطاليا السريع بالصباغ اللاتينى هو النتيجة الحتمية لثل هذه السياسة ، ففي (٨٩ ق م) أصبح سكان إيطاليا الأحرار جميعا مواطنين لمدينة روما يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة . وأصبحت الإمبراطورية الرومانية بأجمعها من الناحية الرسمية مدينة مبسوطة الرقعة . وفي ٢١٢ م منحت الحقوق الوطنية الكاملة لكل حُر في طول الإمبراطورية وعرضها ، أى الحق في أن يعطى صوته في اجتماع مدينة روما إن استطاع إليها وصولا .

وهذا التوسع في بسط حقوق المواطنة على المدن سهلة الضبط وعلى أقاليم بأكملها كان الوسيلة المميزة للتوسع الرومانى . وهو الذى قلب الطريقة القديمة رأسا على عقب ، طريقة الفتح وتمثل الفاتحين . وبهذه الطريقة الرومانية كان الفاتح الغازى هو الذى يتمثل المقهور .

ولكن حدث بعد الحرب البونية الأولى وضم صقلية ، أن نشأت ظاهرة أخرى جديدة مع استمرار عملية التمثل القديمة . ذلك أن صقلية مثلا عولمت معاملة فريسة مقهورة . فأعلنوها «مزرعة» للشعب الرومانى واستولت أرضها الخصبه وجهود شعبها المجد في سبيل زيادة ثراء روما . وكان الأشراف وذوو النفوذ من العامة يحصلون على النصيب الأعظم من تلك الثروة . وجلبت الحروب أيضا أيضا متدققا من الأرقاء . وكان سكان الجمهورية قبل الحرب البونية الأولى يتكونون في معظم حالاتهم من مواطنين أحرار من الفلاحين . وكانت الخدمة العسكرية عملهم الذى يمتازون به وتبعتهم المشولة منهم . وكانت الديون تركب مزارعهم حين ينخرطون في الخدمة العسكرية العاملة ، فانتشر

في طول البلاد وعرضها نوع من الإنتاج الزراعى الكبير القائم على الرقيق ؛ فإذا عاد الجند إلى ديارهم وجدوا محاصيلهم تنافسها المحصولات التى أنتجها الرقيق بصفيلة وبالمزارع الجديدة الضخمة بأرض الوطن ، وتغيرت الأيام وبدلت الجمهورية سجاياها . فلم يقتصر الأمر على أن صقلية أصبحت فى قبضة روما ، بل إن الرجل العادى أصبح فى قبضة الدائن الفنى والنافس الفنى . بذلك دخلت روما فى مرحلتها الثانية ، وهى جمهورية الأغنياء المعامرين .

وظل الجند الرومان للزارعون مائتى سنة يكافحون من أجل الحرية والاشتراك فى حكم دولتهم ؛ بعد أن ظلوا مائة عام ينعمون بامتيازاتهم . ولكن الحرب البونية الأولى بددت قواهم وسلبتهم كل ما كانوا غنموه .

وتبخرت أيضا قيمة امتيازاتهم الانتخابية . وكانت فى الجمهورية الرومانية هيئتان حاكمتان . الأولى منهما والأكثر أهمية هى مجلس الشيوخ (السناتو) وكان هذا المجلس فى الأصل هيئة من الأشراف ، ثم غدا مكونا من الرجال البارزين من جميع الطبقات . وكان يدعوهم إلى جلساته فى البداية موظفون ذوو نفوذ وسلطان ، هم القناصل والرقباء ^(١) (Censors) . وإذا هو يصبح كجلس اللوردات البريطانى ، جمعية تضم كبار أصحاب الأراضى والسياسيين البارزين وكبار رجال الأعمال ومن إليهم . كان أقرب إلى مجلس اللوردات البريطانى منه إلى مجلس الشيوخ الأمريكى وظل ثلاثة قرون بعد الحروب البونية . وهو مركز الفكر الرومانى السياسى وقلبه . وكانت الهيئة الثانية هى الجمعية الشعبية ، التى كان مفروضا أن تضم مواطنى روما جميعا . وكان ذلك ممكنا يوم كانت روما دولة مساحتها عشرون ميلا مربعا . أما وقد بسطت حقوق روما المدنية إلى ما وراء حدودها ، فقد أصبحت هيئة عقيمة . وأخذت اجتماعاتها التى كان يعلن افتتاحها بالنفخ فى الأبواق من الكايتول وأسوار المدينة ، تصبح من يوم إلى آخر اجتماعا من المهاجرين السياسيين ورعاة المدينة ، ومن قبل كانت الجمعية الشعبية فى القرن الرابع ق . م رادعا قويا يكبح مجلس الشيوخ ، وكانت خير من يمثل مطالب الشعب وحقوقه ، ولكنها استعالت عند نهاية الحروب البونية إلى طلل دارس لاحول

(١) كان لروما رقيبان مهتهما تحديد الحقوق المدنية للأفراد والحفاظة على الآداب العامة .

له لرقابة شعبية عظيمة . فلم يبق هناك أى رادع قانونى فعال يكبح تصرفات كبار الرجال .

ولم يحدث قط أن أدخل فى الجمهورية الرومانية أى شئ من قبل الحكومة التمثيلية النيابية . ولم يفكر أحد البتة فى انتخاب مندوبين يمثلون إرادة المواطنين . وهذه مسألة هامة جدا ينبغى للباحث أن يدركها . فلم يحدث قط أن بلغت الجمعية الشعبية مستوى مجلس النواب الأمريكى أو مجلس العموم البريطانى ، كانت من الناحية النظرية هيئة للمواطنين مجتمعين ؛ ولكنها من الناحية العملية تعطلت تماما عن أن تكون شيئا يستحق الاعتبار .

ومن ثم فإن المواطن العادى فى الإمبراطورية الرومانية كان فى حالة يرثى لها بعد الحرب البونية الثانية ؛ كان الفقر قد حل به ، إذ ضاعت مزرعته فى الغالب ، وحرمه الرقيق ثمرة الإنتاج المجرى ، كما لم يبق فى يديه أية سلطة سياسية يستطيع بها علاج الموقف ، فلم يبق أمامه من وسائل التعبير الشعبى ككشعب حرم كل صورة من صور التعبير السياسى إلا الاضطراب والعصيان . وقصة القرنين الثانى والأول قبل الميلاد من حيث السياسة الداخلية ، لا تنحرج عن قصة حركات ثورية غير مجددة . على أن حجم هذا الكتاب لن يسمح لنا أن نحدثك حديث أنواع كفاح ذلك العصر المعقدة ، ولا حديث المحاولات التى بذلت لتزييق المزارع الكبرى ورد الأرض للمزارع الحر ، ولا حديث المقترحات التى قدمت لإلغاء الديون جملة أو جزئيا . وجاء التمرد ونشبت الحرب الأهلية وزاد من شقاوة إيطاليا أن الرقيق ثاروا فى ٧٣ ق . م ثورة عظيمة بقيادة اسبارتا كوس ، وكان لثورة رقيق إيطاليا شئ من الأثر ، إذ كان فيهم كبار المقاتلين فى حملات الجبالين (١) . وظل اسبارتا كوس صامدا سنتين فى فوهة بركان فيزوف ، الذى كان خامدا فى ذلك الزمن . ثم هزم الثائرون وأخذ الصياني بقسوة جنونية . فصلب ستة آلاف من أتباع اسبارتا كوس على جانبي الطريق الآياني ، وهو الطريق العظيم الذى يمتد من روما نحو الجنوب (٧١ ق . م) .

(١) المجلدون (Gladiators) : المصارعون فى العهد الرومانى ، وكانوا يقاتلون بالسلح رجالا مثلهم أو وحوشا ضارية . وهى رياضة وحشية كانت تروق الرومان . ومكان هذه المصارعة كان يسمى بالجلند (Arena) [للترجم]

ولم يدبر بخلد الرجل المادى قط أن يقاوم الهوى التى كانت تخضعه وتحط من قدره .
يبد أن الأغنياء الكبار الذين تطلبوا عليه كانوا حتى بعد أن أنزلوا به الهزيمة بمجهزون
قوة جديدة فى العالم الرومانى ما لبثت أن تطلبت فى النهاية عليهما جميعاً : هى
قوة الجيش .

كان جيش روما قبل الحرب البونية الثانية يتكون من جند المزارعين الأحرار
الذين كانوا يسيرون إلى المعركة مشاة أو راكبين بحسب مرتبتهم . وكان هذا النوع
من القوات نافعا جداً فى الحرب طالما كان ميدانها قريباً ، ولكنه ليس من نوع الجيوش
التي تذهب إلى خارج البلاد وتعمل أعباء الحملات الطويلة بصبر وجلد . وفضلا عن
ذلك فقد ترتب على تكاثر الرقيق ونمو رقاع المزارع الكبرى ، أن تناقص عدد المقاتلة
من الفلاحين الأتاة الأحرار ، ثم ظهر قائد شعبي هو ماريوس فكان له الفضل فى إدخال
عامل جديد . وذلك أن شمال إفريقيا أمسى بعد أن ذهبت ربح الحضارة القرطاجية دولة
شبه همدية ، هى مملكة نوميديا . وحدث نزاع بين الدولة الرومانية وبين جوجرثاملك
تلك الدولة ، فكابدوا أهوالا كثيرة فى التخلب عليه . حتى إذا ثار الشعب غضبا لكرامته
اضطر أولو الأمر إلى تعيين ماريوس قسلا عاما للبلاد ، لينهى الحرب الشائنة . وتم
له ذلك بجمعه الجند للأجورين وتدريبهم تدريبا شديداً .

وأحضر جوجرثا إلى روما مكبلا بالسلاسل (١٠٦ ق . م) ، فأما ماريوس فإنه
تسبب بمنصبه كقنصل بعد أن انتهت مدته واستمسك به استمساكا غير شرعى
تظاهره كتابته المنشأة حديثاً ، ذلك أن روما لم تكن بها قوة تستطيع صد
ومقاومته .

ويظهر ماريوس ابتداء الدور الثالث فى تطور الدولة الرومانية : وهى جمهورية
القواد العسكريين ، فالآن ابتدأت مرحلة كان فيها جنود الكتائب المأجورون يقاثلون
فى سبيل السيطرة على العالم الرومانى . وثار على ماريوس قائد أرسقراطى هو سلا ،
الذى كان يعمل تحت إمرته بإفريقيا . وقام كل منهما بدوره يعمل السيف بشدة فى
خصومه السياسيين ، فكان الرجال يحرمون من حماية القانون ويعدمون بالآلاف ، كما
تباع مزارعهم ، وبعد المنافسة الدموية التى اضطرت بين هذين الرجلين وبعد الرعب
الذى ملأ النفوس من جراء عصيان اسبارتاكوس ، جاء طور كان فيه لوكولوس

وبومى الأكبر وكراسوس ويوليوس قيصر أمراء على الجيوش ومتسلطين على مقاليد الشؤون . وقد هزم اسبارتاكوس على يد كراسوس . أما لوكولوس فإنه فتح آسيا الصغرى وتوغل حتى أرمينية ، ثم تقاعد متحتعا بثراء عريض في حين أن كراسوس سار قدما وغزا بلاد فارس ثم هزمه البارثيون (الأشفانيون) وقتلوه . وبعد منافسة طويلة انهزم بومى أمام يوليوس قيصر (٤٨ ق . م) ثم قتل بمصر تاركاً يوليوس قيصر وحده سيداً على العالم الرومانى .

وشخصية يوليوس قيصر شخصية أثارت في الخيال الإنسانى هزة أصاعت كل أسباب التناسب بينها وبين قيمتها أو أبعادها الحقيقية ، فلقد أصبح رمزا . وعندى أن أهميته تنحصر بوجه خاص في كونه النذير الذى يؤذن بالانتقال من طور المغامرين العسكريين إلى بداية المرحلة الرابعة للتوسع الرومانى : وهى الإمبراطورية الأولى ، ذلك أن حدود الدولة الرومانية كانت تتقدم طوال ذلك الزمن نحو الخارج على الرغم من حدوث أعنف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية ، وعلى الرغم من الحروب الأهلية والانحلال الاجتماعى ؛ وما زالت تلك الحدود تزحف نحو الخارج حتى بلغت أقصى حد لها حوالى ١٠٠ ميلادية .

أجل حدث للحدود شيء من الانكماش في أثناء فترات الشك والتخوف التى رانت على البلاد في الحرب البونية ، كما كان هناك هبوط ظاهر في الهمة في المدة التى سبقت إعادة تنظيم الجيش على يد ماريوس ، وكانت ثورة اسبارتاكوس أماراة آذنت بدور ثالث ، وقد شاد يوليوس قيصر صيته الطيب كقائد حربى في بلاد الغالة ، وهى تسمى الآن فرنسا وبلجيكا ، (كانت أم القبائل التى تسكن ذلك القطر تنتمى إلى نفس الشعب السلتى الذى كان ينتمى إليه الغالة الذين احتلوا شمال إيطاليا ردحا من الزمن ، والذين أغاروا فيما بعد على آسيا الصغرى واستقروا فيها تحت اسم الغالطين) . صد قيصر عن بلاد الغالة غارة قام بها الجرمان ، ثم ضم القطر كله إلى الإمبراطورية ، كما أنه عبر مضيق دوفر إلى بريطانيا مرتين (٥٥ و ٥٤ ق . م) ، غير أن فتحة لتلك البلاد لم يدم طويلا ، وفى نفس الوقت كان بومى الأكبر يحكم الروابط بين أجزاء الفتوحات الرومانية التى بلغت في الشرق بحر قزوين .

وفى ذلك الوقت . أى منتصف القرن الأول ق . م ، كان مجلس الشيوخ الرومانى

لا يزال هو المركز الأسمى للحكومة الرومانية ، وهو الذى يعين القناصل وغيرهم من الموظفين ، ويمنح السلطات وما شاكل ذلك . وكانت طائفة من رجال السياسة يبرز فيها اسم شيشرون ، تكافح من أجل صيانة التقاليد العظيمة لروما الجمهورية وللاحتفاظ لها بالاحترام وهيبة القوانين . بيد أن بواعث المواطنة وروحها كانت قد ولت من إيطاليا منذ ضيع الفلاحون الأحرار وتفرقوا بددا ؛ فقد استعالت البلاد الآن إلى أرض رقيق ورجال عضهم الفقر بنابه حرّموا نعمة الفهم والرغبة فى الحرية ، ولم يكن ثمة شئ يناصر هؤلاء الزعماء الجمهوريين بمجلس الشيوخ ، بينما كانت الكتائب تحمّش من وراء المعامير الكبار الذين كان المجلس يخشى بأسمهم وينبغى إخضاعهم ، وكان كراسوس وبومبي وقيسر يتقاسمون فيما بينهم حكم الإمبراطورية متخططين السناتور فى ذلك (وهم الحكومة الثلاثة الأولى) وعندما قتل الأشغانيون كراسوس بعيد ذلك بمنطقة كارهاى النائية ، دب الخلاف بين بومبي وقيسر ، فانتصر بومبي للبادى الجمهورية ، وصدرت القوانين بمحاكمة قيسر على ما ارتكب من خرق للقانون ، وعلى عدم إطاعته لمراسم مجلس الشيوخ .

ولم يكن القانون يبيح لأى قائد أن يتجاوز بجنده دائرة حدود قيادته ، وكان الحد الفاصل بين منطقة قيادة قيسر وبين إيطاليا هو نهر الرويسكون [بإقليم توسكانى] . وفى ٤٩ ق ، م عبر قيسر نهر الرويسكون قائلا : « الآن رميت القдах وسبق السيف العذل » ثم زحف بجيشه على بومبي وروما .

وقد جرت عادة روما فى الماضى ، أن تلتخب فى الفترات العسكرية العصيبة « دكتاتورا » له سلطات غير محدودة تقريرا ليتولى الحكم فيها فى أثناء الأزمة . وبعد أن قضى قيسر على بومبي عين دكتاتوراً لمدة عشر سنوات أولاً ثم مدى الحياة فى (٤٥ ق . م) . والواقع أنه جعل عاجلاً للإمبراطورية مدى الحياة ، ثم دارت الأحاديث فى شأن الملكية والملوك ، وهى كلمة بغضت إلى الرومان منذ طرد الإترسك قبل ذلك بخمسة قرون . ورفض قيسر أن يكون ملكا ، يد أنه اتخذ العرش والصولجان .

وكان قيسر قد واصل زحفه إلى مصر بعد هزيمة بومبي ، وأخذ يطارح كليوباترة

الغرام ، وهى آخر البطالة ، وملكمة مصر الربة ، ويلوح أنها لعبت برأسه تماما ، وعاد قيصر إلى روما حاملا معه فكرة « الملك للؤله » المصرية . وشاهد ذلك أن تمثاله أقيم فى أحد العابد وعليه عبارة نصها : « إلى الإله الذى لا يقهر » . ولآخر مرة اندلع من الروح الجمهورية المحتضرة بروما لطيب احتجاج أخير ، وطعن قيصر بالخناجر حتى قضى نحبه فى مجلس الشيوخ تحت أقدام تمثال منافسه المصروع يومى الكبير .

انقضت ثلاث عشرة سنة أخرى استمر فيها هذا الصراع بين الشخصيات الطامعة . وظهرت هيئة ثلاثية أخرى مكونة من ليدوس ومارك أنطونيوس وأوكتافيوس قيصر ، وهو ابن أخى يوليوس قيصر . وأخذ أوكتافيوس كعمه الولايات القرية الأشد قفرا والأقوى شكيمة . والتقى كانت تجند منها أحسن الكتاب ، وتمكن فى ٣١ ق . م من هزيمة مارك أنطونيوس منافسه الخطر الوحيد فى معركة أكتيوم البحرية ، وبذلك جعل من نفسه السيد الأوحى للعالم الرومانى .

على أن أوكتافيوس كان رجلا من طينة أخرى مخالفة تماما ليوليوس قيصر . فلم يخافه أى حنين طائش لأن يصبح إلها أو ملكا . ولم تكن له ملكة معشوقة يريد أن يهرها بضيائه . فأعاد الحرية لمجلس الشيوخ ولشعب روما ، وأبى أن يصبح دكتاتورا . وغلب الشكر على السناتو فأسلم إليه مقابل ذلك جوهر السلطان بدلا من صورته الشكية . أجل لم يلقبه حقا بالملك ، بل أطلق عليه لقب « الأمير » ولقته بـ « أوغسطس » . ثم أصبح لقبه بعد ذلك أوغسطس قيصر أول أباطرة الرومان (٢٧ ق . م إلى ١٤ م) .

وخلفه تيربوس قيصر (١٤ - ٣٧ م) ، وأعقب هذا آخرون ، م كاليجولا وكلوديوس ونبرون ، وهكذا حتى جاء تراچان (٩٨ م) ، وهادريان (١١٧ م) ، وأنطونيوس ييوس (١٣٨ م) وماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) ، وم جميعا أباطرة كتاب ، فالجند هم الذين نصبوهم ، والجند هم الذين قضوا على بعضهم ، وأخذت سلطة مجلس الشيوخ تقلص شيئا فشيئا وتوارى من التاريخ الرومانى ، بينما جعل الإمبراطور وموظفوه الإداريون يحلون محله .

عند ذلك كانت حدود الإمبراطورية قد ترامت نحو الخارج إلى أقصى حد لها ،

فضم الشطر الأكبر من بريطانيا إلى الإمبراطورية ، ثم ضمت ترسلقانيا بوصفها مقاطعة جديدة اسميت « داكيا » وعبر تراجان نهر الفرات .

ومن عجب أن هادريان ساورته فكرة تذكرنا على الفور بما حدث في الطرف الآخر للعالم القديم . فإنه - شأن شئ هوانج تى - شيد الأسوار ليصد براهة الشمال ؟ فبنى أحدها عبر بريطانيا من اليمين إلى اليسار ، ومد الحواجز الدفاعية بين نهري الرين والدانوب ، وتمخلى عن بعض ما استولى عليه تراجان .
فإن توسع الإمبراطورية الرومانية بلغ أقصى مداه .

الفصل الرابع والثلاثون

بين روما والصين

يؤذن القرنان الثاني والأول قبل الميلاد بظهور مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . فلم تعد أرض الجزيرة ولا البحر المتوسط الشرقى مركز الاهتمام . أجل لم تزل كل من أرض الجزيرة ومصر على سابق خصوبتها وازدهارها بالسكان ورغدها المتوسط ، بيد أنهما لم تعودا بعد الإقليمين المتسلطين على العالم . إذ إن القوة انتقلت غربا وشرقا ، وآلت سيادة العالم آنذاك إلى إمبراطوريتين عظيمتين : تلك الإمبراطورية الرومانية الجديدة ، وإمبراطورية الصين الحديثة النهوض والبعث .

ومدت روما سلطانها إلى نهر الفرات ، غير أنها لم تستطع ألبة تجاوز ذلك الحد لفرط بعده عنها . ومن وراء الفرات انتقلت ممتلكات السلوقيين السابقة بالهند وفارس إلى يد عدد من سادة جدد .

أما الصين - التي كانت آنذاك تحت حكم أسرة « هان » التي خلفت أسرة « تشن » عند وفاة شي هوانجي - فإن سلطانها انبسط آنذاك إلى التركستان الغربية عبر بلاد التبت وفوق ممرات هضبة البامير الجبلية العالية . ولكنها بلغت هناك أيضاً حدها الأقصى ، أما ما وراء ذلك فكان سحيق البعد .

وكانت الصين في ذلك الزمان أعظم نظام سياسى في العالم وأحسنه تنظيماً وأكثره تمدناً . كانت من حيث الاتساع وعدد السكان تفوق الإمبراطورية الرومانية وهي في أوج مجدها . من هنا يتبين إذن أن هاتين الدولتين العظيمتين قد أمكن أن تزدهرا في عالم واحد ووقت واحد دون أن تعلم إحداها بوجود الأخرى . ذلك أن وسائل المواصلات في كل من البر والبحر لم تكن قد بلغت بعد من التطور والتنظيم الدرجة الكفيلة بالاحتكاك المباشر بينهما .

على أن التفاعل تم بينهما مع ذلك بطريقة محيية جدا ، وكان تأثيرهما عميقاً شديداً

في معبر الأقاليم التي تقع بينهما وهي آسيا الوسطى والهند : إذ إن قدرابعنه من التجارة كان يترقب في تلك الأقاليم على ظهور الجمال بطريق القوافل عبر بلاد فارس مثلا ، وبالسفن الساحلية بطريق الهند والبحر الأحمر

وفي ٦٦ ق . م زحفت الجنود الرومانية بقيادة يومي مقتنية خطى الاسكندر الأكبر على الشواطئ الشرقية لبحر قزوين . وفي ١٠٢ م وصلت إلى بحر قزوين حملة عسكرية بقيادة بان تشاو ، وأرسلت مبعوثها ليقدموا لها التقارير عن قوة دولة الرومان . ولكن قدر أن تمر قرون أخرى كثيرة قبل أن تنبأ للمعلومات المحددة والعلاقات الباشرة أن تربط العالمين العظيمين للتوازيين ، عالمي أوروبا وآسيا الشرقية .

وإلى الشمال من هاتين الإمبراطوريتين العظيمتين كانت تنبسط البراري الممجية المتبررة . فكانت منطقة ألمانيا الحالية إقليبا تكسو الغابات معظمه ، على حين كانت الغابات تتوغل قدما في صميم روسيا ليستوطنها الثور الجبار (الأوروك) ، الذي يقارب حجمه حجم الفيل . ثم كان يمتد بعد ذلك إلى الشمال من الكتل الجبلية الآسيوية العظيمة شريط من الصعرلوات والسهوب نجىء بعد الغابات والأراضي المتجمدة . ويقع مثلث منشوريا العظيم في النبط الواقع شرقي المرتفعات الآسيوية .

إن أجزاء كبيرة من هذه المناطق تمتد من جنوبي روسيا والتركستان حتى منشوريا كانت ولا تزال مناطق غير ثابتة المناخ إلى درجة خارقة . فقد تغيرت كمية الأمطار تغيرا كبيرا في مدى بضعة قرون . فهي بلاد غادرة تخون الإنسان . تمر عليها سنوات متعاقبة وهي ممتلئة بالحشائش والكلاء الذي يقوت^(١) السكان ، ثم تجيء فترة انخفاض في الأمطار ودورة من دورات الجفاف والقحط المهلك .

والجزء الغربي لهذه المنطقة الشمالية الممجية الممتد من الغابات الألمانية إلى جنوب روسيا والتركستان ومن جوثلنده [بالسويد] إلى جبال الألب هو الأرض الأصلية للشعوب النوردية واللسان الآرى . كما أن السهوب الشرقية وصحراء منغوليا هي منبت الشعوب الهونية أو المغولية أو التتارية أو التركية - ذلك أن كل هذه

(١) يقوت السكان : يرزهم ويطعيم القوت ويعلمهم من (قات يقوت قوتا)

الشعوب المتعددة كانت متآكلة في اللغة والنصر وطريقة الحياة . وكما أن الشعوب النوردية كانت تطفئ دائماً فيما يظهر على حدودها ، وتضغط جنوباً على الحضارات النامية بأرض الجزيرة وساحل المتوسط ، فكذلك كانت القبائل الهوئية ترسل فائضها على صورة جوالين ومترجلين ومغيرين وفاتحين في أقاليم الصين المأهولة بالسقيرين . وكانت قترات الوفرة والخيرات بأقاليم الشمال تعنى زيادة عدد من بها من سكان ؛ ولكن إذا حدث نقص في العشب أو حلت نوبة من نوبات طاعون الماشية ، لم يكن مفر من أن يؤدي ذلك إلى دفع رجال القبائل الجياع المقاتلين الأشداء نحو الجنوب .

وجاء زمان اجتمعت فيه في العالم إمبراطوريتان قويتان إلى حد ما تستطيعان صد البرابرة ، بل دفع خط السلام الإمبراطورى إلى الأمام . وظلت إمبراطورية هان تضغط من شمال الصين إلى قلب منغوليا ضغطاً قوياً لا ينقطع . وكان السكان الصينيون ينطلقون من وراء السور العظيم ، وكان الفلاح الصينى ومعه المهرات والحصان يتقدم في إثر حارس الحدود الإمبراطورى ، فيحرث منابت السكأ ويحيط المراعى الشتوية بالسياجات . وكانت الشعوب الهوئية تغير على السقيرين وتقتلهم ، بيد أن حملات الصينيين التأديبية كانت لهم بالمرصاد .

ولم يكن للرحل بد من الاختيار بين أحد أمرين ، فإما الاستقرار في حياة الزراعة ودفع الضرائب للحكومة الصينية ، وإما الرحيل طلباً لمراع صيفية جديدة . وسلك بعضهم الطريق الأول فابتلعت بلاد الصين ، وانتقل بعضهم نحو الشمال الشرقى أو نحو الشرق من فوق المرات الجبلية وانحدروا إلى التركستان الغربية .

وهذا الانتقال غرباً للخيالة المنغوليين بدأ يحدث منذ ٢٠٠ ق . م ؛ وكما حدث ، دفعت القبائل الآرية نحو الغرب ، فيضغط هؤلاء بدورهم على الحدود الرومانية التي هم على استعداد لاختراقها بمجرد ظهور أى عارض من عوارض الضعف . وجاء الأشقانيون (البارثيون ، وهم فيما يظهر شعب أشقوزى تحالطه بعض شواذب منغولية) ونزلوا أرض القرات عند القرن الأول قبل الميلاد ، ققاتلوا پومبي الكبير في غارته على بلاد الشرق وهزموا كراسوس وقتلوه ، وأنزلوا ملوك السلوقيين عن عرش فارس ،



خريطة رقم (٧)

وتبدلوا بهم ملوكا من الأشقانيين ، هي الأسرة الأرشكية (١) .

ولكن جاء زمان كانت فيه أضعف مناطق المقاومة للرحل الجياع لاقع في الغرب ولا في الشرق ، بل تسير في آسيا الوسطى ، ثم تنحرف جنوباً بشرق عابرة بحر خير إلى بلاد الهند . فالهند هي القطر الذي تلقى حركة الانتقال الغولية إبان هذه القرون التي قويت فيها شوكة الصينيين والرومان . واشتالت موجات متكررة من الغاتحين والغفيرين خلال إقليم البنجاب حتى وصلت إلى السهول العظيمة تعمل فيها نهباً ونخزياً ، فمزقت إمبراطورية أسوكا ، وانحدر تاريخ الهند حيناً من الدهر إلى غياهب الظلمات . ..

(١) الأسرة الأرشكية : أسرة بارثية ملكية مؤسسها أرشك الذي اقتطع مملكته من دولة السالوقين في ٢٥٠ ق م ، ودامت حتى لقي عليها في ٢٢٦ ميلادية أردشير مؤسس الدولة الساسانية .

وجاءت فترة حكمت فيها بشمال الهند باسطة عليها شيئاً من النظام أسرة كوشانية حينها أسستها قبائل « الهندواشقوديين » Inbo — Scythians وهم جيل من الشعوب الفيرة . وتواصلت هذه القروات بضعة قرون . ونكبت الهند دهرًا طويلاً من القرن الخامس الميلادى بالإثاليين أو الهون البيض ، الذين كانوا يحبون الجزية من الأمراء الصغار ، ويوقعون الرعب في أرجاء البلاد . وكلما أقبل الصيف رحل هؤلاء الإثاليون إلى التركستان الغربية ليرعوا ماشيتهم ، فإذا جاء الحريف عادوا بطريق المرات وقذفوا الرعب في قلوب السكان الوادعين .

وحلت بالإمبراطوريتين الرومانية والصينية في القرن الميلادى الثانى نكبة عظيمة ، لعلها أضلعت مقاومتها جميعاً لضغط البرابرة ، فإنهما أصيبتا بوباء وبيل لا نظير له . ظل ذلك الوباء يتفشى بشدة في بلاد الصين أحد عشر عاماً ، حتى أفسد النظام الاجتماعى أشد الفساد ، فسقطت أسرة هان ، وابتدأ عصر جديد من عصور الانقسام والفوضى ، لم تستطع الصين أن تنفيق منه تماماً إلا في القرن السابع الميلادى عند ظهور أسرة تانج العظيمة

وانتشرت العدوى خلال آسيا إلى أوروبا وأخذ الوباء ينتشر في أرجاء الإمبراطورية من ١٦٤ إلى ١٨٠ م . وواضح أنه هز كيائها إلى حد خطير جداً . فلما نسمع بعد ذلك عن نقص السكان بالولايات الرومانية ، كما نشهد انحلالاً ملحوظاً في قوة الحكومة وكفايتها . ومهما يكن الأمر فلما تعلم للفرور أن التخوم لم تعد منيعة لا يمكن اختراقها ، ونجدها تتداعى في هذا المكان أولاً ، وفي ذلك ثانياً .

وتمه شعب نوردي جديد هو القوط جاء أصلاً من جوتلندة ببلاد السويد . ثم هاجر عبر روسيا إلى منطقة الفولجا وشواطئ البحر الأسود حيث جنح إلى البحر وإلى أعمال القراصنة . ولطمهم شرعوا عند نهاية القرن الثانى يشعرون بضغط هجوم الهون غرباً عليهم . وفي ٢٤٧ م قاموا بغارة برية عظيمة فعبروا نهر الطونة (الدانوب) وهزموا الإمبراطور ديكْيوس وقتلوه في معركة دارت رحاها فيها يسمى الآن يبلاد الصرب . وفي ٢٣٦ م اخترق الحدود عند نهر الرين الأدنى شعب جرمانى آخر هو

الفرنجية ، كما انهال الألمانى على إقليم الأزراس . وتمكنت الكتائب العسكرية ببلاد الفال من صد المغيرين عليها ؟ ولكن القوط النازلين بشبه جزيرة البلقان أعادوا الإغارة هناك مرة بعد أخرى . فاخضعت مقاطعة داكيا من التاريخ الرومانى .

لقد دبت برودة الموت فى كبرياء روما وثقتها بنفسها . وفى ٢٧٠ - ٢٧٥ م حصن الإمبراطور أوريليان روما بعد أن ظلت ثلاثة قرون مدينة آمنة مفتوحة .

الفصل الخامس والثلاثون

حياة الرجل العادى

فى عهد الإمبراطورية الرومانية القديمة

قبل أن نحدثك كيف وقعت هذه الإمبراطورية الرومانية فى مهاوى الفوضى وتمزقت إرباً بعد أن تكونت فى القرنين السابقين للبلاد ، وازدهرت فى مجبوحة السلام والطمأنينة منذ أيام أوغسطس قيصر مدة قرنين آخرين -- يجدر بنا أيضاً أن نوجه بعض عنايتنا إلى حياة الناس العاديين أعنى العامة فى أثناء عصر هذه الدولة العظيمة . لقد وصلنا فى تاريخنا الآن إلى حوالى ألف سنة من زماننا هذا ، كما أن حياة الناس المتحضرين الذين كانوا يعيشون فى ظل من « سلام » روما و « سلام » أسرة هان ، قد أخذت تقترب رويداً رويداً من حياة خلفائهم المتحضرين فى يومنا هذا .

وكان استخدام النقود الصكوكة شائعاً آنذاك فى العالم الغربى ، وأصبح لكثير من الناس خارج عالم الكهانة موارد مستقلة دون أن يكونوا من موظفى الدولة ولا من السكبان ، وبات الناس يعيشون فى مناكب الأرض بحرية لم تنس لهم من قبل أبداً ، وأنشئت الطرق العامة وشيدت الفنادق لزولهم ؛ فلو قارنت حياتهم بما كانت عليه فى الماضى أى قبل ٥٠٠ ق . م ، لوجدتها أكثر رخاء ويسراً . وقبل ذلك التاريخ كان المتحضرون مقيدى بناحية أو إقليم ، مقيدى بالتقاليد ، يعيشون فى حدود أفق ضيق جداً ، ولم يكن أحد يستطيع الاتجار أو السفر إلا الشعوب الرحل .

يبد أنه لا « السلام » الرومانى ولا « السلام » الصينى لدى أسرة هان كان يعنى أن الحضارة انتشرت انتشاراً منتظماً فى الأقاليم الضخمة الواقعة تحت سيطرتها . فالقوارق المحلية عظيمة جداً بين إقليم وآخر ، كما أن التناقضات وعدم المساواة فى الثقافة عظيمة أيضاً بين ناحية وأخرى ، كما هو الحال اليوم فى ظلال « السلام » البريطانى بالهند ، وكانت الحاسيات والمستعمرات الرومانية تنتشر هنا وهناك فى أرجاء تلك للساحة العظيمة ، وهى تعبد آلهة الرومان وتسكلم بلغتهم ؛ فإن كانت هناك مدن

أو بلدان قبل مجيء الرومان تركت لها إدارة شئونها عندئذ وإن أخضعت ، وسمح لها فترة على الأقل بمبادأة آلهتها بطريقتها الخاصة . ولم تنتشر اللغة اللاتينية ألبتة في بلاد الإغريق وآسيا الصغرى ومصر والشرق اللهن^(١) عامة مذ كانت الإغريقية هي السائدة هناك ولا سبيل إلى قهرها . وكان شاؤول الطرسوسى الذى أصبح بولس الرسول ، يهودياً ومواطناً رومانياً ، غير أنه كان يتعبد بالإغريقية ويكتب بها دون العبرانية . بل لقد بلغ الأمر أن اليونانية كانت لغة الطبقة الراقية في بلاط يقع خارج الدولة الرومانية تماماً ، هو بلاط الأسرة الأشقائية التى خلعت السلوقيين الإغريق عن عرش فارس . وكذلك صمدت أيضاً اللغة القرطاجية في بعض أصقاع إسبانيا وشمال إفريقية زماناً طويلاً ، على الرغم من تدمير قرطاجنة . فإن مدينة كاشيلية ، ذلك البلد الذى أوتى القى والرءاء قبل أن يسمع الناس باسم الرومان بزمن بعيد ، ظلت تحافظ على معبودتها الربة السامية وتطلق بلسانها السامى مدة أجيال عديدة على الرغم من وجود مستعمرة من محنكة جند الرومان بإقليم إيتاليكا على بضعة أميال منها . وهناك الإمبراطور سبتيموس سيفيروس (تولى العرش من ١٩٣ - ٢١١) الذى كانت القرطاجية لغته القومية . ثم تعلم اللاتينية فيما بعد كلغة أجنبية ، ويسجل التاريخ أن أخته لم تعلم اللاتينية قط ، وأنها كانت تتفاهم فى دارها بروما باللغة الفينيقية .

أما للناطق الذى لم تكن بها من قبل مدن كبرى ، ولا معابد ، ولا ثقافات ، كبلاد الغالة وبريطانيا وولايات داكيا (وهى الآن رومانيا على وجه التقريب) وبانونيا (وهى الآن بلاد المجر جنوبى الدانوب) ، فإن الإمبراطورية استطاعت على كل حال أن تصبغها بالصباغ اللاتينى . وهى التى مدنت هذه الأقطار لأول مرة ، وأنشأت مدناً كانت اللاتينية فيها هى اللسان الغالب منذ البداية ، وكانت آلهة الرومان تعبد فيها ، كما يتبع بها عرف الرومان وعاداتهم . وما اللغات الرومانية والإيطالية والفرنسية والإسبانية - وكلها مشتقة من اللاتينية - إلا تذكيرة لنا بهذا الامتداد للسان والعرف اللاتينى ، وأصبح شمال غربى إفريقية فى النهاية ناطقاً باللاتينية إلى حد كبير .

أما مصر وبلاد الإغريق وسائر أجزاء الإمبراطورية الواقعة شرقاً فلم تصطبغ قط بالصباغ اللاتيني ، بل ظلت مصرية وإغريقية روحاً وثقافة . وبلغ الأمر باليونانية أن انتشرت بروما نفسها ، فعملها المتعلمون بوصفها لغة عليا القوم ، كما أن أدب اليونان وعلمهم كانا يفضلان على اللاتيني في أرجح الاحتمالات .

وكان من الطبيعي في مثل هذه الإمبراطورية المختلفة أن تكون طرائق أداء الأعمال والأشغال فيها جد مختلفة أيضاً ، كما أن الزراعة كانت إلى حد كبير رأس صناعات العالم المستقر . وقد أسلفنا لك كيف حلت المزارع الكبيرة والعامل الأرقاء محل المزارعين الأعداء الأحرار الذين كانوا هم العمود الفقري للجمهورية الرومانية القديمة . أما العالم اليوناني فكانت أساليب الزراعة فيه متنوعة جداً ، منها الطريقة الأركادية ، التي كان كل مواطن حر يكسح بمقتضاها يديه ، ومنها خطة إسبرطة ، التي كان من المهانة فيها أن يعمل المرء يديه ، والتي كان العمل الزراعي فيها تقوم به طبقة خاصة من رقيق الأرض هم الهيلوطيين (Helots) . بيد أن هذه الأمور كانت قد أصبحت في تلك الأيام نفسها قطعة من التاريخ العتيق ، فإن طريقة المزارع الكبيرة و فرق الأرقاء كانت قد انتشرت في معظم أرجاء العالم الهليني . كما أن الأرقاء الزراعيين كانوا أسرى يتكلمون لغات مختلفة كثيرة ، ولا يستطيعون لذلك أن يفهم بعضهم بعضاً ، أو كانوا عبيداً بمولدهم ، لم يكن بينهم تضامن لمقاومة الانضهاد ، ولا تقاليد لحقوق يتناقلونها ولا معرفة يفيدونها ، ذلك أنهم كانوا أميين لا يعرفون القراءة والكتابة . ومع أنهم صاروا على مدى الأيام الأغلبية بين سكان البلاد ، فإنهم لم يقوموا أبنة بحركة ثورية ناجحة . أما ثورة إسبارتا كوس التي اندلعت في القرن الأول ق.م ، فهي ثورة للأرقاء المحصورين الذين كانوا يدرجون لمصارعات المجالدين . وكان حال الزراعة بإيطاليا في أواخر أيام الجمهورية وأوائل عهد الإمبراطورية يلاقون شر الإهانات ، فيربطون بالسلاسل ليلا لمنعهم من الهرب أو تحلق نصف رءوسهم ليصعب الفرار عليهم ، ولم تسكن لهم زوجات ، ومن حق سادتهم انتهاك حرمانهم والتسكيل بهم أو قتلهم . وكان في إمكان السيد أن يبيع عبده ليقاتل الوحوش في المجتله ، فإذا قتل عبد سيده ، صلب القاتل وجميع من في الدار من عبيد . نعم إن بعض أرجاء بلاد الإغريق وبخاصة أثينا ، لم يكن حظ الرقيق فيها رهياً إلى هذه الدرجة تماماً ، بيد أنه كان مع ذلك حظاً بغيضاً إلى نفوسهم . ولذا فالغليون والهمج الذين أخذوا يحترقون

خط دفاع الكتائب ، لا يحدون في نظر مثل هؤلاء السكان أعداء بل محربين ومتقذرين .

وقد انتشر نظام الرقيق في معظم الصناعات وفي كل نوع من أنواع العمل تستطيع الجماعات عمله . فالعمل بالمناجم وصناعات المعادن والتجديف في السفن ورصف الطرق وعمليات البناء الكبرى تتم في الأغلب على يد الأرقاء . كما أن الرقيق كان يقوم بكل الأعمال المنزلية تقريباً . كان هناك رجال أحرار فقراء ، ورجال عتقاء يعملون في المدن والناطق الريفية ، إما لحساب أنفسهم وإما مقابل أجر يتناولونه ، ومنهم الصانع للآهر والمصرف على العمال وما شاكل ذلك ، وهم عمال من طبقة جديدة تلقى الأجور نقداً وتتافس العمال الأرقاء ؛ على أننا نجعل مدى النسبة بينهم وبين عدد السكان عامة . ولعلها كانت تتباين تبايناً بعيداً باختلاف الأماكن والأزمان . وأدخلت على نظام الرق تعديلات جمة ، فها هنا عبد يقيد بالأغلال ليلاً ثم يدفع بالسياط إلى المزرعة أو المسجر نهاراً ، وهناك العبد الذي وجد سيده أن من المصلحة أن يتركه يزرع قطعة أرضه الصغيرة ، أو يعمل في صناعته ويستمتع بملكية زوجته كالرجل الحر ، على شريطة أن يدفع لسيده مبلغاً مرضياً ثمناً لحريته .

كان هناك عبيد مدربون على حمل السلاح . وقد ابتعثت في روما قبيل بداية الحروب اليونانية في ٢٦٣ ق . م الرياضة الإترسكية ، التي كان العبد الرقيق يضطر فيها إلى القتال ليتقن حياته . وسرعان ما لقيت تلك اللعبة رواجاً كبيراً ، وما لبث كل عظيم من أغنياء الرومان أن احتفظ لنفسه بمحاشيه من المجادلين ، الذين كانوا يقاتلون أحياناً في المجدد ، والذين كان عملهم الحقيقي هو أن يكونوا حرسه الخاص من (البلطجية) .

وكان هناك أيضاً عبيد علماء . ذلك أن فتوح الجمهورية المتأخرة شملت المدن الواقعة التمدن ببلاد الإغريق وشمالي إفريقيا وآسيا الصغرى ؛ فأمدتها بكثير من الأسرى الواسعي العلم والاطلاع . حتى لقد جرت العادة أن يكون معلم أى فتى روماني من عائلة كريمة عبداً . وإن الرجل الذي ليمالك العبد الإغريقي ويتخذ خزائناً لمكتبته ، كما يتخذ الأمناء (السكرتيرين) والعلماء من الأرقاء . وإنه ليحتفظ بشاعره مثلاً يحتفظ بكتبه القادر على أداء الألعاب اللطيفة . وفي هذا الجو من العبودية تطورت تقاليد النقد

الأدبي والدراسات الأدبية المصرية متمسة بالتدقيق والخوف والليل إلى الضعفاء .
وثمة أقوام ميالون إلى التجارة كانوا يشترون الغلام الذكي ثم يعلونه لكي يبيعه عندما
يشب ، وكان العبيد يدرّبون على نسخ الكتب وصياغة الجواهر وغير ذلك مما
لا حصر له من المهن التي تستدعي المهارة .

وقد طرأت على مركز الأرقاء تغيرات جوهرية في أثناء السنوات الأربعمئة التي امتدت
بين أيام الفتح الأول في عهد جمهورية الأغنياء وبين أيام الانحلال التي أعقبت الوباء
العظيم . وتكاثر عدد أسرى الحرب في القرن الثاني ق . م ، وأصبحت الطبائع خشنه
وحشية ؛ ولم يكن للرقيق أية حقوق ، وما من امتحان أو انتهاك يدور بخلد القارئ
إلا كان ينزل على رأس الأرقاء في تلك الأيام . ولكن ظهر بالفعل إبان القرن
الأول الميلادي تحسن ملحوظ في اتجاه الحضارة الرومانية إزاء الرق . ذلك أن الأسرى
قل عددهم لسبب من الأسباب ، كما أن العبيد صاروا أغلى ثمنا . فبدأ أصحاب الأرقام
يدركون أن الربح والراحة اللذين يجدونهما على يد عبيدهم يزيدان إذا استمتع هؤلاء
بالاحترام الذاتي . هذا إلى أن الشعور الخلقى للمجتمع أخذ يسمو ، وأن شعوراً بالعدالة
أخذ يؤتي ثماره ؛ فإن عقلية الإغريق الراقية كانت تهذب من خشونة الرومانيين .
وضيق الخناق على القساة ، فلم يعد يجوز للسيد أن يبيع عبده ليقاتل للوحوش ،
ومنح العبد حقوق الملكية فيما كان يسمى باسم الملك الخاص (Peculium) ، وصار
الأرقاء يتناولون أجوراً تشجيعاً لهم وحشاً لهم على العمل ، واعترف القانون بنوع من
الزوجية للعبيد . ومن المعلوم أن كثرة كبيرة من أنواع الزراعة لا تصلح لعمل فرق
العمال ، أولاً تحتاج إليها إلا في مواسم معينة . فكان العبد في المناطق التي من هذا القبيل
ينقلب للوقت إلى رقيق أرض Serf^(١) ، يدفع للمالك جزءاً من محصوله أو يعمل
عنده في مواسم معينة .

ومضى أيقنا أن هذه الإمبراطورية الرومانية الكبرى الناطقة بالإغريقية في القرنين
الميلاديين الأولين كانت في جوهرها دولة رقيق ، وعرفنا كم كانت الأقلية التي تسعد
في حياتها بشيء من الحرية أو الكبرياء ضئيلة العدد ، وضعنا أصابعنا على بيت الداء في

(١) رقيق الأرض أو مولى الأرض : عبد تابع لنبييل يحرث له أرضه ويبيع ويشترى مع تلك
الأرض . [المترجم]

انحلالها وانهارها . فما نسميه باسم الحياة العائلية لم يكن منه لديهم إلا النزر اليسير ، أما العيش المعتدل والفكر والدراسة الناشطة فلا مكان لها إلا في بيوت قليلة ؛ وكانت المدارس والكتليات قليلة ومتباعدة . وأنى لك أن تجد الإدارة الحرة والعقل الحر فى أى مكان . أما الطرق العظيمة ، وخرائب البنايات الفخمة ، وتقاليد القانون والسلطان التى خلقتها وأثارت بها دهشة الأجيال التالية ، فيجب ألا نخفى عن أعيننا أن كل أبهتها الظاهرة أقيمت على إيرادات مسلوقة وذكاء مكبوت ورغبات كسيرة ومنعرة . وحق الأقلية التى كانت تسودها فوق خضم الاستعباد التلاطم ، ولجات القمع والسخرة ، كانت أرواحها تتقلب على جمر القلق والتعاسة . وفى ذلك الجو القاتل اضمحل الفن والأدب والعلم والفلسفة ، التى هى ثمار العقول الحرة السعيدة .

أجل جرى الشئ الكثير من النقل والمحاكاة ، وتزايد عدد الصناع الفنيين ، وتكاثر متعذقة العبيد بين صفوف رجال العلم الأذلاء ، إلا أن الإمبراطورية الرومانية جمعاء لم تنتج فى مدى أربعة قرون شيئاً يمكن موازنته بال نشاط العقلى الجريء النبيل ، الذى بذلته مدينة أثينا الصغيرة نسبياً فى أثناء قرن عظمتها الوحيد ، ولم تصب أثينا فى ظلال الصولجان الرومانى إلا الانحطاط والتدهور . و اضمحل علم الإسكندرية بل يلوح أن روح الإنسان كانت تضمحل فى تلك الأيام .

الفصل السادس والثلاثون

التطورات الدينية

في ظلال الإمبراطورية الرومانية

أصبحت روح الإنسان في عهد تلك الإمبراطورية اللاتينية اليونانية إبان القرنين الأولين من الحقبة المسيحية بالاضطراب والحبوط ، فرانت القسوة والإكراه على كل ربوعها . كان هناك ، لاجرم ، الكبرياء والتظاهر ، ولكن ليس معها إلا القليل من الشرف ، وإلا القليل من الصفاء ، ومن السعادة الدائمة . وكان البؤساء محترقين تمسين ، بينما أولو الحظوظ غير مطمئنين ، متلهفون على إشباع الرغبات تلهف المحموم . كانت الحياة تتمركز في عدد عظيم من المدن حول انفعالات المجتهد للضربة بالدماء حيث يسطرع الرجال والوحوش ويتمذبون ويذبحون . . . والدرجات^(١) هي أبرز عناصر الخرائب الرومانية . وتضي الحياة على هذا التهج ، والقلق الذى يأكل قلوب الناس يتخذ صورة القلق الدينى العميق .

فمنذ اخترقت الحشود الآرية لأول مرة حدود للدنيات العتيقة ، لم يكن مفر من أن تلم التكيفات العظيمة بالأرباب والكهانات القديمة ، أو تذهب من الوجود جملة . وقبل ذلك بمئات الأجيال ظلت الشعوب الزراعية في المدنيات السمرات تشكل حياتها وأفكارها وفق الحياة المتركة حول للمبد .

وكانت رعاية للراسم ، والخوف من مخالفة القواعد المتبعة والتقاليد والقرابين والحفايا ، تظنى على أذهانهم . وتبدو آلهتهم فظيعة وغير منطقية في نظر عقولنا

(١) للدرج (Amphitheatre) : مسرح دائرى فى الوسط هو المخطط تحيط به المقاعد فى صفوف دائرية متصاعدة يعلو بعضها بعضا ، وتعرف على المجتهد . [المترجم]

المصرية ، وذلك لأننا ننتمى إلى عالم غلب عليه الطابع الآرى ، ولكن هذه الآلهة كانت لها عند هذه الشعوب القديمة نفس الإقناع المباشر وضاعة الإشراف التى تتجلى بها الأشياء حين ترى فى حلم أخاذ . فإذا غزت دولة مدينة دولة أخرى كسومر أو مصر القديمة ، كان معنى هذا تغير الأرباب أو الربات ، أو تغير أسمائهم على الأقل ، ولكن شكل العبادة وروحها كانا يظلان سليمين لم يمسهما سوء . فالتغير لم يكن يمس هيئتها العامة من بعيد أو قريب ، فكان الصور الرثية فى الحلم كانت تغير ، ولكن الرؤيا تظل مستمرة . ثم إن الفاتحين الساميين الأولين كانوا من وثيق المشابهة فى روحهم للسومريين بحيث اغتنقوا ديانة حضارة أرض الجزيرة التى أخضعوها ، دون أن يدخلوا على تلك الديانة أى تعديل . والواقع أنه لم يحدث أبداً أن مصر أخضعت إخضاعاً يعرضها لانتقال دينى . فظلت معابدها ، وهياكلها ، وكهاناتها ، مصرية صميعة فى ظلال حكم البطالة والقيصرية على السواء .

وطالما كانت الفتوحات تحدث بين شعوب ذات عادات اجتماعية ودينية متماثلة ، كان فى الإمكان التغلب بعملية تجميع وتمثل - على ما بين رب هذا اللبى وهذا الإقليم ورب ذلك من تعارض ، فإذا تشابه الربان فى خصائصهما جلا شيئا واحداً . فكان الكهان والناس يقولون إنه فى الحقيقة نفس الرب تحت اسم آخر ، وهذا المزج والصهر بين الأرباب يسمى توحيد الآلهة أو (التيوكرازيا) ؛ والواقع أن عصر الفتوح العظيمة فى ألف السنة السابقة لليلاد كان عصر توحيد للآلهة ، فإن الآلهة المخلصين فى مناطق مترامية كان محل عملهم - أو بالحرى يبتلعهم - إله عام . حتى إذا رأى الأمر بأن أعلن الأنبياء العبرانيون فى بابل على الملأ أن للعالم ربا واحداً للصالح والبر ، كانت عقول الناس مهتأة تماماً لتقبل تلك الفكرة .

ولكن كثيراً ما كانت شقة التباين بين الأرباب أشد تباعداً من أن تسمح بتمثل ذلك التمثل ، وعند ذلك كان القوم يجمعونها معاملة متضمنين لذلك أية علاقة مقبولة . ومن وسائلهم فى ذلك تزويجهم الربة الأنتى رب ذكر ، (والعالم الإيحيى قبل مجيء الإغريق كان مولوا بالربات والأمهات) ، ومنها تمثيل الرب الحيوان أو الرب النجم بشراً واتخاذ الهيئة الحيوانية أو الظاهرة الفلكية كالنجم الحية أو رمزا . ومنها أن رب الشعب للقهور يصبح خصماً شريراً يسمى لآلهة الشعب الغالب . وتاريخ اللاهوت

حافل بأمثال هذه التكييفات لوضع الأرباب المحليين والتوفيقات بينها وبين غيرها والتبريرات لها .

وقد حدث الشيء الكثير من هذا التوحيد بين الآلهة في أثناء تطور مصر وانتقالها من حالة دول المدن إلى حالة الدولة الواحدة الموحدة . وكان أعظم الآلهة بوجه الإجمال هو أوزيريس ، وهو إله حصاد قرباني كان للفروض أن فرعون هو الصورة الأرضية التي تجسده . ويمثل أوزيريس في صورة من يموت مراراً وتكراراً ثم يبعث حياً ؛ فكَأَنَّهُ لم يكن وحسب البذرة والحصول ، بل كان يتحول أيضاً بتوسيع طبيعي للفكرة إلى وسيلة للخلود البشري . ومن رموزه الجمل (الجمران) اللديد الأجنحة ، الذي يدفن بيضه ليعث من جديد ، ومنها أيضا الشمس التالفة التي تغرب لتشرق ثانية . ثم تغمص فيها بعد شخصية أيبس العجل المقدس . الذي ترتبط به الربة إيزيس . أما إيزيس فهي أيضا هاتور ، وهي بقرة ربة ، وهي الهلال ونجمة البحر . ويموت أوزيريس ، وتحمل إيزيس طفلا هو حورس ، الذي يتمثل أيضا صقرا معبوداً ، كما أنه هو الفجر وهو الذي يكبر ليصبح أوزيريس مرة أخرى به وصور إيزيس تمثلها وهي تحمل بين ذراعيها طفلا الرضيع حورس وقد وقفت في وسط الهلال . هذه العلاقات ليست بطبيعة الحال منطقية . غير أن العقل البشري استعدها قبل تطور التفكير الجدي للنظم والتماثل بينها أشبه بتماثل أجزاء الأحلام .

ومن دون هذه المجموعة الثلاثية توجد آلهة مصرية أخرى أكثر غموضاً ، وهي آلهة شريرة ، منها أنوبيس الذي له رأس كلب ، والليل الأسود وما مائلهما ، وهي أرباب تلتهم وتقرى وتعادي الإنسان والرب على السواء .

وغنى عن البيان أن كل نظام ديني كان يوفق نفسه آخر الأمر طبق صورة النفس الإنسانية ، ولا شك أن الشعب المصري استطاع أن يتخذ من هذه الرموز غير للمنطقية طرائق يث فيها صادق عبادته ويلتمس فيها العزاء والسلاوى . وكانت الرغبة في الخلود قوية جداً في العقل المصري ، حتى لقد جعلوها محورا لحياتهم الدينية ؛ فالديانة المصرية ديانة خلود بصورة لم تنهأ لأية ديانة أخرى في أى عصر من العصور . فلما خضعت مصر لغناحها الأجانب ، وولت عن الآلهة المصرية كل أهمية سياسية مرضية ، اشتد بها ذلك الحنين إلى حياة الجزاء في الدار الآخرة .

وبعد الفتح الإغريق ، أصبحت مدينة الإسكندرية الجديدة مركزاً لحياة مصر الدينية بل أصبحت في الحق مركز الحياة الدينية للعالم الهليني كافة . فأقام بطليموس الأول معبداً عظيماً هو معبد السيرايس وإيزيس وحورس ، والأول اسم جديد أطلق على أوزيريس أيس . ولم يكن الناس يدونها أرباباً منفصلة ، بل هيئات ثلاثاً لإله واحد ؛ ثم ذهبوا إلى أن ميراييس هو زيوس الإغريقى ، وأنه جويتر (أى المشتري) الرومانى وإله الشمس الفارسى ، وانتشرت هذه العبادة حيناً بسط النفوذ الهليني ألويته ، حتى لقد بلغ شمال الهند وغرب الصين .

ولا عجب أن تسود فكرة الخلود ، خلود اللقوة والسلوى ، وأن يتلقفها بشوق عالم كانت فيه حياة الناس العاديين في تمس يحطم كل رجاء . وكان سيرايس يسمى « مخلص النفوس » ، ولو تأملت تراتيل ذلك الزمان لوجدتها تقول : « لن نبرح بعد الموت في ظلال عنايته الربانية » . أما إيزيس فكانت تجتذب إليها كثيراً من الأنفس للمعبدة القاتنة . وتماثلها للقامة في معابدها كانت تماثلها في صورة ربة السماء وهى تحمل بين ذراعيها طفلها حورس . وكانت الشموع توقد أمامها ، كما كانت النذور تقدم إليها ، على حين أن الكهان الحليقيين الناذرين أنفسهم كانوا يقومون على خدمة هيكلها .

أفضى قيام الإمبراطورية الرومانية إلى فتح أبواب عالم أوروبا الغربية لهذه العقيدة النامية . ومن ثم رسمت معابد سيرايس وإيزيس ، وتراويل الكهان والأمل في حياة الخلود خطى الأعلام الرومانية إلى اسكتلنده وهولنده . على أن منافى ديانة سيرايس وإيزيس كانوا كثيرين . ومن أبرز هؤلاء المنافسين الديانة للترائية . وهى ديانة ذات أرومة فارسية ، وتتمركز حول خفايا نسيب اليوم ، مدارها مثراً وهو يضحي بعجل مقدس محب للخير ، وكأنى هنا أرى شيئاً بدائياً جداً وأقدم كثيراً من معتقدات سيرايس وإيزيس المعقدة المصطنعة . فنحن هنا نكر راجعين مباشرة إلى عهد القرايين الدموية لمرحلة العصر الشمسى الحجرى من الثقافة البشرية . والسجل المرسوم على الآثار المترائية يترف دائماً بفزارة من جرح في جنبه ، ومن هذا الدم تنبع الحياة الجديدة . وكان من ينقطع لمقبرة مثراً يستحم فعلاً في دم العجل الفضية . فإذا حل يوم انخراطه في العهد دخل تحت سقالة يذبح عليها عجل ليسيل عليه الدم فعلاً .

وكل من هاتين العقيدتين ديانة شخصية : وهو قول يصدق على كثير من العقائد العديدة المتأثلة التي كانت تنشد ولاء الأرقاء والمواطنين في عهد أباطرة الرومان الأول. وهي شخصية ، لأنها تهدف إلى الخلاص الشخصي والخلود الشخصي. ولم تكن الديانات القديمة شخصية على مثل هذا النحو ، بل كانت اجتماعية . والأصل في الطراز القديم للعبود أن يكون ربا أو ربة للمدينة أو للدولة أولا ، ولم يكن إلهاً للفرد إلا في المحل الثاني . وكان تقديم القرابين وظيفه عامة لا خاصة . ذلك أنها تتصل بالحاجات العملية للجماعة في هذا العالم الذي نعيش فيه . ولكن الإغريق ومن ورأهم الرومان قد أبعادوا الديانة عن مجال السياسة . فالديانة قد انسحبت إلى العالم الآخر تقودها التقاليد المصرية .

واستطاعت ديانات الخلود الفردى هذه أن تسلب من الديانات القديمة التابعة للدولة كل ما تحتويه من عزم وعاطفة ، بيد أنها لم تحل محلها فعلا . والمدينة النموذجية في عهد أباطرة الرومان الأول هي التي كانت تحوى عدداً من المعابد المشيدة لعبادة جميع أنواع الآلهة . وربما وجدت بها معبداً لجوبيتر [المشتري] السكابتولي رب روما العظيم ، وربما وجدت هناك أيضاً معبداً آخر للقيصر المترجع على العرش .

ذلك أن القياصرة تعلموا من الفراعنة أن الألوهية شيء ممكن . وكانت تقام في مثل هذه المعابد عبادات ذات طابع سياسى غلبة المظهر ولكن لاروح فيها ، وهناك كان الناس يدلّفون ليقدّموا الذبائح ، ويحرقون شيئا من البخور ليظهروا ولاءهم لقيصر ، ولكن معبد إيزيس ملكة السماء العزيزة ، هو الذي تهفو إليه القلوب ، وتسعى أقدام كل فرد مفعم الفؤاد بالتحاب ، ينفذ النصيحة وتفرج الكرب ، وربما وجدت آلهة محلية ذات طابع شاذة . فقد ظلت مدينة إشييلية زمناً مديداً تعبد « الزهرة » ربة القرطاجيين القديمة . وربما وجدت في هذا الكهف أو المبد المقام تحت الأرض هيكلا لثرا ، يقوم على خدمته الجند والأرقاء . وربما وجدت أيضاً يعة يجتمع فيها اليهود لقرءوا توراتهم وليشدوا من اعتقادهم في الرب غير المنظور لهذا العالم بأجمعه . وقد يحدث الخلاف أحيانا مع اليهود من جراء الجانب السياسى من عقيدة الدولة . ذلك أنهم كانوا يعتقدون أن ربهم رب غيور لا يسمح بعبادة الأوثان . وإنهم ليأبون أن يشتركوا في القرابين العامة التي تقدم لقيصر . وإنهم ليرفضون حق أن يحبوا الأعلام الرومانية خشية أن ينطوى ذلك على عبادة الأوثان .

وهناك في بلاد الشرق كان الزهاد موجودين قبل عهد بوذا بزمن مديد ، وهم رجال ونساء انصرفوا عن معظم ملذات الحياة ونبذوا الزواج والملكية ، واتمسوا بقوة الروحية والفرار من ويلات الدنيا وهمومها بالقشف والألم والوحدة . ولعلكم تذكرون أن بوذا نفسه قد اعترض على الإسراف في الزهادة ، ولكن ذلك لم يمنع كثيراً من تلاميذه من أن يعيشوا عيش رهبنة محمّن في الشطف . وثمة العقائد الإغريقية الخفية التي كانت لها أنظمة شبيهة بهذه ربما غلت إلى حد التنسكيل بالفسس . وظهر الزهد بين المجتمعات اليهودية في يهوذا والإسكندرية في القرن الأول ق . م ، أيضاً ؛ فكانت جماعات من الناس تتخلى عن العالم وتستسلم للتعقّفات والتأملات الصوفية . ومن هؤلاء طائفة الإسينيين^(١) . وانصرم القرنان الأول والثاني للميلاديين والعالم كله غارق أو يكاد في نزوعه إلى مقل هذا التبرؤ من الحياة ، محمّن في نشدانه العام « للخلاص » من محن الزمان . فلقد ولى من الدنيا الشعور القديم باستقرار النظم ، وولت معه الثقة القديمة في القسيس والعبد والقانون والعرف .

وفي هذا الجو الذي يعمه الرق والقساوة والخوف والقلق والتبديد والتظاهر بالظاهر والتهافت على إشباع الملذات ، كان يقتصر في الناس هذا الوباء ، وباء الاشتيزاز الدائى وعدم الاطمئنان العقلى ، وكان يتفتى فيهم هذا الالتماس الأليم للسلام وإن نالوه مقابل التخلي عن الدنيا والمكابدة الإرادية للألام . تلك هى الحال التي طالما ملأت السرايوم بالنادمين والباكين واجتلبت للؤمنين إلى ظلمة الكهف ودماته الدافقة .

(١) الإسينيون (Essenes) هيئة من الزهاد اليهود بفلسطين قبل ظهور المسيحية ، نظموا حياتهم على قواعد تماثل قواعد عيش الرهبانات التي ظهرت فيما بعد ومارسوا طريقة المشاركة في السلع . وقد ذكرهم من المؤرخين فيلون وريسيفوس وبليني . [المترجم]

افصل السابع والثلاثون

تعاليم يسوع

ولد يسوع المسيح النصرانية في يهوذا ، إبان حكم أوغسطس قيصر أول قياصرة روما . وباسمه نشأ دين قدر له أن يصبح الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية بأجمعها .

وعندى أنه من الأوفق بصورة إجمالية أن نباعد بين اللاهوت والتاريخ . فإن شطراً عظيماً من العالم المسيحي يعتقد أن عيسى كان الصورة الجسدية لذلك الإله رب العالم أجمع الذي كان اليهود أول من عرفه . والمؤرخ لا يستطيع - إن هو شاء أن يحتفظ بصفته تلك - أن يقبل ذلك التأويل أو ينكره . كان عيسى يبدو من الناحية المادية في صورة إنسان ، ولذا وجب على المؤرخ أن يتناوله بوصفه إنساناً .

ظهر في يهوذا في أثناء حكم تيريوس قيصر . كان نبياً ، يبشر على طريقة من سبقوه من أنبياء اليهود . كان عمره يناهز الثلاثين ، أما منوال حياته قبل أن يبدأ التبشير برسالة فذلك أمر نهجه جهلاً تاماً .

فليس لدينا مصدر مباشر للعلم بحياة عيسى وتعاليمه إلا الأناجيل الأربعة . وكلها تجمع على إعطائنا صورة لشخصية قوية التحديد ، لايسع المرء منا إلا أن يقول : « لا شك أن بين أيدينا إنساناً ، وليس في الإمكان أن يكون خبره هذا مفتعلاً » .

ولكنك تكاد تحس ، أنه كما أن شخصية جوتاما بوذا ، قد شوها وأخفاها ذلك التمثال الجامد الجالس القرفصاء ، صنم البوذية التأخرة المذهب ، فكذلك شخصية يسوع النحلة الدموب المجهدة قد أضربها كثيراً جو تقليدي لايمت إلى الحقيقة بسبب ، فرضه على شخصه في الفن المسيحي الحديث توقيع خاطئ . كان يسوع معلماً معهما ، يتجول في أرجاء بلاد يهوذا التربة تحت لفحات الشمس المحرقة ، ويعيش على ما يتلق

من هبات عارضة من الطعام ، ومع هذا فإن ذلك الفن يمثله على الدوام نظيفاً ممسحط
الشعر وضاء الحيا نقي الثياب منتصب القامة ، وحوله جو هيوولى ساكن لا يتحرك كأنما
هو منزلق على أجنحة الأثير . وهذا الأمر وحده هو الذى جعله يبدو شيئاً خيالياً غير
حقيق فى عين كثير من الناس بمن لا يستطيعون أن يعيروا الباب القصة من زخرف
الإضافات الزائفة المحرقاء التى ضمها إليها القاتنون الجهلة .

وإذا نحن جردنا هذا السجل من تلك الإضافات العسيرة ، بقينا وجها لوجه أمام
صورة إنسان كامل الإنسانية جدا ، جاد جدا وعاطفى معرض للغضب السريع ، وهو
يلم الناس مبدأ جديداً بسيطاً عميقاً : — هو أبوة الرب المحبة الشاملة وظهور
ملكوت السموات . وواضح أنه كان شخصا ذا جاذبية شخصية حادة ، إن جاز لنا
أن نستعمل هذا التعبير العادى ، فإنه كان يجذب إليه الأتباع ويملا قلوبهم محبة وشجاعة .
وكان وجوده يشد من عزم الضعفاء والمرضى ويشفيهم ، ومع ذلك فإنه كان ذا بنية
ضعيفة ، وذلك بسبب موته السريع تحت آلام صلبه . إذ يروى أنه أغشى عليه عندما
كلف كما جرت بذلك العادة ، بحمل صليبه إلى مكان التنفيذ . ظل يتجول فى البلاد
نحو ثلاث سنوات وهو ينشر مبادئه ، وهبط أورشليم ، واتهم بمحاولة إقامة مملكة عجيبة
فى يهوذا فحكم بهذه التهمة ، وصلب مع اثنين من اللصوص . وقبل أن يموت هذان
برمن طويل كان قد أسلم الروح .

ولا شك أن مذهب ملكوت السماوات الذى هو فكرة يسوع الرئيسية من أشد
للأذهاب الثورية التى حركت الفكر الإنسانى فى جميع العصور . فلا عجب إذن أن فات
عالم ذلك الزمان أن يفهم معناها الكامل ، وأن ينكسر على عقبيه فزعا من أى فهم
— مهما دق — لتعدياتها الهائلة لما يرسخ لدى الناس من عادات ونظم . ذلك أن
مذهب ملكوت السماوات كما يلوح أن يسوع كان يعلمه للناس ، لم يكن إلا طلبا
جريئاً لا تسامح فيه يطالب بتغيير كامل وتطهير تام لحياة جنسنا للكفاف ، تطهير
مطلق من الداخل والخارج على السواء .

وعلى القارىء أن يلجأ إلى الأناجيل التماسا للبقية الباقية من تلك الفكرة الهائلة ؛
فكل ما يهتفنا فى هذا المقام إنما هو الهزة التى أحدثها اصطدامها بالفكرات المستقرة
القديمية .

كان اليهود يؤمنون بأن الله الرب الأحد للعالم الأجمع ، كان رب بر وصلاح ، ولكنهم كانوا يقولون أيضا بأنه رب تاجر ، أم في شأنهم صفقة مع أبيهم أبراهام ، صفقة رابحة جدا لصالحهم والحق يقال ، يتعهد بها أن يرتفع بهم في النهاية إلى السيادة على الأرض ١١١ . فلا عجب إذن أن يأخذهم الفرع والضب حين يسمعون يسوع وهو يحطم أمامهم نفيس ضماناتهم . ذلك أنه راح يعلم الناس أن الله ليس صاحب صفقات ، وأن ليس هناك شعب مختار ولا قوم ينالون الخطوة في مملكة السماوات ، وأن الله هو الأب المحب للأحياء أجمعين ، وأنه كالشمس تماما لا يستطيع أن يحب أحدا دون غيره بخطوة ، وأن الناس جميعا إخوة — كلهم خاطئٌ مذنب ، وكلهم ابن محبوب لذلك الأب الإلهي ، وأن يسوع ليصب في قصة السامري الطيب جام سخريته على ذلك الليل الطبيعي الذي نخضع له جميعا ، وهو تمجيدنا لقومنا والقليل من نصيب القائد الأخرى والشعوب الأخرى من البر . ثم إنه في قصة العمال يلبذ ظهريا ادعاء اليهود العنيد في أن لهم على الله حقا معنا . وعلم الناس أن كل من أخذه الله في الملكوت ، حباه برعاية واحدة لا تفريق فيها ، فالله لا يعرف تمييزا في معاملته لعباده ، إذ لا حد لطيبته وفضله . وهو يتطلب من الجميع قصاصا كما يتجلى ذلك في أمثلة العملة للدفونة ، وكما تعززه حادثة فلس الأرملة . وليس في ملكوت السماوات امتيازات ، ولا تخفيض مالى ولا معاذير .

ولكن يسوع لم يقتصر فقط على انتهاك وطنية اليهود القبلية الحادة — وهم كما هو معلوم ، شعب ذو ولاء قبلى قوى — بل راح يزعج كل عاطفة قبلية ضيقة ، تتطوى على التحديد في ذلك الفيضان العظيم : فيضان حب الله . إذ لا بد لمملكة السماء بأكملها أن تشمل عائلة أتباعه . والإنجيل يحدثنا أنه « وفيما هو يكلم الجموع إذا أمه وإخوته قد وقفوا خارجين طالبين أن يكلموه . فقال له واحد هو ذا أمك وإخوتك واقفون خارجا طالبين أن يكلموك . فأجاب وقال للقائل له : من همى أى ومن هم إخوتى ؟ ثم مديده نحو تلاميذه وقال : ها أمى وإخوتى ، لأن من يصنع مشيئة أبى الذى فى السموات هو أخى وأخى وأخى » (١) .

ولم يكتف يسوع بتوجيه الضربات إلى الوطنية ، وإلى روابط الولاء القبلى باسم أبوة الله الجامعة وأخوة البشر جميعا ، بل كان من الواضح أن تعاليمه كانت تهاجم كل ما يحتويه النظام الاقتصادى من تدرج ، وتفتقص كل ثروة خاصة وكل منفعة شخصية. ذلك أن الناس جميعا يفتنمون إلى الملكوت ، وأن ممتلكاتهم جميعا تنتمى إلى الملكوت ، وأن الحياة البرة للناس جميعا ، الحياة البرة الوحيدة ، إنما تقوم فى خدمة إرادة الله بكل ما نملك ، وبكل أفئدتنا . وظل يذم الثروة الخاصة مرة بعد أخرى ، ويذم الإبقاء على كل حياة خاصة .

« وفيما هو خارج إلى الطريق ، ركض واحد وجثا له ، وسأله : أيها المعلم الصالح ، ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟ فقال له يسوع : لماذا تدعوني صالحا ، ليس أحدا صالحا إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا : لا تزن ، لا تقتل ، لا تسرق ، لا تشهد بالزور ، لا تسلب ، أكرم أباك وأمك . فأجاب وقال له : يا معلم هذه كلها حفظتها منذ حداثتى . فنظر إليه يسوع وأحبه ، وقال له : يعوزك شئ واحد ، اذهب بع كل مالك واعط الفقراء ، فيكون لك كنز فى السماء ، وتعال اتبعنى حاملا الصليب . فاعتم على القول ومضى حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة . فنظر يسوع حوله وقال لتلاميذه : ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله ! فتعير التلاميذ من كلامه . فأجاب يسوع أيضا وقال لهم : يا بنى ، ما أعسر دخول الملكين على الأموال إلى ملكوت الله . مرور جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله (١) » .

وفضلا عن ذلك ، فإن يسوع قد ضاق بما للديانة الرسمية من بر قائم على المساومات ، وذلك بسبب نبوءته الهائلة بذلك الملكوت الذى يتعد فيه الناس جميعا فى ذات الله ، ثم إن شطرا عظيما عما سجل من أحاديثه موجه إلى الليانة الشديدة فى الأخذ بأصول التقوى وحياة التقى . « ثم سأله الفريسيون والمكبة لماذا لا يسلك تلاميذك حسب تقليد الشيوخ بل يأكلون خبزا بأيديهم غير مغسولة ؟ . فأجاب وقال لهم حسنا تنبأ إشعياء عنكم أنتم الرائيين كما هو مكتوب . هذا الشعب يكرمنى بشفتيه وأما قلبه فمبتعد

عنى بعيدا . وباطلا يبدوننى وهم يعلمون تعاليم هى وصايا الناس . لأنكم تركتم وصية الله وتتمسكون بتقليد الناس . غسل الأباريق والكؤوس وأمورا أخرى كثيرة مثل هذه تفعلون . ثم قال لهم حسنا فرضتم وصية الله لتحفظوا تقليدكم » (١) .

لم يكن ما أعلنه يسوع مجرد ثورة خاية أو اجتماعية ؛ بل إن هناك عشرات الشواهد التى تدل بجلاء على أن تعاليمه كانت تنطوى على لمسة سياسية من أبسط الأنواع . حقا إنه قال إن مملكته لا تنتمى إلى هذا العالم ، وإن مكانها فى قلوب الرجال وليس عرشا من العروش ؛ ولكن لا يقل عن ذلك وضوحا أنه حينما قامت مملكته من قلوب الناس ومهما يكن مقدارها فى تلك القلوب ، فإن العالم الخارجى يعبد ويدب به الانقلاب بنفس النسبة .

ومهما يكن ما فات سامعيه من أقواله الأخرى بسبب عميتهم أو صممهم ، فمن الجلى أنهم لم يفهم تصميمه على إحداث انقلاب فى العالم . فإن اتجاه المعارضة التى لقيا والظروف التى أحاطت بمحاكمته وإعدامه ، تدل بأجلى بيان على أن معاصريه كانوا يرون فيه صورة من يقترح صراحا ، بل يرون أنه اقترح صراحا — تغيير الحياة الإنسانية بأجمعها وصهرها وتحريرها .

وإذا راعينا ما قاله صراحا ، لم نجد غرابة فى أن يشعر كل غنى وكل موفق رغيد الحال بشعور الرعب من التعاليم الجديدة الثرية ، ويحس أن عاله يدور به بسبب هذه التعاليم ؛ ذلك أنه كان يحاول استخراج كل مدخراتهم التى جمعوها عن طريق الخدمة فى المجتمع ليصبه فى خضم حياة ديلية جامعة . كان أشبه الناس بهائد خلقى رهيب يستخرج البشرية من القبور القديمة الوادة التى كانت تعيش فيها حتى حين ، ولم يكن يجوز أن يحتوى الضياء الوهاج للملكوت على ملكية ولا امتياز ولا كبرياء ولا أسبقية . ولم يكن هناك فى الواقع أى حافظ ولا مثنوية إلا الهبة . أفصيب إذن أن تنهر عيون الناس وأن تتخطف أبصارهم وأن يتصامحوا به ؟ حتى لقد بلغ الأمر أن تصايح تلاميذه أنفسهم عند ما لم يقبل أن يعفيهم من باهر الضياء ، أعجيب إذن أن يدرك الكهنة أنه ليس بينهم وبين ذلك الرجل خيار ، فإذا أن يهلك هو وإذا أن تهلك الكهنة؟ أعجيب إذن أن

يلجأ الجند الرومان وقد واجههم وأذهلهم ذلك الشيء الذى يخلق فى الأجواء فوق
أنفاسهم ويهدد جميع أنظمتهم - أقول يلجئون إلى الضحك الضارى يتوارون وراءه ،
وأن يتوجوه بتاج من الأشواك وأن يلبسوه اللون الأرجوانى ويتخذوا منه قيصرا
منوا ! ذلك أن أخذه مأخذ الجسد كان معناه الدخول فى حياة غريبة مزعجة ،
والتخلى عن مألوف العادة ، وضبط الغرائز والدوافع ، وتجربة ضرب من سعادة لم
تخطر لهم على بال .

الفصل الثامن والثلاثون

تطور المسيحية المذهبية

لو اطلعنا على الأناجيل الأربعة لوجدنا فيها شخصية عيسى وتعاليمه ، ولم نشر إلا على النزر اليسير من مذاهب الكنيسة المسيحية . على أن الرسائل ، وهى سلسلة من الكتابات سطرها أتباع عيسى المبشرون ، هى التى بسطت فيها الخطوط العريضة للعقيدة المسيحية .

وكان القديس بولس من أعظم من أنشؤوا المذهب المسيحى . وهو لم ير عيسى قط ولا سمعه يبشر الناس . وكان اسم بولس فى الأصل شاول ، وكان فى بادئ الأمر من أبرز وأنشط المضطهدين لفئة الحواريين القليلة العدد ، ثم اعتنق المسيحية فجأة ، وغير اسمه فجعله بولس . أوتى ذلك الرجل قوة عقلية عظيمة ، كما كان شديد الاهتمام والحمية لحركات زمانه الدينية . قراه على علم عظيم باليهودية والميثرائية وديانة ذلك الزمان التى تعتنقها الإسكندرية . فنقل إلى المسيحية كثيراً من أفكارهم ومصطلح تعبيرهم . ولم يأت إلا بالقليل فى توسيع أو تنمية فكرة يسوع الأصلية ، وأغنى بها فكرة « ملكوت السموات » . ولكنه علم الناس أن عيسى لم يكن المسيح الموعود فحسب ، ولا زعيم اليهود الموعود فقط ، بل إن موته كان تضحية — مثل عمات الضحايا القديمة المقربة إلى الآلهة فى أيام الحضارات البدائية — من أجل خلاص البشرية .

وعندما تزدهر الديانات إحداها إلى جوار الأخرى تنزع إلى التقاطع قوس بعضها من بعض وغيرها من الخواص الخارجية . مثال ذلك أن البوذية فى بلاد الصين تملك اليوم نفس نوع المعبود والكهان والعرف الذى كان للتاوية ، التى تتبع تعاليم لاهوتى . ومع ذلك فإن التعاليم الأصلية للبوذية والتاوية متضادة على خط مستقيم تقريباً .

وليس مما يشين المسيحية أو يبعث الشك فى تعاليمها الجوهرية أنها استعارت أشياء شكلية كالقيس الخلق وتقدم النذور والمياكل والشموع والتراتيل والتماثيل

التي كانت لعقائد مثراس والإسكندرية ، بل تبنت أيضاً حق عباراتها في عبادتها وأفكارها اللاهوتية ، ذلك أن هذه الديانات كانت جميعاً تزدهر إلى جوار كثير من العقائد القليلة الأهمية ، وكانت كل واحدة منها تلمس الأنصار ، ولا بد أن المعتنقين لها كانوا ينتقلون باستمرار من إحداها إلى الأخرى ، وربما حظيت إحداها أو الأخرى يوماً بالخطوة لدى الحكومة ، على أن المسيحية كانت موضع الشك أكثر من منافساتها ، وذلك لأن أنصارها كانوا كاليهود يأبون أن يعيدوا القصر الرب . من أجل ذلك اعتبرت ديناً يدعو إلى التمرد والفتنة ، وذلك فضلاً عن الروح الثورية التي تبثها تعاليم يسوع نفسه .

وراح القديس بولس يقرب إلى عقول تلاميذه الفكرة الداهية إلى أن شأن عيسى كشأن « أوزيريس » : كان رباً مات ليث حياً ولينج الناس الخلود ، وسرعان ما مزقت المنازعات اللاهوتية العقدة المجتمع المسيحي كل ممزق ، والعقيدة بعد في طور الانتشار ، فاستعرت الخلافات حول علاقة هذا الرب يسوع « بالله » أبي البشرية . فذهب أتباع آريوس إلى أن عيسى إله ، غير أنه متميز عن الآب وأدنى منه مرتبة . وعلم أتباع سايلبيوس^(١) أن يسوعاً لم يكن إلا مجرد أقنوم من أقانيم الآب ، وأن الله هو يسوع والآب في الوقت نفسه ، مقلداً يمكن أن يكون الرجل والدأ وصانعاً في نفس الوقت ؛ وارتأى الثالوثيون مذهباً أكثر دقة وغموضاً يقول بأن الله واحد وثلاثة في وقت معاً ، وأنه آب وابن وروح قدس .

وانقضى روح من الزمن لاح فيه أن مذهب آريوس سيفوز بالنصر على منافسيه ، ثم حدثت منازعات ، وثارَت مشاحنات عنيفة ، ونشبت حروب أسفرت عن فوز مبدأ الثالوثيين بالقبول لدى العالم المسيحي بأكمله . ومن الممكن العثور على ذلك المبدأ في آثم صورة في عقيدة القديس اثناسيوس .

ولن ندلى هنا بأى تعقيب على هذه الخصومات ، فهي لا تؤثر في التاريخ أثر تعاليم يسوع الشخصية . إذ يلوَحُ محققاً أن تعاليم عيسى الشخصية تؤخذ بطور جديد في حياة جنسنا الخلقية والروحية . فإن إصرارها على أبوة الله الشاملة ، وعلى قيام أخوة ضمنية

بين الناس جميعاً ، وإصرارها على قداسة كل شخصية إنسانية بوصفها مبعداً حياً لله ، أمور كتب أن يكون لها أعمق الأثر في كل ما عقب ذلك من حياة البشرية ، من الوجهتين السياسية والاجتماعية . فقد ظهر في العالم عجىء المسيحية وانتشار تعاليم يسوع احترام جديد لشخصية الإنسان في حد ذاته . أجل ربما صح أن القديس بولس كان يعلم العبد الطاعة ، كما كان يدفع بذلك بعض نقاد المسيحية للعادين ، ولكن يعدل ذلك في صدقه أن روح تعاليم يسوع بأجمعها ، كما تحفظها لنا الأناجيل ، تنافض إذلال الإنسان للإنسان . هذا إلى أن للمسيحية عارضة بشكل أوضح انتهاك الكرامة الإنسانية التي يحدث في مثل مصارعات المجالدين^(١) في المختلد .

انتشرت تعاليم الديانة المسيحية في كل أرجاء الإمبراطورية الرومانية إبّان القرنين اللذين أعقبا ميلاد المسيح ، وأخذت توثق الروابط بين جمهور من المتصيرين لايرح يزداد في كل آن-، وتخلق منه مجتمعاً مرتبطاً بأواصر الفسكات والإرادة . واختلف موقف الأباطرة منها ، فمنهم من عاداها ، ومنهم من تسامح معها ، وبذلت في كل من القرنين الأول والثاني محاولات للقضاء على هذه العقيدة ، وانتهى الأمر في ٣٠٣ وما عتبها من أعوام بأن أزل بها الإمبراطور دقلديانوس اضطهاداً عظيماً ، فصودرت أملاك الكنيسة الضخمة وجميع الكتب المقدسة والكتابات الدينية ثم دمرت ، وأهدرت دماء المسيحيين على أنهم خارجون على القانون ، وأعدم كثير منهم .

وتدمير تلك الكتب أمر جدير بالملاحظة بوجه خاص ، فهو يبين كيف عرفت السلطات قدرة الكلام المكتوب على ربط أتباع العقيدة الجديدة معاً ، وكانت « عقائد الكتبة » هذه للمسيحية واليهودية ، ديانات تعلم الناس ، وكان استمرار بقائها يعتمد إلى حد كبير على قدرة الناس على قراءة فكرياتها للذهبية وتفهمها ، ولم تكن الديانات قديمة العهد ترجع مثل هذا الرجوع إلى ذكاه الأفراد ، حتى إذا أقبلت عصور الفوضى البربرية التي أخذت ظلماتها تضيء أوروبا آنذاك ، كانت الكنيسة المسيحية هي الوسيلة الفعالة في المحافظة على التراث العلمي .

فشل اضطهاد دقلديانوس فشلاً تاماً في القضاء على المجتمع المسيحي النامي ، وكان

(١) المجالدين **Gladiator** : هو مصارع محترف بروما القديمة يتصارع مع الرجال أو الحيوانات في المختلد ، وهو الجزء المخصص للمصارعات من المدرج القديم وهو مفروش بالرمال ليمطر فيه الرجال .
[المترجم]

عديم الأثر في كثير من الولايات ، وذلك لأن كثرة السكان وكثيراً من الموظفين كانوا من المسيحيين . ثم صدر في ٣١٧ مرسوم بالتسامح أصدره الإمبراطور جاليريوس الشريك^(١) . وفي ٣٢٤ أصبح قسطنطين الأكبر الحاكم الوحيد للعالم الروماني ، وهو صديق للمسيحية . كما أنه اعتنقها حين عهد وهو على فراش موته . فتخلى عن كل مدعياته في الألوهية ، ووضع شارات المسيحية ورمزها على دروع جنوده وألويتهم ...

ولم تمض بضعة سنوات حتى توطدت قدم للمسيحية وأصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية . أما الأديان المنافسة لها فقد اختفت أو اندمجت في غيرها بسرعة خارقة ، وفي ٣٩٠ أمر ثيودوسيوس الأكبر بتدمير تمثال جوبيتر سرايس بالإسكندرية . ولم يعد هناك كهنة ولا معابد في الإمبراطورية الرومانية إلا كهنة المسيحية ومعابدها ، منذ بداية القرن الخامس الميلادي فصاعداً .

(١) أسركه معه دقلديانوس في الحكم في ٣٠٥ ، وجعله قيصراً على إيليريا Illyricum والأقاليم الدانيوية . وانفرد بحكم الإمبراطورية الشرقية في ٣٠٥ عند تنازل دقلديانوس [الترجم]

الفصل التاسع والثلاثون

البرابرة يشطرون الإمبراطورية

إلى شطرين : شرقي وغربي

ظلت الإمبراطورية الرومانية تواجه البرابرة طوال القرن الثالث الميلادي ، وهي تضمحل اجتماعياً وتعمل خلقياً . وكان أباطرة تلك الفترة مقاتلة عسكريين مستبدين ، كما أن عاصمة الإمبراطورية راحت تنقل حسباً تقتضيه ضرورات سياستهم الحربية . فتكون القيادة الإمبراطورية في ميلانو آنأ ، وآنأ آخر فيا يسمى الآن ببلاد الصرب بمدينة سيرميوم أونيش ، أو تكون بفيكومجديا^(١) إحدى مدن آسيا الصغرى . ذلك أن مدينة روما الواقعة في منتصف شبه الجزيرة الإيطالية كانت من البعد عن مركز النفوذ والسلطان بحيث لاتصلح أن تكون قسبة ملائمة للإمبراطورية ، ولذا أخذ الاضمحلال يذب إليها .

أجل لم يرح السلام يرفرف على معظم أجزاء الإمبراطورية ، وكان الناس يتنقلون في ربوعها دون حاجة إلى حمل سلاح . كما أن الجيوش ظلت معقل القوة ومصدرها الأوحده ؛ ولكن الأباطرة الذين كانوا يعتمدون على كتائبهم ما انفكوا يزدادون استبداداً يقيية أجزاء الإمبراطورية وتزداد دولتهم في كل آن شهاً بدولة الفرس وغيرهم من ملوك الشرق . حتى لقد بلغ الأمر بدقلديانوس أن اتخذ لنفسه تلجا ملكياً وارتنى ثياباً شرقية .

وفي إبان ذلك كان أعداء الإمبراطورية يضغطون بشدة على امتداد حدودها بأكلها ، وكانت الحدود تمتد على طول نهري الرين والدواب بوجه التقريب ، فقد

(١) مدينة قديمة بآسيا الصغرى على شاطئ بحر مرمرة ومكانها لمزمت المصرية . [الترجم]

تقدم الفرنجة وغيرهم من القبائل الجرمانية حتى نهر الرين ، واحتل الوندال شمال بلاد الجر ؛ بينما نزل القوط الغربيون فيما كان يسمى آنذاك باسم « داكيا » التي هي رومانيا الحالية . ومن وراء هؤلاء بجنوب روسيا استقر القوط الشرقيون ، بينما حل من ورأهم الألن (Alans) بإقليم الفولجا ، ولبت الأمر اقتصر على هؤلاء ، فإن الشعوب الفولية كانت تشق آنذاك طريقها شقاً نحو أوربا . وكان الهون يفرضون الجزية وقتل على الألن والقوط الشرقيين ويدفعونهما غربا .

أما في آسيا فإن التخوم الرومانية أخذت تتصدع وتراجع بضغط دولة فارسية فتية ناهضة . وقد قدر لدولة الفرس الجديدة هذه ، التي أقام دعاؤها ملوك بني ساسان ، أن تصبح منافساً قويا عجبوا بالنجاح في حملة الأمر ، وخصما للودا بآسيا للدولة الرومانية إبان القرون الثلاثة التالية .

ولو أن القارئ ألقي نظرة على خريطة أوربا لأدرك مظاهر ضعف الإمبراطورية . فإن نهر الدانوب يتحول مجراه حتى يصبح على بعد لا يتجاوز مائتي ميل من البحر الأدرياتي بالمنطقة التي يسمونها اليوم بأقاليم الصرب والبوسنة . وهناك ينحرف شرقا محدثا زاوية قائمة منعكسة .

ولم يكن الرومان يهتمون بالمحافظة على مواصلاتهم البحرية وحسن نظامها ، ولذا كانت هذه السلخة الضيقة من الأرض التي لا تتجاوز للمائتي ميل خط مواصلاتهم الوحيد بين شطري إمبراطوريتهم الغربي الناطق باللاتينية وشرطها الشرقي الناطق باليونانية ، وكان ضغط البرابرة أعظم ما يكون في تلك الزاوية القائمة من نهر الدانوب . حتى إذا اخترقوها أصبح انقسام الإمبراطورية إلى شطرين أمرا لا مفر منه .

ولو وجدت مكان الإمبراطورية الرومانية دولة أقوى بأساً لرحفت أمامها واستردت مقاطعة « داكيا » ، ولكن تلك الإمبراطورية كانت تعوزها مثل تلك الشكيمة القوية .

ومن المحقق أن قسطنطين الأكبر كان عاجلا شديدا للإخلاص والدكاء ، فصد غارة للقوط جاءت من تلك المناطق البلقانية الحيوية نفسها ، ولكنه لم يملك من القوة العسكرية ما يتيح له أن يدفع الحدود إلى ما وراء الدانوب . كما أنه شديد الانشغال بضعف الإمبراطورية الداخلي وإصلاح عيوبها . فلجأ إلى ما للمسيحية من قوة تماسك

وروح معنوية راجياً أن يبتعث بهما روح الإمبراطورية للتداعية ، كما قرر أن ينشئ لها عاصمة جديدة دائمة مقرها بيزنطة على مضيق البوسفور . وراح يعيد بناء المدينة من جديد ، ويطلق عليها اسماً جديداً هو القسطنطينية تيمناً باسمه ، ولكنه قضى نحبه قبل أن يتم عمله .

وحدثت في آخر أيام هذا الماهل صفقة عجيبية ، فإن القوط ضغطوا على الوندال قلباً وهؤلاء إلى الإمبراطورية يلتصقون قبولهم بها ، ففحقوا بعض الأراضي في يانونيا ، التي هي اليوم شطر بلاد البحر الواقع غرب نهر الدانوب ، وأصبح مقاتلتهم في مقابل ذلك فرقة من جند الإمبراطور اسمياً . على أن هؤلاء الجند الجدد ظلوا تحت إمرة رؤسائهم الأصليين ، ولذا فشلت روما في هضمهم .

مات قسطنطين وهو مكب على إعادة تنظيم مملكته ، وسرعان ما اخترق القوط القريون حدودها وتقدموا حتى أوشكوا أن يطغوا القسطنطينية ، فهزموا الإمبراطور فالز عند أدرنه ، ثم عقدوا تسوية استقروا بها بمنطقة بلغاريا الحالية مثلما استقر الوندال في يانونيا . وبهذه التسوية صاروا رعايا للإمبراطور بالاسم فقط ، ولكنهم في الواقع غزاة فاتحون .

وفي عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الأكبر (٣٧٩ - ٣٩٥) ، ظلت الإمبراطورية متأسكة من الناحية الشكسية . وكانت جيوش إيطاليا ويانونيا تحت قيادة استيليكو الوندالي ، بينما كان على رأس جيوش جزيرة البلقان ألاريك وهو من القوط . ولما مات ثيودوسيوس عند نهاية القرن الرابع ترك من ورائه ولدين . فناصر ألاريك أحدهما وهو (أركاديوس) بالقسطنطينية ، وظاهر استيليكو أخاه الآخر (هونوريوس) بإيطاليا . ومعنى ذلك بجمارة أخرى أن ألاريك ومنافسه استيليكو اقتتلا على الإمبراطورية متخذين من الأمرين العوبة في أيديهما ، وفي غضون ذلك الكفاح ، زحف ألاريك على إيطاليا ، واستولى على روما بعد حصار قصير (٤١٠ م) .

شهد النصف الأول من القرن الخامس وقوع الإمبراطورية بأكلها بين برائن جيوش من اللصوص أو البرابرة . ويكاد يصير علينا تصور صورة حقبة لأحوال العالم إبان تلك الفترة . فالمدن العظيمة التي ازدهرت في ظل الإمبراطورية الأولى بفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وشبه جزيرة البلقان لم تزل قائمة عند ذاك ، ولكن الفقر عضها بنابه

وهجرها سكانها وعدت عليها عوادي الاضمحلال . ولا بد أن الحياة بها قد أصبحت سطحية منعطة مفعمة بعدم الاطمئنان إلى المستقبل ، كما أنه لا شك في أن الموظفين المحليين ظلوا يظهرون سلطاتهم ويواصلون أعمالهم كل حسب ما أوتى من ضمير ، وذلك باسم الإمبراطور الذي أصبح عندئذ بعيداً أعظم البعد ولا سبيل إلى الوصول إليه . وواصلت الكنائس عملها ولكن على يد قساوسة معظمهم في العادة من الأميين . وقل القراء والقراءات وانتشرت الحرافات واستبدت بالناس المخاوف . ولكن الكتب والتماثيل والصور وما مائلها من إنتاج فني لم تبحر موجودة في كل مكان ، اللهم إلا حيث دمرها الناهيون والعثدون .

دب الانحلال أيضاً في حياة الريف . فزایل الخير وحسن الشكل كل أحقاد ذلك العالم الروماني . فبعض المناطق أحال الحرب والوباء أرضها الزراعية إلى ياب مقفر . وعات الصوم في الطرق والغابات فسادا . وتقدم البرابرة إلى تلك المناطق وهي على ذلك الحال ، فلم يلقوا مقاومة تذكر ونصبوا رؤسائهم حكاما عليها ، وأطلقوا عليهم في كثير من الأحيان الألقاب الرومانية الرسمية ، فإنهم كانوا برابرة نصف متحضرين ، منحوا الجهات التي يفتحونها شروطاً معقولة ، فيمتلكون للدين ويحتلّون بأهلها ويتزوجون منهم ويعلمون اللسان اللاتيني ينطقونه بنبذة خاصة ؛ على أن الجوت والأجل والسكسون الذين نزلوا بمقاطعة بريطانيا الرومانية كانوا شعوبا زراعيين ، لا حاجة بهم إلى الدين ، ويأوح أنهم طهروا جنوب بريطانيا من كل السكان اللصطغين بالصبغة الرومانية ، واستبدلوا بلغة أولئك السكان لهجاتهم التيوتونية التي أصبحت اللغة الإنجليزية آخر الأمر .

ومن المحال علينا أن ترسم في هذا المجال الضيق حركات جميع أصناف القبائل الجرمانية والسلافية المختلفة وهي تروح وتشدو في هذه الإمبراطورية المختلة النظام بحثاً عن الأسلاب والثنائم والتماسا لموطن جميل تستقر فيه . على أننا سنتخذ الوندال مثالا نسوقه إليك . فإنهم ظهروا على مسرح التاريخ بألمانيا الشرقية . واستقروا كما أسلفنا في باتونيا . ومنها انتقلوا إلى إسبانيا حوالي ٤٢٥ م مخترقين الولايات التي تقع في طريقهم . فوجدوا بإسبانيا القوط الغربيين الوافدين من جنوب روسيا ، كما وجدوا قبائل ألمانية أخرى نصبت عليها الملوك والأدواق .

وأبحر الوندال من إسبانيا إلى شمال إفريقية (٤٢٩) بقيادة جنسريك . واستولوا على قرطاجنة (٤٤٩) ، وأنشؤا أسطولا ، وما لبثوا أن أحرزوا السيادة البحرية ثم استولوا على روما وانهبوها (٤٥٥) ، ولما تنهض بعد من كبوتها تماما بعد الذى أصابها من عدوان ونهب على يد الأريك قبل ذلك بنصف قرن ، ثم راح الوندال يسيطون سيادتهم على قورسيقة وصقلية وسردينية ومعظم جزائر البحر المتوسط الغربى . الواقع أنهم أنشؤا دولة بحرية شديدة المائلة فى سعتها ورقعتها بإمبراطورية قرطاجنة البحرية قبل ذلك بسبعائة عام على وجه التقريب . وبلغت دولتهم ذروة رفعتها حوالى ٤٧٧ . ولم يكن الوندال إلا طائفة صغيرة من الغزاة استولت على ذلك الإقليم بأجمعه . ولكن لم ينصرم القرن التالى حتى استردت القسطنطينية جمع أقطار دولتهم تقريبا إبان نهضة مؤقتة فى عهد جستنيان الأول .

وليست قصة الوندال إلا مثالا واحداً من الغامرات المائلة . ولكن ها قد أقبلت إلى العالم الأوروبى جعافل أبعد ما تكون شبا بهؤلاء العاشين وأبعث للعرب فى القلوب : الهون الغوليون أو التتار ، وهم شعب أصفر ملء بالنشاط والاقتدار ، بصورة لم يلتق العالم العربى بمثلهما قبل ذلك أبداً .

الفصل الأربعون

المون ونهاية الإمبراطورية الغرية

ربما جاز لنا أن نعد ظهور هذا الشعب المغولى فى أوربا مؤذنا ببدء مرحلة جديدة فى تاريخ البشرية . ذلك أن الصلة بين الشعوب المغولية والنوردية لم تكن وثيقة إلى ما قبل الحقبة المسيحية بحوالى قرن من الزمان . أجل إنه حدث فى الأراضى المتجمدة البعيدة الواقعة وراء مناطق الغابات ، أن اللابيين (أهل لابلنده) وهم شعب مغولى - انتقلوا غربا حتى بلغوا ذلك القطر (لابلنده) ، ولكنهم لم يلعبوا أى دور فى مجرى التاريخ الرئيسى . كما أنه حدث أن العالم الغربى ظل آلافا من السنين مسرحا للتفاعلات الأخاذة بين الشعوب الآرية والسامية والشعوب الأصلية السمراء دون أى تدخل من الشعوب السوداء إلى الجنوب ومن العالم المغولى فى أقصى الشرق ، إلا ما حدث من غزو الأثيوبيين لمصر .

والراجح أن حركة هؤلاء المغول الرحل المتجبة غربا ترجع إلى سببين رئيسيين : أولهما تماسك إمبراطورية الصين الكبرى وارتباط أجزائها واتساع رقعتها شمالا وتزايد عدد سكانها فى أثناء الرخاء الذى أطل البلاد فى عهد أسرة هان . وثانيهما حدوث شىء من التغيرات فى المناخ ، لعله قلة فى المطر جففت المستنقعات وربما أزالته الغابات ، أو لعله زيادة فى الأمطار بسطت رقعة الرعى فوق سهوب الصحراء ، أو لعل هاتين العمليتين جميعا تعاورتا على أقاليم مختلفة فترتب عليها على كل حال تسهيل أمر الهجرة غربا .

وثمة سبب ثالث قد يرجع إلى ذلك الأمر نفسه ، وهو الأحوال الاقتصادية العسفة فى الإمبراطورية الرومانية وما أصابها من انحلال داخلى وتناقص فى عدد السكان . وذلك أن الأغنياء فى الجمهورية الرومانية المتأخرة ، ومن وراءهم جباة الضرائب للأباطرة العسكريين ، امتصوا كل ما فيها من حيوية . ولعل القارى قد تجلّت أماه الآن عوامل ذلك الزحف ووسيلته والفرصة التى تهيأت له . وخلاصة هذا يلجأز ، هى أن الضغط ظهر فى الشرق وقد نخر الفساد فى الغرب وانتشرت الطريق لمن شاء أن يتقدم .

بلغ الهون الحدود الشرقية لروسيا الأوربية إبان القرن الأول الميلادى ، ولكن ذلك الشعب الذى كانت الفروسية أعظم مظاهر حياته لم يقبوا منزلة السيادة على أقاليم السهوب إلا فى القرنين الرابع والخامس الميلاديين . فالقرن الخامس هو قرن عظمة الهون . وأول من بلغ إيطاليا من الهون جماعات من الجند المرتزة كانوا يقبضون أعطيائهم من استليككو الوندالى صاحب السيادة على هوربوس . ولم يتقضى طويل زمن حتى وقعت فى قبضتهم باتونيا عش الوندال الحالى .

ونشأ بين الهون فى الربع الثانى من القرن الخامس زعيم حربى عظيم هو أتىلا . وللأسف أن كل مالدنيا من علم بدولته لا يتجاوز السمعات للبهمة التى لانتفى غليلا . ومهما تكن الحال ، فإن حكمه لم يقتصر على الهون وحدهم ، بل شمل أيضاً خليطاً من القبائل الجرمانية المتأخرة ، وامتدت دولته عبر السهول المترامية من نهر الرين إلى آسيا الوسطى . وقد تبادل السفراء مع الصين ، وجعل مقر قيادته ومعسكره الرئيسى ب سهل المجر شرقى نهر الدانوب . وهناك زاره مبعوث من القسطنطينية هو پريسكوس ، الذى يقص علينا وصفا لدولته نعرف منه أن نظام معيشة أولئك للقول كان شديد الشبه بطريقة عيش الآريين البدائيين الذين احتل الهون مكانهم . فالعامة يعيشون فى الأكواخ والخيام ، على حين كان الرؤساء يعيشون فى قاعات عظيمة من الخشب تحوطها السياجات . وكانوا يقيمون الولائم ويحتسون الشراب ويستمعون لإنشاد الشعراء . فلو بحث أبطال الملاحم المومرية ، بل حتى رقصاء الإسكندر الأكبر القدونيون أنفسهم لشعروا وهم فى قاعدة أتىلا العسكرية بقدر من الإلف وعدم الكلفة يفوق فى الراجع ما قد يحسونه فى بلاط راق متدهور كبلاط الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى بن أركاديوس ، الذى كان يحكم آنذاك فى القسطنطينية .

ومرحين من الدهر زعم الناس فى أثنائه أن الرحل بقيادة الهون وأتىلا ، سيلعبون إزاء الحضارة الإغريقية الرومانية بأقطار البحر المتوسط نفس الدور الذى لعبه الإغريق البرابرة نحو الحضارة الإيجية منذ أمد سحيق . وكأنما شرع التاريخ يعيد نفسه فى نطاق أوسع . ولكن الهون كانوا أكثر تعلقاً بحياة الترحل من قدماء الإغريق ، الذين يمكن عدمهم مربين للماشية مياالين للهجرة أكثر منهم مترحلين . وراح الهون يغيرون وينهبون دون أن يستقروا فى مكان .

وظل أتىلا يضع سنوات يضبط على ثيودوسيوس ويبحث فى قلبه الرعب ما شاء له

هواه ، وذلك في نفس الوقت الذى انطلقت جيوشه فيه تهيئ في البلاد فساداً وتعمل
التهب فيها إلى أسوار القسطنطينية نفسها ، ويقدر جييون عدد ما دمره من اللدن في شبه
جزيرة البلقان بما لا يقل عن سبعين مدينة دمرت نهائياً ، حتى اضطر ثيودوسيوس أن
يشترى رحيله بدفع الجزية إليه ، كما حاول أن يتخلص منه إلى الأبد بإرسال مبعوثين
سريين لاغتياله . ثم عاد أتيلافوجه التفاته في ٤٥١ إلى حطام نصف الإمبراطورية الناطق
باللاتينية فغزا بلاد الغالة . فلم تتج مائة واحدة تقريباً في شمال غالة من الهب والسلب .
عند ذلك اجتمع عليه الفرنجة والقوط الغربيون والقوات الإمبراطورية ودحروه عند
ترويس Tross في معركة ضخمة مترامية الأطراف قتل فيها جمهور غير من الرجال
يتراوح عدده بين مائة وخمسين ألفاً وثلاثمائة ألف . ولم تلبث تلك الهزيمة أن أوقفت
تقدمه ببلاد الغالة ، بيد أنها لم تنل كثيراً من موارده العسكرية الهائلة . فإنه دخل
إيطاليا في السنة التالية عن طريق فينشيا^(١) (منطقة البندقية) وأحرق أكويليا وبادوا
وانتهب ميلانو .

وسارعت جماهير غفيرة من اللاجئين الذين فروا من هذه اللدن الإيطالية الشمالية
وبخاصة بادوا فلاذت بجزائر المستنقعات الواقعة عند رأس البحر الإدياتي ، وهناك
وضعوا أول حجر في دولة مدينة البندقية ، التي كتب لها أن تخدم من أهم المراكز
التجارية في العصور الوسطى .

مات أتيلافى ٤٥٣ موت القبالة بعد حفل عظيم أقامه ابتهاجاً بزواجه من حناء
صغيرة ، فتمزق بموته ذلك الاتحاد القائم على التهب . وعند ذلك اختفى الهون الحقيقيون
من التاريخ ، باختلاطهم بمن حولهم من أقوام ينطقون بالآرية ويقوقونهم عدداً . على
أن هذه الغارات الهونية الضخمة أمت تقريباً على السولة الرومانية اللاتينية . فتولى حكم
روما بعد موته عشرة أباطرة مختلفين فى مدى عشرين عاماً ، أقامهم الوندال وغيرهم
من مرتزقة الجند . فإن الوندال جاءوا من قرطاجنة واستولوا على روما فى ٤٥٥ ،
وانتهى الأمر فى ٤٧٦ ، بأن قضى أودوا كركبير الجند البرابرة على شخص بانوفوتولى

(١) فينشيا : قسم إقليمي قديم بإيطاليا ينقسم إلى :

(أ) فنتيو (البندقية الأصلية) . (ب) وفنتيو ترديتنا .

(ج) وفيتوجوليا .

مهام الإمبراطورية تحت اسم مهيب هو رومولوس أوغسطولوس ، وأبلغ بلاط القسطنطينية أنه لم يعد هناك إمبراطور في الغرب ، وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية اللاتينية على هذه الصورة الزرية غير الكريمة . ثم أصبح ثيودوريك القوطي ملكاً على روما في ٤٩٣ .

كان زعماء البرابرة يحكمون عند ذلك جميع أقطار أوروبا الغربية والوسطى متخذين ألقاب الملوك والدوقات ، ومستقلين في الواقع وإن اعترفوا في معظم الحالات بشيء من الولاء الرمزي للإمبراطور . كان هناك مئات بل آلاف من مثل هؤلاء الحكام للفتحين المستقلين تقريباً . وكانت اللغة اللاتينية لا تزال منتشرة ببلاد الغالة وإسبانيا وإيطاليا وداكيا في صور ولهجات محلية مشوهة ، ولكن عمت بريطانيا والأقاليم الواقعة شرق نهر الرين بعض لغات من المجموعة الألمانية ، كما انتشرت في بوهيميا لغة صقلية هي التشكية — وأصبحت اللسان الشائع بين الناس . وذلك على حين واصل كبار رجال الدين وثلة صغيرة من بقايا غيرهم من المعلمين قراءة اللاتينية وكتابتها وقد عمت الفوضى وعدم الطمأنينة كل مكان ولم يعد للممتلكات من واق إلا قوة الساعد . فتكاثر القلاع وساءت أحوال الطرق . وقد بدأ بظهور القرن السادس عصر انقسام وفرقة ، ران فيه الظلام الفكري على العالم الغربي بأكمله . فلولا أن قبض الله للعلم اللاتيني رهبان المسيحية ومبشرها لقضى عليه قضاء مبرماً .

فلماذا تمت الإمبراطورية الرومانية ؟ ولماذا اضمحلت ذلك الاضمحلال التام ؟ لاجرم أنها تمت لأن فكرة المواطنة شدت في البداية بنيانها وربطت بين أجزائها . إذ بقي فيها في أيام توسع الجمهورية جميعاً ، بل حتى إبان عهد الإمبراطورية الأولى ، عدد غير من رجال أقوياء الوعى بالمواطنة الرومانية ، يرون في تلك المواطنة امتيازاً لهم وواجباً والزاماً عليهم ، ويطمثون إلى حقوقهم في ظل القانون الروماني ، ويبدلون التضحيات باسم روما عن طيب خاطر ، وذاع صيت روما وأصبح رمزاً للعادلة والعظمة والمحافظة على القانون ، حتى تجاوز حدودها كثيراً . على أن ذلك الشعور بالمواطنة أخذ ينخر فيه منذ عهد يرجع إلى زمن الحروب البونية نفسها نمو الثروة والاسترقاق . أجل إن المواطنة نفسها انتشرت حقاً ، ولكن لم ينتشر ما تنطوي عليه من فكرة .

ومهما يكن من شيء ، فإن الإمبراطورية الرومانية لم تكن إلا دولة بدائية جداً ، لأنها لم تقم بتعليم الناس ، ولم تحاول أن تفسر نفسها وتصرفاتها لجمهور مواطنيها الغفيرة

الزيادة العدد ، ولم تدعمهم إلى التعاون معها فيما تتخذ من قرارات . فلم تقم بها تلك الشبكة الضخمة من المدارس التي تكفل إيجاد التفاهم المشترك بين أجزاء الدولة ، ولا نهض أحد فيها بنشر الأخبار للمحافظة على الجهود الحشدية ودعم النشاط الجماعي . فالغامرون الذين ظلوا يتقاتلون على السلطان منذ أيام ماريوس وسولام يكن لديهم أدنى فكرة عن تكوين رأى عام ودعوته ليبدى رأيه في شئون الدولة . لقد مات روح المواطنة جوعاً ، ولم يدرك إنسان أنه مات . وغير خاف أن الإمبراطوريات والدول وتنظيات الجماعات الإنسانية إنما هي نتاج نهائي للتفاهم والإرادة . وهذه الإمبراطورية الرومانية لم تبق لها في العالم إرادة . لذا جاءت نهايتها وزالت من الوجود .

ومع أن للدولة الرومانية الناطقة باللاتينية لفظت آخر أنفاسها في القرن الخامس الميلادى ، فإن شيئاً آخر تكون في أحشائها قدر له أن يفيد إلى أقصى حد من هيبته وتقاليدها : وهو النصف الناطق باللاتينية من الكنيسة الكاثوليكية . لقد عاش ذلك النصف الكاثوليكي على حين ماتت الإمبراطورية لأنه كان يلجأ ويعتمد على عقول الناس وإراداتهم ، ولأنه ملك الكتب كما ملك جهازاً ضخماً من المعلمين والمبشرين يربط بين أجزائه ، وهى أشياء أقوى من أى قانون أو أى جيش . وبينما الإمبراطورية تتدهور على كثر القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، كانت النصرانية تنتشر في أوروبا وتمد عليها ألويتها الشاملة . حتى لقد غزت البرابرة غزاة الدولة أنفسهم في عقر دراهم ، ألم يحل بطريق روما دون زحف أنيلا على المدينة عندما تسمع الناس باتوائه ذلك ، وبذا فعل مالا تستطيع الجيوش فعله ، حيث رده عن غرضه بالقوة المعنوية البهتة !

كان بطريق أو (بابا) روما يدعى أنه رئيس الكنيسة المسيحية بأكملها ، حتى إذا ولت الإمبراطورية ، ولم يعد هناك أباطرة ، شرع يدعى لنفسه ألقاباً ومديعيات مما كان لأولئك الأباطرة ، فاتحل لقب « الحبر الأعظم » *Pontifex Maximus* وهو لقب كاهن القرايين الأكبر في الدولة الرومانية إبان الوثنية ، وأقدم الألقاب التي كان الأباطرة يحملونها .

الفصل الحادى والأربعون

الإمبراطوريتان البيزنطية الساسانية

امتاز النصف الشرقى من الإمبراطورية الرومانية الناطق باليونانية بقدر لا بأس به من التماسك السياسى يفوق كثيراً ما بدأ فى النصف الغربى . وبذلك استطاعت مواجهة كوارث القرن الخامس الميلادى والطلب عليها ، وهو القرن الذى تحطمت فيه بصورة تامة ونهائية دولة الرومان اللاتينية الأصلية . أجل أُرهب أتيل الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى وأخذ يغير على ممتلكاته ويعيث فيها نهباً وفساداً حتى قارب أسوار القسطنطينية نفسها ، إلا أن تلك المدينة ظلت سليمة لم ينل منها أتيل شيئاً . وكذلك انحدر النوبيون فى النيل واتهبوا مصر العليا ، ولكن مصر السفلى والإسكندرية ظلت تعيش مع ذلك فى قدر لا بأس به من الرغد . وحافظت الدولة على معظم آسيا الصغرى رغم عدوان الفرس الساسانيين .

أما القرن السادس الذى خيمت فى أثنائه على الغرب دياجير الظلام ، فقد شهد فى دول الروم اتعاشاً جسيماً . فلإن جستين الأول (٥٢٧ - ٥٦٥) كان حاكماً على المهمة عظيم الطموح ، كما أن زوجته الإمبراطورة ثيودورا ، كانت لاتقل عنه كفاية ، وهى امرأة بدأت حياتها مثلة . فاسترد جستين شمال إفريقيا من الوندال ، واستعاد معظم إيطاليا من القوط ، بل استرد جنوب إسبانيا ، ولم يقصر نشاطه على المشروعات العسكرية والبحرية ، بل أسس جامعة وشيد كنيسة القديسة صوفيا الكبرى بالقسطنطينية وجمع القانون الرومانى . ولكنه شاء أن يقضى على أحد المنافسين لجامعته الجديدة ، فأغلق مدارس الفلسفة بأثينا ، بعد أن ظلت تعمل بلا انقطاع منذ أيام أفلاطون ، أعنى ما يقارب ألف سنة من الزمان .

ظلت دولة ساسان منافساً مستديماً للدولة البيزنطية (دولة الروم) منذ القرن الثالث الميلادى . وبسبب تلك المنافسة ساد الاضطراب والدمار الدائم آسيا الصغرى

وسوريا ومصر . وكانت تلك الأقطار لا تزال ترفل في القرن الأول الميلادى في مجبوحة الحضارة الرفيعة والثراء ووفرة السكان . على أن استمرار ذهاب الجيوش وغدوها وكثرة المذابح والنهب وضرائب الحرب الباهظة ، لم تزل بها حتى لم يبق منها إلا مدن خربة مهدامة تقوم وسط ريف ليس به من السكان إلا قلة متناثرة من الفلاحين ، ولم ينبج من عملية الإفقار والفوضى المحزنة هذه إلا مصر السفلى التى ظل حالها أقل سوءاً من بقية العالم . كما أن الإسكندرية والقسطنطينية احتفظتا مع ذلك بقسط متضائل من التجارة بين الشرق والغرب .

وفى غضون ذلك لاح للناس أن العلم والفلسفة قد قضيا نهجهما وزايلاهما نين الإمبراطوريتين المتناحرتين للضمحلتين . ومن قبل ذلك راح أواخر فلاسفة أثينا يحتفظون حتى يوم قضى عليهم جستنيان بنصوص الأدب التليد للوروث عن الماضى العظيم ، ويحوطنونها بما لا نهاية له من التوقير والاحترام مع قلة الفهم والإدراك . ولكن العالم كانت تموزه تلك الطبقة من الرجال : من أولئك السادة للهذيين الأحرار الذين تعودوا فى التفكير عادات الجرأة والاستقلال فى الرأى - ليواصلوا تقاليد التعبير الصريح والبحث الحر التى تسنها تلك للولفات المتيقة . ولا شك أن الفوضى الاجتماعية والسياسية هى اللستول الأول عن انعدام هذه الطبقة من الرجال . على أن هناك أيضاً سبباً آخر هو مردما اتئاب الذكاء الإنسانى من القمم والانتكسك فى أثناء ذلك العصر . فقد ران التعصب وعدم التسامح على كل من فارس وبيزنطة . فسكانت كل منهما دولة قائمة على الدين ولكن على شاكلة جديدة . شاكلة عاقت إلى حد كبير جميع نواحي النشاط الحر للعقل الإنسانى .

وقد كانت أقدم الإمبراطوريات فى العالم بطبيعة الحال دولا دينية تتركز حول عبادة أحد الآلهة أو للووك الآلهة . وقد اتخذ الإسكندر إلها ، وجعل القياصرة أرباباً بحيث أقيمت لهم الهياكل والمعابد . وجعل تقديم البخور امتحانا وشاهداً على الولاء لدولة الرومان . على أن هذه الديانات الصائرة كانت فى جوهرها ديانة عمل وواقع . فعلى لم تكن لتغزو العقول . فإذا تقدم إنسان بقربانه وامحنى أمام آلهة ، لم يتلق إرشاداً من أحد ، فهو لا يترك فقط ليفكر فى الله على أية شاكلة يهواها ، بل ليقول ما يشاء تقريباً . أما ذلك النوع الجديد من الأديان الذى ظهر عندئذ فى العالم ، وخاصة للمسيحية ، فإنها تتجه موجز تاريخ العالم -

إلى مويذاء النفوس . لم تكن تلك الديانات تكتفى بالمطالبة بمسيرة الرجل لمن حوله في الإيمان بل تنشذ الاعتقاد الواعى . ومن الطبيعى أن تنشب الخصومات العنيفة بين الناس حول المعنى الدقيق لتلك العقائد ، ذلك أن هذه الديانات الجديدة كانت ديانات عقائد .

لقد واجه العالم الآن عهد جديد : عهد العقيدة القويمة ، كما واجهه تصميم شديد على وضع جميع الأعمال بل حتى الكلام والأفكار الباطنية داخل حدود وتعاليم معلومة مفروضة . ذلك أن الأخذ برأى خاطئ ، فضلاً عن نقله إلى سائر الناس لم يعد يعتبر عيباً ذهيباً بل خطأ خلقياً قد يجلب اللعنة على إحدى النفوس ويقضى عليها بالدمار السرمى .

ومن ثم انجبه كل من أردشير الأول الذى أسس الأسرة الساسانية في القرن الثالث الميلادى ، وقسطنطين الأكبر الذى أعاد بناء الإمبراطورية الرومانية في القرن الرابع ، إلى الهيئات الدينية ملتصاً عونها ، وذلك لأنها وجدت في تلك الهيئات وسيلة جديدة لاستخدام إرادة الناس والهيمنة عليها . لذا لم يكد القرن الرابع يشارف نهايته حتى كانت كل من الدولتين تحرم حرية القول وكل ابتداع دينى . أما في فارس ، فإن أردشير وجد في عقيدة زرادشت الفارسية العتيقة بكل ما حوت من كهنة ومعابد وناو مقدسة تتعد دوماً فوق مذابحها ، أداة مهيأة لما ينشده من عقيدة للدولة . فلم تكد نهاية القرن الثالث تقترب حتى كانت الديانة الزرادشتية تضطهد النصرانية ، كما أن مانى مؤسس « للناوية » وهى عقيدة جديدة ، صلب في ٢٧٧ وبلغ جلده . وذلك بينما كانت القسطنطينية من الجهة الأخرى تجد في مقاومة الزندقات المسيحية . ذلك أن فكرات العقيدة المانوية أثرت في المسيحية ، ولم يكن يد من محاربتها بأفطع الطرق ؛ وحدث في مقابل ذلك أن تأثرت المبادئ الزرادشتية الخالصة بالفكرات المسيحية . وبذا أصبحت جميع الأفكار متهمة مريبة . فليس عجباً إذن أن يصاب نجم العلم بالأفول التام طوال فترة التعصب هذه ، والعلم يستأزم قبل كل شيء عقلاً حراً في عمله غير مضطرب في تفكيره .

كانت الحياة البيزنطية في تلك الأيام تدور حول الحرب وأشد أنواع اللاهوت تعصباً وأبشع رذائل البشر المألوفة . وكانت بيزنطة ترى في ذلك شيئاً رائعاً جذاباً ، كما

تراه شيئاً شاعرياً رومانسياً^(١)؛ وإن كان الواقع يكذب ذلك لحرمان الوضع كله من كل حلاوة أو استتارة . فأتأكد بيزنطة أو فارس تخلو من الحرب مع برايرة النبال حتى تهوبا على آسيا الصغرى وسوريا بالخراب في أثناء حروبهما المهلكة المدمرة . ولو فرض جدلاً أن هاتين الدولتين عقدتا أوثق أوامر المحبة والتعالف لما سهل عليهما مع ذلك أن يصدا البرابرة ويستعيدا ما ينبغي لهما من رغد . وفي إبان ذلك ظهر الترك أو التار لأول مرة في التاريخ متحالفين آنأ مع فارس وآناً آخر مع بيزنطة .

حتى إذا وافى القرن السادس كان الحصان الكبيران هما جستنيان وكسرى أنوشروان ؛ فإذا حلت بداية السابع كان العداء قائماً بين الإمبراطور هرقل وبين كسرى الثاني (٥٨٠) .

وقد استطاع كسرى الثاني في بداية الأمر ، وحتى أصبح هرقل إمبراطوراً (٦١٠) ، أن يحتاج كل شيء أمامه ، فاستولى على أنطاكية ودمشق وأورشليم وبلغت جيوشه مدينة خلقديني ، القائمة بآسيا الصغرى قبالة القسطنطينية . ثم فتح مصر في (٦١٩) . وعندئذ تقدم هرقل ليطن بجيوشه قلب فارس في هجوم مضاد كبير ، وشكت قرب نينوى شمل جيش فارسي (٦٢٧) ، وإن احتفظت فارس في نفس الحين بجيشها في خلقديني وفي (٦٦٧) خلع قبض أباه كسرى الثاني وقتله ، وعقد بين الإمبراطوريتين المكدونيتين صلح غير حاسم .

لقد اشتبكت بيزنطة وفارس في حربهما الأخيرة ، ولكن قل من الناس من كان يحلم آنذاك بتلك العاصفة التي كانت تتجمع في نفس الحين فوق أراضي الصحراء لتقضى إلى الأبد على ذلك الكفاح المزمع الذي لا هدف له .

وبينا كان هرقل يعيد النظام إلى نصابه في سوريا ، وصلته رسالة أحضرت إلى موقع أممي للحراسة الإمبراطورية عند بصرى في جنوب دمشق ؛ كانت الرسالة مكتوبة بالعربية إحدى اللغات السامية ، ولا بد أن أحد التراجم تلاها على مسامع الإمبراطور — إن كانت وصلته أصلاً — كانت تلك الرسالة واردة من إنسان

(١) الرومانسي : كل شيء خيالي شعراً كان أم ثراً ينطلق وراء حدود الحياة العادية ويسمى أحياناً بالرومانتيكي .
[للترجم]

يسمى عمداً رسول الله ، وهى تدعو الإمبراطور إلى عبادة الله الواحد الأحد وشهادة أن لا إله إلا الله . ولم يسجل لنا التاريخ ما قاله الإمبراطور فى تلك الرسالة .

وجاءت رسالة مماثلة لهذه إلى قباز فى المدائن . فاستاء منها ومزقها ، وأمر الرسول بالانصراف . فلما بلغ عمداً نبأ ذلك قال :

« مزق الله ملكه » .

وقد ظهر أن عمداً الذى أرسل الرسالة كان زعيماً دينياً اتخذ مركز دعوته فى « المدينة » إحدى البلدان الصحراوية الصغيرة . وكان يعلم الناس ديانة جديدة تدعوهم إلى عبادة الله الواحد الحق .

الفصل الثاني والأربعون

أسرتا «سوى» ، وتانج ،

بالصين

امتازت القرون الخامس والسادس والسابع والثامن الميلادية بتقدم الشعوب المغولية نحو الغرب . فلم يكن هون أتيلا إلا مقدمة لذلك التقدم ، الذي أفضى في النهاية إلى استقرار شعوب مغولية في فنلندة واستونيا وبلاد المجر ، حيث لا يزال أحفادهم يعيشون إلى يومنا هذا ويتكلمون لغات تشبه التركية . والبلغار أيضا شعب تركي الأرومة ، ولكنهم اتخذوا لأنفسهم لسانا آريا . فإن المغول كانوا يلعبون مع الحضارات المطبوعة بالطابع الآري في أوروبا وفارس والهند ، نفس الدور الذي لعبه الآريون إزاء الدنيات الإيجية والسامية قبل ذلك بيضعة قرون .

أما في آسيا الوسطى فإن الشعوب التركية سارت فيما نسميه اليوم باسم التركستان القرية ، كما أن الدولة الفارسية كانت تستخدم فعلا كثيرا من الموظفين الأتراك والجنود المرتزقة الأتراك . وكان الأشقانيون (البارثيون) قد بادوا من التاريخ تماما وامتصهم سكان فارس بوجه عام ، ولذا لم يعد في تاريخ آسيا الوسطى أى رجل آريين ؛ إذ حلت الشعوب المغولية محلهم . وأصبح الترك سادة على آسيا بالمنطقة الممتدة من بلاد الصين إلى بحر الخزر (قزوين) .

أدى الوباء العظيم نفسه الذي حدث عند نهاية القرن الثاني الميلادى ونجم عنه تمزيق الدولة الرومانية ، إلى إسقاط أسرة « هان » عن عرش الصين . ثم حلت بالصين فترة خيمت عليها في أثنائها الفرقة والافتقار والتعرض لغارات الهون ، ولم تلبث أن نهضت بعدها متعشة القوى ، وبصورة أسرع وأكمل مما تنبأ لأوروبا فيما بعد : فلم

يكد يحل القرن السادس الميلادى حتى كانت الصين قد اتحدت تحت أسرة سوى ، ولم تلبث هذه حتى حلت محلها في عهد هرقل أسرة تانج ، التى يسجل التاريخ لحكمها عهدا عظيما آخر من عهود الرخاء بالصين .

كانت الصين طوال القرون السابع والثامن والتاسع الميلادية ، أعظم أقطار العالم أمنا وأبعد في الحضارة باعا ، ومن قبل ذلك مدت أسرة هان نخومها شمالا ؛ ثم جاءت أسرتها سوى وتانج قبسطتا ألوية حضارتها جنوبا ، وبذلك شرعت الصين تحصل على الرقعة الفسيحة التى لها اليوم . أجل إن ممتلكاتها كانت آنذاك بآسيا الوسطى أبعد كثيرا مما هى اليوم ، إذ كانت تمتد على طريق القبايل التركية الخاضعة لها ، حتى تبلغ في النهاية تخوم فارس وبحر قزوين .

وشتان بين الصين الجديدة التى نشأت وقتئذ وبين الصين العتيقة لأسرة هان . فقد ظهرت بها مدرسة أدبية جديدة أعظم قوة من كل ما سبقها ، وحدث في الشعر نهضة عظيمة ؛ كما أن البوذية أحدثت انقلابا في الفكر الفلسفى والدينى ، وحدث تقدم عظيم في الإنتاج الفنى والمهارة الفنية التطبيقية وفي كل ما يبهج الحياة من نعم ومسررات . فاحتسب الشاى لأول مرة في التاريخ ، كما صنع الورق ، وبدى بالطباعة بوساطة الكتل الخشبية . والحق أن ملايين من الناس كانوا يعيشون ببلاد الصين عيشا جذابا رقيقا منظما إبان تلك القرون ، التى كان فيها سكان أوروبا وآسيا الغربية الذين تناقص عددهم يعيشون عيشا زريا : بين ساكن في كوخ حقير أو نازل في مدينة مسورة صغيرة أو متحصن بقلعة لصوم بشعة الصورة . وفي نفس الوقت الذى كانت تفضى فيه عقل الغرب دياجير التعصب اللاهوتى ، كان عقل الصين متفتحا للعلم متسامحا باحثا عن المعرفة .

ومن أقدم ملوك أسرة تانج الإمبراطور تاى تسونج الذى ابتدأ حكمه في (٦٢٧) ، وفى نفس السنة التى انتصر فيها هرقل قرب نينوى . وقد جاءه سفير من قبل هرقل ، الذى ربما كان يبحث عن حليف له في الجهة الأخرى من بلاد فارس ووفدت عليه من فارس نفسها جماعة من المبشرين المسيحيين (٦٣٥ م) . فسمح لهم أن يشرحوا عقيدتهم أمامه ، وأخذ يدرس ترجمة صينية لكنهم المزملة . ثم أعلن أن في الإمكان قبول هذه الديانة العجيبة ، وأذن بإنشاء كنيسة ودير .

وإلى ذلك العاهل نفسه أقبلت رسل النبي محمد في (٦٢٨) فوصلوا إلى كاتون على ظهر إحدى السفن التجارية ، بعد أن قطعوا الطريق بالبحر على امتداد سواحل الهند ، وأعار نايتسونج لهؤلاء المبعوثين أذنا مصفية كريمة على التقيض مما فعله قباز وهرقل ، ثم أبدى اهتماما بآرائهم الدينية ، وساعدهم في بناء مسجد بمدينة كاتون ، وهو مسجد لا يزال باقيا- فيما يقال - إلى وقتنا هذا ، فهو بذلك أقدم مساجد العالم .

الفصل الثالث والأربعون

محمد والإسلام

لو أن هاويا للتنبؤ في التاريخ استعرض أحوال العالم عند مستهل القرن السابع للميلادى لأمكنه أن يستتج بحق - أنه لن تنقضى بضعة قرون حتى تقع أوروبا وآسيا بأكملها في قبضة للغول ، ذلك أن أوروبا العربية حرمت كل شاهد يدل على النظام أو الاتحاد ، كما أن الدلائل كلها كانت تدل على أن دولتي الروم والفرس لن ترجعا حتى تدمر كل منهما الأخرى . وكان الانقسام والحرب يعمل عمله في الهند أيضاً ، وذلك في حين أن الصين كانت آنذاك إمبراطورية مستمرة الاتساع ، ربما فاقت أوروبا جمعاء في عدد السكان ، فضلا عن ميل الشعب التركي الذي أخذ يتسهم غارب القوة بآسيا الوسطى إلى العمل على الوفاق مع الصين .

وما كانت مثل هذه النبوءة عبثاً باطلا بأي حال ، إذ جاء في القرن الثالث عشر أو ان قدر فيه لسيد مغولى أعلى أن يحكم إقليبا يمتد من نهر الدانوب إلى المحيط الهادى ، كما كتب للأسرات التركية للمالكة أن تحكم الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية جميعاً وتسود مصر ومعظم بلاد الهند .

أما النقطة التي ربما تعرض فيها ذلك للتكهن للخطأ فهي عدم تقديره بالضبط قدرة أوروبا اللاتينية على استرداد قواها ، وتجاهله للقوى الكامنة في الصحراء العربية ، إذ إن بلاد العرب ربما لاحت لعينه على صورتها التي دامت عليها منذ أزمان سحيقة القدم : حيث كانت مرتعا لقبائل صغيرة متناوشة من الرجل ، وقد انقضت آنذاك أكثر من ألف سنة ، لم يثنى شعب سامى في أثنائها إمبراطورية واحدة .

ثم مالبث نجم البدو أن سطع ياهر الضياء مدة قرن واحد وجيز حافل بالأبهة والفخامة ، مدوا في أثنائه حكمهم ولقمهم من بلاد الأندلس حتى حدود الصين ، ومنحوا

العالم ثقافة جديدة ، وأقاموا عقيدة لا تزال إلى اليوم من أعظم القوى الحيوية في العالم .

أما الرجل الذى أشعل ذلك القبس العربى ، وهو محمد [عليه السلام] فيبدو لأول مرة في التاريخ بمدينة مكة ، حيث تزوج وهو شاب من أرملة ثرية ولم تأت الرسالة حتى بلغ الأربعين ؛ لذا لم يتميز قبل ذلك بشيء اللهم إلا ما عرف عنه من أمانة واستقامة ، والظاهر أنه كان يهتم اهتماما بالناس بالبعوث^(١) الدينية . كانت مكة بلدة وثنية في ذلك الزمان تبدد بوجه خاص حجرا أسود في بناء الكعبة ذاع صيته في كل أرجاء الجزيرة العربية ، فأصبح مقصد الحج والحجاج ؛ ولكن البلاد كانت تجوى عدداً ضخماً من اليهود — بل الواقع أن الجزء الجنوبي من بلاد العرب كان يعتنق اليهودية دينا — كما أن سوريا كانت بها العقائد المسيحية .

وعندما قارب الأربعين من عمره ، أخذ ينزل عليه ناموس النبوة الذى كان لأنبياء العبرانيين قبل عهده اثنتى عشر قرناً .

فتحدث أولاً إلى زوجته بكلام كثير : — عن الله الواحد الحق . وعن ثواب الإحسان والمحسنين وعذاب الشر والضلال ، فجمع حوله حلقة صغيرة من المؤمنين ، ثم شرع يعظ الناس في بلده ويحضهم على ترك ما يعبدون من أوثان ، فكرهه لذلك قومه وأهل بلده ، نظراً لأن الحج إلى الكعبة كان أعظم مصدر للخير العميم الذى تحظى به مكة .

ومالبت أن زاد جرأة وأن حدد تعاليمه أكثر ، فأوحى إليه فأعلن أنه خاتم أنبياء الله وأنه بعث ليلم الدين ومكارم الأخلاق . وصرح بأن إبراهيم وعيسى كانا به مبشرين ومنذرين سابقين . وأنه اصطفى ليلم ويكمل الكشف عن إرادة الله .

(١) لم يعرف عنه صلوات الله وسلامه عليه ذلك ، بل المعروف هو تفوره من عبادة الأصنام وعدم سجوده لصنم قط .

وكلما اشتدت قوة تعاليمه اشتدت وطأة عداوة أبناء بلده له ، حتى تراجى بهم الأمر إلى التأمر به ليقتاوه ؛ ولكنه هاجر مع صديقه الصدوق وتلميذه الأمين أبي بكر إلى بلدة المدينة للولاية التي اعتنقت مبادئه .

ومالبت الحصومة والحرب أن استمرت بين مكة والمدينة ، و انتهت في آخر الأمر بمعاودة صلح ؛ قبلت مكة بمقتضاها أن تعبد الله الواحد الأحد ، وأن ترضى بمحمد رسولا له ونبياً ، على أن يواصل أتباع العقيدة الجديدة أداء فريضة الحج بمكة .

بذلك وطد محمد - بوحي من ربه - عبادة الرب الواحد الحق بمكة دون أن يضر تجارتها وحييها . وعاد إلى مكة في ٦٢٩ سيداً لها مطاع الكلمة ، وإذا هو يرسل في مدى سنة من ذلك التاريخ مبعوثيه إلى هرقل وتايستونج وقباز وجميع حكام الأرض كافة .

ثم راح النبي عليه الصلاة والسلام ييسط سلطانه على بقية أجزاء الجزيرة العربية في السنوات الأربع الأخيرة قبل وفاته في (٦٣٢) ، وتزوج عدداً من النساء في أثناء سنى شيخوخته .

ويلوح أنه رجل ركبت فيه طباع كثيرة ، منها شدة الشعور الديني والقوى والإخلاص . وأوحى إليه من الله كتاب هو القرآن ويحوى كثيراً من التعاليم والشرائع والسنن .

ويحتوى الإسلام الذي فرضه النبي على العرب ديناً ، الشيء الكثير من القوة والإلهام . فمن خصائصه التوحيد الذي لا هوادة فيه ؛ وإيمانه البسيط التمسس بحكم الله للناس وأبوته الشاملة لهم وخلوه من التعقيدات اللاهوتية .

ومن خصائصه كذلك أنه منفصل تمام الاتصال عن كاهن القرايين ومعبدها ، فهو عقيدة نبوية تماماً ، بأمن حصين من كل انزلاق نحو القرايين الدمية .

والقرآن حين يذكر طبيعة الحج إلى مكة بصورة محددة واضحة الشرائع ، إنما يجعلها بأمن من كل احتمال للزاع في شأنها ، كما أن النبي اتخذ كل احتياط ليعول دون تأليهه بعد مماته ، وثمة عنصر ثالث للقوة يكمن في إصرار الإسلام على أن المؤمنين جميعاً إخوة متساوون تماماً أمام الله ، مهما اختلفت ألوانهم أو أصولهم أو مراكزهم .

هذه هي الأمور التي جعلت الإسلام قوة فعالة في الشئون الإنسانية . ويقول

المؤرخون إن المؤسس الحق للدولة الإسلامية لم يكن عمداً قدر ما هو صديقه ومساعده أبو بكر . فلئن كان عمده هو العقل المفكر والتصور اللهم . للإسلام الأسمى ، فلقد كان أبو بكر ضميره وإرادته ، حق إذا مات عمده أصبح أبو بكر خليفته ، ثم راح بعقيدة ترحل الجبال ، يعمل ببساطة وعقل راجع على إخضاع العالم كله لأمر الله — ببساطة جيوش يتراوح عددها بين ثلاثة أو أربعة آلاف عربي طبقاً لتلك الرسائل التي كتبها النبي عليه السلام من المدينة في (٦٢٨) إلى جميع ملوك العالم . فهو بحق مؤسس دولة الإسلام .

الفصل الرابع والأربعون

عهد عظمة العرب

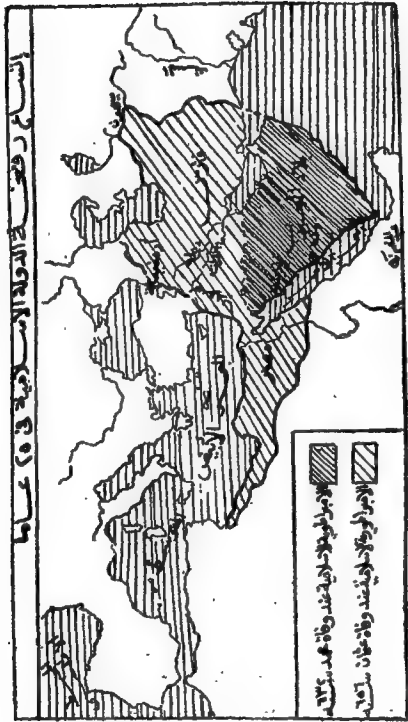
ثم جاءت بعد ذلك أعجب قصص الفتوح التي مرت على مسرح تاريخ الجنس البشري . إذ تمزق الجيش البيزنطي في معركة اليرموك (وهو أحد روافد نهر الأردن) في (٦٣٤) ؛ ولم يلبث الإمبراطور هرقل — وقد استنزف داء الاستسقاء قواه كما استنفدت الحرب الفارسية موارده المالية — أن رأى ممتلكاته التي استردها وشيكا في سوريا وهي دمشق وتدمر وأنطاكية والقدس وغيرها ، تتداعى أمام المسلمين دون مقاومة تقريباً . واعتنقت الإسلام نسبة كبيرة من السكان . ثم أنجبه المسلمون شرقاً إلى بلاد الفرس الذين وجدوا في رسم قائداً قديراً ؛ فجمعوا له جيشاً عظيماً به قوة من الفيلة ؛ واستمروا يقاتلون العرب ثلاثة أيام عند القادسية (٦٣٧) ثم هزموا في النهاية هزيمة تامة .

وتم بعد ذلك فتح فارس بأجمعها ، وتقدمت الدولة الإسلامية قدماً إلى التركستان الغربية ثم توغلت في الشرق حتى التقت بالصينيين ، وسقطت مصر دون مقاومة تذكر في يد الفاتحين .

واندفع سيل الفتوح على ساحل إفريقية الشمالى حتى بلغ مضيق جبل طارق وتجاوزته إلى بلاد الأندلس في ٧١٠ ، وبلغ الفاتحون جبال البرانس في ٧٢٠ . ولم يلبث تقدم العرب حتى بلغ وسط فرنسا في ٧٣٢ ، ولكنه أوقف هنا إلى الأبد بعد معركة پواتيه^(١) ، ورد على أعقابهم إلى جبال البرانس ثانية . وصار للعرب بفتح مصر أسطول بحرى ، وجاء أوان لاح فيه سقوط القسطنطينية وشيكا ، فهاجموها بحراً مرات عديدة بين ٦٧٢ ، ٧١٨ ، ولكن المدينة العظيمة صمدت أمام هجماتهم .

لم يوهب العرب كفاية سياسية كبيرة ، كما أنهم لم يبرزوا أية خبرة سياسية أبداً ، لذا

(١) هي معركة بلاط الشهداء التي هزم فيها عبد الرحمن الغافقي على يد شارل مارتل الفرنجى

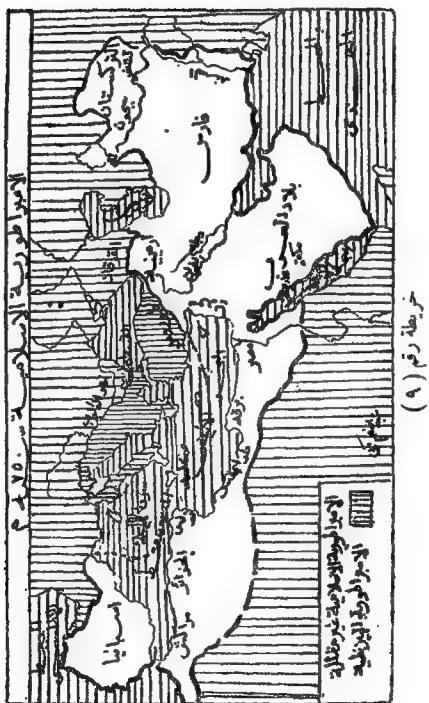


لم يقدر لهذه الإمبراطورية العظيمة التي أصبحت قصبته آنذاك مدينة دمشق ، والتي امتدت رقعتها من إسبانيا إلى الصين ، أن تعيش طويلا . ومنذ البداية نفسها ، قوضت الخلافات المذهبية وحدتها . على أن محور اهتمامنا هنا ليس قصة تفككها السياسى ، بل أثرها فى العقل الإنسانى وفى المصائر العامة لجنسنا البشرى . لقد قذفت للقادير بالذكاء العربى فى طول العالم وعرضه بصورة أسرع وأروع مما فعلت بالعقل اليونانى قبل ذلك بألف سنة خلت . لذا عظمت إلى أقصى حد الاستثارة الفكرية التي أحدثها وجودهم للعالم أجمع غربى بلاد الصين ، كما اشتد تمزيق الأفكار القديمة وتطور أخرى جديدة .

وفى فارس اتصل هذا العقل العربى الجديد بالتنبه لا بالمبادئ المانوية والزرادشتية والسيحية وحدها ، بل التقى أيضاً بمؤلفات الإغريق العلمية ، التي لم تكن مكتوبة فقط باللغة اليونانية بل فى ترجمات سريانية كذلك . ثم إنه وجد العلوم اليونانية بمصر أيضاً . كما أنه استكشف فى كل مكان وخاصة ببلاد الأندلس تقليدا يهوديا ناشطا فى نواحى التأمل الفكرى والجدل . والتقى فى وسط آسيا بالبوذية وبما بلقته الحضارة الصينية من ألوان التقدم المادى ؛ فتعلم منها صناعة الورق ، التي يرجع إليها الفضل فى ظهور الكتب المطبوعة . ثم اتصل ذلك العقل أخيرا بالرياضة والفلسفة عند الهنود .

وما حى إلا فترة وجيزة جدا حتى ولى الشعور المتعصب بالكفاية الذاتية الذى ظهر فى أيام العقيدة الأولى . والذى كان يصور القرآن فى صورة الكتاب الوحيد الذى يجوز الأخذ به . فكان العلم يثب على قدميه وثبا فى كل موضع وطئته قدم الفاتح العربى . فلم يحل القرن الثامن الميلادى حتى كانت للدولة منظمات تعليمية تنتشر فى كل أرجاء العالم المستعرب . وحين وفى التاسع إذا بالعلاء فى مدارس قرطبة بالأندلس يتراسلون مع إخوانهم علماء القاهرة وبغداد وبخارى وسمرقند . وتمثل كل من العقليين اليهودى والعربى بضعهما بعضا ، ومرت فترة تعاون فيها الجنسان الساميان على العمل للتضافر بوساطة اللسان العربى . ثم تمزق شمل العرب وضعفت شوكتهم ، ولكن هذا الارتباط الفكرى بين أصقاع العالم الناطق بالعربية دام بعد ذلك التمزق طويلا . وكان لا يزال ينتج فى القرن الثالث عشر نتائج عظيمة جداً .

وهكذا حدث أن التجميع والنقد المنظم للحقائق الذى بدأه الإغريق لأول مرة ،



عاد سيرته الأولى في ثنانيا تلك النهضة المدهشة التي نهضها العالم السامى . فالآن دبت الحياة في بذرتى أرسطو ومتحف الإسكندرية ، اللتين طال العهد على خودهما وإهمال الناس لهما ، وإذا هما تنبتان من جديد وتأخذان في الإعمار .

لقد تم للعرب فى حقول العلوم الرياضية والطبية والطبيعية ضروب كثيرة من التقدم . فنبذت الأرقام الرومانية القبيحة وحلت محلها الأرقام العربية التي نستعملها إلى يومنا هذا . واستعملت علامة الصفر لأول مرة .

ولا يخفى أن اسم « الجبر » نفسه لفظ عربى . وكذلك كلمة « كيمياء » . ثم إن أسماء نجوم كنجهم النول والذبران والعواء Bootes تحتفظ بذكري فتوح العرب في أطباق السماء ، وبفضل فلسفتهم عادت الحياة إلى فلسفة القرون الوسطى بكل من فرنسا وإيطاليا والعالم المسيحى كافة .

وكان علماء الكيمياء التجريبيون عند العرب يسمون « أصحاب الصنعة » Aldhemists ، ولكنهم ظلوا على جانب كبير من النزعة الهمجية من حيث احتفاظهم بطرائقهم وتأنجها في طى الكتمان ماوسعهم ذلك ، لأنهم أدركوا منذ البداية الأولى ماقد تعود به عليهم مستكشفاتهم من مزايا هائلة وما قد يترتب بها على الحياة البشرية من عواقب بعيدة الأثر .

ولا شك أنهم وفقوا إلى مستنبطات فى المادان والتطبيق الفنى كثيرة ولها قيمة قصوى ؛ فهم الذين عثروا على السبائك والأصباغ والتقطير والألوان والعطور وزجاج العدسات .

ولكنهم كانوا ينشدون غرضين رئيسيين ظلوا ينشدونهما عبثا ، أما أول الغرضين « فحبر الفلاسفة » الذى ابتغوه وسيلة لتحويل العناصر المعدنية بعضها إلى بعض ، وبذلك يحصلون على الهيمنة على صنع الذهب . أما الغرض الثانى فهو إكسير الحياة . وهو ترياق يبيد الشباب ويطيل العمر إلى ما لا نهاية ، وعن هؤلاء الكيماويين العرب انتشرت إلى العالم المسيحى التجارب المعقدة المخوفة بالمشقة والصبر ، ذلك أن فتنة أبحاثهم امتدت إلى غيرهم . ولم تصبح جهود هؤلاء الكيماويين تعاونية واجتماعية بدرجة أكبر إلا رويدا رويدا وبالتدرج البطيء للغاية ، فإنهم شعروا بالفائدة التي تعود عليهم من تبادل الأفكار وموازنتها .

وهكذا أصبح أواخر أهل الصنعة أول فلاسفة التجريب على صورة من التدرج البطيء غير المحسوس .

كان قداماء أهل الصنعة ينشدون حبر الفلاسفة الذي يراد له أن يحيل المعادن الدنيئة إلى ذهب ، كما يطلبون أكسيرا للخلود ؛ ولكنهم عثروا على مناهج العلم التجريبي الذي يوشك في خاتمة المطاف أن يمنح الإنسان سلطاناً لاحد له على العالم كله ، بل وعلى مصائرهم هو نفسه .

الفصل الخامس والعشرون

تطور عالم المسيحية اللاتينية

يجدر بنا أن نلاحظ أن مساحة نصيب الآريين من هذا العالم في القرنين السابع والثامن قد أصبحت متقلصة تقلصاً مفرطاً . وقبل ذلك بألف سنة ، كانت الأجناس الناطقة بالآرية هي صاحبة التلبية على العالم المتحضر كافة إلى الغرب من بلاد الصين . أما اليوم فقد تقدم للفول حتى بلغوا بلاد المغرب ، ولم يبق من آسيا شيء تحت حكم الآريين إلا الملكات البيزنطية بآسيا الصغرى ، كما أفلتت من قبضتهم إفريقية كلها وضاعت إسبانيا كلها تقريباً . وقد انكشف العالم الملىح العظيم حتى أصبح يضع ممتلكات قليلة تتمركز حول نواته مدينة القسطنطينية التجارية ، ولم يبق من شيء يخلد ذكرى العالم الرومانى سوى اللسان اللاتينى الذى ينطق به قساوسة المسيحية الغربية . وعلى النقيض القوى لقصة الانحطاط هذه ، كانت التقاليد السامية قد انتعشت ثانية ونفضت عنها غبار الدلة والانحطاط بعد ألف سنة من الظلمات الداجية .

على أن حيوية الشعوب الآرية لم تستنفدها الأيام تماماً ، فإنهم وإن حصروا آثد في منطقة أوربا الوسطى والشمالية الغربية وتمرغوا تمرغاً ذريعاً في حمأة أفكارم الاجتماعية والسياسية ، فقد شرعوا مع ذلك يبنون بالتدريج وبصفة مستمرة دائمة نظاما اجتماعياً جديداً ويعدون العدة ، غير وعى منهم ، لاستعادة سلطان أوسع كثيراً مما استمتعوا به في الماضى .

وقد أسلفنا لك كيف أنه حدث في بداية القرن السادس أن أوربا الغربية لم تعد بها على الإطلاق حكومة مركزية . فإن ذلك العالم قد تقاسمته جماعة من الحكام المحليين الذين يستل كل منهم بشئونه بقدر طاقته . وفى ذلك ما فيه من الاضطراب الذى لا يبشر بأى دوام لتلك الحالة ؛ لذا نجم بين ظهرانى تلك القوضى ضرب من التعاون والترابط ، هو النظام الإقطاعى الذى بقيت آثاره في الحياة الأوربية إلى وقتنا هذا . كان هذا النظام الإقطاعى ضرباً من تباور المجتمع حول « القوة » ، فإن

الرجل الفرد أحس في كل مكان بالخوف وعدم الطمأنينة وبدافع يدفعه إلى مقايضة شيء من حريته بشيء من المعونة والحماية . فالتحق لنفسه رجلاً أقوى منه شوكة ليكون سيداً له وحامياً ؛ وإليه قدم خدماته العسكرية ودفع للكوس ، وتلقى مقابل ذلك تأكيده بامتلاكه ماله من ممتلكات ، وكذلك الشأن مع سيده الذي كان يحس الأمان في الخضوع لمولى أعظم منه هو أيضاً . ووجدت المدن كذلك أن من الخير اللاتئم لها أن تحصل على حماة إقطاعيين ، كما أن الأديرة وممتلكات الكنيسة ربطت نفسها بروابط مماثلة لهذه . ومن البديهي أن الولاء كان يطلب في كثير من الأحيان قبل أن يقدم تلقائياً ؛ فكان النظام كان ينمو إلى أسفل مثلما كان ينمو من أسفل إلى أعلى . وبذلك نشأ ضرب من نظام هرمي يختلف اختلافاً بعيداً بمختلف المناطق ، ويسمح في البداية بقدر عظيم من العنف والحروب الأهلية أو الخاصة ولكنه يتجه باستمرار نحو إقرار النظام ، ونحو عهد جديد يسوده القانون . وما زالت الأهرامات تتلو حتى أصبح بعضها ملكيات واضحة المعالم . وكانت هناك منذ عهد قديم جداً ، هو بواكير القرن السادس ، مملكة فرنجية تحت حكم مؤسسها كلوفيس وموقعها فرنسا الحالية والأراضي المنخفضة (بلجيكا وهولندا) ، وسرعان ما ظهرت أيضاً ممالك قوطية غربية ولومباردية .

وعند ما عبر المسلمون جبال البرانس في ٧٢٠ وجدوا هذه المملكة الفرنجية تحت الحكم « الواقسي » لشارل مارتل ، ناظر القصر لدى حفيد منحل من سلالة كلوفيس ، — وهناك عند بواتيه (٧٣٢) لقوا على يده هزيمة فاصلة . كان شارل مارتل هذا في الواقع السيد المتحكم في أوروبا في رقعة تمتد شمال جبال الألب ، من جبال البرانس حتى بلاد البحر . وكان يسيطر على العدد الجم من السادة التابعين الناطقين باللاتينية الفرنسية ، وباللغتين الجرمانيتين العليا والسفلى^(١) . وما لبث ابنه « بين » أن قضى على آخر البقية الباقية من أحفاد كلوفيس . واستولى على مملكتهم وتاجهم . ووجد حفيده شرملان الذي بدأ حكمه في ٧٦٨ نفسه حاكماً على مملكة بلغت من الاتساع أنه فكر أن يعيد لقب أباطرة الدولة الرومانية الغربية (اللاتينية) ويتلقب به . ففتح شمال إيطاليا وجعل نفسه سيداً على روما .

(١) الجرمانية العليا : هي لغة مرتفعات ألمانيا وجنوبها - والجرمانية السفلى هي لغة السهول الشمالية المنخفضة .
[المترجم]

وعندى أن فى مستطاعنا ، ونحن نستعرض قصة أوربا استعراض التاريخ العالمى الرحيب الأفق ، أقول فى مستطاعنا أن تبين أكثر من مؤرخ قومى بحث ، الأكثر الأليم المعوق الذى جلبه على أوربا إحياء ذلك اللقب الرومانى الإمبراطورى . إذ إن أوربا نكبت بكفاح حاد ضيق الأفق دار حول هذه السيادة الوهمية ولقبها مدة تزيد على ألف سنة ، استنفذت أثنائها كل طاقتها . ولو نظرت إلى تلك الفترة كلها لأمكنك تعقب خصومات حامية الوطيس فيها ؛ ولرايتها تتأجج فى عقول الأوربيين تأجج الوسواس^(١) فى عقل مخبول به مس من الجنون . ومن هذه الدوافع القوية طموح كبار الحكام ، الذين يمثلهم شرلمان (ومناها شارل الأكبر) — إلى التلقب بلقب قيصر . وكانت مملكة شرلمان تتكون من مجموعة معقدة من دول إقطاعية جرمانية تتراوح فى قوة طابعها البربرى . وقد تملت معظم هذه الشعوب الجرمانية فى غرب نهر الرين . أن تنطق بلهجات تلوئت باللون اللاتينى ، ولم تلبث فى النهاية أن اندجعت فأصبحت اللغة الفرنسية الحديثة . أما إلى الشرق من نهر الرين فإن الشعوب الجرمانية المائلة فى جنسها لتلك التى فى غرب النهر لم تفقد لسانها الجرمانى . لذا لم يعد التواصل سهلاً بين طائفتى هؤلاء الغزاة البرابرة ، وسرعان ما حدث الصدع بينهما . وزاد فى تيسير الصدع أن عرف الفرنجة كيف يجعلون من الطبيعى تقسيم إمبراطورية شرلمان بين أولاده عند موته .

لذا أصبح من الظواهر المألوفة فى تاريخ أوربا منذ أيام شرلمان فما بعدها ، أن يتحول إلى تاريخ لهذا الملك وأسرته أو ذاك ، وهم يكافحون فى سبيل رئاسة مقلقة على من عاصروهم فى أوربا من ملوك وأمراء ودوقات وأساقفة ومدن ، فى حين أخذ العداء بين العناصر الناطقة بالفرنسية والألمانية — يزداد عمقاً فى طوايا تلك الحصومة ، وقد جرت العادة بإقامة انتخاب شكلى لكل إمبراطور يتولى العرش ، وكان أقصى ما يتنى كل منهم أن يكافح حتى يمتلك روما العاصمة البالية ذات الموقع السيئ وأن يحظى بالتويج فيها .

أما العامل الثانى فى الاضطراب السياسى بأوربا فهو تصميم الكنيسة بروما على ألا تسمح لأى أمير علمانى إلا بابا روما نفسه أن يصبح إمبراطوراً واقعياً . وقد سبق للبأبا (١) الوسواس : (Obsession) فكرة ملحة تماود الفرد دائماً تتلون عادة بلون عاطفى قوى ، وغالباً ما تنطوى على دافع إلى القيام بنوع من التصرف ، وهى حالة عقلية مرضية وتسمى فى علم النفس باسم المحاوز أو الانحصر .

[المترجم]

كما أسلفنا أن اتخذ لقب الجبر الأعظم ؛ وكانت كل النواحي العملية البهتة تدعوه إلى الاحتفاظ بتلك المدينة التداعية المتدهورة ؛ ولئن أعوزته الجيوش فلقد كان يملك على الأكل مؤسسة ضخمة للدعاية ، لسانها قساوسته المنتشرون في كل أصقاع العالم اللاتيني ؛ ولئن قل نصيبه من السلطان على أجسام الرجال ، فلقد ملكت يمينه فيما تصور أخيلتهم مفاتيح الجنات والجحيم ، وكان له من ثم تموذ كبير على نفوسهم . لذا فالصور التي ترسم أمامنا عن العصور الوسطى بأكلها هي أنه في الوقت الذي كان أحد الأمراء يداور ويتاور ضد زميل له طلبا للمساواة به أولا ، ثم التفوق عليه ثانيا ، ثم التماسا للهدف الأعلى المرموق أخيراً — كان البابا في روما يداور هو أيضا ويتاور لإخضاع الأمراء جميعا لسلطانه بوصفه السيد الأعلى للنصرانية ، يقوم بذلك بجرأة وجسارة أحيانا ، ويعمال المكر والدهاء تارة ، أو بخسة وضعف أخرى (وذلك لأن الباباوات كانوا جماعة متعاقبة من الشيوخ لم يزد حكم أحدهم عن سنتين قط) .

يبدأ هذه الخصومات الناشبة بين الأمير وبين الإمبراطور والبابا لم تكن هي وحدها بأية حال عوامل الاضطراب بأوروبا ، فقد كان بالقسطنطينية إمبراطور يتكلم الرومية ويطلب أوروبا كلها بالولاء لعرشه ، وعندما حاول شريمان أن يثبت الإمبراطورية ، لم يوفق إلى أكثر من ابتثاث القسم اللاتيني منها . فكان من الطبيعي إذن أن ينشأ بسرعة بين إمبراطورية اللاتين وإمبراطورية الروم شعور بالمنافسة . على أن تطور المنافسة بين الكنيسة المسيحية الناطقة بالرومية وبين ميلتها الحديثة الناطقة باللاتينية كان أشد وأسرع . فادعى البابا بروما أنه خليفة القديس بطرس كبير تلاميذ يسوع المسيح وأنه رئيس المجتمع المسيحي في كل مكان . وبدى أن إمبراطور القسطنطينية وبطريقها لا ينظران بعين الرضا إلى هذا الادعاء ، ونشب نزاع في ١٠٥٤ حول نقطة دقيقة في موضوع التالوث المقدس ، فكان نقطة الانفجار التي تصدعت معها العلاقة بين الطرفين بعد مجموعة متتالية من الخلافات . فافترقت الكنيسة اللاتينية عن أختها اليونانية وتميزت إحدهما عن الأخرى منذ ذلك الحين ، وأسفرت عما تكنه للأخرى من عداوة . وينبغي أن نضيف هذه الخصومة الجديدة إلى غيرها من الخصومات التي ذكرناها في تعدادنا للنزاعات التي بددت قوى عالم النصرانية اللاتينية في العصور الوسطى .

وعلى رأس هذا العالم المسيحي المتفرق الكلمة ، انتهالت الضربات من قبضة



خريطة رقم (١٠)

مجموعات ثلاث من الخصوص . فإن منطقة بحر البلطيق والبحار الشمالية ظلت مقمية بها مجموعة من القبائل النوردية لم تنتقل السيسية إلا ببطء شديد وبغاية النفور والقتل ، وهي قبائل النورمان (أهل الشمال) ، جنست تلك القبائل إلى البحار واحترفت القرصنة ، وأحدثت تعبير على شواطئ العالم النصرانية جميعا حتى إسبانيا . وقد تقدموا قبل ذلك إلى المناطق العليا من الأنهار الروسية حتى بلغوا المناطق القاحلة الوسطى ، ثم تقلوا منهم إلى الأنهار المتجهة صوب الجنوب . وظهروا كقراصنة على صفحة بحر قزوين والبحر الأسود وأقاموا الإمارات بالروسيا ؛ وهم أول شعب سمي باسم الروس ، وأوشك هؤلاء النورمان الروسيون على الاستيلاء على القسطنطينية يوما ما . وكانت إنجلترا في مستهل القرن التاسع قطراً منتصرا يسكنه قوم من الأرومة الألمانية السفلى تحت ملك هو إيجوت ، وهو تلميذ لشرلمان ينضوي تحت حمايته ولكن النورمان اغتصبوا نصف المملكة من خلفه ألفريد الكبير (٨٨٦) ، ثم جعلوا من أنفسهم في عهد كانوت (١٠١٦) سادة على البلاد . وجاءت ثلة أخرى من النورمان بقيادة رودلف العداء (٩١٢) ففتحت شمال فرنسا التي أصبحت تسمى منذ ذلك الحين باسم نورمانديا .

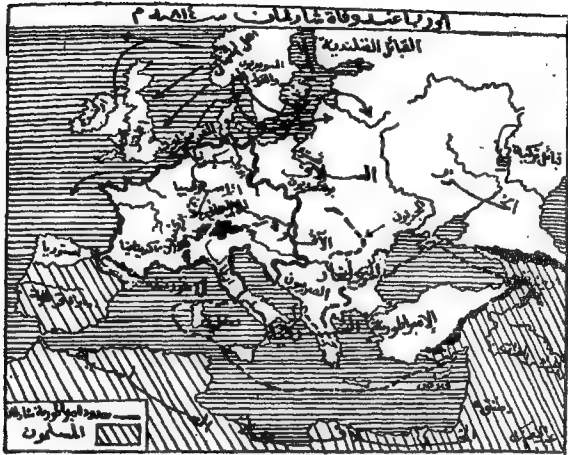
وامتد سلطان كانتوت فلم يقتصر على إنجلترا وحدها بل شمل بلاد النرويج والدانيمرك أيضا ، ولكن إمبراطوريته القصيرة الأجل تمزقت عند موته إربا ، بسبب نقطة الضعف

السياسى للشعوب البربرية جمعاء ، وهى انقسام أبناء الحاكم والرئيس على أنفسهم . ولعله مما يثير اهتمامك أن تتأمل النتائج التى كانت تترتب على دوام هذا الاتحاد للوقت الذى قام على يد النورمان . والنورمان شعب أوثى جرأة مدهشة وهمة نادرة . تقدموا بمراكبهم فى البحر طويلا حتى لقد بلغوا إيسلنده وجرينلند . وهم أول من نزل على أرض أمريكا من الأوربيين . وقد حدث فيما يلى ذلك من عهود التاريخ أن النورمان استردوا صقلية من يد العرب ونهبوا روما . وقد يستهوى ألبابنا تصور تلك الدولة البحرية الشمالية العظيمة التى كانت نواتها مملكة كانوت ، وقد امتدت من أمريكا إلى روسيا .

وإلى الشرق من الجرمان والأوربيين للصطغين بالصغة اللاتينية كان ينزل خليط من القبائل السلافية (الصقلية) والشعوب التركية . ومن أبرز هؤلاء المجرىون (الهنغارىون) الذين ظلوا يتقدمون غربا طيلة القرنين الثامن والتاسع . ولقد صدم شلمان إلى حين ، ولكنهم وطدوا أقدامهم بعد موته فى بلادهم الحالية ، وأخذوا يغيرون كلما جاء الصيف على أقطار أوروبا المستقرة على جارى عادة المهن أسلافهم للشاهين لهم . وقد اخترقوا ألمانيا كلها فى ٩٣٨ حتى وصلوا فرنسا ، وعبروا جبال الألب حتى دخلوا شمال إيطاليا ، ومنها عادوا إلى وطنهم بعد أن عاثوا فى تلك البلاد سرقة وتعميقاً وتدميراً .

وأما الضربة الثالثة التى نزلت بأوروبا ، فجاءت من العرب الذين هبوا بهمة قوية من الجنوب يقضون على بقايا الدولة الرومانية . فدوا سلطانهم على البحر إلى حد كبير ، ولم يكن لهم على صفته من منافس قوى البأس إلا النورمان : — نورمان الروس الخارجون إليهم من البحر الأسود ونورمان الغرب .

حتى إذا أحاطت هذه الشعوب العدوانية العارمة بشرلمان وبمن خلفه من عواهل طامعين إلى العلا ، وجعلتهم يشعرون أنهم تكتفهم قوى لا يقفون لها معنى وأخطار لا يستطيعون لها تقديراً ، راحوا يضطلمون بمسرحية غير ذات غناء ، هى إعادة الإمبراطورية الغربية إلى الحياة تحت اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة . ولم تزل هذه الفكرة تخامر الحياة السياسية لأوروبا الغربية منذ عهد شرلمان بمخامرة حالات التهوس ، على حين كان الصف اليونانى من الدولة الرومانية يضمحل فى الشرق وينوى حتى لم يبق منه فى النهاية شئ خلا مدينة تجارية فاسدة متدهورة هى القسطنطينية وحولها بضعة أميال من الأراضى المحيطة بها . وبهذا أصبحت قارة أوروبا من الناحية السياسية محافظة متمسكة بالتقاليد العقيمة غير الثمرة مدة ألف سنة بعد أيام شرلمان .



خريطة رقم (١١)

إن اسم شرلمان يتبدى عظيماً ضخماً على صفحات التاريخ الأوربي ، ولكن قلنا رأى أحد شخصيته جليلة واضحة للعالم . كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، ولكن إكباره للعلم كان جسيماً ؛ وكان يميل إلى الاستماع إلى القراءات في أثناء تناوله الطعام ، كما كان شديد الولع بالمجادلات اللاهوتية ؛ وكان كلما ذهب إلى مشتاه في إكس لاشايل أو ماينز جمع حوله طائفة من العلماء ليلتقط الشيء الكثير مما يدور بينهم من حديث ، فإذا حل الصيف انطلق لقتال العرب الأندلسيين مرة ، أو الصقالبة والمجريين أخرى ، أو السكسون وغيرهم من قبائل الجرمان التي لم تبرح على الوثنية . فهل راودته فكرة تولى القيصرية بمدرومولوس أوغسطس قبل استيلائه على شمال إيطاليا ، أم ترى أوحاها إليه البابا ليو الثالث ، الذي كان يتوق إلى فصل الكنيسة اللاتينية عن القسطنطينية ؟ - ذلك ما لا سييل إلى الوصول إلى رأى حاسم فيه .

لقد جرت في روما مناورات ومداوراتمن أعجب ما يكون . فالبابا يريد أن يظهر على الملأ أنه هو الذي منح التاج الإمبراطوري للامبراطور المنتظر الذي لم يكن يريد

ذلك المظهر : ونجح البابا في توزيع ضيفه الغازي على غرة منه بكنيسة القديس بطرس في يوم عيد الميلاد من عام ٨٠٠ . ذلك أنه أبرز التاج ووضعه على رأس شرلمان ونادى به قيصرا وأوغسطوس . وتعالى هتاف الناس . ولم ترض نفس شرلمان بأى حال عن الطريقة التى تم بها الأمر ، الذى ظلت ذكره تبحر كرامته ، كأنها هزيمة منى بها ؛ كما أنه ترك لابنه أدق التعليقات موصيا إياه ألا يسمح للبابا بقتويته ؛ وأن يتناول التاج يديه ويضعه بنفسه فوق رأسه .

وهكذا نرى منذ البداية الأولى لعودة الإمبراطورية ، استهلال النزاع الطويل للديد بين البابا والإمبراطور على السيادة الدنيوية . على أن لويس الورع بن شرلمان أغفل تعليقات أبيه وخضع للبابا خضوعا تاما .

وتمزقت إمبراطورية شرلمان شرمزق بموت ولده لويس الورع ، واتسعت شقة الصدى بين الفرنجة الناطقين بالفرنسية والفرنجة الناطقين بالجرمانية . وكان الإمبراطور الذى تلاه على العرش هو أوتو ، وهو ابن أمير من أمراء السكسون يدعى هنرى الصياد ، وهو الذى انتخبته ملكا على ألمانيا جمعية من أمراء الجرمان وأساقفتهم فى ٩١٩ . وقد زحف أوتو على روما وتوج بها إمبراطورا فى ٩٦٢ . وانقضت هذه الأسرة السكسونية فى أوائل القرن الحادى عشر وحل محلها حكم آخرون من الجرمان ، ولم يحدث قط أن أمراء ونبلاء الإقطاع المقيمين فى الغرب والناطقين بلهجات فرنسية متنوعة خضعوا لسلطان هؤلاء الأباطرة الألمان منذ أن انقضت الأسرة الكارولونجية : أعفى أحفاد شرلمان ، كما لم يحدث قط أن جزءا من بريطانيا وقع تحت سيادة الدولة الرومانية المقدسة ، وبذلك ظل دوق نورماندى وملك فرنسا ، وعدد من صفار الحكام الإقطاعيين بمنأى منها .

وقد انتقلت ملكة فرنسا فى ٩٨٧ من يد الأسرة الكارولونجية إلى يدهوكابت ، الذى كان أحفاده يحكمون فرنسا فى القرن الثامن عشر ، ولم يكن ملك فرنسا يحكم أيام هيوكابت إلا منطقة صغيرة نسيا تحيط بمدينة باريس .

وفى ١٠٦٦ هوجمت إنجلترا من جهتين فى وقت واحد تقريبا ، فقزاها نورمان النرويج بقيادة هارولد هارد رادا ، كما هاجمها من الجنوب النورمان ذوو الطابع

اللاتيني بقيادة دوق نورماندى . وعند ذلك تقدم هارولد ملك إنجلترا فهزم التازى النرويجى فى معركة جسر ستامفورد ، ولكن دوق نورماندى هزمه عند هاستنجز . وفتح النورمانديون إنجلترا ، وأبعدوها عن كل علاقة بالشئون الإسكندنافية النيو تونية والروسية ، وأحكموا ما بينها وبين الفرنسيين من علاقات وزجوا بها فيما لهم من منازعات . وظل الإنجليز مشبكين طوال القرون الأربعة الأخيرة فى المنازعات الدائرة بين أمراء الإقطاع الفرنسيين ، كما ظلوا تلك اللدة الضخمة يبددون قواهم فى ميادين القتال الفرنسية .

الفصل السادس والأربعون

الحروب الصليبية

وعصر السيادة الباباوية

لعله مما يثير اهتمامنا أن نشير إلى أن شرلمان تبادل الرسائل مع الخليفة هارون الرشيد ، وهو نفس هارون الرشيد الذي تذكره أقاصيص ألف ليلة وليلة . ويسجل التاريخ أن هارون أرسل السفراء من بغداد - التي أصبحت آنذاك عاصمة المسلمين بعد دمشق - يحملون الهدايا والألطف التي منها خيمة فاخرة نفيسة وساعة مائة وأحد الفيلة ومفاتيح النابلس للقدس .

وقد رمى الخليفة من وراء هذه الهدية الأخيرة إلى خطة محكمة التدبير أراد بها تأليب كل من دولة الروم الشرقية وهذه الإمبراطورية الرومانية المقدسة إحداهما على الأخرى حول المسيحيين في أورشليم ولبن منها حق حمايتهم .

وتذكرنا هذه الهدايا بأنه في نفس الوقت الذي كانت أوروبا تصل في إبان القرن التاسع نار فوضى الحروب وما يصحبها من تدمير ونهب ، كانت تزدهر بمصر وأرض الجزيرة إمبراطورية عربية عظيمة ، أشد حضارة من دول أوروبا جميعاً . لقد كان الأدب والعلم لا يزالان عندهم محتفظين بنشاطهما القوي ؛ وازدهرت الفنون لديهم ، كما أنه كان في إمكان العقل البشري أن ينتقل في أبراج التفكير دون أن تعوقه مخاوف أو خزعبلات . وكذلك اشتدت قوة الحياة الفكرية في إسبانيا وشمال إفريقيا التي أخذت فيها الفوضى السياسية تدب في أوصال الممالك العربية . كان هؤلاء اليهود والعرب يقرأون أرسطو ويباحثون في آرائه إبان تلك العصور التي رانت فيها الظلمات على أوروبا ، لقد أقاموا من أنفسهم حراساً على بذور العلم والفلسفة التي طال إهمالها .

وكانت تنزل إلى الشمال الشرقي من دولة الخليفة مجموعة من القبائل التركية اتخذت

الإسلام ديناً ، واعتنقت العقيدة بصورة أبسط وأضعف كثيراً مما لدى العرب والفرس الناشطين فكرياً في الجنوب . لقد أخذ الترك يزدادون قوة وحيوية في أثناء القرن العاشر ، وذلك بينما دب ديبب الانقسام والاضمحلال في دولة العرب . وتطورت العلاقات بين الأتراك ودولة الخلافة حتى أصبحت قوية الشبه بعلاقة الميدين بالإمبراطورية البابلية الأخيرة قبل ذلك بأربعة عشر قرناً ، وحدث في القرن الحادى عشر ، أن مجموعة من القبائل التركية ، هى الأتراك السلجوقيون زحفت على أرض الجزيرة وجعلت الخليفة حاكماً بالاسم فقط ، وأداة يسرونها وفق هواهم ، وأسيرا في أيديهم ، ثم غزوا أرمينية ، وأخذوا بعد ذلك يزلون الضربات على بقايا الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى . فهزم الجيش البيزنطى هزيمة نكراماً في ١٠٧١ في معركة ملازجرد ، وعند ذلك اجتاحت الأتراك البلاد قدما حتى لم يبق للدولة البيزنطية أثر بآسيا . ثم استولوا على قلعة نيقيا المقابلة للقسطنطينية وأخذوا يعدون العدة للاجهاز على المدينة نفسها .

دب الرعب في قلب الإمبراطور البيزنطى ميشيل السابع ، وكان مشتبكاً في حرب ضروس مع ثلة من المغامرين النورمان استولت على مدينة دورازو ، ومع شعب تركى شديد الشراسة هو البشناق (البشنخ) ، الذين كانوا يغيرون على ضفاف الدانوب ، واضطر الإمبراطور وهو فى محنته أن يلتمس المعونة حيث استطاع أن يجدها ، ومما تجدر ملاحظته هنا أنه لم يلجأ إلى إمبراطور الغرب بل التمس العون من بابا روما بوصفه رئيساً للنصرانية اللاتينية ، فكتب إلى البابا جريجورى السابع ، كما كتب خلفه أليكسيوس كومنينوس مستغيثاً بإرباب الثانى .

حدث هذا ولم ينقض على انفصال الكنيستين الرومية واللاتينية ربع قرن ، - والحصومة بين الطرفين لم تزل ذكرها قوية الإشراف في عقول الناس ، ولا شك أن هذه الكارثة التى أصابت بيزنطة قد تبدت لمين البابا فرصة ثمينة يعيد بها فرض سيادة الكنيسة اللاتينية على اليونان أهل الفرقة والخلاف ، وفضلا عن ذلك فإن البابااتهزها فرصة لمعالجة أمرين أزججا عالم النصرانية اللاتينية أيما إزطاج ، وأول الأمرين هو « عادة الحرب الخاصة » التى كانت تبث الفوضى في الحياة الاجتماعية ، وثانيهما هى طاقة القتال الفياضة التى يتسم بها سكان السهول الجرمان والنورمان المتصرون ولا سيما الفرنجة منهم والنورمانديون . وعندئذ شرع المبشرون ورجال الدين يبشرون بحرب مقدسة ، هى حرب الصليب ، أو الحروب الصليبية ، التى يراد أن تشن على الترك مفتعبي بيت المقدس ، كما يبشرون بوجود قيام الهدنة وإيقاف كل قتال بين المسيحيين جميعاً (١٠٩٥) .

وقد أعلنوا أن الهدف من هذه الحرب هو استرداد القبر المقدس من يد الكفرة .
وراح رجل يدعى بطرس الناسك يحجب الآفاق ويث دعايته في الجماهير بكل من فرنسا
وألمانيا ، وكان يتجول في البلاد في ثوب خشن حافي القدمين ومغطيا سمرا ، وهو يحمل
صليبا ضخما ويخطب الناس في الشوارع والأسواق والسكناس .

وكان ينهى على الترك ما يرتكبونه ضد الحجاج المسيحيين من قساوات ، ويذكر
الناس بالمار الذي يعود عليهم من بقاء النواوس المقدس في أيدي غير مسيحية ، وعند
ذلك ظهرت ثمار تلك القرون الطويلة من الدعوة المسيحية في استجابة الناس لها .
فإن موجة عظيمة من الحماسة اجتاحت العالم العربي ، وعند ذلك اكتشفت
النصرانية القرية نفسها لأول مرة .

كانت مثل تلك الانتفاضة الواسعة الانتشار التي صدرت آنذاك عن عامة الشعب
تحمسا لفكرة واحدة ، شيئا جديدا لم يعد له مثل في تاريخ البشر ، هي شيء ليس له
من ضريب في سابق تاريخ الدولة الرومانية أو الهند أو الصين . ومع ذلك فقد حدثت
في نطاق أضيق حركات مشابهة لهذه بين الشعب اليهودي بعد تحرره من الأسر البابلي ،
كما حدث فيما بعد أن الإسلام أظهر قابلية للشعور الحشدي مماثلة لهذه .

ومن الحق أن هذه الحركات ارتبطت بالروح الجديدة التي ظهرت في هذا العالم
مع تطور ديانة التعليم والتبشير والمعلمين والمبشرين . فإني أنبياء العبرانيين وعيسى
والحواريين وماني ومحمدا ، كانوا جميعا معلمين يناجون نفوس الناس كأفراد . وكانوا
يواجهون ضمير الشخص بالله رأسا . وقبل ذلك الأوان كان الدين أقرب إلى الفتيشة
والحزبيلات والعلم الزائف منه إلى أن يكون من شئون الضمير البشري ، وكان النوع
القديم من الدين يدور حول العبد ، والكاهن المتدرج في أسرار العقيدة والقرايين
الرمزية ، كما كان يحكم الرجل العادي بالخوف حتى لكانه العبد الرقيق . أما ذلك النوع
الجديد من الدين فإنه اتخذ منه إنسانا .

وكان التبشير بالحرب الصليبية الأولى أول دعوة أثارت مشاعر العامة في التاريخ
الأوروبي ، وربما كان من المبالغة القول بأنها تؤذن بمولد الديمقراطية الحديثة ، وإن
لم يخالفنا شك في أن الديمقراطية الحديثة تحركت فعلا في ذلك الزمان ، وسنجد

تتحرك من جديد قبل انقضاء زمن طويل ، وتسأل أسئلة اجتماعية ودينية تبعث على الانزعاج الشديد .

وليس من شك في أن هذه الحركة الأولى الديمقراطية انتهت بنهاية ألجمة فاجعة ، فإن حشوداً ضخمة من العامة هي في الواقع جماهير محتشدة أكثر منها جيوشاً ، انطلقت نحو الشرق من فرنسا ومنطقة الرين وأوروبا الوسطى ، دون أن تنتظر الحصول على قائد يقودها أو معدات تزود بها ، وهي تريد إلقاء القبر المقدس وتلك هي « الحملة الصليبية الشعبية » . وقد ضل الطريق منها جمهوران عظيمان دخلا بلاد المجر خطأ ، وزعما أن أهل المجر - الذين دخلوا عنده في المسيحية وشكوا كانوا من الوثنيين ، فارتكبوا بعض الفظائع ، وهب المجرئون فأعملوا فيهم الذبح جميعاً ، وجاء جمهور عظيم ثالث اختلت عليه الأمور هو أيضاً ، وتبلبل فكره كسابقيه فرحف شرفاً بعد أن أعمل الذبح بشدة في يهود منطقة الرين ، حتى إذا وصل بلاد المجر قضى عليه هناك ، ثم إن جمهورين هائلين آخرين بقيادة بطرس الناسك نفسه بلغا القسطنطينية وعبرا البوسفور حيث هزمهما الأتراك السلجوقيون ، بل ذبحوهما ذبحاً ، وبذا ابتدأت وانتهت أول حركة للشعوب الأوربية بوصفها حركة متعينة .

وفي السنة التالية (عام ١٠٩٧) عبرت البوسفور القوات المقاتلة الحقبة ، وكانت بطبيعة الحال نورمانية في الروح والقيادة ففتحوا نيقية عنوة ، وساروا إلى أنطاكية سالكين تقريباً نفس الطريق الذي سلكه الإسكندر قبل ذلك بأربعة عشر قرناً . وقد عطلهم حصار أنطاكية سنة ، انطلقوا بعدها لمحاصرة بيت المقدس في يونيو ١٠٩٩ ، وسقطت بيت المقدس بعد شهر من الحصار ، وكانت المذبحة التي دارت بها رهبة فظيعة ، فإن الراكب على جواده كان يصيبه رشاش الدم الذي سالت في الشوارع أنهاراً ، وما أرخى ليل الخامس عشر من يولية سدوله حتى كان الصليبيون قد شقوا سبيلهم قتالاً إلى كنيسة القبر المقدس وتغلبروا على كل مقاومة في المدينة ؛ وهناك جنوا للصلاة ملطخين بالدماء ، متعبين مكدودين يكون من فرط السرور .

وسرعان ما اشتعلت من جديد نار العداوة بين اللاتين والروم ، ذلك أن الصليبيين كانوا من أنصار الكنيسة اللاتينية ، ولذا وجد بطريق القدس الرومي (الأرثوذكسي) نفسه وهو في ظل اللاتين المتصرين في موقف أسوأ من موقفه في ظل الأتراك ،

واكتشف الصليبيون أنهم وقعوا بين البيزنطيين من ناحية والأتراك من ناحية أخرى وأنهم يقانون الطرفين جميعاً . واستردت الإمبراطورية البيزنطية شطرا عظيما من ممتلكاتها بآسيا الصغرى ، كما أن الأمراء اللاتين وجدوا إماراتهم حاضرة^(١) بين الأتراك والروم ، ولم يجدوا في أيديهم سوى بيت القدس وإمارات صغيرة قليلة ، في سوريا كانت إمارة الرها من أكبرها

على أن قبضتهم حتى على هذه الإمارات نفسها كانت قلقة ضعيفة ، ولم تلبث الرها أن سقطت في أيدي المسلمين في ١١٤٤ ، فأفضى ذلك إلى قيام حرب صليبية ثانية فشلت في استخلاص الرها من أيدي العرب ولكنها أذهنت أنطاكية من الوقوع في نفس الصير .

وفي عام ١١٦٩ تجمعت جموع الإسلام حول راية قائد كردى اسمه صلاح الدين الأيوبي ، أصبح حاكما على مصر . قدنا إلى قتال الصليبيين ، واسترد بيت القدس في ١١٨٧ ، وبذا استنزأ أوربا للقيام بالحرب الصليبية الثالثة . ولكنها أخفقت في استرداد بيت المقدس . حتى إذا جردت الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤) أظهرت الكنيسة اللاتينية عداها الصريح لدولة الروم الشرقية ، ونسى القوم الأتراك تماما ولم يحدوا عليهم حساما ولو من باب التظاهر بالقتال . تحركت تلك الحملة من البندقية واجتاحت القسطنطينية عنوة في ١٢٠٤ .

وكانت زعيمة هذه الغامرة هي مدينة البندقية الثغر التجارى الناهض العظيم ، ولم يلبث معظم سواحل الإمبراطورية البيزنطية وجزائرها أن ألحق بمدينة البندقية . ونصب في القسطنطينية إمبراطور لاتيني هو بالدوين الفلاندرى ، الذى أعلن وحدة الكنيستين اللاتينية واليونانية من جديد . ودام حكم أباطرة اللاتين بالقسطنطينية من ١٢٠٤ إلى ١٢٦١ ، يوم انتفض العالم اليونانى وتخلص مرة ثانية من تسلط روما عليه .

ومن ثم يكون القرن الثانى عشر ومستهل الثالث عشر عصر عظمة البابوية ، مثلما كان الحادى عشر عصر تفوق الأتراك السلجوقيين ، والعاشر عصر التورمان ، وفى هذا

(١) الدولة الحاضرة (Buffer State) : دولة عابدة تقم بين دولتين متعاديتين ويؤدى وجودها إلى التقليل من خطر الحرب بينهما .
[للتدريج]

العصر قرب تحقيق الحلم القديم بقيام اتحاد في عالم المسيحية تحت حكم البابا ، وأصبح أدنى إلى الحقيقة الواقعة منه في أى وقت قبل ذلك العصر أو بعده .

وفي إبان تلك القرون ، كان وجود العقيدة المسيحية البسيطة الواضحة من الأمور المقررة الواقعة الواسعة الانتشار في مناطق كبيرة من أوروبا . أجل إن روما نفسها مرت عليها أدوار حالكة مشينة غير كريمة ؛ فقلما جرؤ كاتب على التهوض لتبرير مسلك البابا يوحنا الحادى عشر والبابا يوحنا الثانى عشر في أثناء القرن العاشر - فإنهما كانا من الكائنات الكريمة البشعة ؛ ولكن المسيحية اللاتينية ظلت وقورة بسيطة جادة في روحها ومعناها ؛ وفي ظلها قضت الأغلبية العظمى من القساوسة ، والرهبان والراهبات عمرها في حياة مثالية رائدها الإخلاص والأمانة . وقامت قوة الكنيسة على كنوز من الثقة التي أوجدتها هذه الشخصيات . ومن أعظم باباوات الماضى « جريجورى الأكبر » وهو جريجورى الأول (٥٩٠ - ٦٠٤ م) وليو الثالث (٧٩٥ - ٨١٦ م) ، الذى دعا شرلمان ليكون قيصرًا وتوجه على الرغم منه . ونشأ قرب نهاية القرن الحادى عشر ، رجل دير عظيم ذو سياسة وتدير هو « هلدبراند » ، الذى تسمى فيما بعد باسم البابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥ م) ، وهو البابا الذى أثار الحرب الصليبية الأولى . وإلى هذين الرجلين يرجع الفضل في قيام هذه الفترة التي عظم فيها شأن الباباوية والتي تسلط فيها الباباوات على الأباطرة . فكانت للبابا الكلمة العليا من بلغاريا شرقًا إلى إيرلندة غربًا ، ومن الترويج شمالًا إلى صقلية وبيت المقدس جنوبًا . وجريجورى السابع هو الذى أرغم الإمبراطور هنرى الرابع على الشخصى إليه نائبًا منييا بكانوسا وانتظار العفو منه ثلاثة أيام بلياليها واقفا في ساحة القلعة ، في ثوب من الخيش وهو حافي القدمين على الثلج . وفي ١١٧٦ ركم الإمبراطور فردريك الثانى الملقب بفردريك بربروسا على ركبته بين يدي البابا إسكندر الثالث بالبندقية وأقسم يمين الولاء .

لا جدال أن المصدر الأول للقوة الكبرى التي استتمت بها الكنيسة في القرن الحادى عشر هو إرادة الناس وضماؤهم . على أنها أخفقت في الاحتفاظ بالمكانة الأدبية التي قامت عليها قوتها وتفوذها . حتى إذا أهل القرن الرابع عشر تلفت الناس ، وإذا بقوة البابا قد تبخرت . فما الذى قضى على ثقة العوام الساذجة في عالم المسيحية بالكنيسة بحيث لم يعودوا يستجيون لأى دعاء منها ولا يخدمون أهدافها ؟

إن أول مصدر لتاعب الكنيسة هو على التحقيق تكديسها للثروة واستكثارها من الأموال . ذلك أنه من المعلوم أن الكنيسة هيئة دائمة ليس لوجودها نهاية ، وأنه كثيرا ما جنع من لا عقب لهم من الناس إلى حبس ممتلكاتهم على الكنيسة ، كما أن المذنبين التائبين كانوا ينصحبون بفعل ذلك ، لذا أصبح ما يقارب ربع الأراضي من ممتلكات الكنيسة في كثير من أقطار أوروبا . ومن البدهيات التي لا جدال فيها أن شهوة المال تنمو كلما زاد المال ، وتسامع الناس وتناقوا في كل مكان منذ القرن الثالث عشر أن القساوسة لم يكونوا من الأخيار الطيبين ، وأن دأبهم الأول هو اسطياد المال والتماس التركات .

وقد كره الملوك والأمراء تحول الممتلكات من أيديهم إلى يد الباباوية الأجنبية ، فإن أراضيم التي كان ينبغي أن تمول أتباعهم الإقطاعيين القادرين على تقديم المدد العسكري للملك أو الأمير ، كانت تحول الأديرة والربان والراهبات . وزاد الطين بلة أن تلك الأراضي كانت في الواقع الذي لاشك فيه تحت سلطان الأجانب ، وقد نشب الكفاح بين الأمراء والبابوية حول مسألة « التعينات » أعنى من هو صاحب الحق في تعيين الأساقفة ، وذلك قبل زمن البابا جريجورى السابع نفسه ، فإن ظلت سلطة التعيين بيد البابا دون الملك ، كان معنى ذلك فقدان الأخير ليس فقط لضائر رعاياه بل وحرمانه من شطر جسم من ممتلكاته ، وذلك لأن رجال الدين كانوا يدعون بأن لهم الحق في الإعفاء من الضرائب ، وكانوا يدفعون ضرائبهم لروما ، ولت الأمر اقتصر على ذلك ، بل إن الكنيسة ادعت أيضاً الحق في جمع مكس قيمته العشر على ممتلكات الرجل العلماني فوق الضرائب التي كان يدفعها لأميته .

ويكاد تاريخ كل قطر من أقطار المسيحية اللاتينية يتحدث عن حالة كهذه إبان القرن الحادى عشر ، وأعنى بذلك حالة الكفاح بين الملك والبابا حول مسألة التعينات ، كما أنه يتحدث عن انتصار البابا في ذلك الكفاح بوجه عام ، وذلك أن البابا ادعى القدرة على « حرم » الأمير ، وعلى جعل رعاياه في حل من واجب الولاء والطاعة له ، وعلى الاعتراف بشخص آخر يخلفه ، وادعى كذلك أن من حقه حرم شعب بأكمله ، فتعطل بذلك كل وظائف الكنيسة وقساوستها ، وذلك فيما عدا مراسم التعميد والتثبيت والتوبة ؛ وعند ذلك لم يكن القساوسة يستطيعون القيام بالصلوات العادية وأداء مراسم الزواج ودفن الموتى . وبهذين السلاحين تمكن باباوات القرن الثانى عشر من كبح موجز تاريخ العالم

جماح أقوى الأمراء معارضة وأشدّهم مراساً ، ومن بث الرعب في أشد الشعوب جموحاً ، وكان هذان السلاحان قوة هائلة ، والقوة الهائلة لا يجوز استمالتها إلا في الظروف الاستثنائية البعثة . ولكن الباباوات راحوا يستعملونها في النهاية بكثرة قلت مضامها وأزالت تأثيرهما . ففي الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الثاني عشر ، تحرم اسكتلنده وفرنسا وإنجلترا على التوالي . كما أن الباباوات لم يستطيعوا مقاومة شيطان الدعوة إلى القيام بحرب صليبية على الأمراء الذين يخطئون - حتى تنأى الأمر إلى أن خمدت روح كل شيء صليبي .

ولو أن كنيسة روما قصرت الكفاح على الأمراء وعينت بالمحافظة على قبضتها على عقول العامة ، لكان من المحتمل أن تمرز سلطناً دائماً على عالم النصرانية بأكمله ، ولكن مدعيات البابا الكبرى انعكست عند رجال الدين في صورة صلف وكبرياء ، وكان قساوسة الكاثوليكية يستطيعون الزواج قبل القرن الحادى عشر ، وكانت تقوم بينهم وبين من يعيشون حولهم من الناس أواصر وثيقة ، بل كانوا والحق يقال شرطاً من الشعب ، ولكن جريجورى السابع حتم عليهم العزوبة ، وبذلك قطع الرابطة القوية التي كانت تصل بين القساوسة والعلمانيين فأصدا من وراء ذلك ربطهم أوثق ارتباط بسجلة روما ، ولكن الواقع أنه شق بين الكنيسة وعامة الناس أخذوداً عميقاً .

وكان للكنيسة عما كنها الخاصة . فهي تحتفظ لنفسها بالحق في نظر القضايا التي يكون القساوسة طرفاً فيها ، بل والرهبان أيضاً والطلبة والصليبيون والأرامل والأيتام وكل من لامعين له ، كما تحتفظ لها كنها بجميع المسائل المتعلقة بالوصايا والأنسكة والأيمان . وجميع قضايا السعر والزندقة والتجديف ، وكان على العلماني أن يلجأ إلى الحاكم الكنيسة إن حدث بينه وبين أحد رجال الدين نزاع ، وذلك كله في حين أن التزامات السلم وأعباء الحرب تقع كلها على كاهله وحده دون القسيس . فليس عجيباً إذن أن تنمو في النفوس العداوة والحسد لرجال الدين في كل أرجاء عالم النصرانية .

ولم تظهر روما من الدلائل ما يدل على أنها تدرك أن قوتها إنما تعتمد على ضائر الناس ، فكانت تحارب الحماسة الدينية التي كان يجب أن تتخذ منها حليفاً تعتمد عليه ، وكانت تفرض بالقوة صحة المعتقد على صاحب الشك البريء وعلى اللاروق صاحب الانحراف في الرأى دون تفريق بينهما ، وعندما كانت الكنيسة تتدخل في الشئون الحلقية ،

كانت تُجد الرجل العادى فى صفها ، ولكن لم يكن الحال كذلك حين تتدخل فى الشئون المذهبية ، وعندما أخذ والدو يبشر فى جنوب فرنسا بالعودة إلى منهج يسوع فى بساطة العقيدة والحياة ، دعا إنوسنت الثالث إلى حملة صليبية ضد من اتبعوه ، وأذن لجنده بقمعهم بالبار والسيف وهتك الأعراض وبأشد أنواع القساوات بشاعة . ولما دعا القديس فرنسيس الأسيسى (١١٨١ - ١٢٢٦) إلى محاكاة المسيح وإلى حياة التقشف والفقر والمبادة ، اضطهد أتباعه الرهبان الفرنسيسكان وجلدوا وسجنوا وشقوا ، ثم أحرق أربعة منهم بمرسلييا وهم أحياء فى ١٣١٨ ، وذلك فى حين أن جماعة الرهبان الدوميليكين التى أسسها القديس دومينيك (١١٨٠ - ١٢٢١) والشهيرة بتمسكها العنيف بصعة الاعتقاد للذهبي كانت موضع التعضيد القوي من إنوسنت الثالث ، الذى استطاع بمساعدة تلك الجماعة أن ينشئ هيئة هى محاكم التفتيش ، بقصد تصيد الزنادقة وإنزال سوط العذاب بكل فكر حر .

وهكذا دمرت الكنيسة بمذيعاتها للسرفه ، وامتيازاتها الأثيمة ، وبعدم تسامحها الخالى من كل حكمة وعقل ، تلك العقيدة الحرة التى للرجل العادى ، والتى هى فى النهاية مصدر سلطانها كله ، ولو اطلعت على قصة تدهورها لماحدثتك بظهور أى عدو كفء لها ناصبها العداء من الخارج ، بل عن الانحلال الذى ينخر فيها من الداخل .

الفصل السابع والأربعون

الأمراء المعارضون والصدع الأعظم

كانت طريقة انتخاب الباباوات من أعظم نقط الضعف في الكنيسة الكاثوليكية في أثناء كفاحها للوصول إلى رئاسة العالم المسيحي بأكمله .

فلئن أريد البابوية أن تفوز حقاً بأطاعتها الظاهرة وأن تؤسس حكماً واحداً وسلاماً واحداً في كل أرجاء العالم المسيحي ، كان من الواجب الضروري أن تكون قيادتها في أيد قوية حازمة ، وكان من ألزم الضرورات إبان تلك الأيام العظيمة التي سبقت فيها فرصتها ، ألا يتولى منصب الباباوية إلا رجل كفء قادر في عنفوان شبابه ، وأن يعين كل منهم خليفته ، حتى يستطيع أن يتناقش وإياه في سياسة الكنيسة ، وأن تكون كيفية الانتخاب وطرقه واضحة بينة ، عديدة غير قابلة للتفسير ولا معرضة لطمع . ولكن شيئاً من هذه الأمور لم يحدث لسوء الحظ ، بل لم يكن الناس يعرفون بوضوح من له الحق في التصويت في انتخاب البابا ، وما إذا كان للإمبراطورية البيزنطية أو الرومانية المقدسة صوت في الأمر ، وقد بذل هلدبراند ذلك السياسي المهنك (وهو البابا جريجوري السابع ١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، جهداً كبيراً في تنظيم الانتخاب . فقصر الأصوات على الكرادلة الكاثوليك ، كما قصر نصيب الإمبراطور على موافقة شكلية منحه إياها الكنيسة ، بيد أنه لم يتخذ أى عدة لتعيين خلف بالتخصيص ، كما أنه جعل من الممكن أن تؤدي منازعات الكرادلة إلى ترك كرسي الباباوية شاغراً ، الأمر الذي حدث في بعض الحالات حين ترك شاغراً سنة أو أكثر .

هذه الحاجة إلى التعزيز الجازم الدقيق لكل شيء تتجلى في تاريخ الباباوية بأكمله حتى القرن السادس عشر . فإن النزاع كان يلبدجو الانتخابات منذ أزمنة سحيقة جداً ، وكثيراً ما أعلن رجلاً أو أكثر أن كلا منهم هو البابا الشرعي ، وهناك تعرض الكنيسة لمهانة الاحتكام إلى الإمبراطور أو أى حكم خارجي ليقضى برأيه في النزاع ، وكانت حياة كل بابا عظيم تنتهي بمخافة تثير التساؤل . وقد تترك الكنيسة بعد موته بغير

رئيس ، وتصبح عاجزة عديمة الأثر كأنها جسد بلا رأس . وربما حل محله منافس عجوز كل همه أن يقضى على جهوده وينتقصها ، وقد يخلفه شيخ ضعيف يترنح على حافة القبر . لم يكن مفر من أن يدعو هذا الضعف الخاص في نظام البابوية إلى تدخل الأمراء الألمان وملك فرنسا وللوك النورمانديين والفرنسيين الذين تولوا عرش إنجلترا ، كما لم يكن بد من أن يحاولوا جميعاً التأثير في الانتخابات ، وأن يكون لهم في قصر اللاتيران بروما بابا يهتم بمصالحهم ويرعاها ، وكلما زاد البابا قوة وعلا شأنه في الشؤون الأوروبية ، زادت الضرورة إلى تلك التثيرات ، فليس عجيباً في مثل تلك الظروف ، أن يكون كثير من الباباوات ضعافاً لا غناء فيهم ، على أن وجه العجب حقاً ، أن كثيراً منهم كانوا رجلاً شجعاناً أكفأ .

ومن أشد باباوات هذه الحقبة العظيمة قوة واستتارة لاهتمامنا ، البابا إنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) ، الذي كان من حسن حظّه أن أصبح باباً قبل أن يبلغ الثامنة والثلاثين ، وكان هو وخلفاؤه ينصبون العناء شخصية تكاد تبزّم إمتاعاً وأهمية ، هي شخصية الإمبراطور فردريك الثاني ، الذي كان ينعت « أدهوشة العالم » ، وكفاح هذا المعاهل ضد روما يعد نقطة تحول في التاريخ ، أجل انتهى الأمر بأن هزمته روما وقضت على أسرته ، بيد أنه غادر كرامة الكنيسة والبابا وهيئتها جرحاً جراحاً بلغ من خطورتها أن تغرت^(١) في النهاية وأدت إلى انحلالها .

كان فردريك ابناً للإمبراطور هنري السادس ، وكانت أمه بلت روجر الأول ، ملك صقلية النورمانى ، ورث هذه الملكة في ١١٩٨ عند ما كان طفلاً في الرابعة وقد عين إنوسنت الثالث وصياً عليه ، وكانت صقلية في ذلك الحين حديثة العهد بالتزوي النورمانى ؛ وكان بلاط الملك شرقياً أو يكاد حافظاً بعلاء العرب الواسع الاطلاع ، وقد أسهم بعض هؤلاء في تعليم الملك الصغير ، ولا شك أنهم لقوا بعض العناء في توضيح آرائهم له ، فيكون للمسيحية رأياً إسلامياً ، كما كون في الإسلام وجهة نظر مسيحية ، ومن هذه التربية المزوجة ، خرج الملك بنتيجة تيسة تعد شيئاً شاذاً في عصر الإيمان ، ذلك هي أن جميع الديانات دجل ، وطالما تكلم بلاء حرّيته في ذلك الموضوع ، ويسجل لنا التاريخ كفره (هرطقاته) وتجهيفاته .

(١) نثر : يقال نثر بمعنى فسد كالبحر إذا سال منه الدم والصديق^٢ نثر

ولما أن شب القتي ألقي نفسه في نزاع مع وصيه ، ذلك أن إنوسنت الثالث كان يخلو فيما يطلبه من القتي القاصر ، فلما آن لفرديك تولى عرش الإمبراطورية ، تدخل البابا مشرطاً بعض الشروط ، فأصر على أن يعد فرديك بالقضاء بقوة على ما بالمانيا من كفر وزندقة ، وذلك فضلاً عن تخليه عن عرش صقلية وجنوب إيطاليا ، وإلا قوى سلطانه ولم يقدر البابا على كبسه ، وعدا ذلك طلب البابا بإعفاء رجال الدين الألمان من الضرائب ، ووافق فرديك على الشروط دون أن يضمم البر بوعده بأى حال . وفي تلك الأثناء حمل البابا العاهل الفرنسى على شن الحرب على رعاياه بفرنسا ، وهي الحملة الصليبية القاسية الدامية التى شنت على أتباع والدو ، وقد أراد أن يفعل فرديك نفس الفعلة فى ألمانيا ، ولكن لما كان فرديك أشد كفراً وزندقة من أى «ورعى» (١) بسيط من أولئك الذين جلبوا على أنفسهم عداوة البابا ، فمن البديهي أنه كان يعوزه التحمس لأمثال هذه الحملات الصليبية ، وعند ما حرصه إنوسنت على القيام بحملة صليبية على المسلمين واسترداد بيت المقدس ، لم يتردد فى المبادرة بالوعد ، كما لم يتردد بالمثل فى التباطؤ فى التنفيذ .

حتى إذا تم لفرديك الثانى الحصول على التاج الإمبراطورى أقام بصقلية ، التى كان يؤثر الإقامة فيها على اللقام فى ألمانيا ، ولم يفعل شيئاً للبر بأى وعد من وعوده لإنوسنت الثالث ، الذى مات فى ١٢١٦ بعد أن أعياه أمره .

ولم يستطع هونوريوس الثالث الذى خلف إنوسنت ، أن يكون أحسن حظاً مع فرديك من سلته ، ثم تولى جريجورى التاسع عرش الباباوية (١٢٢٧) وقد صمم تصميماً واضحاً على تسوية الحساب مع ذلك القتي مهما يكن الثمن ، فأصدر قراراً بحرمانه وحل بين فرديك الثانى وبين كل ما تستطيع الديانة تقديمه من وسائل العزاء والسوى . ومن العجب أن هذا الإجراء لم يضايق البلاط الصقلى نصف العربى إلا أقل الضائقة . ثم إن البابا وجه إلى الإمبراطور أيضاً خطاباً مفتوحاً يسرد فيه رذائله « التى لا يستطيع إنسان إنكارها » ، وزندقاته وسوء سيرته بوجه عام ، فما كان من فرديك إلا أن

(١) الروعبيون : (Pietists) هم أتباع والدو كما هو ظاهر من السياق ، وهم يأخذون أنفسهم بالورع الشديد فى أبسط صور المسيحية الأولى . [المترجم]

أجابه على تلك الرسالة بوثيقة تم عن مقدرة شيطانية ، وجهت تلك الرسالة إلى جميع أمراء أوربا ، كما أنها أوليان واضح عن النزاع بين البابا والأمراء . وفيها أُنمى بالظعن القاتل على مطامع البابا الواضحة : أن يكون الحاكم المطلق لأوربا بأكملها ، واقترح قيام اتحاد بين الأمراء ضد ذلك الاغتصاب . ووجه أنظار الأمراء بنوع خاص إلى ما تستمتع به الكنيسة من ثراء .

حتى إذا أطلق فردريك هذه القذيفة القاتلة ، صمم على البر بوعده الذي تأخر إنجازها اثنتي عشرة سنة بالخروج في حملة صليبية ، وتلك هي الحملة الصليبية السادسة (١٢٨٨) ، كانت حملة صليبية تعد مهزلة ، فإن فردريك الثاني ذهب إلى مصر وتقابل مع سلطانها وتباحث وإياه في الأمور : راح هذان السيدان - وكلاهما ممن انطوت نفسه على التشكك - يتبادلان آراء متجانسة ، وأبرما معاهدة تجارية تعود عليهما بالنفع المشترك ، واتفقا على أن تنتقل بيت القدس إلى يد فردريك ، ولا شك أن ذلك كان ضربا جديدا من الحرب الصليبية ، فهو حملة صليبية سلاحها للمعاهدات والمواثيق ، وهنا لم يهرق دم ولا تطاير له على الفأخ رشاش . ولا حدث « بكاء من فرط السرور » ، ولما كان ذلك الصليبي الدهشى رجلا محروما بأمر الكنيسة ، فإنه اضطر أن يقع بتدبير علماني يحض كملك لبيت القدس ، متاولا التاج من اللذيع بيده - وذلك لأن جميع رجال الدين كانوا ملزمين أن يحتنبوه ، ثم عاد إلى إيطاليا بعد ذلك ، وما زال بالجيوش البابوية التي غزت بلاده حتى ردها إلى أراضيها الأصلية ، وأرغم البابا أن يرفع عنه قرار الحرمان ، تلك هي للمشكلة التي استطاع أحد الأمراء أن يعامل بها البابا ، في القرن الثالث عشر ، دون أن تنفجر آنذاك عاصفة من الغضب الشعبي للانتقام له ، لأن تلك الأيام قد ولت ١١ .

ثم عاد جريجورى التاسع فاستأنف في ١٢٣٩ كفاحه مع فردريك ، وحرمه للمرة الثانية وجدد حملة السباب العنفي ، التي سبق للبابوية أن لاقت منها شرا مستطيرا ، على أن الخصومة تجددت بعد وفاة جريجورى التاسع ، عندما تولى كرسي البابوية إنوسنت الرابع ، ومرة ثانية كتب فردريك ضد الكنيسة خطابا مدمراما من ذلك النوع الذي يضطر الناس إلى تذكره ، وفيه سب كبرياء رجال الدين وقلة تدينهم ، ونسب كل مفسد

الزمان لكبرياتهم وثرأهم . واقترح على زملائه الأمراء مصادرة أملاك الكنيسة بصورة عامة ، لمصلحة الكنيسة نفسها ، وهو اقترح لم يخادر ذاكرة الأمراء الأوربيين بعد ذلك أبدا .

وسنكشف عن الاسترسال في تتبع أخباره في أخريات أيامه ، فإن أحداث حياته الخاصة أقل أهمية بكثير من جوها العام ، ومن الممكن أن نجمع لك شذرات عن حياة بلاطه في صقلية . كان يعيش عيشة الترف ، كما كان مغرمًا بالأشياء الجميلة . وهو يوصف بأنه رجل إباحي . ولكن من الواضح أنه كان رجلا أوتي درجة عظيمة من حب الاستطلاع النفاذ والرغبة في البحث النافع . وقد جمع في بلاطه الفلاسفة من اليهود والعرب والمسيحيين ، وبذل جهودا كبيرة لعمر العقل الإيطالي وإروائه بالمؤثرات العربية ، وبفضله نقلت الأرقام العربية والجبر العربي إلى الطلاب المسيحيين ، ومن الفلاسفة الكثيرين اللقيمين ببلاطه ميخائيل اسكوت ، الذي ترجم بعض أجزاء من مؤلفات أرسطو ، والتعليقات التي دونها عليها الفيلسوف العربي العظيم ابن رشد القرطبي . وفي ١٢٢٤ أسس فردريك جامعة نابولي ، كما وسع للدرسة الطبية الكبيرة بجامعة سالرنو وأغدق عليها المال . ثم إنه أسس كذلك حديقة للحيوان . وترك كتابا في الصيد بواسطة الصقور ، يكشف عن قوة ملاحظة لطابع الطيور ، وهو من أوائل من كتب الشعر بالإيطالية من الإيطاليين . بل الحق إن الشعر الإيطالي ولد في بلاطه . وقديماً أطلق عليه أحد كبار الكتاب ، اسم : « أول العصريين » ، والبارة تعبر في كفاية تامة عن بعده من الناحية العقلية عن كل تحيز أو تعصب .

وثمة بادرة أخرى أكثر استرعاء للأنظار تدل على تضائل حيوية الباباوية وانهيار الأركان الداعمة لها . ظهرت البادرة عند ما اشتبك الباباوات فور ذلك في نزاع مع ملك فرنسا وقوته النامية . فإن ألمانيا تردت في مهاوى التمزق في أثناء حياة الإمبراطور فردريك الثاني ، كما شرع الملك الفرنسي في أن يلعب دور حامي البابا وظهره ومنافسه وهو الدور الذي كان حتى آنذاك من نصيب أباطرة أسرة هوهنشتاوفن . وقد راحت جماعة متتالية من الباباوات تنتهج سياسة مناصرة ملوك فرنسا . وكانت نتيجة ذلك أن نصب أمراء فرنسيون على عروش مملكتي صقلية ونابولي ، بمساعدة روما ومواقفتها ،

كما أن الملوك الفرنسيين أدركوا أن في الإمكان استرجاع إمبراطورية شرلمان وتولى الحكم فيها . على أنه عندما حدث بعد ذلك أن انتهت فترة خلو العرش الألماني التي أعقبت وفاة فردريك الثاني ، آخر أباطرة أسرة هوهنشتاوفن ، وانتخب رودلف الهاابسبرجى أول إمبراطور من آل هابسبرج (١٢٧٣) ، ابتدأت سياسة روما في التذبذب بين فرنسا وألمانيا ، وأصبحت تنتقل مع عواطف كل بابا جديد . فأما في الشرق فإن الروم استردوا القسطنطينية في (١٢٦١) من قبضة الأباطرة اللاتين ، وسرعان ما عمد مؤسس الأسرة الرومية الجديدة ميخائيل باليولوجوس ، وهو الإمبراطور ميخائيل الثامن ، إلى الانفصال عن المجتمع الكنسى الكاثوليكي تماما ، بعد إبداء محاولات غير حقيقية للصلح مع البابا ، وبذلك الانفصال ، وبسقوط الممالك اللاتينية في آسيا ، انتهت عظمة البابا في ربوع الشرق .

وفي ١٢٩٤ تولى بونيفاس الثامن عرش الباباوية . وكان إيطاليا معادياً للفرنسيين ، قوى الشعور عظيم تقاليد روما ورسالتها . فظل زمانا يدير الأمور بيد مستأجرة . وقد أقام حفلات اليوبيل في ١٣٠٠ . وتقاطرت على روما جماهير غفيرة من الحجاج : « وبلغ من عظم مسيل الذهب إلى خزانة الباباوية ، أن عين مساعدان اثنان بالمجارييف لجمع الهدايا التي وضعت على قبر القديس بطرس »^(١) بيد أن هذا الاحتفال كان نصراً خادعاً . إذ حدث لسوء حظ بونيفاس أن نشب نزاع بينه وبين ملك فرنسا في ١٣٠٢ ، وفي ١٣٠٣ أعد البابا العدة للنطق بقرار حرمان ذلك الملك ولكن غليوم دى نوجاريه فاجأه واعتقله في قصر أسلافه نفسه بيلدة أناجيني . دخل مندوب ملك فرنسا هذا إلى القصر عنوة ، وتقدم إلى حجرة نوم البابا للذهور - إذ إنه وجده راقداً في فراشه ويده الصليب - وانهال عليه بالتهديد والإهانة وهب أهل المدينة لإقناذ البابا بعت يوم أو يومين ، فباد إلى روما ؛ ولكن قبضت عليه هناك أسرة أورسني وأخذته من جديد أسيراً ، ولم تنقذ بضعة أسابيع حتى مات ذلك الشيخ مصدوماً وقد زالت عن عينه غشاوة الأمل الكاذب .

لقد غضب سكان أناجيني للاعتداء الأول . وهبوا لتخليص بونيفاس من قبضة نوجاريه ، ولكن أناجيني كانت بلد البابا ومسقط رأسه ، وأهم ما يستلفت النظر هنا

هو أن الملك الفرنسي ، كان في هذه العاملة الحشنة لرأس السليحية يعمل مستعماً بكامل استحسان شعبه ، فإنه كان قد دعا مجلساً من طبقات فرنسا الثلاث وهم : (النبلاء والكنيسة والعامّة) وحصل على موافقتهم قبل الإقدام على التصرفات المتطرفة ، ولم يتحرك أحد في إيطاليا وألمانيا وإنجلترا ، ولم يبد من الناس أى مظهر عام لاستهجان هذا التصرف الجريء الحادش لكرامة رأس السليحية للزعيم آنذاك على عرش الجبر الأعظم . ذلك أن الفكرة القائلة بقيام « عالم النصرانية ودولتها » انصهرت حتى اندثر كل سلطان لها على أذهان الناس .

انقضى القرن الرابع عشر دون أن تفلح البابوية شيئاً لاسترداد سلطتها الأدي وكان البابا الذى انتخب بعد ذلك ، وهو كليمنت الخامس فرنسياً ، اختاره فيليب ملك فرنسا ، فلم يحضر إلى روما أبداً . بل أقام بلاطه بمدينة أفينيون التى لم تكن تابعة آنذاك لفرنسا ، بل للكرسى البابوى ، وإن وقعت فى الأراضى الفرنسية ، وهناك ظل خلفاؤه حتى ١٣٧٧ ، عندما عاد البابا جريجورى الحادى عشر إلى قصر الفاتيكان فى روما . ولكن جريجورى الحادى عشر لم تنتقل معه بانتقاله إلى روما قلوب الكنيسة جمعاء ، وذلك لأن كثيراً من الكرادلة كانوا من أصل فرنسى ، وقد تأصلت فى أفينيون عاداتهم وعلاقتهم بالناس . حتى إذا مات جريجورى الحادى عشر فى ١٣٧٨ ، وانتخب بدله إيطالى هو إريبان السادس ، وأعلن هؤلاء الكرادلة المنشقون عدم صحة الانتخاب وانتخبوا لمنصب البابوية شخصاً آخر هو البابا المارضى كليمنت السابع ، ويسمى هذا الانقسام بالصدع الأعظم ، على أن الباباوات الأملاء ظلوا فى روما ، كما ظلت جميع الدول المضادة للفرنسيين موالية لهم ، كالإمبراطور وملك إنجلترا وبلاد المجر وبولندة وشمال أوروبا . أما الباباوات المارضون ، فقد ظلوا فى أفينيون يظهرون ملك فرنسا وحليفه ملك اسكتلندة وإسبانيا والبرتغال وأمراء ألمان مختلفون . وكان كل بابا يحرم أنصار منافسه ويلعنهم (١٣٧٨ — ١٤١٧) .

أعيب إذن أن شرع كل إنسان ، فى كل أرجاء أوروبا يفكر فى شئون دينه بنفسه ؟ .

لم تكن هيئتا الرهبان الفرنسيين ولا الهومينيكيين إلا عاملين من بين العوامل الكثيرة الجديدة التى شرعت تتشأفى المسيحية ، إما لتأيد الكنيسة وإما لتمزيقها - وما

أمران يرجع البت فهما لتقدير الكنيسة . وقد تبنت هاتين الجمعيتين فعلا واستفادت
بخدماتهما ، وإن استخدمت في البداية شيئاً من العنف مع الجماعة الأولى . بيد أن هناك
عوامل وقوى أخرى كانت أصرح في إظهار الصياني والانتقاد . فقد ظهر ويكلييف
(١٣٢٠ - ١٣٨٤) بعد ذلك بقرن ونصف : كان أستاذاً عظيم الاطلاع بأ كسفورد .
فصرع يوجه إلى الكنيسة وقد تقدمت به السن طائفة صريحة من الانتقادات للماسد
رجال الدين وقلة حكمتهم ونظم من أتباعه جماعة من قراء القسوس ، هم الويكليفيون
لشعر آرائه في كافة أرجاء إنجلترا ؛ ولكي يحكم الناس بينه وبين الكنيسة ترجم الكتاب
القدس إلى الإنجليزية . كان أوسع علماً وأكثر اقتداراً من كل من القديسين فرنسيس
ودومينييك . وقد كثرت بين أفراد الطبقة للثقفة الراقية مؤيدوه ، كما عظم عدد أتباعه
بين أفراد الشعب ؛ ومع أن روما ثارت ثائرتها سخطاً عليه ، وأمرت بحبسه ، فإنه
مات حراً طليقاً لم تجس حريته بسوء . بيد أن الروح القديمة الشريرة التي كانت تدفع
الكنيسة الكاثوليكية إلى مهاوى الدمار ، لم تنطق ترك عظامه هادئة في قبرها . إذ
صدر عن مجمع كونستانس ١٤١٥ ، مرسوم يقضى بنيش عظامه وحرقها ، وهو قرار
نقذه الأسقف فلنچ في ١٤٢٨ بأمر من البابا مارتن الخامس . وجدير بالذكر أن هذا
التدنيس للحرمان لم يكن من عمل متعصب مفرد ، بل كان عملاً رسمياً صدر عن
الكنيسة .

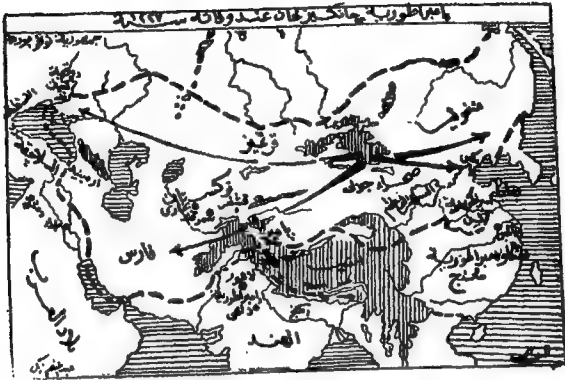
الفصل الثامن والأربعون

فتوح المغول

ولكن في أثناء القرن الثالث عشر وبينما كان هذا الكفاح العجيب غير الثمر في سبيل توحيد المسيحية تحت حكم البابا تواصل أحداثه في أوروبا ، كانت أحداث أخرى أعظم خطراً قائمة على قدم وساق في مسرح آسيا الأوسع مجالا. فإن شعباً تترياً من الإقليم الواقع إلى الشمال من بلاد الصين تسبب فجأة غارب السيادة في الشؤون العالمية ، وأحرز طائفة متعاقبة من الفتوح ليس لها في التاريخ مثيل ، وهذا الشعب هو للقول ، كانوا عند مستهل القرن الثالث عشر ، قبيلة من الفرسان الرحل ، يعيشون على طريقة أسلافهم المهن تقريبا ، فينتدون بوجه خاص بالعلم ولبن الأفراس ، ويعيشون في خيام من اللباد. ولقد تقصوا عن أنفسهم نير السيادة الصينية ، وأدخلوا عدداً من القبائل التركية الأخرى في اتحاد عسكري معهم . كان معسكرهم المركزي على نهر الأونون بسبيريا .

وكانت الصين في ذلك الأوان في حالة انقسام . فإن سلطان أسرة تانج العظيمة قد انضمل في القرن العاشر اليلادي ، ثم هوت الصين في هوة الانقسام وتحولت إلى ولايات متطاحنة ، حتى استقرت بها في النهاية ثلاث إمبراطوريات رئيسية : هي إمبراطورية كن (Kia) في الشمال وعاصمتها بيكين . وإمبراطورية صنج في الجنوب وعاصمتها نانكين ، وإمبراطورية هسيا (Hsia) في الوسط . وفي ١٢١٤ شن چانكيز خان قائد اتحاد الغول ، غارة على إمبراطورية كن واستولى على بيكين (١٢١٤) . ثم تحول بعد ذلك غرباً وفتح التركستان القرية وفارس وأرمينية وتوغل في الهند حتى لاهور ، وفي جنوب روسيا حتى بلاد المجر وسيليزيا . ومات چانكيزخان وقد صار سيدا على إمبراطورية هائلة تمتد من المحيط الهادى إلى نهر الدنيبر .

وأسس خلفه أوجداى/خان عاصمة دائمة له في وقره قورم، بمنغوليا وواصل سيرة ذلك الفتح الدهشة . وقد بلغت جيوشه درجة عالية جداً من الكفاية والنظام ؛ وكان معهم اختراع صيني جديد هو البارود ، كانوا يستخدمونه في مدافع ميدان صغيرة .



خريطة رقم (١٢)

آثم أوجدای فتح إمبراطورية كن ، ثم دفع بجيوشه قنماً عبر آسيا إلى روسيا (١٢٣٥)، وهو زحف عظيم يبعث على أعظم الدهشة . فدمرت كييف في ١٢٤٠ ، وأصبحت روسيا كلها تقريباً تابعة للغول وعاث الغول في بولنده نهياً وتدميراً ، ثم أبادوا جيشاً غتلطاً من البولنديين والألمان في معركة لجنيز بمنطقة سيليزيا الدنيا ١٢٤١ ، والظاهر أن الإمبراطور فردريك الثاني لم يبدل أى جهد لإيقاف تقدم ذلك السيل ، المغولي المنهمر .

يقول يورى فى ملحوظاته على كتاب جيون السمي انتمحلال الدولة الرومانية وسقوطها : « إن المؤرخين الأوربيين لم يبدأوا إلا فى الآونة الأخيرة فى إدراك أن الانتصارات التى أحرزها الجيش المغولى باجتياحه بولنده واحتلاله بلادالمجر فى ربيع ١٢٤١ ، إنما اكتسبت بالأعمال الحربية المتقنة ، ولا ترجع إلى مجرد التفوق العددي الجارف . بيد أن هذه الحقيقة لم تصبح بعد أمراً معلوماً للجميع ؛ إذ لا يزال منتشرًا بين الناس الرأى الشائع الذى يمثل التثار فى صورة الجيش الوحشى الذى يجترق كل شئ أمامه بقوة الكتلة العددية وحدها ، والذى يجرى بنحوه فى أرجاء أوروبا الشرقية دون أية خطة حربية ، مندفعاً على مايعترضه من عقبات ومتعلبا عليها بمجرد الوزن العددي .

«وكم كان من الدهش تنفيذ الخطط في وقتها المحدد بالضبط وبكفاية فعالة متقنة ، في عمليات حربية تمتد من القستولا الأدنى إلى ترانسلفانيا . ولقد كانت مثل تلك الحملة تتجاوز تماماً طاقة أى جيش أوربي في ذلك الزمان ، كما أنها كانت فوق ما يحلم به خيال أى قائد أوربي . . لم يكن في أوروبا قائد واحد - وفي مقدمتهم فردريك الثاني - لا يعد غمرا (١) قليل الدربة في الخطط الحربية بالقياس إلى سوبوتاي . ومما هو جدير بالملاحظة أيضاً ، أن المغول أقدموا على تلك المغامرة وهم على تمام المعرفة بمركز الجبر السياسي والأحوال الدائرة في بولندة - ذلك أنهم حرصوا مقدماً أن يجمعوا المعلومات الكافية بواسطة جهاز جاسوسية جيد التنظيم ، وذلك على حين أن المجرين والدول المسيحية الأخرى كانوا كالبرابرة الجهال ، لا يكادون يعرفون شيئاً عن أعدائهم » .

على أن المغول وإن أحرزوا النصر في لجنز إلا أنهم واصلوا تقدمهم غرباً . ذلك أنهم أخذوا يدخلون في أرض تكسوها الغابات والتلال ، ولا تتناسب وطريقهم في القتال ، لذلك انحرفوا جنوباً واستعدوا للاستقرار ببلاد المجر ، وأخذوا يعملون الدج في ذوى قربانم من المجرين أو يتمثلونهم ، على نحو ما فعله هؤلاء من قبل في الإسكنديين والآفار والهنون الذين اختلطت دماؤهم هناك ، ولعلهم كانوا ييخون أن يقوموا من وادي المجر بالإغارة غرباً وجنوباً مثلما فعل المجريون في القرن التاسع والآفار في السابع والثامن والهنون في الخامس ، ولكن أوجدائ خان مات فجأة وترتب على وفاته نزاع على وراثة العرش في ١٢٤٢ ، وعند ذلك أخذت جيوش المغول غير المنهزمة تتراجع نحو الشرق عبر بلاد المجر ورومانيا .

ومن بعدها ركز المغول اهتمامهم على فتوحهم الآسيوية ، فلم يحمل منتصف القرن الثالث عشر حتى فتحوا إمبراطورية منج . وقد خلفه «مانجوخان» في منصب الخان الأكبر في ١٢٥١ ، وعين أخاه قوبلاي خان حاكماً على الصين . وأصبح قوبلاي خان إمبراطور الصين المعترف به في ١٢٨٠ ، وبذلك أسس أسرة يوان التي دامت حتى ١٣٦٧ . وفي نفس الوقت الذي كانت أسرة منج تلفظ فيه آخر أنفاسها في بلاد الصين ، كان أخ آخر للمانجو هو «هولاكو» ، يفتح فارس وسوريا . وأظهر المغول في ذلك الزمان

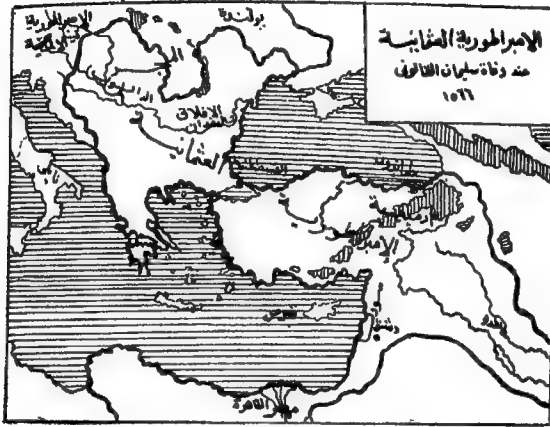
(١) النصر (بكسر التين) من لم يجرب الأمور من الرجال . [المترجم]

عداوة مبررة للإسلام ولم يكتفوا بتدبير سكان بغداد عندما استولوا على تلك المدينة بل شرعوا في تدمير نظام الري السحيق القدم الذى ظل على الدوام يحصل من أرض الجزيرة بلادا رغيدة آهلة بالسكان منذ أيام سومر القديمة . وقد صارت أرض الجزيرة منذ تلك اللحظة الخمسة يابا من الحرائب والأطلال ، لا تتسع إلا للعدد القليل من السكان . ولم يدخل الغول أرض مصر قط ، فإن سلطان مصر هزم جيشاً لهولاكو هزيمة تامة بفلسطين ١٢٦٠ .

وانحسر سيل النصر المغولى بعد تلك الكارثة . وانقسمت ممتلكات الخان الأعظم بين عدد من الدول المتفرقة الشمل . فأصبح الغول الترقبون بوذين كالصليبيين ؛ وأصبح الترييون منهم مسلمين . ثم نفص الصيليون عن كواهلهم حكم أسرة يوان فى ١٣٦٨ ، وأقاموا أسرة منج القومية التى ازدهرت من ١٣٦٨ إلى ١٦٤٤ على أن الروس ظلوا تابعين للجموع المغولية فى السهوب الجنوبية الشرقية حتى ١٤٨٠ عندما نبذ غراندوق موسكو ولاده ووضع أساس روسيا الحديثة .

وقد انتعشت قوة الغول أمدا وجيزا فى القرن الرابع عشر فى عهد تيمورلنك ، وهو من سلالة جنكيزخان . فوطد ملكه بالتركتان الغربية ، واتخذ لقب الخان الأعظم فى ١٣٦٩ ، وفتح البلاد الواقعة بين سوريا ودمش . ولكن الإمبراطورية التى أسسها انتهت بموته . ومهما يكن من شئ ، فإن حفيدا لذلك الفاتح تيمور وهو مغامر اسمه بابر استطاع فى ١٥٠٥ أن يجمع جيشاً مزودا بالدافع هبط به على سهول الهند . وما لبث حفيده أكبر (١٥٥٦ — ١٦٠٥) أن آتم فتوحه ، واتخذت هذه الأسرة المغولية دلمى قسبة لها ، وحكمت معظم بلاد الهند حتى القرن الثامن عشر .

ومن عواقب الاكتساح المغولى الكبير الأول فى القرن الثالث عشر خروج قبيلة مينة من الترك سميت بعد ذلك باسم الأتراك العثمانيين من موطنها بالتركتان إلى آسيا الصغرى . بسط هؤلاء الأتراك سلطاتهم ووطدوا أركانها بآسيا الصغرى ، ثم عبروا الدردنيل وأغاروا على مقدونيا وبلاد الصرب وبلغاريا . واتهى الأمر بأن بقيت القسطنطينية ، قائمة وحدها كأنها جزيرة فى بحر من العثمانيين . وفى ١٤٥٣ استولى السلطان العثمانى محمد الفاتح على القسطنطينية ، بعد أن هاجمها من الجانب الأوروبى بعدد كبير من الدافع . وأحدثت تلك الحادثة هاجا عظيما فى أوربا ، وتحدث الناس بحرب صليبية ، ولكن عهد الحروب الصليبية كان قد ولى .



خريطة رقم (١٣)

ولم ينفذ القرن السادس عشر حتى تم لسلطين آل عثمان فتح بغداد وبلاد المهر
ومصر ومعظم إفريقيا الشمالية ، كما أن أسطولهم جعلهم سادة البحر المتوسط . وكادوا
أن يستولوا على فيينا ، كما أنهم فرضوا الجزية على الإمبراطور . ولم يكن هناك في القرن
الخامس عشر إلا شيخان عوضا للمسيحية عما أصابها من نقص في الممتلكات . وأول
هذين الشيخين ، هو استرجاع موسكو لاستقلالها (١٤٨٠) ، وثانيهما استرداد
المسيحيين إسبانيا رويداً رويداً من يد العرب . ففي ١٤٩٢ سقطت غرناطة ، آخر
دولة إسلامية في شبه الجزيرة في يد فرديناند ملك أرجونه وزوجته إيزابيلا ملكة قشتالة .
ولكن كبرياء الترك لم تكسر شوكتهم إلا في ١٥٧١ بعد معركة ليبانتو البحرية
التي أعادت مياه البحر المتوسط إلى أيدي المسيحيين .

الفصل التاسع والأربعون

النهضة الفكرية للأوربيين

ظهرت إبان القرن الثاني عشر شواهد كثيرة تشهد بأن الذكاء الأوربي أخذ يسترد شجاعته وينتهر فرصته المواتمة ، ويستعد ليتناول من جديد قصب المعامرات المذهنية الذي حمله أول من بحثوا في العلم من الإغريق ، وصولجان النظر التأملى الذى تجلى لدى أمثال لوكريشيوس الإبطالى ، ويرجع ذلك الانتعاش لأسباب عديدة معقدة . ولا شك أن من بين الظروف الضرورية للمهدة لذلك الأمر ، القضاء على الحرب الخاصة ، وارتفاع مستوى وسائل الراحة والأمن بعد الحروب الصليبية ، والاستثارة التى أحدثتها تلك الحملات فى عقول الناس - بما جلبته إليهم من خيرات . أخذت التجارة تنتعش ، وبدأت المدن تسترد اليسر والأمن ، هذا إلى أن مستوى التعليم شرع يرتفع بين رجال الكنيسة وينتشر بين العلمانيين . وكان القرنان الثالث عشر والرابع عشر فترة مدن نامية ومستقلة أو شبه مستقلة ، نذكر منها على سبيل المثال ، البندقية وفلورنسا وجنوة ولشبونة وباريس وبروج ولندن وأنترس وممبورج ونورمبرج ونوجرود وويسى وبرجن . وكلها مدائن تجارية يؤمها المسافرون ، وبديهي أنه حينما أنجر الناس وسافروا تحدثوا وفكروا . وكانت المبادلات الدائرة بين الياها والأمراء ، وما تجلى فى اضطهاد من يتهمون بالكفر من وحشية وشر ظاهرين ، تدفع بالناس إلى الشك فى سلطان الكنيسة وإلى التساؤل والناقشة فى المسائل الجوهرية .

وقد رأينا كيف كان العرب هم الأصل فى إرجاع أرسطو إلى أوربا ، وكيف أن أميراً مثل فردريك الثانى كان كالمجاز الذى استطاعت من خلاله فلسفة العرب وعلمهم أن يصلح عملهما فى العقل الأوربي الناهض ، على أن اليهود كانوا أعظم أثراً فى تنشيط أفكار الناس . وكان وجود اليهود فى حد ذاته مثار استفسار حول مدعيات الكنيسة . ولا تنس أخيراً أبحاث قدامى الكياويين السرية الفاتنة ، وكيف أخذت تنتشر فى كل مكان وتدفع بالرجال إلى معاودة جهودهم فى العلم التجريبي ، بصورة ضئيلة وخفية إلا أنها مشعة أيضاً .

والحركة التي دبت في عقول الناس لم تكن قاصرة عند ذلك بأي حال على الأثر على المعلمين . فإن عقل الرجل العادى يتقظ في هذا العالم ، على شاكلة ليس لها مثيل في كل ماسلف من أيام الإنسانية . ويلوح أن المسيحية كانت تحمل إلى الناس الخثار الفكرية حينما انتشرت تعاليمها ، وذلك على الرغم من غباء القسيس وظلم الاضطهاد ، فأنشأت علاقة مباشرة بين ضمير الرجل الفرد وبين رب البر والصلاح ، حتى لقد أصبحت لديه آنذاك إذا لزم الأمر الشجاعة التي تفيض له إصدار حكمه الخاص على الأمير أو الأسقف أو العقيدة .

وأخذت رحي المناقشات والأبحاث الفلسفية تدور من جديد في أوروبا منذ زمن بعيد يرجع إلى القرن الحادى عشر ، كما أن جامعات عظيمة تاهضة أنشئت في باريس وأوكسفورد وبولونيا وغيرها من المراكز العامة . وهناك شرع علماء القرون الوسطى يشيرون من جديد طائفة من المسائل تتصل بقيمة الكلمات ومعناها ويقتلون بها بحثاً ، وكان هذا تمهيداً لأبد منه للتفكير الصافى في أثناء عصر العلوم الذي جاء في أعقاب ذلك . وهناك عالم يعد وحيد عصره لما هو عليه من نبوغ ممتاز ، هو روجر باكون (من قرابة ١٢١٠ إلى قرابة ١٢٩٣) ، وهو راهب فرنسكانى من أوكسفورد ، يمكن أن يسمى أبا العلم التجريبي المصرى . ولا شك أن اسمه جدير بأن يعبد ويخلد في كتابنا هذا تمجيذاً لا يسبقه فيه إلا أرسطو وحده .

وكتابات إنمما هي حملة واحدة قوية على الجهل . فقد أخبر أهل عصره صراحة بأنهم جهلة ، وهو شيء ينطوى على جرأة لا يصدقها عقل ، وربما استطاع إنسان في هذه الأيام أن يخبر عالمه أنه سخي ف قدر ما هو جاد وقور ، وأن جميع أساليبه لا تزال مسممة شبيهة بعث الأطفال ، وأن كل مذاهبه الاعتقادية فروض طفولية ، دون أن يتعرض لأى أذى جنائى كبير ؛ بيد أن أناس القرون الوسطى كانوا — حين يخلو وقتهم من اللذائع أو من أن تعمل فيهم يد المجاعة أو الأوبئة فتسكا وإبادة — موقنين يقيناً عنيفاً بحكمة معتقداتهم واكتمالها وأنها خاتم المعتقدات جميعاً ، نزاعين إلى التضب للرب من وضعها موضع البحث والتأمل ، وكانت كتابات روجر باكون أشبه ما تكون بضياء ساطع يختطف الأبصار في ظلمة ليل حالكة . وقد مزج هجياته على جهالة عصره بطائفة نمنية من المقترحات المهادفة إلى زيادة المعرفة . وإنك لتشهد روح أرسطو تبعث حجة من جديد حين ترى تمحسه وإصراره على الحاجة إلى التجريب وجمع المعارف . فالنقمة

التي لم يفتأ روجر باكون يرددها ، والتبعة التي رفعها على كواهلها ، هي : « التجريب ، والتجريب » .

يبد أن روجر باكون شنع على أرسطو . ولم يسلك ذلك السلك مع أرسطو إلا لأن الناس كانوا ، بدلا من أن يواجهوا الحقائق بشجاعة ، يقعون في يوتهم مكبين على الترجمات اللاتينية الرديئة التي كانت آنذاك كل ما يستطيع الحصول عليه من مؤلفات الفيلسوف . كتب في لهجته النثرية يقول : « لو تركت لي الحرية لأحرق كتب أرسطو جميعاً ، وذلك لأن دراستها لا يمكن أن تؤدي إلا إلى الضياع وإلى الخطأ وزيادة الجهل » . وهو شعور ربما رددته أرسطو نفسه لو قدر له أن يعود إلى عالم لم تكن كتبه تقرأ فيه بل تعبد عبادة - مع أنها مدونة في تلك الترجمات البغيضة كما أوضح لك روجر باكون .

وكان روجر باكون يهيب بالبشرية بملء فيه في كل صفحات كتبه في شيء من الثقة دعت إليه ضرورة اصطناع التوفيق بين كتاباته والعقيدة الصحيحة السليمة خشية السجن أو ما هو أسوأ من السجن . « كفوا عن أن تحكمكم المذاهب الاعتقادية والسلطات المتعككة ، وانظروا إلى عالمكم ! » ولطالما شعر باكون بمصادر أربعة للجهل هي : احترام ذوى السلطان ، والعرف ، وإحساس الجمهور بجهله ، وميولنا غير القابلة للتلم مع انصافها بالفرور والكبرياء . « فلو لم تغلبوا إلا على هذه وحسب ، لانتفتحت أمامكم أبواب عالم من القوة » .

« في الإمكان وجود آلات تمخر البحر دون مجذاف يحرکها . ومن ثم فإن السفن الكبيرة اللائقة للنهر أو المحيط ، والتي يقودها رجل واحد ، ربما سارت بسرعة أكثر مما لو كانت مليئة بالرجال . وكذلك ، يمكن صنع العربات بحيث يمكن تحريكها دون الاحتياج إلى دواب الجر Gum impeto Inoe Stimabile ، وهي الصورة التي تصورها للعربات ذات اللناجل التي كان القدماء يحاربون فوقها . ثم إن في الإمكان وجود آلات طائرة ، يستطيع الرجل أن يجلس في وسطها ويدير شيئاً تخفق به أجنحة صناعية في الهواء على منوال أجنحة الطير » .

هكذا كان روجر باكون يكتب ، ولكن كان لا بد أن تنقضي ثلاثة قرون أخرى

قبل أن يبدأ الإنسان محاولاته للنظمة في ارتياد خبيثات القوى المجهولة المخترنة ، التي أدرك بوضوح وجودها وراء السياج الذى يحجب الشئون البشرية .

على أن العالم العربى لم يمنع المسيحية حافزاً يحفز فلاسفتها وكبائها فقط ، بل أعطاها الورق أيضاً . ولا إخالنا نبالغ إذا قلنا إن الورق هو الذى جعل فى الإمكان امتشاح أوروبا فكرياً .

نشأ الورق أصلاً فى الصين ، حيث يرجع استخدامه فى الراجع إلى القرن الثانى ق . م . وقد حدث أن هاجم الصليبيون العرب المسلمين فى سمرقند عام ٧٥١ م ؛ فردمهم على أعقابهم ، وأسروا منهم أسرى كان من بينهم بعض مهرة صناع الورق ، ومنهم تعلم العرب تلك الصنعة : ولا تزال عندنا إلى اليوم مخطوطات مسطرة على ورق عربى مصنوع فى القرن التاسع فما بعده . ثم دخلت تلك الصناعة البلاد المسيحية إما بطريق بلاد اليونان وإما بالاستيلاء على مصانع الورق ببلاد الأندلس فى أثناء استرداد المسيحيين لإسبانيا ، على أن الإنتاج تدهور فى ظل الإسبان المسيحيين تدهوراً محزناً . ولم يتيسر صنع الورق الجيد فى أوروبا المسيحية إلا فى نهاية القرن الثالث عشر ، وعند ذلك كانت إيطاليا رائدة العالم فى هذا المضمار . ولم تبلغ تلك الصناعة ألمانيا إلا فى القرن الرابع عشر ، على أنها لم تكثر ويخص سعر الورق رخصاً يجعل طبع الكتب أمراً ممكناً إلا عند نهاية ذلك القرن . وعند ذلك جاءت الطباعة كنتيجة طبيعية لا بد منها ، ذلك أن الطباعة أبسط الاختراعات وأشدها ظهوراً للعيان ، وعند ذلك دخلت حياة العالم العقلية فى طور جديد أقوى كثيراً من كل ما سبقه . وكفت عن أن تكون رشحاً ضئيلاً يقتسل من عقل إلى عقل ، وأصبحت فيضاً غامراً ، اشتركت فيه آلاف من العقول تضاعفت للفرور فندت عشرات آلاف بل مئات الآلاف .

وثمة نتيجة مباشرة للوصول إلى الطباعة ، هى ظهور عدد وفير من نسخ الكتاب المقدس فى العالم وتداولها بين الناس . وأخرى هى رخص سعر الكتب المدرسية . وكان انتشار المعرفة بالقراءة سريعاً فلم يزد عدد الكتب فى العالم زيادة عظيمة وحسب ، بل إن الكتب التى كانت تطبع آنذاك كانت أوضح لبصر القارىء ، ففى لذلك أسهل عليه فهمها وبدلاً من الإكباب فوق متن كتابية معقدة ، ثم محاولة فهم مدلولها ، أصبح القراء يستطيعون آنذاك أن يفكروا فى أثناء القراءة دون أن يحرق

تكثيرهم عائق . وبفضل هذه الزيادة في سهولة القراءة ، تزايد عدد القراء . وكف الكتاب عن أن يكون العوبة مبرقة شديدة الزخرفة ، أو طلسا ينطوى على سر أحد العلماء ، وشرع الناس في كتابة الكتب ليقراها عامة الناس ويستمتعوا بمنظرها على السواء ، وأخذوا يكتبون باللغة العادية وليس باللاتينية ، فإذا أقبل القرن الرابع عشر ، بدأ معه التاريخ الحق للأدب الأوربي .

ظلنا حتى الآن نعالج نصيب العرب في النهضة الأوربية ، فلنتجه الآن إلى تأثير الفتح المغولي ، فلها أثارته الحيات الجغرافية لدى الأوربيين إثارة هائلة إذ ظلت آسيا كلها وأوروبا الغربية تمنان ردحا من الزمان في ظل الحان الأعظم باتصال حر مطلق ؛ فانفتحت كل الطرق إلى حين بين تلك البلاد جميعا ، وحضر بمثل الشعوب جميعاً إلى بلاط الحان في قره قورم . وأزيلت إلى حد ما جميع الحواجز التي فصلت بين أوروبا وآسيا ، بسبب الخلاف بين المسيحية والإسلام . وعلقت البابوية آمالا كبارا على إدخال المغول في المسيحية . وذلك لأن ديانتهم الوحيدة كانت حتى ذلك الحين هي الشامانية^(١) ، وهي ضرب بدائي من الوثنية . فاجتمع في بلاط المغول مبعمو البابا ، وكهان بوذيون من الهند وفارس . وما أكثر ما يحدثنا التاريخ عن رحلات المغول ومذابجهم ، دون أن نسمع القدر الكافي من الحديث عن جهنم للاستطلاع ورغبتهم في العلم .

وقد كان فضل المغول جسيما وأثرهم في تاريخ العالم عظيما . لا بوصفهم شعباً ذا أصالة واستحداث ، بل كقنطرة للمعرفة والأساليب . وكل ما أمكننا أن نعلمه عن شخصيات جانكيز أوقوبلاي (الرومانسية) البهجة ، ينجح إلى تقوية الرأي القائل بأن هؤلاء الرجال كانوا ملوكا لا يقولون في الفهم والابتكار عن أى من الإسكندر الأكبر ، ذلك الإنسان الزاهي الوهاج والأناثي أيضا ، أو شرلمان ذلك اللاهوتي الأسمى الناشط الذي ابتمت أغباح الماضي السياسية .

ومن أمتع هؤلاء الزوار للبلاط المغولي رجل من البندقية اسمه ماركو بولو ، دون قصته فيما بعد في كتاب . ذهب إلى الصين حوالي ١٢٧٢ مع أبيه وعمه ، وكانا قد قاما بتلك الرحلة مرة قبل ذلك ، وكان تأثير هذين الرجلين في نفس الحان الأعظم عظيما ،

(١) الشامانية : ديانة شمال آسيا وتقوم بوجه خاص على السحر والشعوذة . [للترجم]

وهما أول من شهد من أبناء الشعوب اللاتينية ، فأعادها إلى بلادها التماسا للبحث وطلب المعلمين والعلماء الذين يستطيعون تفسير للسيحية له ، ومن أجل مسائل أوربية متنوعة أثارت حبه للاستطلاع ، فكان زيارتهما بصعبة ماركو هي الثانية .

بدأ الثلاثة رحلتهم بطريق فلسطين وليس بطريق بلاد القرم ، كما حدث في رحلتهم السالفة ، وكانوا يحملون لوحة من الذهب وأمارات أخرى من الخان الأعظم لابدائها سهلت عليهم السفر تسهلا عظيما ، وطلب منهم الخان الأعظم أن يحضروا شيئا من زيت القنديل الذي يوقد في بيت القدس عند النافوس للقدس ؛ لذا ذهبوا إلى هناك أولا ، ثم ساروا بطريق كليكية إلى أرمينية ، إذ اضطروا إلى التوغل شمالا على تلك الشاكلة إغارة سلطان مصر في ذلك الوقت على ممتلكات المفلو . ثم انحدروا بطريق أرض الجزيرة إلى هرمز على الخليج الفارسي ، كما يزمعون الرحلة بطريق البحر . والتقوا في هرمز ببعض تجار الهنود . على أنهم لسبب مالم يقلعوا بالسفن ، بل عرجوا بدل ذلك شمالا عبرتين الصعاري الفارسية ، ثم ساروا بطريق يبلغ فوق هضبة البامير إلى قشغر ، وبتريق خوتان وبحيرة لب نور إلى وادي نهر هواج هو ومنه إلى بكين . وهناك في بكين استقبلهم الخان الأعظم بمحاوطة بالغة .

وسر قوبلاي بوجه خاص من ماركو ، الذي كان صغيرا ذكي الفؤاد ، ومن الجلي أنه كان يتقن اللغة التتارية تماما فعين في أحد المناصب الحكومية وأرسل في مهام كثيرة وبخاصة في جنوب الصين الغربي ، والقصة التي يرويها عن وجود مسعات مترامية من الأراضي البسامة الرغبة ، يقول فيها : « توجد دور الضيافة الممتازة المعدة للمسافرين على طول الطريق » ، ثم يقول « وعرائش كروم بديعة وحدائق وحقول » ويتحدث عن « الأديرة الكثيرة » والهبان البوذيين ، وصناع الأقمشة من الحرير والذهب ، وأنواع كثيرة من قماش التفاه المتاز ، وسلسلة متصلة الحلقات من المدن والبلاد ، إلى غير ذلك مما أثار في البداية عاصفة من التشكك في أوربا ، ثم عاد فألهب خيال أوربا بأجمعها ، وتحدث عن بورما وعن جيوشها الكبيرة بما حوت من مئات الأفيال ، وكيف همز ناشبة^(١) المفلو تلك الحيوانات ، كما ذكر فتح المفلو ليجو (pegu) . وتحدث عن اليابان ، وبالنسبة كثيرا في مقدار ما في تلك البلاد من الذهب . وظل

(١) الناشب : صاحب الشاب أى السهام والرامي بها والجم ناشبة . [للمرجم]

ماركو ثلاث سنوات خاكاً على مدينة يانج تشو ، ولعله — كاجني — لم يلفت أنظار الأهالي الصينيين أكثر من أى تترى آخر : ولعله أرسل كذلك فى بعثة إلى الهند . والسجلات الصينية تذكر شخصاً اسمه بولو ألحق بالجلس الإمبراطورى فى ١٢٧٧ وهو تأكيد ثمين جداً لما تنطوى عليه رواية بولو من مسحة عامة من الصدق .

وإثر نشر رحلات ماركو بولو تأثيراً عميقاً فى الخيال الأوروبى ، فإن الأدب الأوروبى فى القرن الخامس عشر وبخاصة (الرومانس) الأوروبى يتردد فيه صدى الأسماء المذكورة فى قصة ماركو بولو مثل كائى (شمال الصين) وكامبولاك (بكين) وماشاهما .

وبعد ذلك بقرنين اطلع على « رحلات ماركو بولو » بحار معين من جنوة هو كريستوفر كولمبس ، الذى تصور خياله الأملى فكرة الإبحار غرباً إلى بلاد الصين حول العالم . وشاهد ذلك أنه توجد بمدينة أشبيلية نسخة من « رحلات بولو » على هوامشها بعض ملحوظات بخط كولمبس . وهناك أسباب متعددة دعت الجنوى إلى اتخاذ تلك الوجهة ، ذلك أن القسطنطينية ظلت ، حتى سقوطها يد الأتراك فى ١٤٥٣ ، سوقاً محادداً للتجارة بين العالم الغربى وبلاد الشرق ، وكان الجنويون يتاجرون فيها بحرية تامة . ولكن البنادقة اللاتينيين منافسى جنوة الألداء ، كانوا حلفاء الأتراك وأعوانهم على اليونانيين (الروم) ، فلما احتل الترك المدينة لم يعد للتجارة الجنوية مجال بها ، وفى تلك الآونة كان الاكتشاف القديم الذى نسيه الناس من زمن بعيد ، والقائل بكروية الأرض قد أخذ يعود بالتدريج إلى سكاته الأولى من عقول الناس . لذا كانت فكرة الذهاب إلى الصين بطريق الغرب فكرة واضحة للعيان إلى حد ما ، وكان يشجع على القيام بها أمران . أولهما ظهور البوصلة البحرية التى اخترعت فى تلك الأثناء ، وبفضلها لم يعد الناس تمح رحمة ليل صافى السماء بآدى النجوم لتحديد الاتجاه الذى يسعون إليه ، وثانيهما أن النورمان والقطوليين والجنوبيين والبرتغاليين انطلقوا قبل ذلك فى عرض المحيط الأطلسى ، حتى بلغت جزائر الكنارى وجزائر ماديرا والأزورس .

ومع ذلك فقد اضطر كولمبس أن يتغلب على صعاب كثيرة قبل أن يتيسر له الحصول على السفن اللازمة لتنفيذ فكرته أو اختبارها فأخذ يقتفل من بلاط ملكى فى أوروبا إلى آخر . حتى استطاع فى النهاية أن يحصل بمدينة غرناطة المنوعة حديثاً من يد العرب ،

على مناصرة فرديناند وإيزابيلا . ورعايتهما لمشروعه . وأن يخرق مجاهل المحيط
الخصم بثلاث سفن صغيرة . وسارت السفن شهرين وتسعة أيام طويلة مريرة ، ثم بلغت
أرضاً زعم كولبس أنها بلاد الهند ، ولكنها لم تكن في الحقيقة إلا قارة جديدة لم يقدّر
العالم القديم وجودها قبل ذلك أبداً .

ثم عاد كولبس إلى إسبانيا يحمل الذهب والقطن والحيوانات الغريبة واثنين من
الهنود المنقوشى البشرة قد بدت عليهما الضراوة مالبث أن عمدهما مسيحيين . وقد
أطلق عليهما كولبس الهنديين لاعتقاده حتى يوم وفاته ، أن الأرض التي استكشفها
بلاد الهند . ولم يدرك الناس إلا بعد انقضاء سنوات عدة أن الذي ضم إلى موارد العالم
القديم هو قارة أمريكا الجديدة بأكملها .

وكان للنجاح الذي لقيه كولبس فضل إثارة روح المغامرة البحرية إلى حد هائل .
فدار البرتغاليون في ١٤٩٧ حول قارة إفريقية إلى بلاد الهند ولم يحل سنة ١٥١٥ حتى
كانت للبرتغاليين سفن عند جزيرة جاوة .

وفي ١٥١٩ أفلح ماجلان ، وهو بحار برتغالي يعمل في خدمة الإسبان ، من مدينة
أشبيلية بخمس سفن أنجه بها غرباً ، لم تعد منها إلا واحدة هي فيكتوريا . التي دخلت
النهر حتى بلغت أشبيلية في ١٥٢٢ . وهي أول سفينة دارت حول العالم : وكان عليها
واحد وثلاثون بحاراً ، هم البقية الباقية من مائتين وثمانين بدأت بهم الرحلة . أما ماجلان
فإنه قتل بجزائر الفلبين .

لقد انبجست على العقل الأوربي أشياء كثيرة ضخمة منها الكتاب الورق المطبوع ،
وأدرك الناس من جديد أن هذا العالم المستدير إنما هو شيء في متناول اليد تماماً ، وانبجست
أيضاً صورة جديدة لأقاليم غريبة وحيوانات ونباتات غريبة وعادات غريبة ومستكشفات
تمت وراء البحار وفي أطباق السماء وفي أساليب الحياة وموادها ؛ فأقبلت العقول بسرعة
على دراسة الآداب الكلاسيكية اليونانية وطبعها بعد أن طال العهد بنسيان الناس
لها ، فأخذت تداعب أفسكار الناس بأحلام أفلاطون وبتقاليد عصر تقياً ظلال الحرية
والكرامة في أكناف الحكم الجمهوري .

وقديماً أدخلت السيادة الرومانية القانون والنظام لأول مرة إلى ربوع أوروبا الغربية

كما أن الكنيسة اللاتينية كانت صاحبة الفضل في نشر لوائهما من جديد بها ؛ على أن حب الاستطلاع والقدرة على الابتكار والخلق كانا مخضمان لتنظيم عهدهما ويقيدهما في عهد روما الوثنية والمسيحية سواء بسواء . لقد أخذ عهد تسلط العقل اللاتيني يقترب عندئذ من نهايته . ذلك أن الأوربيين الآريين أخذوا ينفصلون فيما بين القرن الثالث عشر والسادس عشر عن التقاليد اللاتينية بفضل أثر الساميين والمغول النبه للعقول ، وبفضل العثور من جديد على آداب اليونان الكلاسيكية ؛ انفصلوا عن تلك التقاليد وأخذوا يرقون الطريق ثانية إلى منزلة الصدارة الفكرية والمادية بين البشر جميعاً .

القصير لخمسون

إصلاح الكنيسة اللاتينية

تأثرت الكنيسة اللاتينية ذاتها تأثراً هائلاً بهذا البعث القوي . لقد برزت منها أجزاء ولم ينج الجزء الذي بقي منها من يد التجديد الشامل .

أسلفنا القول كيف أوشكت الكنيسة على تولى الزعامة الاستبدادية للنصرانية بأكلها إبان القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، وكيف اضمحل بعد ذلك سلطانها على عقول الناس وشئونهم . ووصفنا كيف أدى كبريائها واضطهادها للناس ونظامها المركزى إلى تحامل النفوس عليها وانصراف حماسة الشعوب الدينية عنها ، وهى الحماسة التى كانت فيما سلف من الزمان عدتها ودعاتها ، وذكرنا كيف أتمر مكر فردريك الثانى وتشككه ثمارهما على صورة ما تجلى من الأمراء من عصيان لم يبرح يزداد وينمو .

انتشرت تعاليم ويكيليف الإنجليزى فى كل أرجاء أوروبا . وحدث فى ١٣٩٨ أن عالماً تشيكياً هو جون هس ، ألقى بجماعة براغ مجموعة من المحاضرات حول تعاليم ويكيليف . وسرعان ما انتشرت هذه الآراء حتى تجاوزت الطبقة المتعلمة ، وأثارت حماسة شعبية عظيمة . وتصادف أن انعقد بمدينة كونستانس بين ١٤١٤ ، ١٤١٨ مجلس للكنيسة بكامل هيئتها ليفصل فى الصدى الأعظم . ودعى هس للشول أمام ذلك المجلس بعد أن تلقى وعداً من الإمبراطور بالأمان فى الذهاب والعودة ، ولكن قبض عليه وحوكم بتهمة الإلحاد وأحرق حياً (١٤١٥) . وبدلاً من أن يؤدى ذلك التصرف إلى تهدئة الشعب البوهيمى إذا به يقضى إلى تمرد أتباع هس بتلك البلاد ، وإلى نشوب أول حرب من سلسلة متلاحقة من الحروب الدينية كانت فائحة تمزق عالم النصرانية اللاتينية . وعند ذلك دعا البابا مارتن الخامس إلى حرب صليبية لقمع ذلك العصيان ، وذلك البابا هو الذى انتخب خاصة بمجلس كونستانس ليكون رئيساً للسيحية يوم أعيد توحيدها .

سيرت على هذا الشعب الصغير الباسل حملات صليبية عدتها خمس ، فبادت جميعاً بالفشل . لقد وجهت الكنيسة على بوهيميا فى القرن الخامس عشر كل متمردي أوروبا

وزعانفها للتعطلين ، مثلما سير الزعانف بالضبط في القرن الثالث عشر على أتباع والدو. بيد أن أهالي بوهيميا التشيك كانوا على النقيض من أتباع والدو يؤمنون بالمقاومة المسلحة . ولم تكد الحملة الصليبية المسيرة على بوهيميا تسمع قفقة عجلات أتباع هس وأناشيد جنودهم من بعيد ، حتى تبخرت وتسللت من ميدان القتال ؛ وبلغ من أمرها أنها لم تنتظر قط حتى تقاتل (معركة دومازليس ١٤٣١) . وانعقد بمدينة بال في ١٤٣٦ مجلس جديد للكنيسة عقد صلحاً كيفما اتفق مع أتباع هس ، أزيلت بمقتضاه كثير من الاعتراضات الخاصة على تصرفات الكنيسة وعرفها .

وحدث في القرن الخامس عشر وباء عظيم تولد عنه انهيار النظام الاجتماعي إلى درجة كبيرة في كل أرجاء أوروبا ؛ ولقى العامة من هذا الوباء عنتا وتعاسة شديدة وانتشر بينهم مفرط السخط والتذمر ، كما ثار الفلاحون على أصحاب الأملاك بكل من إنجلترا وفرنسا وزادت خطورة ثورات الفلاحين هذه في ألمانيا بعد الحرب مع أتباع هس وتفتت بقناع ديني . وجاءت الطباعة فكانت مؤثراً قوياً زاد في ذلك التطور ؛ إذ إنه لما انتصف القرن الخامس عشر كان عمال الطباعة في هولندا ومنطقة الرين يستخدمون حروفاً قابلة للحركة والفك . ثم انتشر فن الطباعة في إيطاليا وإنجلترا ، حيث كان كاستون يعمل في طبع الكتب بوستملستر في ١٤٧٧ .

وكانت النتيجة للباشرة لانتشار الطباعة تضاعف عدد نسخ الكتاب المقدس وانتشاره بين الناس بدرجة عظيمة ، وتيسر سبل ذبوع الجدل بين أفراد الشعب . لقد أصبح العالم الأوربي عالم قراء ، إلى حد ليس لأى مجتمع في الماضي عهد بمثله : ومن سوء حظ الكنيسة أن إرواء عقول الناس عامة ، على هذه الصورة المفاجئة ، بالأفكار التي هي أكثر وضوحاً والمعلومات التي هي أقرب مثالا ، حدث في وقت غشها فيه الارتباك والفرقة ، وأصبحت في موقف لا تستطيع فيه أن تبذل دفاعاً فعال الأثر . وفي يوم كان كثير من الأمراء يعيشون عن وسيلة يضعفون بها قبضتها على الثروة الهائلة التي كانت تدعى امتلاكها في بلادهم .

أما في ألمانيا فإن الحملة على الكنيسة تجمعت حول شخصية راهب سابق يدعى مارتن لوتر (١٤٨٣ — ١٥٤٦) ، ظهر بمدينة ويتنبرج عام ١٥١٧ ، مثيراً بعض اعتراضات على أنواع شتى مما تمارسه الكنيسة من عرف ومذاهب تقليدية سلفية ، فراح

في يده الأمر يتجادل باللغة اللاتينية على طريقة علماء ذلك الزمان . ثم أقبل على السلاح الجديد سلاح الكلام المطبوع ، فاستعمله ونشر بذلك آراءه في كل مكان باللغة الألمانية مخاطباً عامة الناس . وحاولت الكنيسة القضاء عليه كما قضت قبلاً على هس . ولكن المطبعة غيرت أحوال الدنيا ، كما أن لوثر كان له بين أمراء الألمان عدد كبير من الأصدقاء ما بين مظهر لصدافته وكآثم لها ، خالوا بينه وبين ورود ذلك الصير .

ومما يجعل ذكره عن ذلك العصر الذي تكاثرت فيه الأفكار وضعت فيه العقائد ، أن كثيراً من حكامه كانوا يرون مصالحهم في قسم عرى الروابط الدينية التي تربط شعوبهم بروما ، فصاولوا أن يجعلوا من أنفسهم شخصياً رؤساء لعقيدة ذات طابع قومي أقوى . فأخذت كل من إنجلترا واسكتلندة والسويد والنرويج والدانمارك وشمال ألمانيا وبوهيميا تنفصل عن المجتمع الديني الكاثوليكي الواحدة بعد الأخرى . ومنذ ذلك الحين لم تعد واحدة منها إلى حظيرة .

وبدبى أن أحداً من هؤلاء الأمراء على اختلاف أجناسهم لم يعن أدنى عناية بحرية رعاياه من الناحية الخلقية أو الذهنية ، وكل مافي الأمر أنهم استخدموا الشكوك الدينية وثورات شعوبهم ذريعة لتقوية أنفسهم ضد روما . على أنهم حاولوا أن يحافظوا على إحكام قبضتهم على الحركة الشعبية التماساً لكبحها ، بمجرد أن تم لهم ذلك الانفصال عن روما ، وإنشاء كنيسة قومية تحت هيمنة التاج . ولكن تعاليم يسوع تنطوى دائماً على حيوية عجيبة ، فهي دعوة مباشرة للبر والصلاح ، وتقديم احترام الذات على كل ولاء وكل خضوع - علمانياً كان ذلك أو دينياً . فلم يحدث مرة أن انفصلت كنيسة واحدة من كنائس الأمراء تلك دون أن ينفصل معها أيضاً عدد من الطوائف الفرعية التي لا تعترف بتدخل أمير ولا بابا بين الرجل وربه . فقد ظهرت في إنجلترا واسكتلندة مثلاً عدة طوائف استمسكت بالكتاب المقدس بشدة ، متخذة منه هادياً الوحيد في الحياة والعقيدة ، ورفضت كل تنظيات كنيسة الدولة . وقد سمى هؤلاء المخالفون في إنجلترا باسم اللشقيين (Non Conformists) ، وقد لعبوا دوراً كبيراً جداً في سياسة تلك البلاد في أثناء القرن السابع عشر والثامن عشر ، وبلغ من قوة اعتراضهم في إنجلترا على أن يكون رئيس الكنيسة أميراً ، أنهم قطعوا رأس الملك شارل الأول (١٦٤٩) ، ثم أقاموا بها حكومة جمهورية من اللشقيين دامت إحد عشر عاماً حافلة بالرخاء والرخد .

وانفصال هذا الشطر الكبير من أوروبا الشمالية عن عالم المسيحية اللاتينية هو ما يعرف على وجه الإجمال باسم « الإصلاح الديني » . على أن وقع هذه الخسائر الجسيمة ذاتها وشدة قوتها أحدثت في الكنيسة الكاثوليكية تغييرات لا تقبل في عمقها عنها في أى مكان آخر . فأعيد تنظيم الكنيسة من جديد وتغلغل روح جديد في حياتها ، وكان من أبرز العاملين على هذا البعث الجديد جندى إسباني شاب يدعى أيليجو لوزيدى ريكالدى ، وهو الذى يعرف فى العالم باسم القديس إغناطيوس دى ليولا . أصبح ذلك الفتى قسيساً فى (١٥٣٨) بعد أن بدأ أمره بدءاً (رومانسياً) إلى حتما ، ثم مبعث له بأن يؤسس جمعية يسوع ، ومنذ ذلك الحين أصبحت جمعية اليسوعيين من أكبر جماعات التعليم والتبشير التى ظهرت فى العالم . وبلغ نشاطها أن حملت لواء المسيحية إلى بلاد الهند والصين وأمريكا . وكان لها الفضل الأكبر فى إيقاف الانحلال السريع الذى انتاب الكنيسة الكاثوليكية . كما أنها رفعت المستوى العلمى فى كل أرجاء العالم الكاثولىكى ؛ وبفضل منافستها نشطت أوروبا البروتستنتية لبذل الجهود الكبيرة فى التعليم عجالة لها . لذا فإن الكنيسة الكاثوليكية القوية الشديدة المراس فى العهد الحاضر ما هى إلا الثمرة الياقة لهذا الانتعاش الجيزويق .

الفصل الحادى والنمسون

الإمبراطور شارل الخامس

وصلت الإمبراطورية الرومانية المقدسة إلى مكانة رفعة الشأن في عهد الإمبراطور شارل الخامس ، الذى كان من أعجب من شهدتهم أوروبا من الملوك . وقد ظل رديحاً من الزمان يبدو لأعين الناس أعظم ملك تولى الملك منذ عهد شرلمان .

على أن عظمته لم تكن من صنع يديه ، بل هى إلى حد كبير ثمرة جهود جده الإمبراطور مكسميليان (١٤٦٩ — ١٥١٩) . ولا يخفى أن بعض الأسر الملكية تبلغ حظها من السلطان العالمى عن طريق القتال ، وأن بعضها الآخر يبلغه بالمؤامرة والتدبير . أما آل هابسبرج فالتمسوا العظمة العالية عن طريق المصاهرة والزواج .

وقد ابتدأ مكسميليان حياته عاهلاً للنمسا وإستيريا ولجزء من الألزاس ومناطق أخرى ، وهى ميراثه الأصلى عن آل هابسبرج ؛ فتزوج ملكة الأراضى المنخفضة وبرغنديا (ولا يكاد اسم زوجته يعنينا هنا فى قليل أو كثير) .

على أن معظم برغنديا ما لبث أن أفلت من يده بوفاة زوجته الأولى ، ولكن بقيت له الأراضى المنخفضة . ثم حاول أن يتزوج أميرة بريتانى بفرنسا فلم يوفق ، وتولى عرش الإمبراطورية بعد أبيه فريدريك الثالث عام ١٤٩٣ ، ثم تزوج دوقة ميلانو أوقل تزوج دوقةها . وأخيراً زوج ابنه من ابنة فرديناند وإيزابيلا الضعيفة العقل وهما نصيراً كولبس اللذان لم يحكما وحسب بلاد إسبانيا الحديثة التوحيد وسردينيا والصفليتين^(١) ، بل حكما أيضاً أمريكا كلها غرب بلاد البرازيل . وهكذا تم لشرلكان^(٢) حفيد ميراث معظم القارة الأمريكية ، وقد يتراوح بين ثلث مالم يقع من أوروبا ونصفها بأيدى الترك . وانتقل إليه ملك الأراضى المنخفضة فى ١٥٠٦ فلما توفى جده فرديناند

(١) ويقصد بهذا جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا . [الترجمة]

(٢) شرلكان : هو شارل الخامس نفسه . [الترجمة]

في ١٥١٦ أصبح بالفعل ملكاً على الدولة الإسبانية للترامية نظراً لبلاهة أمه وضعف عقلها ، حتى إذا مات جده مكسميليان في ١٥١٩ ، انتخب عام ١٥٢٠ إمبراطوراً وهو لا يزال في العشرين ، من نعمة الأطفال نسياً .

كان شاباً أشقر لا تبدو على وجهه غايل النجاسة ، فشفته العليا غليظة وذقنه طويل قبيح . ونظر حوله فإذا عاله حافل بالشخصيات القوية القوية . فإن عصره كان عصر ملوك شبان أذكاء ، منهم فرنسيس الأول الذي تولى عرش فرنسا في ١٥١٥ وعمره إحدى وعشرون سنة ، ومنهم هنري الثامن الذي ارتقى عرش إنجلترا عام ١٥٠٩ في سن الثامنة عشرة . وهو عصر بابر ييلاد الهند (١٥٣٦ - ١٥٣٠) ، وسليمان القانوني بتركيا (١٥٢٠) ، وكلاهما ملك عظيم مقتدر ، هذا إلى أن البابا ليون العاشر (١٥١٣) كان كذلك رجلاً ممتازاً جداً . وحاول البابا بمعاونة فرنسيس الأول أن يحول دون انتخاب شرلكان لعرش الإمبراطورية لما خشيته من تركيز ذلك القدر الهائل من السلطان في يد رجل واحد . ثم تقدم كل من فرنسيس الأول وهنري الثامن يهرضان نفسها على ناخبي الإمبراطور . ولكن انتخاب الأباطرة من آل هابسبرج كان قد أصبح آنذاك تقليداً مديد الأجل وطيد الأركان (منذ ١٢٧٣) ونشطت الرشوة حتى كفلت لشرلكان النجاح في الانتخاب .

ابتدأ الملك الشاب حكمه العوبة فاخرة رفيعة في أيدي وزرائه . ثم شرع بعد ذلك يبرز شخصيته على مهل ويمسك بقيادة الأمور . وما لبث أن بدأ يدرك ما يحيط بمركزه السامي من مقدمات حافلة بالأخطار . وأحس أنه وإن كان مركزاً فاخراً فإنه ضعيف مضطرب كذلك .

وأول ما واجهه منذ ساعة توليه الحكم الموقف الذي أوجده الاضطرابات الناشئة عن دعوة لوثر بألمانيا . وكانت معارضة البابا في انتخابه إمبراطوراً من الأسباب التي دعت إلى الانحياز إلى دعاة الإصلاح الديني . ولكنه نشأ في إسبانيا بلاد الكاثوليكية المتعصبة ، ومن ثم قرر أن يناصر لوثر العداء . ومن هنا بدأ النزاع بينه وبين الأمراء البروتستنت وخاصة منتخب سكسونيا ، وعند ذلك وجد نفسه يواجه صداعاً قد أخذ يتسع ويهدد بتمزيق الوحدة البالية للمسيحية إلى معسكرين متناحرين . فبذل في سبيل رأب ذلك الصدع جهوداً مضيئة شريفة لم يكتب لها التوفيق . وقام الفلاحون في ألمانيا

بشورة متسعة الأطراف ، اختلعت بالفتن والاضطرابات الدينية والسياسية العامة . وبما زاد الأمر تعقيداً اجتاع هذه الفتن الداخلية على رأس الإمبراطور مع هجمات الأعداء على إمبراطوريته من الشرق والغرب جميعاً . وكان جارشركان في ناحية الغرب هو فرنسيس الأول منافسه الجريء الطموح . ونازعه من الشرق الأتراك الذين كانوا يتقدمون بلا انقطاع ، والذين استولوا عند ذلك على بلاد المجر ، وتحالفوا مع فرنسيس وأخذوا يطالبون بما لهم على دولة النمسا وممتلكاتها من متأخرات الجزية ، أجل إن أموال إسبانيا وجيوشها كانت رهن إشارة من شارل ، ولكن الحصول على أية مساعدة مالية فاعلة من ألمانيا كان من أعسر الأمور . وزادت الأزمات المالية متاعبه الاجتماعية والسياسية تعقيداً . فاضطرته ضائقته إلى الاستدانة التي جلبت عليه الخراب والإفلاس .

على أن شارل وفق على العموم بتعاقفه مع هنرى الثامن إلى التغلب على فرنسيس الأول وحلفائه الأتراك . وكان ميدان القتال الرئيسى بينهما هو شمال إيطاليا ؛ أجل إن قيادة الطرفين كانت تنسم بالبلادة والغباء ، كما أن حركات التقدم والتأخر التي كانا يقومان بها اعتمدت قبل كل شيء على وصول الإمدادات . ثم غزا الجيش الألماني فرنسا وأخفق دون الاستيلاء على مرسيليا ، ثم تراجع إلى إيطاليا ، حيث ضاعت ميلانو من يده ، وحوصر بمدينة پافيا . وقد ألقى فرنسيس الأول حول پافيا حصاراً طويلاً باء بالفشل ، ثم حاصرت قوات ألمانية جديدة وهزمت جيوشه وجرحته وأخذته أسيراً . وعند ذلك انقلب البابا وهنرى الثامن على شركائهما لا كان يساورهما دائماً من خوف من زيادة قوته إلى حد مفرط ، وماعتمت القوات الألمانية المقاتلة في ميلانو بقيادة كونستابل بوربون وقد تأخرت إعطياتها ، أن أرغمت قائدها على الزحف بها على روما ، وهناك فتحوا المدينة عنوة واتهبوها في (١٥٢٧) .

ولجأ البابا إلى قلعة القديس أنجيلو ، على حين واصل المغيرون النهب والقتل في المدينة ، ثم استطاع في النهاية أن يشتري رحيل القوات الألمانية بأن دفع لها أربعمائة ألف بندق^(١) ، واستمرت هذه الحروب المضطربة عشر سنين لقيت منها أوروبا القفر والإفلاس ، حتى تراهى الأمر في النهاية أن وجد الإمبراطور نفسه مظفراً في إيطاليا ، وماتشب البابا أن توجه في ١٥٣٠ بمدينة بولونيا ، فكان آخر من توج من أباطرة الألمان على هذا النحو .

(١) البندقى (Duets) هو عملة ذهبية مصدرها البندقية .

وفي نفس ذلك الوقت كان الأتراك يحتلون بلاد المجر اجتياحاً . بعد أن هزم ممالك المجر وقتلوه في ١٥٢٦ ، ثم استولوا على بودابست وأوشكت فيينا أن تقع في قبضة سليمان القانوني في ١٥٢٩ . واغتم الإمبراطور غما عظيماً لهذا التقدم ، وبذل كل ما في مستطاعه لرد الأتراك عن بلاده ، ولكنه لقي أعظم الصر في جمع كفة أمراء الألمان على الرغم من وجود ذلك العدو القوي العاني على أبوابهم جميعاً . وظل فرنسيس الأول عاجزاً عن القتال ردحاً من الزمان ، ثم نهض للعرب مرة ثانية ؛ على أن شارل ما لبث أن تمكن من استمالة منافسه إليه (١٥٣٨) وحمله على التزام جانب اللودة إزاءه بعد أن أعمل في جنوب فرنسا يد النهب والتخريب . وعندئذ عقد فرنسيس مع شرلكان محالفة ضد الترك .

ولكن الأمراء البروتستنت وهم أمراء الألمان الذين عقدوا العزم على الانفصال عن روما ، كانوا قد كونوا وقتذاك ضد الإمبراطور حلفاً ، هو حلف الشملكلد Schmalckaldic فاضطر شارل أن يوجه همه إلى الكفاح الداخلي الذي أخذت عناصره تتجمع في ألمانيا ، بدلاً من أن يقوم بمحملة كبرى ليسترد بلاد المجر من قبضة المسلمين ويضمها إلى حظيرة المسيحية . ولكنه لم يعمر طويلاً ، فلم يشهد لذلك من هذا الكفاح إلا أول حرب نشبت فيه . وقد اتصف ذلك الكفاح بأنه مناوشات دامية خلّت من كل حكمة وعقل ، اقتل فيها الأمراء على السيادة . وكانت تندلع نيرانها أحياناً فتصبح حرباً عنيفة تأتي على الحرث والنسل وتجرب ورائها الخراب ، أو تهبط فإذا هي مؤامرات ومؤامرات ديبلوماسية ، لقد كانت ألمانيا تجرب ملء بالأفاعى من الأمراء ، الذين ظلت سياساتهم تتلوى في ذلك الجراب وتفتح إلى مالا نهاية حتى تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر ، وما زالت هذه الديبلوماسية تعمل في أوروبا الوسطى تدميراً وتخريباً مرة في إثر أخرى .

ويلاحظ أن الإمبراطور لم يدرك قط العوامل الحقيقية التي كانت تعمل عملها في تلك المتاعب التي أخذت تتجمع على رأسه . لقد كان بالنسبة لصره ومركزه رجلاً فاضلاً إلى أقصى حد ، والظاهر أنه توهم أن الخلافات الدينية التي كانت تمزق أوروبا إلى أشلاء متناحرة إنما هي خلافات دينية حقة ، فأكثر من عقد مجالس الدايت^(١) والمجامع الكنسية محاولاً بذلك التوفيق والصلح دون جدوى . وكم من مرة أعيد البحث في قانون الإيمان الكنسي

(١) الدايت : مجلس أو مؤتمر يجتمع فيه أمراء وكبراء الدولة الرومانية (الألمانية) للقدسة .
[المترجم]

وفي مسألة الاعتراف . ودارس التاريخ الألماني مضطر على الرغم منه أن يكبح الحماس لبحث تفاصيل صلح نورمبرج الديني . والتسوية التي أقرها دايت راتسبون وصلاح أوجزبرج وما إليها . وهي أمور لا تذكر هنا إلا كتفاصيل لحياة ذلك الإمبراطور الباذخ ، تلك الحياة التسهة الزاخرة بالمعوم . والواقع الذي لاشك فيه أن واحدا من هذه الكثرة المدينة من الأمراء والحكام الأوربيين لا يبدو عليه أنه كان يعمل بإخلاص . وما كان الاضطراب الديني الذي عم أرجاء العالم كافة ولا رغبة العامة في الحق والصدق والبر الاجتماعي ، ولا انتشار المعرفة في ذلك ، ما كانت هذه الأشياء جميعا إلا مجرد ذرائع للخلاف والمعاكسة اتخذتها أخيلة الأمراء وديبلوماسياتهم ، مثال ذلك أن هنرى الثامن ملك إنجلترا الذي بدأ حياته العملية بتأليف كتاب يندد فيه بالكفر والزندقة ، والذي كافأه البابا بالإنعام عليه بلقب « حامى العقيدة » قد انضم إلى زمرة الأمراء البروتستنت في ١٥٣٠ ، لرغبته في الطلاق من زوجته الأولى إيثارا منه لفتاة صغيرة تسمى آن بولين ، ولأنه شاء أيضا أن ينتهب ثروة الكنيسة الإنجليزية الهائلة ، ومن قبله كانت السويد والدانمرك والزويج قد اضضوت تحت لواء البروتستنتية .

بدأت الحروب الدينية بألمانيا في ١٥٢٦ بعد وفاة مارتن لوثر ببضعة أشهر . ولما لنا حاجة إلى الاهتمام بتفاصيل القتال ، وبحسبك أن تعلم أن الجيش السكسوني البروتستنتي لقي هزيمة منكرة عند لوشاو ، وأن فيليب ، أميرهيس ، آخر وأكبر خصم للإمبراطور قبض عليه وأخذ أسيرا بطريقة تداني نقض العهد ، واشترى رحيل الترك لقاء وعد بدفع جزية سنوية . ثم إن فرنسيس مات في ١٥٤٧ فأراح الإمبراطور راحة عظيمة . لذا حصل شارل في ١٥٤٧ على ضرب من التسوية لأمواره ، وأخذ يذلل قصارى جهده لإقرار سلم في عالم الإسلام فيه . فلما وافت سنة ١٥٥٢ حتى اندلع لهيب الحرب في كل أرجاء ألمانيا ، ولم ينبج الإمبراطور من الأسر في إنزبروك إلا بمبادرته بالفرار السريع منها ، ثم جاءت معاهدة بساو فأحدثت في سنة ١٥٥٢ هدوءا آخر غير ثابت الأركان .

تلك هي العالم الموحزة لسياسة الإمبراطورية في مدى اثنين وثلاثين عاما . ولا يفوتنا أن نذكر أن عقل الأوربيين كان مركزا تماما حول فكرة الكفاح من أجل إحراز قصب السيادة في أوربا . وذلك أن أحدا ممن غاشوا في ذلك الزمان — لا الترك منهم ولا الفرنسيون ولا الإنجليز ولا الألمان — لم يحس حتى ذلك الحين بأى اهتمام سياسى ببقارة أمريكا العظيمة ، ولم يدرك أى مغزى للطرق البحرية الجديدة المؤدية إلى آسيا . ومع ذلك

فإن أمريكا كانت عند ذلك مسرحاً لأحداث عظيمة ؛ فإن كورتيز انطلق بمحنة من الرجال وفتح باسم إسبانيا إمبراطورية للكسيك النيو ليتية^(١) العظيمة ، كما أن يزارو عبر مضيق بنما (١٥٣٠) ، وأخضع قطعاً آخر من أقطار العجايب هو ييرو . ولكن هذه الأحداث لم يكن لها حتى ذلك الحين من معنى في أوروبا إلا تدفق الفضة إلى الخزائن الإسبانية تدفقاً عاد عليها بالنفع الكبير ونبه الأذهان إليها .

ولم يبدأ شارل في إظهار أصالته الدهنية المميزة إلا بعد عقد معاهدة بساو . إذ اعتراه عند ذلك السأم من عظمت كمبراطور وزالت عن عينه غشاوة الانخداع بها . كما ألم به شعور قوى بأن كل هذه للنافسات الأوربية عبث لا يطاق . ولم تكن بنته سليمة جداً في أى يوم من أيام حياته إذ كان بفطرتة ميلاً للخمول والكسل ، كما كان يقاسى من القرس أشد الآلام . فتنازل عن عرشه ؛ ونقل كل سلطاته الملكية بألمانيا إلى أخيه فرديناند ، كما عهد بشئون إسبانيا والأراضى المنخفضة لابنه فيليب ثم انسحب يظله جو من الجلال والامتعاض إلى دير بمدينة بوست ، تحيط به أحراش البلوط والقسطل في التلال الواقعة شمال وادى التاجية . وهناك قضى نحبه في ١٥٥٨ .

ولقد أكثر الكتاب من الحديث عن تقاعده هذا بلهجة عاطفية ، وعدوه تخلياً عن العالم من ذلك الجبار المكدود الجليل الذى برم بهذه الدنيا والتمس السلام فى أكناف الله عن طريق العزلة الصارمة ، ولكن انسحابه من الدنيا لم يتميز بعزلة ولا صرامة ، ذلك أنه صحب معه حوالى مائة وخمسين تابعاً ، وكان مقره يحوى كل ما للبلاط من فخامة ملذات مع انتفاء متاعب البلاط ومشاغفه ، كما أن فيليب الثانى كان من البر بوالده بحيث كانت كل نصيحة منه إليه أمراً واجب النفاذ .

ولئن فقد شارلسكان كل اهتمام حق بإدارة شئون أوروبا ، فلقد كان مرد ذلك دوافع أخرى مباشرة أكثر . يقول بريسكوت :

« لانكاد رسالة من الرسائل اليومية للتبادلة بين كويكسادا أو جازتلو ، وبين الوزير للقيم بمدينة بلد الوليد ، إلا تدور بدرجة ماحول طعام الإمبراطور أو مرضه .

إذ يلوح الواحد منهما كأنما يقب الآخـر بصورة طبيعية كأنه تطليـق مستمر عليه . ومن النادر أن تكون مثل هذه الموضوعات مدار للرسـلات مع مصلحة من مصالح الحكومة . ولا بد أن الوزير كان يجد عسراً كبيراً في الاحتفاظ بوقاره في أثناء تلاوته لرسائل تختلط فيها السياسة والبطنة مثل ذلك الاختلاط العجيب . وتلقى الرسول القادم من بلد الوليد إلى لشبونة أمراً بأن ينصرف عن طريقة السوى ليمر على جاراندبلا ، ويحضر للعائدة للملكية مايلزمها من أغذية . وكان عليه أن يحضر السمك يوم الخميس من كل أسبوع لتقدمه في يوم الصيام الذى يليه . فإن شارل كان يرى أن سمك النقط للوجود بالمنطقة التى يعيش بها صغيراً جداً ، ولذا رغب أن يرسل إليه من بلد الوليد سمك من نفس النوع أكبر حجماً . وكانت الأسماك بجميع أنواعها تلذ له وتعجبه ، وكل شئ يدانى السمك فى طبيعته أو عادته . فتصاين الماء والصفادع وأم الحاول تحتل مكاناً عالياً فى قائمة الأطعمة الملكية . كما أن الأسماك المحفوظة ولا سيما الأنشوجة كانت تلقى منه حظوة عظيمة ؛ وكم أسف العاهل لأنه لم يحضر من تلك الأنشوجة قدراً كبيراً من الأرضى للنخضة ، وإنه لولع بوجه خاص بفطيرة ثعبان الماء ... » (١) .

وقد حصل شارل فى ١٥٥٤ على مرسوم من البابا يوليوس الثالث يبيح له التحلة من الصوم ويبيح له الإفطار فى الصباح الباكر وإن كان على نية تناول الأسرار المقدسة .

أكل وتطيب ... ١١ إن ذلك رجوع إلى الأشياء البدائية الأولى ، لم يعود ذلك الملك قط القراءة ، ولكنه كان يعنى إلى من يقرأ عليه فى أثناء تناوله الطعام جرباً على عادة شرلان ، ثم يلقى على ما يسمع « بتعليقات حلوة سماوية » — كما عبر عن ذلك أحد الرواة .

وكم كثيراً ما كان يسلى نفسه باللعب الميكانيكية ، أو بالإصغاء إلى الموسيقى أو العظات الدينية ، أو النظر فى شئون الإمبراطورية التى لم تقف تقاطر عليه . وكانت وفاة الإمبراطورة ، التى امتد بها تعلقه ، سبباً فى تحول عقله نحو الدين ، الذى اتخذ عنده صورة التدقيق الشديد والاهتمام بالطقوس ؛ وقد دأب فى كل يوم جمعة من أيام

الصوم الكبير على جلد نفسه هو وبقية الرهبان عن طيب خاطر جلدا كان يبلغ من الشدة أن تدعى له جلودهم .

وقد دفعت هذه الرياضات هي والقرس بشر لكان إلى حال من التمسب كانت اعتبارات السياسة تكبحها حتى تلك الساعة ، فأثار حقه ظهور التعاليم البروتستنتية بمدينة بلد الوليد القرية . وكتب يقول : « أبلغ عنى القاضى الأعظم لحكمة التفيتش أن يكون بمقر عمله هو ورجال مجلسه ، وأن يستأصلوا شأفة الشر قبل أن يستفعل » ...

وإنه ليبدى الشك فيما إذا لم يكن من الأنسب في حالة مثل هذا الأمر الكرية الاستغناء عن نظام القضاء العادى ، وعدم أخذ المجرمين بأذى شفقة « خشية أن يعطى المجرمون ، إذا عفى عنهم فرصة العود إلى جرمهم . » ثم يطرى الإمبراطور على سبيل المثال الطريقة التى اتبعها بالأراضى المنخفضة ، « حيث أحرق حيا كل من أصر على عناده ، وقطع رأس كل من صمغ له بتقديم التوبة » .

ويكاد انشغاله بالجنازات يكون رمزاً لمركزه فى التاريخ وكان ضرباً من الإلهام أوحى إليه أن شيئاً عظيماً بأوروبا قد قضى نحبه ، وأنه بحاجة ماسة إلى من يدفنه ، وأن الحاجة إلى كتابة لفظة « انتهى » ، قد أزفت وزيادة . فلم يقتصر على حضور كل جنازة واقعية تقام فى بوسن ، بل كان يقيم صلاة الجنائز على الموتى العائنين ، وأقام جنازا لزوجته يوم ذكرها السنوية ، ثم أقام فى النهاية جنازته هو : « جللت جدران الكنيسة بالسواد ، ولما لم يكن نور مئات الشموع التى أوقدت كافياً لتبديد سدف الظلام التى رانت على المكان ، وتجمع الرهبان فى ثياب الدير ومعهم حاشية الإمبراطور جميعاً ، وقد ارتدت ثياب الحداد القاتمة ، حول نمش ضخم قد جلى هو أيضاً بالسواد ورفع فى وسط الكنيسة ، وعند ذلك أديت صلاة دفن الموتى ، وتساعدت الصلوات للروح الراحل بين عويل الرهبان الحزن ، داعية لها بأن تلقى فى الآخرة منازل الأبرار . وذابت نفوس الأتباع المحزونة دموعاً وأسى ، إذ تصورت لحواطم صورة وفاة مولاهم ، أو لعلهم مستهم الرحمة لهذا المظهر الحزن من مظاهر الضعف . وتخشى شارل برداء أسود وحمل فى يده شمعة موقدة ، وسار بها بين رجال حاشيته ، ليشهد بنفسه جنازته ، وانتهى الحفل الأسيف بوضعه الشمعة يد القسيس رمزاً لتسليمه ، روحه للقوى القاهرة » .

توفي الإمبراطور بعد هذا الحفل الساخر بأربعة أشهر . وانطوت بموته العظمة القصيرة الأجل التي حظيت بها الإمبراطورية الرومانية المقدسة . فإن دولته تقسمت قبل موته بين أخيه وابنه . حقا إن الإمبراطورية الرومانية المقدسة لم تبيع تكافح الأقدار إلى أيام نابليون الأول ، ولكنها كانت أشبه بجليل يعانى سكرات الموت . ولا تزال تقاليدنا البالية الرميم تسمم الجو السياسى إلى يومنا هذا .

الفصل الثاني والخمسون

عصر تجارب سياسية

وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا

تخطلت الكنيسة اللاتينية ، وهوت الدولة الرومانية المقدسة في دركات الانحلال المفرط ، وأصبح تاريخ أوروبا منذ مستهل القرن السادس عشر عبارة عن قصة شعوب تتلمس في دامن الظلام طريقها بحثاً وراء نوع جديد من أنواع الحكومة ، يطابق الظروف الجديدة التي أخذت تنشأ . وقد ظلت التغيرات في العصور الحوالى وفي آماذ طويلة من الزمان تمس الأسر المالكة ، بل حتى الجنس الحاكم واللغة الغالبة دون غيرها . ولكن شكل الحكومة القائم على الملك والعبد ظل واضح الثبات ، كما أن طريقة العيش العادية ظلت أثبت وأرسخ قدما . على أن تغيرات الأسر المالكة في أوروبا الحديثة هذه ، أى منذ القرن السادس عشر لم تعد لهم أحداً في قليل ولا كثير . وأصبح وجه اهتمام التاريخ منصباً على تلك الأنواع الكثيرة للزايمة العدد من التجارب التي تجرى في حقول التنظيم السياسي والاجتماعى .

والتاريخ السياسي للعالم منذ القرن السادس عشر كان كما أسلفنا جهداً لاشعوريا إلى حد كبير ، أنفقته الإنسانية رغبة منها في تكيف أساليبها السياسية والاجتماعية وفق ظروف جديدة معينة نشأت في العالم منذ ذلك الحين ، وكانت تخالط جهود التكيف حقيقة لا شك فيها ، هى أن الظروف نفسها كانت تتغير بسرعة مطردة الازدياد ، كما أن التكيف ظل يزداد في كل آن وتوانياً وتخللاً عن الظروف المتغيرة ، خاصة وأنه كان في الغالب تكيفاً لاشعوريا يحدث في جميع الأحوال تقريباً عن غير رغبة من الناس (ذلك أن الإنسان في جملته يكره التغير الإرادى) . ولذا فإن تاريخ الإنسانية يصبح منذ القرن السادس عشر إلى اليوم قصة نظم سياسية واجتماعية غير صالحة لما خلقت له مشرة للقلق والكدر ، كما يصبح قصة إدراك الناس على حكره للعاجلة إلى تحديد أوضاع المجتمعات البشرية وتحديد اوعيا عمليا لمواجهة الحاجات والإمكانات التي لا عهد لجميع الخبرات السابقة للحياة بها .

فما هذه التغيرات التي اعترت ظروف الحياة البشرية ، والتي أفسدت ذلك الأثران الذي كان يخيم على الإمبراطورية والكاهن والفلاح والتاجر ، مع إيقافها بين الفينة والفينة بسبب غزوات البرابرة ، التي عرضت أحوال الناس في العالم القديم لنوع من اللوجات المتتابعة التي دامت أكثر من مائة قرن ؟

لا شك أن هذه التغيرات متنوعة كثيرة الجوانب ، وما ذلك إلا لأن الشئون الإنسانية معقدة إلى أقصى حد ، ولكن الظاهر أن جميع التغيرات الرئيسية تدور جميعا حول سبب واحد ، هو نمو وامتداد المعرفة بطبيعة الأشياء ، تلك المعرفة التي بدأت أولا وقبل كل شيء بين جماعات صغيرة من الأذكىاء - وانتشرت ببطء في البداية ، ثم بسرعة عظيمة جداً في القرون الخمسة الأخيرة - بين جماعات متكاثرة ونسب متزايدة من مجموع السكان عامة .

على أن حياة الناس تغيرت بدورها تغيراً عظيماً يرجع إلى تغير حدث في روح الحياة الإنسانية . وسار هذا التغير جنباً إلى جنب مع زيادة المعرفة واتساع مداها ، كما أنه متصل بها اتصالاً خفياً دقيقاً . وزاد جنوح الناس إلى النظر بعين النفور وعدم الرضا إلى إقامة حياة الفرد على الرغبات والشهوات الأولية وعلى إشباع تلك الرغبات ، كما زاد ميلهم إلى التماس إقامة العلاقات مع حياة أشمل هي حياة الناس كافة وتقديم الخدمات لها ومشاركتها في كل شئونها . تلك هي الخصيصة العامة التي تشترك فيها الديانات العظمى جميعاً التي انتشرت في كافة أرجاء العالم في أثناء النيف والعشرين قرناً الأخيرة من حياة البشرية سواء في ذلك البوذية والمسيحية والإسلام ، فإنها جعلت هدفها روح الإنسان بطريقة لم تتبعها الديانات القديمة . فهي قوى تختلف تماماً في طبيعتها ومفعولها عن ديانات القربان الدسوى الفتيشية القديمة بكاهنها ومعبداتها ، التي عدلتها من ناحية ، وحلت محلها من ناحية أخرى . فأنارت في الفرد بالتدرج الشعور باحترامه لنفسه وشعوره بالمشاركة والمسئولية في كل الشئون البشرية العامة مما لم يسبق له مثيل بين أناس الحضارات الحالية .

وكان أول تغيير جسم ألم بأحوال الحياة السياسية والاجتماعية تبسيط الكتابة في الحضارات القديمة واتساع مدى استخدامها وهو أمر جعل قيام إمبراطوريات أكبر حجماً ونشوء نظام سياسي أوسع مجالاً ، شيئاً ميسوراً بل أمراً لا بد منه . وجاءت جرعة

التقدم الثانية حين استخدم الحصان ، ومن بعده الجمل كوسيلة للمواصلات ، وحين استعملت للركبة ذات العجلات ، وحين مدت الطرق وزادت السكافية العسكرية كنتيجة لاستكشاف الحديد الأرضى . ثم حلت فى أعقاب ذلك الاضطرابات الاقتصادية الناجمة عن اختراع النقود المسكوكة ، وعن تغير طبيعة الديون والملكية والتجارة نتيجة لظهور هذا التقليد النافع والضار معا ، فزادت الإمبراطوريات سعة ومجالا ، ونمت أفكار الناس بالمثل نموا يواجه هذه الأشياء الجديدة . ثم آن أوان اختفاء الآلهة المحلية ، وجاء بعده عهد إدماج الآلهة (التيوكرازيا) فهدت تعاليم الديانات العالية الكبرى . وأقبلت أيضا تباشير التاريخ والجغرافيا العقولة للدونة ، وإدراك الإنسان جهله للطبق لأول مرة ، وأول بحث منظم فى سبيل للمعرفة .

لقد انقطع إلى حين من الدهر جبل الطريقة العلمية الذى بدأ ببلاد الإغريق والإسكندرية تلك البداية الرائعة . ذلك أن النظام السياسى والاجتماعى لقي أعظم الضرر والفتن من جراء غارات البرابرة التوتون ، وزحف الشعوب القولية نحو القرب وأدوار الإصلاحات الدينية العنيفة والأوبئة الجائحة . حتى إذا انقضت الحضارة عنها ثانية غبار تلك المرحلة القاسية من الصراع والاضطراب ، إذا بالرق لم يعد أساسا للحياة الاقتصادية ، وإذا بأول مصانع الورق تتخذ من المطبوعات وسيلة جديدة للاحاطة الجماعية وللتعاون الاجتماعى . ولم يلبث البحث عن المعرفة : العملية والعلمية المنظمة ، أن عاد سيرته الأولى بالتدريج وعند المناسبات .

ثم ظهرت ابتداء من القرن السادس عشر فصاعداً مجموعة متزايدة العدد من المستعذبات والمخترعات أثرت فيما بين الناس من تواصل وتفاعل ، وكانت نتاجا ثانويا للتفكير المنظم لا مفر منه . وكانت كل هذه المستعذبات تنزع إلى توسيع مجال العمل والنشاط وزيادة المنافع أو الأضرار المتبادلة ، وإلى المزيد من التعاون . كما أن سرعة مجيئها لم تزل فى ازدياد يوما فى إثر يوم . ولم تكن عقول الناس مهتأة لشيء من ذلك القليل ، كما أن المؤرخ لا يجد إلى يوم حلول الكثرة الكبرى فى أوائل القرن العشرين وتلشيظها للأذهان - إلا أقل القليل يحدثك به عن أبة محاولات مصممة بحكمة لمواجهة الظروف الجديدة التى كان يحملها ذلك التدفق الجديد للمخترعات . وكأنى بتاريخ الإنسانية فى أثناء القرون الأربعة الأخيرة أشبه شيء بقصة نائم حيس يتحرك فى نعل وتعمل بينما تتدلج النيران فى السجن الذى يؤويه ويقيد حرته ، دون أن يستيقظ ، بل

تدخل طقطقة النار ودفؤها في أصفاء أحلام عتيقة لا تتناسب والمقام - أشبه بهذا كله منه بحال رجل في يقظة شعورية يحس بالخطر المحدق والفرصة الدنية القطوف .

والتاريخ يسجل قصة المجتمعات لا حياة الأفراد ، لذا لم يكن بد من أن تكون معظم المخترعات التي تظهر في صفحات السجل التاريخي مستعذات لها أثر فيما بين الناس من مواصلات . وأهم ما ينبغي علينا أن نلاحظ ظهوره من أشياء جديدة في أثناء القرن السادس عشر ظهور الورق المطبوع والسفينة الشراعية القوية القادرة على عبور المحيط والتي تستعمل الاختراع الجديد المسمى بالبوصلية البحرية . أما الاختراع الأول فإنه نشر التعليم وجعله رخيصا بل أحدث فيه انقلابا تاما ، كما عاد بنفس الفوائد على إذاعة الأخبار وعلى المناقشات ، وعلى عمليات النشاط السياسي الجوهري . وأما الاختراع الثاني فإنه حول الكرة الأرضية إلى قطعة واحدة متماسكة . ولا يقل عن هذين الأمرين في الأهمية زيادة استخدام المدافع والبارود التي نقلها القبول إلى الغرب لأول مرة في القرن الثالث عشر وإدخال التحسينات عليها . وبفضل المدافع والبارود تحطمت الحصانة والمنعة التي حظي بها البارونات داخل قلاعهم ومدنهم السورة وقضت المدافع على نظام الإقطاع جملة . ولا تنس أن المدافع هي التي أسقطت القسطنطينية بيد الأتراك ، وكذلك تداعت دولتا المكسيك وبيرو حياك ما أصابها من رعب من مدافع الإسبان .

وكان القرن السابع عشر مسرحا تطور فيه النشر المنظم للطبوعات العلمية ، وهو تجديد أقل شأنًا من سابقه ، وإن عاد في النهاية بفوائد أعظم . ومن أبرز رواد هذه الخطوة التقدمية العظيمة السير فرنسيس باكون (١٥١١ - ١٦٢٦) ، وهو الذي تسمى فيما بعد باسم لورد فيريولام ، وزير مالية إنجلترا . كان تلميذا لعالم إنجليزي آخر بل لعله هو اللسان المعبر عن ذلك الإنجليزي الذي هو الدكتور جيلبرت فيلسوف كولشستر التجريبي (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكان باكون الثاني هذا يدعو الناس كسميه الأول إلى الملاحظة والتجريب ، كما أنه اتخذ طريقه القصص اليوتوبى المهمة المثمرة في كتاب له أسماء « الأطلانطس الجديد » وسيلة يعبر بها عما يحلم به من قيام هيئة عظيمة من العلماء بالأبحاث العلمية .

وسرعان ما نشأت الجمعية الملكية بلندن والجمعية الفلورنسية ، كما نشأت فيما بعد هيئات قومية أخرى لتشجيع الأبحاث العلمية ونشر المعرفة وتبادلها ، لم تصبح هذه

الجميات العلمية الأوربية ينايع فقط تنضح بما لا يقع تحت حصر من الاختراعات ، بل صارت أيضا منبعاً للنقد المدام الذى قضى فى النهاية على ذلك التاريخ اللاهوتى العالمى المضحك الذى تسلط على الفكر البشرى وعاقه عن العمل عدة قرون .

ولم يقدر للقرن السابع عشر ولا الثامن عشر أن يشهدا اختراعات بلغت من الأثر العميق فى حياة الناس مبلغ الطباعة والسفينة القادرة على اختراق المحيط ، وإن تجمعت فى أثنائهما المعرفة والطاقة العلمية بصورة قدر لها أن تؤتى ثمارها كاملة فى القرن التاسع عشر . وتواصلت الاستكشافات ووضع الخرائط الجغرافية لأصقاع العالم . فظهرت أشكال تساميا واسترايا وزيلندة الجديدة فى المصورات الجغرافية . وشرع الناس فى بريطانيا العظمى يستخدمون كوك الفهم الحجرى فى صناعة المعادن ، فأدى ذلك إلى رخص ثمن الحديد وإلى إمكان صبه واستخدامه على صورة قطع أكبر حجما مما كان يستطيع إنتاجه قبل ذلك ، حين كان الفحم النباتى هو المستخدم فى صهره . وبذلك بزغ فجر الآلات العصرية الحديثة .

والعلم كأشجار جنة الفردوس ، يحمل الأكام والأزهار والثمار فى نفس الوقت وبلا انقطاع . وابتدأ العلم يؤتى ثماره الحقة منذ بداية القرن التاسع عشر ، ولعله لن يكف بعد ذلك عن الإثمار . فكان البخار والصلب أول قطرات العيث ، وتلتها السمكة الحديدية والباخرة الحديدية والكبارى الضخمة والمباني الكبيرة والمساكنات التى لا حد لقوتها تقريبا ، ولاح أن فى الإمكان سد كل حاجة مادية للإنسان بوفرة وغزارة لم يسبق لها مثل ، ثم انفتحت أمام الناس أبواب الكنوز المستورة للعلم الكهربى .

سبق أن شهبنا الحياة السياسية والاقتصادية للإنسان منذ القرن السادس عشر فصاعدا بحالة سجين نائم يرقد غارقا فى أحلامه والسجن يحترق من حوله . وكان الأوروبى فى القرن السادس عشر لا يزال مستغرقا فى أحلامه بالإمبراطورية اللاتينية الدائرة ، أى حلمه بإمبراطورية رومانية مقدسة تتعدد كلمتها بزعامة الكنيسة الكاثوليكية ولكن الذى حدث هو أنه كما أن بعض عناصر تكويننا التى لا سلطان لأحد عليها لا تزال تدأب فى بعض الأحيان على إدخال أشد أنواع الأفكار سخفا وتدميرا فى مجرى أحلامنا ، فكذلك اندس فى هذا الحلم الوجه النائم للإمبراطور شارل الخامس ومعدته المتفاتهة على الطعام ، على حين كان هنرى الثامن ولوثر يمزقان وحدة العالم الكاثولىكى إربا .

وتحول الحلم في القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى ملكية شخصية مستبدة . فلا يكاد تاريخ أوروبا خلال تلك الفترة يحوى إلا قصة تروى بصورة مختلفة ، محاولة ما لتوحيد ملكية من الملكيات ، وجعل سلطان عاهلها استبدادياً مطلقاً وبسط كبتها على الضعفاء من جيرانها ، أو تقص على مسامعنا حديث المقاومة الدائمة التي يظهرها أصحاب الأراضي ، كما تحدثنا عندما تزايد التجارة الخارجية والصناعة في الداخل عن مقاومة طبقة التجار والماليين التي تزداد عند ذلك عدداً - تحدثنا عن مقاومة هؤلاء لكل تدخل للتاج في شئونهم أو فرض يفرضه عليهم ولم يحرز أى من الطرفين نصراً شاملاً أو حاسماً ؛ فقد يفوز الملك هنا بالكلية العليا ، بينما يتغلب صاحب الأملاك في مكان آخر على العاهل الملك . وثم مكان يكون فيه الملك منار عالمه القوى وقطب رحاه على حين نجد وراء حدوده المتاخمة له تماماً طبقة تجارية قوية الشكيمة تقيم صرح جمهورية وطيدة . ووجود مثل هذا البون البعيد من الاختلاف بين البلاد يبين إلى أى حد كانت الحكومات المتنوعة لتلك الفترة تجريبية بحثة ، أو عارضة أتعبتها الصدفة المحلية .

وهناك شخصية شهيرة جداً في هذه السرحيات القومية ، هي « وزير الملك » الذي كثيراً ما يكون في الدول المستمكة بالعقيدة الكاثوليكية أسقفاً يقف من وراء الملك ، ويخدمه ويتسلط عليه بما يؤديه من خدمات لا يستغنى عنها .

ولا يتسع القام لتتبع هذه السرحيات القومية بالتفصيل . وحسبك أن تعلم أن شعب هولندا التجاري تحول إلى اللذهب البروتستانتي والجمهورى معاً ، وأزاح عن كاهله حكم فيليب الثانى ملك إسبانيا ، وابن الإمبراطور شارل كان . فأما إنجلترا فإن هنرى الثامن ووزيره ولزى والملكة إليزابيث ووزيرها بوري ، وضعوا أسس نظام استبدادى حطمته حماقة جيمس الأول . وكانت نتيجة ذلك أن قطعت رأس الملك شارل الأول جزاء له على خيائته لشعبه (١٦٤٩) ، وفي ذلك تحول جديد لمجرى الفكر السياسى بأوروبا . وانقضت بعد ذلك اثنتا عشرة سنة كانت فيها إنجلترا جمهورية (حتى ١٦٦٠) ؛ ثم غدا التاج مززع القوى تغلبه كثيرا كلّة البرلمان ، حتى بذل الملك جورج الثالث (١٨٦٠ - ١٨٣٠) جهداً عظيماً وفق فيه إلى حد ما إلى استعادة سلطانه . على أن ملك فرنسا من الناحية الأخرى كان أكثر ملوك أوروبا توفيقاً ونجاحاً في النهوض بالملكية إلى حد الكمال . فقد رزقه الله وزيرين عظيمين هما ريشليو (١٥٨٥ - ١٦٤٢)

ومازاران (١٦٠٢ - ١٦٦١) شادله بتلك البلاد قوة التاج ، وزاد من قوة تأثيرها طول عهد الملك لويس الرابع عشر (الملقب بالعاهل الأعظم ١٦٤٣ - ١٧١٥) وصفاته الاستثنائية الحارقة .

والحق إن لويس الرابع عشر كان للملك للتالى الذى تحتذيه أوربا كلها . وكان على ما به من معاييب - ملكا ذا اقتدار استثنائى ، كما أن مطامعه كانت أقوى من شهراته الدنيا ، لذا اقتاد بلاده إلى الإفلاس بتورطه فى سياسة خارجية مفرطة النشاط مع هيبة وكرامة عظيمة لاتزال تتنزع منا الإعجاب انتزاعا . وكانت الرغبة المباشرة التى رانت عليه هى توحيد بلاده وبسط تخومها إلى نهر الرين وجبال البرانس ، وامتصاص الأراضى المنخفضة الإسبانية ، أما فكرته البعيدة التى هدف إليها فهى أن يصبح بلوك فرنسا خلفاء لشارلمان فى دولة رومانية مقدسة يعاد بناؤها . فجعل الرشوة وسيلة لدولته تعتمد عليها أكثر مما تعتمد على الحرب . فكان شارل الثانى ملك إنجلترا يتلقى منه الأموال ، وكذلك معظم نبلاء بولندة الذين ستمصهم لك من فورنا . لذا يمكن القول إن تقوده أو بالحرى تقود الطبقات الدافعة للضرائب كانت تصل إلى كل مكان . على أن شغفه الشاغل كان الأبهة والفخامة . فإن قصره العظيم بفرساي بما حوى من صالونات ودهاليز ومرايا وشرفات ضخمة ونافورات وجنات غناء ومجالات تمرح فيها الأنظار - كان مثار حسد العالم وإعجابه العظيم .

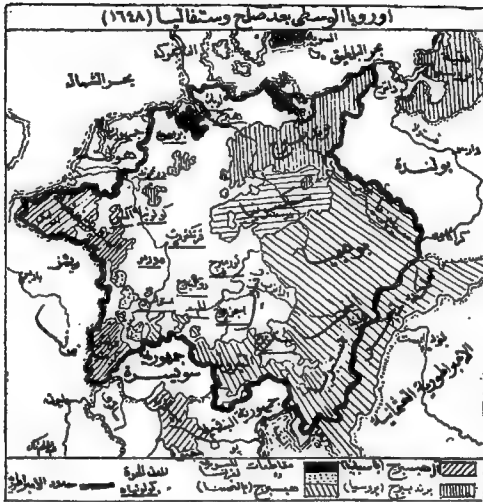
وتبارى من حوله المقلدون . وهب كل ملك أو أمير صغير بأوربا يشيد قصره على نمط قصر فرساي متجاوزا بذلك موارده . ولكن على قدر مايسمح له رعاياه ودائنوه! وهب كل النبلاء فى كل مكان يعيدون بناء قلاعهم وقصورهم أو يوسعون فيها على مثال الطراز الجديد . وحدثت نهضة عظيمة فى صناعة اللسوجات والأثاث الجميلة وازدهرت فنون الكاليات وتحف الترف فى كل مكان ، فانتعشت صناعات نحت المرمر والقاشانى وأشغال الحشب المذهب وصياغة المعادن والجلد المضغوط بالرسوم الفنية ، وتكاثر الإنتاج الموسيقى والتصوير الفاخر والطباعة الجميلة والتجليد الأنيق وأبدع الحرف وأعجب الخمر . وبين هذه المرايا الصقيلة والرياش الفاخرة ، كان جنس عجيب من السادة يزدو ويروح على رأسه شعور مستعارة مرتفعة ذرت عليها المساحيق ويرتدى الحرائر والمخرمات (الدتلا) ويتنزع فوق أحذية ذات كموب عالية حمراء حافظاً توازنه بعضى موقفة مدهشة ومع هؤلاء سيدات أعجب منهن شأن فوق رؤسهن أبراج من الشعور المغطاة

بالمساحيق ، وعلى أجسامهن مقادير ضخمة منقوشة من الحرير والساتان تحملها الأسلاك .
ومن بين هؤلاء جميعاً ، وقعت شخصية لويس العظيم ، شمس عالمه النيرة ، غير شاعر
بالوجوه الهزيلة المتجهجة الحاقة التي ترقبه من تلك الظلمات الدنيا دون أن تنفذ إليها
أشعة شمس .

ظل الشعب الألماني منقسماً على نفسه سياسياً طوال تلك الفترة التي سادتها الملكيات
وعمل التجارب في أنواع الحكومات ، وراح عدد جسيم من بلاطات الدوقات والأمراء
يحاكى كالقردة أبهة فرساي كل حسب درجته . وكانت حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ ،
١٦٤٨) وبالأعلى الألمان ، إذ إنها ظلت جرحاً دامياً ينزف منه نشاطهم وهمتهم لمدة مائة
عام بعد ذلك ، وهي نزاع محزب نشب بين الألمان والسويديين والבוهميين على مفانم
سياسية متقلبة غير ثابتة . ولابد للقارئ من خريطة يشهد فيها هذا التوقيع
الجنوني الذي انتهى به ذلك الصراع ، وهي الخريطة التي تصور لك أوروبا بعد
صلح وستفاليا الذي عقد في ١٦٤٨ وفيها تجد عدداً كبيراً من الإمارات والدوقيات
والدول الحرة وما إلى ذلك ، ومنها ماهو من ناحية جزء من الإمبراطورية كما هو
خارج عنها من ناحية أخرى . وسيلحظ القارئ أن ذراع السويد توغلت كثيراً في
أرض ألمانيا ، وأن فرنسا كانت لا تزال بعيدة عن نهر الرين على الرغم من امتلاكها لقطع
متباعدة من الأرض تقوم كالجزائر وسط ممتلكات الإمبراطور . وأخذت مملكة بروسيا
(التي أصبحت مملكة منذ ١٧٠١) تواصل النهوض إلى مرتبة الصدارة وتشن سلسلة
متصلة الحلقات من الحروب الظافرة الموقفة . وأقام فريدريك الأكبر (١٧٤٠-١٧٨٦)
قصره الفرسالي الطراز عند بوتسدام ، وكانت الفرنسية لغة بلاطه . فهو يتحدث بهار ويقرأ
الأدب الفرنسي وينافس الملك الفرنسي في ثقافته .

وفي ١٧١٤ أصبح منتخب هانوفر ملكاً على إنجلترا ، فزاد فرد آخر في قائمة الملوك
الداخلين في الإمبراطورية من ناحية والمستقلين عنها من ناحية أخرى .

احتفظ الفرع النمساوي من سلالة شارل الخامس باللقب الإمبراطوري ، كما احتفظ
الفرع الإسباني بإسبانيا . ولكن ظهر الآن للمرة الثانية إمبراطور للشرق ، ذلك أن



خريطة رقم (١٤)

غرانديك موسكو ، إيفان الأعظم (١٤٦٢ - ١٥٠٥) ، ادعى بعد سقوط القسطنطينية (١٤٥٣) أنه الوارث للعرش البيزنطي ، ووضع علامة النسر البيزنطي ذي الرأسين على دروعه وأسلحته . واتخذ حفيده ، إيفان الرابع (إيفان الرهيب) (١٥٣٣ - ١٥٨٤) اللقب الإمبراطوري : قيصر . على أن روسيا كانت تبدو دائماً في أعين الأوربيين قطراً بعيداً آسيوياً حتى النصف الثاني من القرن السابع عشر . فإن القيصر بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) أدخل روسيا في معترك الشؤون الغربية . فشاد لإمبراطوريته عاصمة جديدة على نهر النيفا ، هي بطرسبرج ، كانت بمثابة نافذة تطل منها روسيا على أوروبا . كما أنه أقام قصره المائل لقصر فرساي قرب بترهوف التي تبعد عن العاصمة ثمانية عشر ميلاً ، مستخدماً في ذلك مهندساً معمارياً فرنسياً ، شيد له شرفة

عظيمة وناפורات ومساقط مائية (شلالات) ومعرضا للصور وجنة غناء إلى غير ذلك من مظاهر الملكية العظمى . وصارت الفرنسية لغة البلاط في روسيا مثلما صارت من قبل لفته في بروسيا .

ومن سوء حظ الملكة البولندية أنها كانت تقع ذلك الموقع التمس بين روسيا وبروسيا والنمسا .

وكانت بولندة دولة سيئة التنظيم من ملاك كبار يحرص كل منهم على عظمته الفردية حرصاً شديداً حتى لا يطبق أن تقوم بالبلاد إلا ملكية اسمية للملك الذي كانوا ينتخبونه . وكان مصيرها هو التقسيم بين هؤلاء الجيران الثلاثة ، على الرغم مما بذلته فرنسا من الجهود للاحتفاظ بها حليفاً مستقلاً

وكانت سويسرا في ذلك الأوان مكونة من مجموعة من « الكانتونات الجمهورية » ؛ ثم إن البندقية كانت هي الأخرى جمهورية ؛ على حين أن إيطاليا كمعظم ألمانيا تقسمها دوقات وأمراء صغار . أما البابا فكان يقيم في دولته البابوية حكماً يحكم الأمراء ، وقد أصبح الآن من شدة الخوف من فقدان طاعة وولاء من بقى موالياً له من الأمراء الكاثوليك بحيث لم يعد يجرؤ على التدخل بينهم وبين رعائهم أو على تذكير العالم بدولة النصرانية الشاملة .

والحق إنه لم يعد هناك بأوروبا مطلقاً أية فكرة سياسية مشتركة ؛ إذ إنها وقعت تماماً بين برائن الفرقة واستسلمت كلية للخلاف .

وكان كل من هؤلاء الأمراء وتلك الجمهوريات يدبر الخطط الرامية إلى التوسع على حساب غيره . وكان لكل منهم سياسة خارجية تنطوي على العدوان على جيرانه وعلى التحالف العدواني . ونحن الأوروبيين لأنزال نميش في أيامنا هذه في آخر مرحلة من مراحل الدول المتعددة ذات السيادة ، كما أننا لأنزال نكابذ الآلام من تلك الكراهِيات والعداوات والشكوك التي تولدت عن تلك المرحلة . ولا يلبث تاريخ تلك الفترة أن يفقد كل معنى ويصبح دردشة جوفاء وخوصاً في الأعراض تعجبه أذن الناقد العصري الألمى . فهو يحدثنا تارة كيف أن خليفة هذا الملك أجبت تلك الحروب ، وكيف تولدت هذه الحرب الأخرى من غيرة وزير من آخر . وتثور ريج القيل والقال فنزكم أنف المدارس التي بأخبار الرشوة والنافسات وعملاً نفسه ائتمناً . على أن هناك حقيقة

مائلة ولها دلالتها التي لا تنقطع ، هي أن القراءة والفكر لم تكف مع ذلك عن الانتشار والاتساع ، وأن الاختراعات لم تكف عن التكاثر ، على الرغم من تلك العشرات من الحدود والتخوم التي تفصل بين الدول . وظهر في القرن الثامن عشر أدب عميق في تشككه ، نفاذ في نقده لبلاطات ذلك العصر ومبانيه . ولو أنك قرأت كتاباً كقصّة فولتير المسماة « قنديد » لشهدت فيها بوضوح تعبيراً صريحاً عن حالة لا أحد لها من التبرم بوقوع أوروبا في لجة الارتباك دون توفر أحد على رسم خطة لإنقاذها .

الفصل الثالث والخمسون

إمبراطوريات الأوربيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار

وفي نفس الوقت الذى ظلت فيه أوروبا الوسطى مضطربة منقسمة على نفسها على النحو الذى رأيت ، راح سكان غرب أوروبا ، خاصة الهولنديين والإسكندناويين والإسبان والبرتغاليين والبريطانيين يمدون منطقة كفاحهم وراء بحار العالم أجمع . ومن قبل ذلك كانت للطبعة قد دفعت بالأنسكار السياسية والأوربية إلى غمرة ثوران شديد كان غير معين في بدايته ، على أن الاختراع العظيم الثانى : السفينة الشراعية التى تحترق المحيطات ، كان يمتد نطاق خبرة الأوربيين بلا هوادة إلى آخر حدود المياه الملحة .

ولاشك أن أول ما أقام وراء البحار من مستقرات الهولنديين ، النازلين حول الأطلنطى الشمالى من الأوربيين لم يكن يهدف إلى الاستثمار ، بل التجارة والتعدين . والإسبان أول من اتهم لليدان ، فادعوا السيادة على كل هذا العالم الجديد المسمى أمريكا . ومع ذلك فسرعان ما طالب البرتغاليون بنصيبهم في القنينة . وعندئذ تولى البابا تقسيم القارة الجديدة بين هذين الشعبين السابقين إلى الارتياح والفتح ، فأعطى البرازيل للبرتغال ، كما أعطاها كل شيء آخر يقع إلى الشرق من خط يمتد على بعد ٣٧٠ فرسحا غرب جزائر رأس فردى ، كما منح مابقى بعد ذلك لإسبانيا (١٤٩٤) ، (وكان ذلك من أواخر الأعمال التى قامت بها روما كسيدة للعالم) وفى ذلك الحين نفسه كان البرتغاليون يدفعون بمحرك للمغامرة وراء البحار نحو الجنوب والشرق . فلم تحمل ١٤٩٧ حتى كان فاسكو دى جاما قد أبحر من لشبونة حول رأس الرجاء الصالح إلى زنجبار ثم انطلق إلى قاليقوط ببلاد الهند . وإذا بالسفن البرتغالية تمخر في ١٥١٥ عباب بحار جاوة وملقا ، وإذا بالبرتغاليين ينشئون المحطات التجارية ويحصنونها على سواحل المحيط الهندى . ولا تزال البرتغال تملك إلى اليوم موزمبيق وجوا وممتلكتين صغيرتين أخريين بالهند وماكاو بالصين وجزءا من جزيرة تيمور .

على أن الشعوب التي استبعدت من أمريكا بحكم التسوية الباباوية لم تعرقول إسبانيا والبرتغال أدنى اهتمام ، وسرعان ما شرع الإنجليز والدانمركيون والسويديون من ورثتهم والمولنديون يدعون الدعاوى في امتلاك أمريكا الشمالية وجزر الهند الغربية ، كما أن صاحب الجلالة ملك فرنسا الكاثوليكي الورع لم يعرف تلك التسوية الباباوية من الاهتمام إلا بقدر ما عارها أي أمير بروستانت في خارج على البابا . وعندئذ امتدت حروب أوروبا إلى مناطق هذه اللدعيات والممتلكات .

وكان الإنجليز في النهاية أنجح من دخل حلبة هذا السباق على الممتلكات وراء البحار مذكأن أهل الدانمرك والسويد متورطين إلى أقصى حد في شئون ألمانيا المضطربة المعقدة ، بحيث لم يستطيعوا مواصلة إرسال الحملات الفعالة إلى الخارج . ثم انتهى الأمر بأن تبددت قوة السويد في ميدان القتال على يد ملك فائق جذاب هو جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروستانتى . ومالبت الهولنديون أن ورثوا تلك المستقرات الصغيرة التي أنشأها السويديون بأمريكا ، كما أن الهولنديين بدورهم كانوا شديدى القرب من فرنسا وعدوانها بحيث لم يتمكنوا من الصمود في وجه البريطانيين . وكان أهم المنافسين في بلاد الشرق الأقصى على تكوين الإمبراطوريات هم البريطانيون والهولنديون والفرنسيون كما أن أهمهم بأمريكا هم البريطانيون والفرنسيون والإسبان . ومن حسن حظ البريطانيين أن كانت لهم على أوروبا ميزة عظيمة تحميهم منها وهي بحر اللانش ، تلك التخوم اللائية السماة « الشعاع الفضى silver streak » . لذا كانوا أقل الناس اشتباكا في شئون الإمبراطورية اللاتينية وتقاليدها .

وقد دأبت فرنسا دائما على المبالغة في الاهتمام بالشئون الأوربية فظلت طوال القرن الثامن عشر بأجمعه تضع ما يسنح أمامها من فرص التوسع في الشرق والغرب على السواء ، رغبة منها في التسلط على إسبانيا وإيطاليا وعلى تلك الفوضى المجهمة للسماة ألمانيا . ثم إن الخلافات الدينية والسياسية ببريطانيا إبان القرن السابع عشر كانت قد دفعت كثيرا من الإنجليز إلى البحث عن وطن دائم لهم بأمريكا . لذا توطدت بها أقدامهم وتزايد عددهم وتكاثر نسلهم ، الأمر الذى عاد على الإنجليز بميزة كبرى من التفوق العددي في أثناء الكفاح على أمريكا . ولم يلبث الفرنسيون أن خسروا في ١٧٥٦ ، ١٧٦٠ كندا التي سقطت بيد البريطانيين ورجلهم مستعمري أمريكا ، وانقضت بضع سنوات أخرى ، وإذا بالشركة التجارية البريطانية تجد نفسها مسيطرة تماما على جميع من ينزل بأرض

شبه الجزيرة الهندية من فرنسيين وهولنديين وبرتغاليين ، ذلك أن الإمبراطورية
المغولية العظيمة التي شادها بابر وأكبر وخلفاؤها ، قد نخر فيها الآن سوس الانحلال
الشديد ، كما أن قصة استيلاء شركة لندنية للتجارة عليها (هي شركة الهند البريطانية
الشرقية) من أعجب ما حوى تاريخ الفتوح كله من حوادث .

ولم تكن شركة الهند الشرقية هذه يوم إنشائها في عهد الملكة إليزابث لإشركة
من مفاخر البحار ، واضطرتهم الأحوال خطوة فخطوة إلى إنشاء الجيوش وتسليح
السفن ، وعلى حين فجأة وجدت هذه الشركة التجارية بما لها من تقاليد أساسها الربح
والمكاسب أنها لاتعامل فقط في التوابل والأصباغ والشاي والجواهر ، بل وفي
إيرادات الأمراء وممتلكاتهم بل حتى في مصائر الهند ومقدراتها ، جاءت للتشترى وتبيع
وإذا بها تحصل على غنيمة هائلة ، ولم يكن ثمة أحد يستطيع تحدى إجراءاتها . أفصحب
إذن أن زعماءها وقادتها وموظفيها ، بل حتى كتبها وعامة جنودها ، كانوا يعودون إلى
انجلترا محملين بالأسلاب ؟

ومن البديهي أن الرجال الذين يعيشون في مثل تلك الظروف ويجدون تحت
رحمتهم قطراً عظيماً ثرياً كالهند ، يمكنهم أن يقرروا ماذا يستطيعون عمله وماذا
لا يستطيعون وما يجوز وما لا يجوز ، فالهند في نظرهم أرض محمية ذات شمس محمية :
كما أن سكانها النعاسيين كانوا يندون شعباً مختلفاً عنهم يخرج تماماً عن مجال عطفهم ،
هذا إلى أن معابدها القامضة تدعو إلى معايير للسلوك غريبة وخيالية . وتحيرت عقول
الإنجليز في بلادهم كلما عاد إليهم هؤلاء القادة أو الموظفون ليراشقوا بالتهم القذرة الشنيعة
بين ابتزاز للأموال وقساوات تقشعر لها الأبدان . وأصدر البرلمان على كلايف
قراراً بالوم ، وما لبث أن اتسعر في ١٧٧٤ ، ثم حوكم وارن هاستنجز في ١٧٨٨ ،
وهو مدير عظيم ثاب لبلاد الهند ، ثم أخلى سبيله في ١٧٩٢ . حقا إنه لموقف غريب
ليس له من سابقة في تاريخ العالم . ذلك أن البرلمان الإنجليزي ألقي نفسه بحكم من
وراء شركة تجارية ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم كثيراً وأكثر
سكاناً من ممتلكات التاج البريطاني جميعاً . وكانت الكتلة العظمى من الشعب
الإنجليزي تعد الهند بلداً قسياً لا يمت إلى الحقيقة بسبب ، ولا يكاد إنسان يستطيع
بلوغه ، ينطلق إليه الشبان الفامرون الفقراء ليعودوا بعد سنوات حجة كهولا
واسعى الثراء ذوى أخلاق شكية غنيمة - وعسر على الإنجليز أن يتصوروا طريقة

عيش هؤلاء الملايين التي لاحصر لها من السمر الساجمين في ضياء شمس بلاد الشرق .
ذلك أن أخيلتهم أبت عليهم إقامة تلك الصورة . وظلت الهند بناء على ذلك قطرا
« رومانسيا » لا يمت إلى الواقع بأدنى سبب ، لذا صار من المستحيل على الإنجليز أن
يقوموا بأي إشراف فعال أو هيمنة مشمرة على تصرفات الشركة .

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه دول أوروبا الغربية تتقاتل على هذه الإمبراطوريات
الخيالية وراء البحار مشتبكة بعضها مع بعض على صفحة كل محيط في هذا العالم ،
حدثت بآسيا غزوتان برتان عظيمتان فإن الصين ألقت عن كواهلها نير القول في
١٣٦٠ ، وازدهرت الحياة فيها بظل أسرة منج القومية العظيمة حتى ١٦٤٤ ، ثم عاد
شعب المانشو ، وهو شعب مغولي آخر ، وظل سيدا على بلاد الصين حتى ١٩١٢ . وفي
نفس الحين كانت روسيا تتقدم شرقا وتزداد عظمة بين دول العالم .

ولاشك أن نهوض تلك القوة العظيمة المركزية في العالم القديم ، التي لاهى إلى
الشرق تماما ولاهى إلى الغرب تماما له أهمية قصوى هائلة على مصير الإنسانية ، ويعود
الفضل في توسعها ذاك إلى حد كبير إلى ظهور شعب مسيحي بمنطقة السهوب بها ، هو
شعب القوزاق ، الذي أقام من نفسه حاجزا بين الإقطاعيين بولندية والمجر في الغرب
وبين التتار شرقا ، فالقوزاق هم الشعب الضارى القاطن شرق أوروبا ، وهم يشبهون
من وجوه كثيرة غرب الولايات المتحدة الضارى في منتصف القرن التاسع عشر ، فكل
من أحقق عليه روسيا حتى ضاقت به ذرعا ، سواء أكان من المجرمين أم من الأبرياء
المضطهدين . وفيهم الموالي الثائرون والطوائف الدينية والقصص المتشردون والقتلة ،
كانوا يلتمسون سهوب الجنوب نلجأ ، وهناك يبدأون حياتهم بدءا جديدا . ويقاتلون من
أجل الحياة والحرية كالأمن البولنديين والروسيين والتتار على السواء . ولا يخالنا
أدنى شك في أن خليط القوزاق كان يساهم فيه لاجئون من التتار شرقا .

ثم أخذ هذا الشعب النازل على التخوم يدخل رويدا رويدا في خدمة القيصر
الروسي العسكرية . على نفس الشاكلة التي تم بها للحكومة البريطانية تحويل عشائر
مرتعات اسكتلندة إلى جند وفرق ، وعند ذلك منحتهم الحكومة أرضا جديدة بآسيا
حيث أصبحوا سلاحا حادا لها ضد قوة المتول الرحل الداوية المتناقصة ، فعلاوا أولا يبلاد
التركستان ثم توغلوا عبر سيبيريا حتى نهر عامور .

ومن العسير تفسير الانحلال الذى طرأ على قوة المغول إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر . فلم تنقض على أيام چانكيز وتيمورلنك قرنان أو ثلاثة حتى انحدرت آسيا الوسطى من عصرها الذهبى الذى سادت فيه العالم إلى الانحلال والوهن السياسى البالغ . ولعل عوامل من أمثال تغيرات المناخ أو الأوبئة التى لم يسجلها التاريخ أو إصابات من نوع الملاريا أصابت الناس ، قد اجتمعت كلها فأفضت إلى ذلك التدهور الذى لم بشعوب آسيا الوسطى - والذى يحتمل أن يكون مؤقتا ليس إلا ، إذا قيس بمقياس التاريخ العالمى العام . ويعتقد بعض الثقاة أن انتقال التعاليم البوذية إليهم فى بلاد الصين كان بدوره عاملا مهدئا لنفوسهم . ومهما تكن الحال ، فإن التار المغوليين والشعوب التركية لم يعد لهم فى القرن السادس عشر أى اتجاه إلى الضغط نحو الخارج ، بل كانوا على الضد من ذلك يغزون فى بلادهم ويأزموه بالخضوع أو يدفعون إلى الوراء من جانب كل من روسيا المسيحية فى الغرب والصين فى الشرق .

واقضى القرن السادس عشر بأكمله والقوزاق ينتشرون شرقا من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما وجدوا ما يناسبهم من ظروف زراعية . وكانت حلقات من القلاع والمواقع الحصينة تتصل هؤلاء المستقرين عن جيرانهم كأنها التخوم وتحرك دائما إلى الأمام وتحمى هذه المستقرات فى الجنوب ، حيث لم يبرح التركان أقوياء ناشطين ؛ على أن روسيا لم يكن لها مع ذلك أى حدود إلى الشمال الشرقى أبدا حتى بلغت المحيط الهادى نفسه .

الفصل الرابع والخمسون

حرب استقلال أمريكا

هكذا شهد الربع الثالث من القرن الثامن عشر قارة أوروبا النقسمة على نفسها وهي في حالة همجية من الاضطراب وعدم الاستقرار ، كما شهدتها محرومة من كل فكرة سياسية أو ديلية جامعة تدعو إلى الوحدة والتآلف ، ولكنها مع ذلك قادرة ولو بصورة مختلة يسودها النزاع والخلاف ، على التسلط على جميع شواطئ بلاد العالم بفضل الاستثارة الهائلة التي أحدثتها في أخيلة الناس ظهور الكتاب للطبوع والخرطة للطبوعة ، والفرص التي خلقتها السفينة القادرة على عبور المحيط . لقد أصاب أوروبا ضرب من حمى المغامرة العكسكة التي ليس لها خطة مرسومة ، مغامرة ترجع إلى مزاجها مؤقتة وعارضة ، أو تكاد ، هبطت عليهم دون سائر البشر . وبفضل هذه المزاج التي اكتسبها ، فإن قارة أمريكا الجديدة هذه والحالية إلى حد كبير من السكان امتلأت بصفة رئيسية بأقوام من غرب أوروبا . كما حجزت جنوب إفريقيا وأستراليا ونيوزيلندا لتكون وطناً معداً لسكان من الأوربيين .

ولم يكن مبعث كولمبس إلى أمريكا أو فاسكودي جاما إلى الهند إلا الدافع الأول الدائم للعبارة جميعاً منذ بدء الخليقة ألا وهو التجارة . ولكن على حين حدث في الشرق الأهل آتفا بالسكان والحافل بالمنتجات ، أن الباعث التجاري ظل غالباً متسلطاً وظلت مستقرات الأوربيين به تجارية بحتة ، وكان سكانها (الأوربيون) يرجون دائماً أن يعودوا إلى أوطانهم لإتفاق أموالهم ، فإن الأوربيين في أمريكا ، ألفوا أنفسهم أمام باعث جديد يحملهم على التثبث بتلك البلاد بحثاً عن الذهب والفضة ، وذلك لأنهم كانوا يتعاملون هناك مع مجتمعات مستوى نشاطها الإنتاجي أخفض كثيراً جداً . ولقد ذهب الأوربيون إلى أمريكا لا بوصفهم تجاراً مسلحين ، بل كباحثين عن المعادن النفيسة ومعدنين ومتبعين عن المنتجات الطبيعية ، ثم عادوا فتحولوا بعد ذلك إلى الزراعة ، وكانوا في المناطق الشمالية يجمعون الفراء ، ثم استلزموا للتاجم وللزراع قيام للمستقرات (المستوطنات) . فكانها اضطرا هؤلاء الناس إلى إقامة الأوطان الدائمة لأنفسهم

وراء البحار . ثم ترمى الأمر أن أصبح الأوروبيون يعبرون البحار بهدف قاطع صريح هو أن يجدوا لأنفسهم أوطاناً جديدة يسكنونها إلى الأبد ، كما حدث في بعض الحالات عند ما هاجرت طائفة من البيوريتان الإنجليز إلى نيو إنجلند بأمريكا في أوائل القرن السابع عشر فراراً من الاضطهاد الديني ، وكما حدث في القرن الثامن عشر عند ما أرسل أوجليثورب أقواماً استخلصهم من سجون المدنيين بأنجلترا إلى ولاية جورجيا ، وكما حدث في نهاية القرن الثامن عشر عند ما أرسل الهولنديون الأيتام إلى رأس الرجاء الصالح . وجاء القرن التاسع عشر وظهرت السفينة البخارية ، فارتفع سيل النازحين الأوروبيين إلى أراضي أمريكا وأستراليا الجديدة الخاوية . ولم يزل كذلك بضع عشرات من السنين حتى صار كأنما هو هجرة عظيمة .

وهكذا تضخمت وراء البحار جماعات دائمة من السكان الأوروبيين ، وانتقلت الثقافة الأوروبية إلى مناطق أوسع كثيراً من تلك التي نشأت وتطورت بها . إن هذه المجتمعات الجديدة التي أحضرت معها مدينة مهيأة من قبل إلى تلك البلاد الجديدة ، تضخمت في الواقع دون أن يدبر خطة تضخمها إنسان أو حتى يدرك وجودها ، ولم تتنبأ السياسة الأوروبية بظهورها ، لذا لم تعد أية خطة لمواجهة أو فكرة لعاملتها . فظل ساسة أوروبا ووزرائها يدونها مؤسسات عسكرية في جوهر أمرها ، وموارد لإيراد للدولة أو « ممتلكات » — أو « بلادا تدين بالتبعية » ، وذلك بعد أن تأصل في سكانها بزمان طويل إحساسهم الحاد بانفصال حياتهم الاجتماعية عن كل ما عداها . ثم إنهم ظلوا يعاملونهم كشعب ذليل عاجز خاضع للدولة الأم بعد أن انتشر السكان بزمان مديد في داخل البلاد وأصبحوا يبيدين عن طائفة أى عمليات تآديبية فعالة توجه إليهم من البحر .

ذلك أنه يجب ألا يغرب عن بالنا ، أن السفينة الشراعية الماخرة للبحر كانت همزة الوصل بين أجزاء هذه الإمبراطوريات الممتدة وراء البحار إلى أن تقدم الزمن تماماً بالقرن التاسع عشر . أما على البر فلن أسرع وسيلة للمواصلات لم تبرح هي الحصان ، كما لم يزل تهاusk النظم السياسية ووحدتها في البر محدودة بما تفرضه عليه مواصلات الحصان من قيود .

وما إن انتهى الربع الثالث من القرن الثامن عشر حتى كان الثلثان الشماليان من أمريكا الشمالية تابعين للتاج البريطاني وكانت فرنسا قد تمحلت عن أمريكا . وفيما عدا

البرازيل التي كانت تابعة للبرتغال ، وجزيرة صغيرة أو جزيرتين ومنطقة ما أو منطقتين في أيدي الفرنسيين أو البريطانيين أو الهولنديين أو الدانمركيين - فإن منطقة فلوريدا ولوزيانا وكاليفورنيا وجميع ما تبقى من أمريكا إلى الجنوب كان تابعا لإسبانيا . وكان سكان المستعمرات البريطانية الواقعة إلى الجنوب من نهر اللين وبحيرة أونتاريو أول من أظهر عدم كفاية السفينة التجارية لربط مجتمعات وراء البحار بعضها مع بعض في نظام سياسي واحد .

كانت هذه المستعمرات البريطانية متباينة في مملشتها وصفاتها . فقد قامت بها المستعمرات الفرنسية والسويدية والهولندية فضلا عن البريطانية ، وكان سكان منطقة ماري لاند من الكاثوليك وسكان نيو إنجلند من متطرفة البروتستانت ، وبينما راح أهل نيو إنجلند يزرعون أراضيهم ويهيئون امتلاك الرقيق ، فإن البريطانيين من سكان فرجينيا وما وراءها جنوبا كانوا زراعا يستخدمون عددا متضخما من العبيد الزوج المجنوبين من الخارج . فثل تلك الولايات لا تقوم بينها وحدة طبيعية مشتركة . وربما كان معنى الانتقال من إحداها إلى الأخرى دفع نفقات رحلة غالبية لا تكاد متابعا تقل عن مشاق عبور الأطلسي .

غير أن الاتحاد الذي أنكرته على تلك الولايات أصولها المتباينة وظروفها الطبيعية وحالت دون قيامه بين هؤلاء الأمريكيين البريطانيين لم يلبث أن فرضته عليهم فرضا أنانية الحكومة البريطانية بلندن وغباؤها . ذلك أنهم كانت تعرض عليهم الضرائب دون أن يكون لهم أى صوت ولا رأى في إنفاق تلك الضرائب ، وكان تجارتهم يرضى بها من أجل المصالح البريطانية ، وواصلت الحكومة البريطانية القيام بتجارة الرقيق لأنها تدر الأرباح الوفيرة ، على الرغم من معارضة سكان فرجينيا الذين خشوا أن يفرقهم تيار الشعب البربرى الأسود الذي لا يفتأ يتزايد عدده ، وإن رغب هؤلاء الفرجينيون في الوقت ذاته رغبة أكيدة في امتلاك الرقيق واستخدامهم .

وفي ذلك الوقت نفسه أخذت بريطانيا تتجه صوب نوع جديد من الحكم للسياسة يتصف بالقوة والشدّة ، وأفضى عناد الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) إلى دفع المستعمرات دفعا إلى القتال مع الحكومة البريطانية .

وبما سجل باندلاع لهيب الصراع ذلك التشريع الذي أثر بالتفضيل مصالح شركة الهند الشرقية بلندن على حساب أرباب السفن الأمريكيين . لذا هاجمت ثلة من الرجال

تسكرت في زى الهنود الحر في ١٧٧٣ ثلاث سفن بميناء بوسطن وألقت في الماء بما كانت تحمل من الشاي الذى استورد في ظل القانون الجديد . ولم يبدأ القتال إلا عام ١٧٧٥ عند ما حاولت الحكومة البريطانية أن تعتقل اثنين من زعماء الأمريكيين بمدينة لىكنجستون قرب بوسطن . وأطلق البريطانيون أول طلقات الحرب بمدينة لىكنجستون وتلاحم الجمعان في أول قتال بينهما قرب كونسكورد .

هكذا بدأت حرب الاستقلال الأمريكية . وإن ظل المستعمرون الأمريكيون أكثر من سنة كاملة يقفون موقف الإحجام البالغ عن القتال وعدم الرغبة في قطع علاقاتهم ببلادهم الأصلية . فلم يصدر مجلس كنجرس Congress ونواب الولايات الثائرة وثيقة « إعلان الاستقلال » إلا بعد منتصف عام ١٧٧٦ ، وعين جورج واشنطن قائدا عاما للجيوش الأمريكية ، وكان قد تعلم فنون الحرب في أثناء الكفاح الذى نشب مع الفرنسيين شأنه في ذلك شأن كثير من المستوطنين الأمريكيين في ذلك الزمان . وفي عام ١٧٧٧ هزم عند مزرعة فريمان قائدا بريطانيا ، هو الجنرال بورجوين واضطره إلى التسليم عند ساراتوجا في أثناء محاولته التقدم من كندا إلى نيويورك . وفي نفس تلك السنة أعلن الفرنسيون والإسبان الحرب على بريطانيا العظمى . فأدى ذلك إلى تعطيل مواصلاتها البحرية تعطيلاً بالغا . ثم طرد جيش بريطاني آخر تحت إمرة الجنرال كورنواليس بشبه جزيرة يوركشاير بفرجينيا واضطر بدوره إلى التسليم دون شرط ١٧٨١ . ثم عقد الصلح ياريس في ١٧٨٣ وبمقتضاه أصبحت المستعمرات الثلاث عشرة الممتدة من المين إلى فرجينيا اتحادا مكوناً من ولايات مستقلة ذات سيادة . وهكذا ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية في عالم الوجود . وظلت كندا موالية للرأية البريطانية .

ظلت هذه الولايات أربع سنوات وليس لها إلا حكومة عامة ضعيفة السلطان تتولى الشئون بمقتضى بعض مواد لستورينص على قيام اتحاد مفكك بينها ، ولاحق في أثناء تلك المدة أنه لا مفر لها من الانقسام إلى مجتمعات مستقلة منفصلة بعضها عن بعض . ولكن أمرين أدبا إلى إرجاء ذلك الانقسام وهما عدااء البريطانيين لهم وإظهار الفرنسيين شيئا من الرغبة في الاعتداء عليهم مما جسم أمام نواظرم الخطر القريب المترتب على الانقسام والفرقة ، وتنبه القوم فوضوا في ١٧٨٨ دستورا اعتمدوه للفرور ، فقامت بمقتضاه حكومة اتحادية أشد قوة لها رئيس يتمتع بسلطات ضخمة جدا ، وما لبثت حرب ثانية شبت مع البريطانيين في ١٨١٢ ، أن قضت على كل ضعف في الشعور بالوحدة القومية ومع ذلك

فإن رقعة الولايات كانت من الاتساع ، كما أن مصالحها كانت من التفرق والتضارب بحيث إنها لو استمرت تعتمد على وسيلة المواصلات الوحيدة الموجودة آنذاك [وهى الحصان] ، فإن تفرق الاتحاد إلى ولايات منفصلة على غرار الدول الأوربية وفى مثل اتساعها كان أمرا لا مفر منه بمضى الأيام ، إذ لم يكن لحضور الجلسات بواشنطن من معنى سوى القيام برحلة شاقة طويلة خطيرة لكل عضو بمجلس الشيوخ أو النواب يقيم بالمناطق القاصية ، فضلا عن أن العوائق التى كانت تحول دون نشر تعليم موحد وأدب موحد وفكر موحد كانت مما لا يكاد يستطاع تذليله ، ومع ذلك فقد أخذت تنشأ آنذاك فى العالم قوى قدر لها أن توقف عملية التفرق وفقاً تاماً ، إذ سرعان ما ظهر الزورق البحارى النهري ثم السكة الحديد والتلغراف ، فأخذت الولايات المتحدة من التفرق ، وضمت أهلها المشتتين فى نسيج واحد هو أول الأمم العصرية العظيمة .

وما هى إلا ائلتان وعشرون سنة حتى حذت المستعمرات الإسبانية بأمريكا حذو الثلاث عشرة مستعمرة وقطعت كل علاقة بينها وبين أوروبا . على أنها لم تستطع أن تضم شملها فى اتحاد يجمعها نظرا لشدة توزعها فى أرجاء القارة ، ولانفصالها بعضها عن بعض بسلاسل جبلية عظيمة وصعاري وضايات وإمبراطورية البرازيل البرتغالية . لذا أصبحت تلك المستعمرات مجموعة من الدويلات الجمهورية ، وصارت شديدة الليل فى البداية لإشعال نادر الحروب فيما بينها والثورات فى داخلها .

أما البرازيل فلإنها سلكت طريقاً آخر إلى ذلك الانفصال الذى لم يكن منه مفر . إذ حدث فى ١٨٠٧ أن الجيوش الفرنسية بقيادة نابليون احتلت بلاد البرتغال الأصلية ، ففرت الأسرة المالكة إلى البرازيل ، ومنذ تلك اللحظة إلى يوم أن افترق البلدان ، أمست البرتغال هى التابعة تقريباً للبرازيل وليس العكس ! ثم أعلنت البرازيل استقلالها فى ١٨٢٢ كإمبراطورية مستقلة تحت حكم بيدرو الأول ، أحد أبناء ملك البرتغال . ولكن العالم الجديد لم يرمى الملكية مطلقاً بين الرضا . لذا أرسل إمبراطور البرازيل يهدوء إلى أوروبا على ظهر إحدى السفن فى ١٨٨٩ ، وتساوت الولايات المتحدة البرازيلية بسائر أمريكا الجمهورية .

الفصل الخامس والخمسون

الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا

لم تكذب بريطانيا تفقد المستعمرات الثلاث عشرة بأمريكا حتى قبض الله لحركة ثورية عنيفة سياسية واجتماعية قامت في قلب الملكية العظمى نفسها ، أن تذكر أوروبا بصورة أجلي وأوضح كثيرا ، بأن كل ما بالعالم من نظم سياسية شيء وفق تماما لا دوام له .

سبق أن ذكرنا أن الملكية الفرنسية كانت أنجح الملكيات المستبدة بأوروبا ، وذكرنا أنها كانت مثار حسد عدد جم من البلاطات المتنافسة أو الصغرى ، كما كانت مثالها المحتذى . ولكنها لم تزدهر إلا على أساس من الظلم والطغيان أفضى إلى ما أصابها من انهيار مسرحى هائل . أجل إنها اتصفت بالذكاء والشجاعة والعدوان . ولكنها فرطت في حياة من بها من العامة وكيانهم . وكان رجال الدين والنبلاء بمأمن من الضرائب بسبب القوانين التي تعفيهم والتي تلقى على عواتق الطبقتين الوسطى والدنيا ، وكانت الضرائب تسحق الفلاحين سحقا ، وكان النبلاء يتسلطون على الطبقات الوسطى ويستذلونها .

ولم تلبث تلك الملكية العظمى أن ألقت نفسها مغلسة خاوية الوفاض في ١٧٨٧ ، وإن اضطرت إلى استدعاء ممثلي الطبقات المختلفة بالملكة لتشاورهم في أمر مشكلات نقص الإيرادات وشدة زيادة المصروفات ، واجتمع مجلس طبقات الأمة بفرساي في ١٧٨٩ ، وهو مجلس من النبلاء ورجال الدين والعامة يماثل إلى حد ما الصورة الأولى للبرلمان الإنجليزي . ولم يعقد ذلك المجلس منذ ١٦٩٠ ، وهي فترة من الزمن كانت تحكم فرساي أثنائها ملكية مطلقة . فلما انعقد آنذاك أصبح للناس وسيلة تتحدث عن تدمير القوى اللديد الأجل وسرعان ما نشبت الخلافات بين الطبقات الثلاث . بسبب إصرار الطبقة الثالثة وهي العامة على الهيمنة على المجلس . وكانت للعامة الغلبة في هذه المنازعات ، فتحول مجلس طبقات الأمة إلى جمعية وطنية واضحة العزم على إلزام التاج بالنظام ، مثلما ألزم

البرلمان البريطاني التاج البريطاني حدود النظام ، وتيأ الملك لويس السادس عشر للكفاح واستعصر الجند من الأقاليم ، فثارت عند ذلك باريس وفرنسا .

كان انهيار الملكية المستبدة سريعاً جداً . فهدم سكان باريس سجن الباستيل الجهم القبيح الصورة ، وسرعان ما انتشرت الفتن بكل أرجاء فرنسا . وامتدت أيدي الملاحين في الشرق والشمال الغربي إلى كثير من قصور النبلاء فأحرقوها ، ومزقت براءات ألقابهم بكل عناية ، كما قتل أصحابها وطردوا شر طردة ، فلم ينقص شهر واحد حتى انهار نظام الأرستقراطية القديم النافر ، واضطر إلى الفرار إلى خارج البلاد كثير من كبار الأمراء ومن رجال البلاط من حزب الملكة . وأقيمت بباريس ومعظم المدن الكبيرة الأخرى حكومة مؤقتة للمدينة . وأنشأت حكومات البلديات هذه قوة مسلحة جديدة هي الحرس الوطني ، وهي قوة مسلحة أنشئت أولاً وقبل كل شيء لمقاومة قوات التاج ، ونظرت الجمعية الوطنية حولها ، وإذا هي تستدعي لإيجاد نظام سياسي واجتماعي جديد لعهد جديد .

كان القيام بهذا الأمر مهمة شاقة أرهقت قوة تلك الجمعية ، وهكذا تخلت فرنسا من أهم ما كان يهبطها من مظالم الحكم المطلق المستبد ، فألغت الاعفاء من الضرائب والرق (موالى الأرض) وألقاب الأرستقراطية وامتيازاتها ، وحاولت أن تقيم في باريس صرح ملكية دستورية ، ففاد الملك فرساي وأبعتها ، وعاش عيشة متواضعة بقصر التويلري بباريس .

ومرت سنتان زعم الناس خلالها أن الجمعية الوطنية سستمر في كفاحها حتى تلتشى حكومة قوية ذات طابع عصري ، فأنتجت أشياء كثيرة صائبة دامت إلى يومنا هذا وإن كان كثير من إنتاجها تجارياً لم يكن بد من نقضه .

على أن كثيراً مما أنتجت لم يكن له أى أثر ، فراحت الجمعية تصفى قانون العقوبات وتنقي من الشواحب ، وألغت التعذيب والحبس التعسفي والاضطهاد بسبب الزندقة . وحلت ثمانون مديرية محل ولايات فرنسا القديمة كنورماندى وبرغندي وأمثالهما وفتح باب الترقية إلى أعلى رتب الجيش لكل طبقات الأمة ، وأنشئ نظام للمحاکم ممتاز وبسيط ، وإن أفسد قيمته كثيراً جعل تعيين القاضى فيها بالانتخاب العام إلى مدة قصيرة من الزمن . فكان الجمهور قد أصبح بذلك ضرباً من محكمة استئناف نهائية عليا

كإصدار القضاة كأعضاء الجمعية الوطنية مضطرين إلى أن يمتثلوا للجمهور ويسعوا إلى مرضاته واستولت الدولة على ممتلكات الكنيسة الضخمة وتولت إدارتها بنفسها ، وحلت جميع المؤسسات الدينية التي تعمل في غير التعليم أو البر والإحسان ، وأصبح الشعب هو الذي يتحمل مرتبات رجال الدين ولم يكن في ذلك مضرة بالطبقة الدنيا من رجال الدين الفرنسيين ، الذين كثيرا ما صغرت مرتباتهم بصورة فاضحة بالنسبة لكبار رجال الدين الأثرياء . وزيادة على ذلك أصبح تعيين القساوسة والأساقفة بالانتخاب ، وكان ذلك ضربة عنيفة أصابت في الصميم فكرة الكنيسة الكاثوليكية التي تتبعها فيها السلطات المركزة في يد البابا والكرادلة من أعلى إلى أسفل . والواقع الذي لا شك فيه أن الجمعية الوطنية شادت أن تحول بضربة واحدة الكنيسة الفرنسية إلى طريق البروتستانتية من حيث التنظيم إن لم يكن من حيث المذهب . ونشبت المنازعات في كل مكان بين قساوسة الدولة الذين أنشأتهم الجمعية الوطنية وبين رجال الدين الخارجين عليها (الذين أبوا أن يقسموا بين الولاء) والذين ظلوا على ولائهم لروما .

وفي ١٧٩١ انتهت على حين بفته تجربة الملكية الدستورية بفرنسا بما فعله الملك وللملكة حين تأمرا مع أصدقائهما الأرستقراطيين والملكيين في الخارج . وتجمعت الجيوش الأجنبية على الحدود الشرقية ، وانسل الملك والملكة وأطفالهما في إحدى ليالي شهر يونيه من قصر التويلري فارين للانضمام إلى الأجانب واللنبيين الأرستقراطيين . فقبض عليهم في فارن وأعيدوا إلى باريس ؛ وعندئذ اشتعلت فرنسا كلها بلهب النزعة القومية الجمهورية ، وأعلنت الجمهورية على الفور ، واندلع لهيب الحرب بين الفرنسيين والنمسا وبروسيا ، وحوكم الملك وقطعت رأسه (يناير ١٧٩٣) بهمة خيانة شعبه ، على نفس النسق الذي استنته إنجلترا من قبل .

هنا بدأ طور غريب في التاريخ الفرنسي . إذ تأجج لهيب عظيم من الحماسة لفرنسا والجمهورية . وأحس الناس أن لا بد لهم من القضاء على كل تسامح في الداخل وكل صلح مع الأعداء في الخارج ، فكان لا بد في الداخل من استئصال شأنة الملكييين وكل شكل من أشكال عدم الولاء ، وكان لا بد لفرنسا من أن تضحى في الخارج كل حركة ثورية وتقدم لها العون ، ورأت فرنسا أن لا بد لأوروبا بأكملها (بل العالم كله) أن تعتنق النظام الجمهوري ، وتدفق شباب فرنسا إلى جيوش الجمهورية ، وانتشر في طول البلاد وعرضها نشيد جديد عجيب هو المارسلين الذي لا يزال يلهب السماء في العروق كاتلبها حميا الكأس . انهارت الجيوش الأجنبية

ورجعت القهقري أمام ذلك اللشيد الحامى والطواير الفرنسية الوثابة من حملة السونكى ومدافهم التى تديرها حماسهم للتوقدة ؛ فلم تكس ١٧٩٢ تقارب نهايتها حتى صارت الجنود الفرنسية بمواضع أبعد كثيراً من كل ما بلغته فتوح لويس الرابع عشر ؛ إذ كانوا يقفون فى كل مكان على أرض أجنبية غير فرنسية . فهم يحتلون مدينة بروكسل ، وهم يحتاحون مملكة سافوى ، وهم يتقدمون فيشنون الغارة على ماينانس Mayence ، وهم قد استولوا على إقليم نهر الشلت من هولندة . وعند ذلك ارتكبت الحكومة الفرنسية حماقة لا تفتقر ، إذ أحرقها طرد ممثلها من أنجلترا عند قتل لويس ، فأعلنت الحرب على أنجلترا . وتلك حماقة لم يكن لها من ضرورة ، وذلك لأن الثورة التى منعت فرنسا جيشاً من اللشاة شديد التمس ومدفعية ناهية مبرأة من ضباطها الأرسقراطيين ومن كثير من الظروف للعوقة للتقدم ، قد دمرت نظام البحرية الفرنسية ، وكان للانجليز التفوق المطلق فى البحر . وإزاء ذلك التعدى والاستعزاز اتحدت كلة أنجلترا بأكملها ضد فرنسا بعد أن ظهرت يريطانيا حركة ضخمة جداً تدعو إلى التسامح مع الثورة والعطف عليها .

ولا يتسع للمقام لذكر تفاصيل القتال الذى نشب بين فرنسا فى السنوات القليلة التالية وبين تحالف تكون ضدها من الدول الأوربية . وبحسبنا أنها طردت النمساوين إلى الأبد من بلييكا ، وأنها حولت هولندة إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندى وقد تجمد من حوله الماء فى نهر تسكسل Texel ، لحفنة من الحياالة الفرنسيين دون أن يطلق قذيفة واحدة من مدافعه . وصدت هجمات الفرنسيين على إيطاليا ردهاً من الزمان ، فلم تنهياً لها تقدم إلا فى ١٧٩٦ عند ما عين قائد جديد هو الجنرال نابليون بونابرت لقيادة الجيوش الجمهورية الجامعة للهلهة الثياب إلى ميادين النصر بإيطاليا ، فاخترق بيدمونت إلى ماتتوا وفيرونا . يقول س . ف . أنكلسون (١) :

« إن أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وسرعة حركاتهم . وذلك أن الواقع أن هذه الجيوش المرتجلة ارتجالاً لم يكن شئ يستطيع أن يعوق تقدمها . إذ لم يكن لديها خيام لقلة ما لدى الجمهورية من نقود ، ولو وجدت لما كان من الممكن

(١) فى مقاله التى نصرها بدائرة المعارف البريطانية تحت عنوان :

« French Revolutionary Wars » .

ثقلها لاحتياجها عندئذ إلى عدد هائل من العربات ، التي ربما لزمّت كما كانت في الوقت نفسه غير ضرورية ، وذلك لأن المتاعب التي كانت تدعو إلى فرار الجند بالجملة من الجندية في الجيوش القديمة المحترفة كان يتعملها بالسرور التام رجال فرنسا في عام ١٧٩٣ — ١٧٩٤ . ولم يكن معقولاً أن يستطاع نقل مؤن لجيوش لم يسمع الناس بمثل حجمها حتى ذلك الحين ، وسرعان ما تعلم الفرنسيون أن يعيشوا على حساب البلاد التي يحلون بها . وهكذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب العصرية : سرعة الحركة وتطور كامل للقوة القومية وعسكرة الجنود لخيّام في العراء ، وعيشهم على حساب الأهالي واعتمادهم على القوة بدلا من الداورات الحذرة والجيوش الصغيرة المحترفة والخيّام والأطعمة والعرايات الكاملة والتلاعب والخداع . فالجيوش الأولى تمثل الروح التي تستلزم حسم الأمر فوراً ، والجيوش الثانية تمثل روح المخاطرة بالقليل في سبيل القليل . . . »

وبينما كانت هذه الجيوش الرثة الثياب من المتعمسين تنشد السارسييلين وتقاتل في سبيل فرنسا *La France* دون أن يتضح لأذهانها تماماً ما إذا كانت تنهب البلاد التي تدققت فيها أو تحررها ، كانت الحماسة الجمهورية يبارس تتلاشى بصورة مزربة بمجدها وكرامتها . ذلك أن الثورة قد أصبحت آنذاك تحت سلطان زعيم شديد التعصب ، هو روبسبير . ومن العسير علينا أن نقضى في هذا الرجل برأى ؛ فإنه كان رجلاً ضعيف البلية جباناً بفطرته مفرّجاً مزهواً بنفسه . ولكنه أوفى أزم الصفات بلوغ القوة ، وهي الإيمان . فراح يعمل على إنقاذ الجمهورية على الصورة التي خيلها إليه تصوره ، كما أنه كان يتوهم أنه لا منقذ لها إلا شخصه هو . ومن ثم أصبحت عقيدته الراسخة أن بقاءه في الحكم هو السبيل لإنقاذ الجمهورية . وخيل إليه أن الروح الحى للجمهورية قد نشأ عن تذيبع للسكّين وإعدام الملك ، وتصادف أن قامت بالبلاد بعض النتن ، شبت إحداها في الترب بمنطقة لاندييه *La Vendée* ، حيث ثار الأهالي بزمامة بعض النبلاء ورجال الدين احتجاجاً على أخذهم جنوداً في العيش ، وعلى حرمان رجال الدين المستمبكين بعقيدة السلف الصالح من أملاكهم ، وهبت ثورة أخرى في الجنوب حيث تمردت ليون ومرسيليا ، وسمع أنصار الملكية في طولون لحامية إنجليزية وإسبانية بالزول برآ . فلم يكن لدى روبسبير فيما يبدو من رد فعل على ذلك إلا مواصلة إعدام أنصار الملكية .

وابتدأت محكمة الثورة عملها ، وابتدأ بذلك سبيل منجر من التذرع والتقتيل ، وجاء اختراع المفصلة (الجيولتين) في أنسب الأوقات لهذه النزعة الدموية . فأعدمت المسكة

بالمقصلة ، وكذلك أعدم معظم خصوم روبسبير بالمقصلة ، وأعدم بالمقصلة أيضاً كل كافر أنكر وجود الكائن الأعلى « الذى اتخذ روبسبير رباً » ، وانقضت الأيام يوماً بعد يوم وأسبوعاً بعد أسبوع ، وهذه الآلة الجهنمية الجديدة تمزج الردوس بعد الردوس وتقول هل من مزيد ! ولا إخال إلا أن حكم روبسبير كان يعيش على الدم ؟ ولا يزال يطلب المزيد منه فالزيد ، كمدمن الأفيون حين يطلب منه المزيد فالزيد .

وأخيراً جاء دور روبسبير نفسه فعزل وأعدم بالمقصلة نفسها فى صيف ١٧٩٤ ، وخلقت حكومة إدارة مكونة من خمسة رجال واصلت الحرب الدفاعية فى الخارج وجمعت كلغة فرنسا فى الداخل مدة خمس سنوات . وكان حكمهم أشبه الأشياء بفاسل عجيب وسط أحداث هذا التاريخ الحافل بالتغيرات النيفة . فتناولوا الأمور كما وجدوها . وفى عهدهم دفعت حمية الدعاية للثورة الجيوش الفرنسية إلى هولنده وبلجيكا وسويسرا وجنوب ألمانيا وشمال إيطاليا . فكان الملوك يطردون فى كل مكان وتقام فى مكانهم الجمهوريات . ولكن حمية الدعاية التى كانت تشعلها حكومة الإدارة لم تحمل دون انتهاب مكينوز الشعوب المعررة ، ابتغاء تخفيف الضائقة المالية التى نزلت بالحكومة الفرنسية . وما لبثت حروبهم أن انحطت رويداً رويداً عن مرتبة الحرب المقدسة من أجل الحرية ، وشابهت أكثر فأكثر الحروب العدوانية المعروفة عن اليهود القديمة . وكانت تقاليد السياسة الخارجية آخر ما كانت فرنسا تريد التخلص منه من مظاهر الملكية العظمى . فأتت ترى تلك التقاليد فى أيام حكومة الإدارة قوية عاتية كأنما لم تكن هناك أية ثورة !

ومن سوء حظ فرنسا والعالم كله ظهور رجل ترككزت فيه إلى أقصى حد أنانية الفرنسيين القومية هذه . فلم يكن منه إلا أن وهب تلك الدولة عشر سنوات من المجد ثم ختمها بمذلة الهزيمة النهائية . ولم يكن ذلك الرجل سوى نابليون بونابرت عينه الذى قاد جيوش حكومة الإدارة إلى ساحات النصر بإيطاليا .

ظل هذا الرجل طيلة السنوات الخمس لحكومة الإدارة يعمل لحسابه الخاص ويدبر الخطط لرفع شأن نفسه . وأخذ يرقى بالتدرج إلى منزلة الصدارة والقوة العليا . كان فهمه محدوداً إلى درجة كبيرة ، ولكنه كان صاحب همه عظيمة ، قصداً إلى هدفه بصورة مباشرة لا تساهل فيها ولا هواة . بدأ حياته نصيراً متطرفاً لمدرسة روبسبير ، فهو مدین بترقياته الأولى إلى انخيازه إليها . ولكن أنى له أن يدرك حقاً تلك القوى الجديدة التى كانت تعمل عملها فى أوروبا ، فإن قصارى تصوراته فى السياسة لم ترتفع به إلا إلى

القيام بمحاولة بالية زائفة لاسترجاع الإمبراطورية الرومانية الغربية ، غاؤل أن يدمر البقية الباقية من الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، قاصدا أن يستبدل بها أخرى مركزها باريس ، واضطر الإمبراطور في فيينا أن يتخلى عن لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة مكتفيا بلقبه الأصلي كإمبراطور للنمسا فقط . وطلق نابليون زوجته الفرنسية ليزوج من أميرة نمسوية .

أصبح بالفعل عاهلا لفرنسا حين عين قنصلا في ١٧٩٩ ، كاجل نفسه إمبراطوراً لفرنسا في ١٨٠٤ محاكاة منه لشرلمان مباشرة . وتوجه البابا يياريس ، حيث تناول منه التاج ووضعته بنفسه على رأسه كما أوصى شرلمان . وتوج ابنه ملكا على روما . وانقضت بضع سنين كان نابليون يتقل في أثنائها من نصر إلى نصر . ففتح معظم إيطاليا وإسبانيا ، ودحر بروسيا والنمسا ، وتسלט على كل أوروبا غربي روسيا . ولكنه لم يفر قط بانزع منصب السيادة على البحر من يد البريطانيين ، ولقيت أساطيله هزيمة نهائية فاصلة على يد الأميرال نلسن البريطانى في موقعة الطرف الأغر (١٨٠٥) . وثارت إسبانيا عليه في ١٨٠٨ ، وراح جيش بريطاني بقيادة ولنجتن يدفع الجيوش الفرنسية يبطء نحو الشمال حتى طردها من شبه جزيرة أيبيريا ، وفي ١٨١١ دب ديبب الخلاف بين نابليون وبين القيصر إسكندر الأول ، ثم ضا روسيا في ١٨١٢ بجيش عظيم غلط عدته (٦٠٠.٠٠٠) ستائة ألف رجل ، وهي حملة هزمها الروس بمعاونة شتاء بلادهم القارس ودمروها إلى حد كبير . وعندئذ شقت ألمانيا عصا الطاعة عليه ، وانقلب السويد عليه . فارتدت الجيوش الفرنسية متهمزة كبيرة الجناح ، واضطر نابليون إلى التنازل عن العرش في فونتينيلو (١٨١٤) . فنفى إلى جزيرة إلبا ، ثم عاد إلى فرنسا لبذل آخر سهم في جعبته في ١٨١٥ ، ولكنه هزم في وأرلو على يد جيوش الحلفاء من بريطانيين وبروسيين وبلجيكيين .

لقد تبددت القوى التي أطلقتها الثورة الفرنسية من عقالمها وذهبت أدراج الرياح . والتأم بمدينة فيينا مؤتمر عظيم للحلفاء الظافرين يستهدف أن يسيد جهد المستطاع الظروف التي مزقتها الزوومة العظيمة كل محرق . وأسفر المؤتمر عن احتفاظ أوروبا مدة تقارب الأربعين عاماً بنوع من السلام الناجم عن تبدد القوى وتشتت الجهد .

الفصل السادس والعشرون

السلم الأوربي المقلقل بعد سقوط نابليون

حال سيبان رئيسيان دون استتباب السلام الاجتماعى والدولى خلال هذه الفترة ، وهذا السبيل لدورة الحروب التى نثبت بين عامى ١٨٥٤ ، ١٨٧١ ، وأول هذين الأزمين هو ميل البلاطات الملكية صاحبة الشأن إلى إعادة الامتيازات المبهمة بالشعوب وإلى التدخل فى حرية الفكر والكتابة والتعليم ، وثانيهما هو تلك الحدود العقيمة المستحيلة التى رسمها ساسة فيينا .

وقد تجلّى فى إسبانيا أولاً بأوضح صورة جليلة ميل الملكية التأسل إلى العودة إلى الأحوال والأوضاع القديمة البائدة ، وإذا هى تعيدها جميعاً حتى محاكم التفتيش نفسها . ومن قبل ذلك فى وراء الأطلنطى كانت المستعمرات الإسبانية قد حذت حذو الولايات المتحدة ، وثارّت على نظام الدول العظمى الأوربي ، عند ما نصب نابليون أخاه جوزيف على عرش إسبانيا فى (١٨٠٨) . وكان الجزائر بوليفار منقذ أمريكا الجنوبية من نير الأوربيين شأن جورج واشنطن فى الشمال . ولم تستطع إسبانيا أن تقضى على هذه الثورة ، فطال أمدّها بغير ثمرة مثلاً طال أمد حرب استقلال الولايات المتحدة من قبل ، حتى اقترحت النمسا فى النهاية تمشياً منها مع روح « المحالفة المقدسة » وجوب مساعدة ملوك أوروبا لإسبانيا فى ذلك الكفاح ، فلقى ذلك الاقتراح معارضة من بريطانيا ، ولكن الذى قضى نهائياً على اقتراح إرجاع سلطان الملكية ذاك ، هو التصرف السريع الذى اتخذه مونرو رئيس الولايات المتحدة فى ١٨٢٣ حين حذرّها منبّة ذلك الاسترداد ، فإنه أعلن أن الولايات المتحدة تعد كل تدخل من جانب الدول الأوربية فى نصف الكرة الغربى عملاً عدائياً ، وهكذا نشأ مذهب مونرو ، القاضى بالألا توجد بأمريكا دولة تابعة لأخرى خارج أمريكا ، وهو الذى أبعد نظام الدول العظمى عن أمريكا مدة تربو على مائة سنة ، وأتاح لدول أمريكا الإسبانية الجديدة أن تصوغ مصائرّها على الطريقة التى تريدها لنفسها .

ولكن الملكية الإسبانية وإن فقدت مستعمراتها ، فقد كانت تستطيع على الأقل أن

تفعل ماتشاء في أوروبا تحت حماية التضامن الأوروبي، لذا تولى جيش فرنسي سحق حركة عصيان شعبية ثبتت بإسبانيا في ١٨٢٣ . إذ سحقها بتفويض من مؤتمر أوروبي، وراحت النمسا في نفس الوقت تقمع ثورة اندلعت في نابلي .

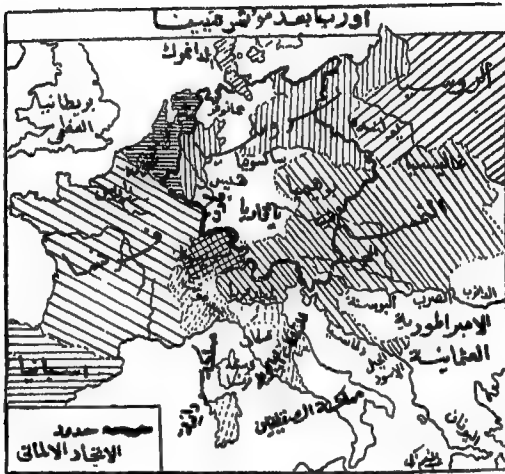
وقد توفي لويس الثامن عشر في ١٨٢٤ وخلفه شارل العاشر . وكرس شارل كل جهوده للقضاء على حرية الصحافة والجامعات ، وإعادة الحكم المطلق إلى نصابه ؛ فأقرت الجمعية اعتماد مبلغ بليون من الفرنكات تعويضاً للنبلاء عما حل بهم في ١٧٨٩ من حرق قصورهم ومصادرة أموالهم . وما لبثت باريس أن ثارت في ١٨٣٠ على ذلك الملك الذي تمثلت فيه كل مظاهر العهد البائد ، وأعلنت محله على العرش لويس فيليب بن فيليب دوق أورليان ، أحد النبلاء الذين أعدموا في عهد الإرهاب ، ولم تستطع الملكيات الأخرى بالقارة الأوروبية التدخل في هذه الحالة لما شهدته من استعصان بريطانيا الصريح لتلك الثورة ، ولما آتسته من وجود حركة تحرير وتسامح بألمانيا والنمسا . هذا إلى أن فرنسا كانت لا تزال - قبل كل شيء - محتفظة بنظامها الملكي . وقد بقي هذا الرجل لويس فيليب (١٨٣٠ - ١٨٤٨) ثمانية عشر عاما ملكا دستوريا لفرنسا .

تلك هي الثقلبات القلقة التي كانت تعبت بقرارات مؤتمر فيينا ، والتي أثارته من مكنتها تصرفات الملكيين الرجعية . فظلت التوترات التي تمخضت عنها التخوم غير المدروسة عليها التي وضعها الديبلوماسيون في فيينا يشتد عودها من آن لأن ، ولكن خطرنا على سلام الإنسانية كافة كان أعظم كثيراً . ذلك أن من أشد الأمور جلبا للتاعب على رؤوس الحكومات أن تتولى أمور شعوب تتكلم لغات مختلفة وتقرأ بالتبعية آداباً لغوية متباينة وتحقق أفكاراً عامة متفاوتة ، خاصة إذا زادت المنازعات الدينية من شر هذه الفوارق . وليس هناك إلا شيء واحد يستطيع تبرير ربط شعوب متباينة في لغاتها وعقائدها ربطاً وثيقاً هو قيام مصلحة مشتركة متبادلة بينهم كحاجات الدفاع المشترك عند السويسريين الجبلين ؛ بل إن سويسرا نفسها يقوم فيها الاستقلال الذاتي المحلي إلى أبعد حد . على أن نظام السكاتونات يكون أزم وأوجب إذا كانت البلاد قطرا كقندونيا يختلط السكان فيه في رقع صغيرة من القرى والأحياء المتباينة الأجناس . ولو أن القارئ نظر إلى قارة أوروبا كما رسمها مؤتمر فيينا ، لشهد بعيني رأسه أن ذلك المؤتمر كان كمن لا يهدف إلا إلى استئثار أشد أنواع الاستياء المحلي في كل ناحية مستها يده .

دمر ذلك المؤتمر جمهورية هولنده بدون مبرر . وكس في كتلة واحدة كلاما من

الهولنديين البروتستانت مع الكاثوليك الناطقين بالفرنسية ، والساكسين بالأراضي الإسبانية القديمة (والنموية أيضاً) ، وأقام منها مملكة الأراضي المنخفضة . ولم يقتصر على أن يسلم للنموسيين الناطقين بالألمانية ، جمهورية البندقية العريقة ، بل وضم إلى إيطاليا ، كله حتى مدينة ميلانو . ثم جمع مقاطعة سافوى الفرنسية اللغة مع أجزاء من إيطاليا ، وأحيا من جديد مملكة سرديليا البائدة . فأما دولة النمسا والمجر وهما من قديم الزمان خليط بتفجر من القوميات المتناحرة من الألمان والمجر والتشيكوسلوفاك واليوغوسلاف والرومانيين فضلا عن الإيطاليين الذين ضمو إليهم آنذاك - فقد أصبح الموقف فيها أصعب وأعسر حين أقر المؤتمر ضم الممتلكات التي استقطعتها النمسا من بولندا في ١٧٧٢ ، ١٧٩٥ ، وأقر المؤتمر أيضاً تسليم الشطر الأعظم من الشعب البولندي الحر الكاثوليكي العقيدة الجمهوري النزعة إلى الحكم الأقل حضارة ، حكم قيصر روسيا صاحب العقيدة الأرثوذكسية اليونانية ، غير أن روسيا البروتستنتية استولت بدورها على نواح هامة من ذلك القطر النمس . وأقر المؤتمر أيضاً استيلاء القيصرة على بلاد الفنلنديين الأجانب عنه تماما . وربط نغمي السويد والنرويج المختلطين تمام الاختلاف ، بعضهما إلى بعض في ظل عرش واحد . وسيلاط الفاري أن ألمانيا تركت في حالة من الفوضى والارتباك لها خطورتها التامة . فإن كلامن بروسيا والنمسا كانت داخله جزئيا في اتحاد ألماني وخارجة جزئيا عنه ، وهو يضم العدد الجهم من الولايات الصغرى ، وأصبح ملك الدانمرك عضوا في الاتحاد الألماني بسبب بضع ممتلكات ناطقة بالألمانية في هولشتين وقعت في حوزته . وألحقت لوكسمبرج بالاتحاد الألماني وإن كان حاكمها ملكا للأراضي المنخفضة أيضاً ، مع أن كثيراً من شعوبها كانوا يتكلمون الفرنسية .

وهنا أغفل المؤرخون إغفالا تاما حقيقة واضحة للعيان : هي أن الأقوام الذين ينطقون بالألمانية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة الألمانية ، وأن القوم الذين يتحدثون بالإيطالية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة الإيطالية والقوم الذي يتحدثون بالبولندية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة البولندية ، سيكونون دون أدنى ريب أسعد حالا وأشد عونا لباقي البشرية وأقل ضررا بها إذا هم أداروا شئونهم الخاصة على الطريقة التي يرضون وفي حدود لغتهم القومية ، فلا غرابة إذن أن تعلن أغنية من أشد ماذاع في ألمانيا من الأغاني الشعبية في تلك الأيام أنه « حينما نطق اللسان الألماني ، فنلك أرض الأجداد الألمانية » .



خريطة رقم (١٧)

اقتدت بلاد البلجيك الناطقة بالفرنسية بالثورة التي اندلعت بفرنسا ١٨٣٠ ، حيث أعلنت الثورة على ربطها قسراً بالهولنديين في مملكة الأراضي المنخفضة وذعرت الدول من احتمال قيام جمهورية بتلك البلاد أو إلحاقها بفرنسا ، فسارعت بالتدخل لتهديم ذلك الموقف ، وأعطت بلاد البلجيك ملكا هولنديا بولندا الأول أمير ساكس كوبرج جوتا ، وحدثت في نفس تلك السنة ١٨٣٠ أيضاً ثورات بإيطاليا وألمانيا لم يكتب لها التفيق ، كما حدثت ثورة أخرى أشد خطراً بكثير بالمنطقة الروسية من بولندا . وقامت بمدينة وارسو حكومة جمهورية بولندية صمدت هناك سنة كاملة أمام قوات القيصر نيقولا الأول (الذي خلف إسكندر في ١٨٢٥) ، ثم أخذت إخماداً تجلى فيه عظيم العنف والقسوة وحرم النطق باللغة البولندية وجعلت الديانة الأرثوذكسية اليونانية دينارسياً للدولة بدل الكاثوليكية .

وقد حدث في ١٨٢١ أن شق اليونان عصا الطاعة على الترك ، وظلوا يقاثلونهم
حرب الحياة أو الموت ، والحكومات الأوربية وافقة موقف المتفرج . واحتج الأحرار
على الجنود الذى يتبدى فى أوربا ، وانتال المتطوعون أفواجا من كل بلد أوربى للانضمام
إلى العصاة ، وأخيراً اتخذت بريطانيا وفرنسا والروسيا خطوة مشتركة فعالة فدمر
الإنجليز والفرنسيون ، الأسطول التركى المصرى بمحركة نوارين (١٨٢٧) ، واجتاح
القيصر حدود تركيا . وأعلنت معاهدة أدونة (١٨٢٩) حرية بلاد اليونان واستقلالها ،
ولكن لم يسمح لها بأن تستعيد من جديد تقاليدھا الجمهورية العتيقة ، واتمسس لليونان
ملك ألماني هو الأمير أوتو البافارى ، كما عين لولايات الدانوب (وهى بلاد رومانيا
الحالية) حاكم مسيحي ، ونصب آخر على بلاد الصرب (وهى جزء من المنطقة
اليوغسلافية) . ومع ذلك لم يكن بد من إراقة الدماء الكثير من السماء قبل طرد
الأتراك نهائياً من تلك الأصقاع .

الفصل السابع والخمسون

نمو العرفان المادى

فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وبينما منازعات الدول والأمراء هذه يهدر هديرها وتزلزل زلازلها فى أوروبا ، وبينما الخريطة المرقعة التى أنشأتها معاهدة وستفاليا فى ١٦٤٨ تحول بصورة عجيبة ككتفلات رمل الصحراء إلى خريطة معاهدة فيينا (١٨١٥) المرقعة هى أيضاً ، وبينما السفينة الشراعية تبسط النفوذ الأوروبى على أرجاء العالم قاطبة ، كان يدارج ذلك فى العالم الأوروبى وما اصطبغ بصباغه من بلاد ، نمو مطرد فى المعرفة وتنقية عامة لأفكار الناس وآرائهم المتصلة ، بهذا العالم الذى فيه يعيشون .

تواصل هذا النمو وتلك التنقية بمعزل تام عن الحياة السياسية وإن لم يلتجأ فى تلك الحياة طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر أية ثمرة أخاذة مباشرة . ثم إنهما لم يؤثرأ فى الفكر الشعبى تأثيراً عميقاً فى أثناء تلك الفترة ذلك أن تلك النتائج لم تظهر إلا فيما بعد ، بل لم تظهر إلا وهى على أتم قوتها - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . إن الذى حدث إنما هو عملية جرت بصفة رئيسية بين جدران عالم صغير من رجال موسرين ذوى أرواح حرة مستقلة . ولولا وجود تلك الشخصية التى يسميها الإنجليز « بالسيد » المقتل ، لما بدأت العملية العلمية ببلاد الإغريق قط ، وما أمكن تجديد تلك العملية بأوروبا أبداً . ولعبت الجامعات دوراً فى هذا الشأن ، ولكنها لم تقم بالدور الأول الرئيسى ، فى الفكر الفلسفى والعلمى لتلك المدة . والمتعلم الذى يتلقى الهبات المالية ينجح إلى الجبن والمحافظة على القديم وتعوزه روح الابتكار والمبادأة ويقاوم كل تجديد ، ما لم يحفز به الاحتكاك بالعقول الحرة المستقلة .

وقد ذكرنا من قبل أن الجمعية الملكية تكونت فى ١٦٦٢ ، ولحظنا ما أنجزته فى سبيل تحقيق أحلامها بكون فى كتابه الأطلانطس الجديد . وتواصل إبان القرن الثامن عشر الشئ الكثير من تنقية الأفكار العامة عن : - المادة والحركة ، كما تم الشئ

الكثير من التقدم الرياضى ، ونمو منتظم فى استخدام العدسات فى كل من المجهر والرقب (الميكروسكوب والتلسكوب) وتجديد للهمة للبدولة فى تصليف التاريخ الطبيعى وببويه ، وانتعاش عظيم فى علم التشريح ، وفى تلك الحقبة أيضاً بدأ علم الجيولوجيا (طبقات الأرض) الذى تكهن به أرسطو وتوقعه ليوناردو دافنشى . (١٤٥٢ - ١٥١٩) ، يبدل جهوده الكبيرة فى تأويل سجل الصخور .

وظهر أثر استخدام طرائق علم الطبيعة فى علم المعادن . وعاد تقدم علم المعادن بالفضل العميم على المحترقات العملية ، حيث يسر معالجة قطع من المعادن وغيرها من المواد أكبر وزناً وأصغح حجماً . وظهرت مكنات ذات معيار جديد وبكثرة لم يسبق لها مثيل ، فأحدثت فى الصناعة انقلاباً هائلاً .

واستطاع تريفيثيك فى ١٨٠٤ أن يكبف آلة جيمس واط البخارية لمستلزمات النقل والحركة ، وبذلك صنع أول قاطرة بخارية . ولم يلبث أول خط حيدى أن افتتح فى ١٨١٦ بين ستوكن ودارلنجتون ، وإن بلغت سرعة القاطرة « روكت » التى صنعها جورج ستيفنسن أربعة وأربعين ميلاً فى الساعة ، وهى تجر وراءها قطاراً من العربات . زنته ثلاثة عشر طناً . وتكاثرت السكك الحديدية منذ ١٨٣٠ . فلم ينتصف القرن حتى كانت شبكة من السكك الحديدية قد انتشرت بكل أرجاء أوروبا (١) .

وهنا حدث تغيير فجائى فى ناحية زعم الناس منذ أمد بعيد أنها ثابتة مستقرة ، هى أقصى سرعة يستطيع النقل على الأرض بلوغها . وقد سار نابليون من فلنا إلى باريس بعد هزيمته فى الروسيا فى مدة ٣١٢ ساعة . قطع فيها مايدانى ١٤٠٠ ميل وكانت تحت خدمته كل مايستطاع تقديمه لملك من ميزات ، فلم تزد سرعته فى المتوسط مع ذلك عن خمسة أميال فى الساعة . وما كان الراكب العادى ليستطيع أن يقوم بتلك الرحلة فى نصف تلك للدة مهما تسجل . وكانت تلك هى بالتقريب السرعة القصوى نفسها فى السفر بين روما وبلاد الغالة فى القرن الأول للميلادى . ثم ظهر التغير الهائل على حين بشة . وبفضل السكة الحديدية خففت مدة هذه الرحلة لأى راكب عادى إلى مادون ثمان وأربعين ساعة ، ومعنى ذلك أنها خففت للمسافات بأوروبا إلى نحو عشر ماكانت

(١) أنشأت مصر ثانى خط للسكك الحديدية فى المالمين القاهرة والإسكندرية ١٨٥٢ [المترجم]

عليه . ويسرت القيام بالأعمال الإدارية وشئون الحكم في مساحات أكبر عشر مرات من التي كان في الإمكان إدارتها في الماضي على يد إدارة مركزية واحدة . ولم يدرك الناس حتى الآن الغزى التام لتلك الإمكانيات ، ذلك أن أوروبا تقطع أوصالها حدود ونجوم رسمت في عصر الحصان والطريق ، على أن السكة الحديدية كان لها بأمريكا أثر مباشر فعال . فقد كان معناها بالولايات المتحدة التي تزحف في بطء غربا ، إمكان الاتصال الدائم بواشنطن ، مهما بعد موضع التخوم الجديدة التي تتقدم في كل آن بأرض الفارة ، بل كان معناها هو الوحدة ، التي تصان على نطاق لم يكن يتحقق أبدا لولا القطار .

وكان الزورق البخارى على كل حال سابقا قليلا على القاطرة البخارية في مراحلها الأولى ، فإن زورقا بخاريا هو « شارلوت دنداس » كان بمخترقنا خليج السكلايد Firth of Clyde في ١٨٠٢ ، وكان لأمريكي اسمه فالتون باخرة أسماها كيرمونت بها آلات من صنع بريطانيا ، وتعمل في أعلى نهر الهدسون وراء نيويورك ، وكانت أول باخرة أُنزلت إلى البحر أمريكية أيضا هي الينكس ، التي كانت تلتقل بين نيويورك (هوبوكن) وفيلادلفيا ، وكانت أول سفينة شراعية زودت بالبخار (إذ كان بها قلوب أيضا) عبرت المحيط الأطلسي (١٨١٩) واسمها السافانا - أمريكية هي الأخرى ، وكل هذه السفن لا تخرج عن زوارق تستخدم العجلة الرافعة ^(١) ، وليست سفن الرفافات بقادرة على شق عباب البحار الهائجة الأمواج . فإن محاديف العجلة تتعظم بغاية السهولة ، وعندئذ يصبح المركب ضعيفا عاجزا عن كل حركة ، ثم جاء دور السفينة البخارية ذات الدافعة اللولبية على شيء من البطء . وإذ لم يكن بد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن تصبح الدافعة اللولبية وسيلة عملية مثمرة . ولم تستطع حمولة السفينة البخارية البحرية التفوق على حمولة السفينة الشراعية إلا وقد انتصف القرن . ومن بعدها سار التطور في الملاحة البحرية بخطى سريعة ، ولأول مرة في التاريخ أخذ الناس يعبرون البحار والمحيطات وهم على شيء من التأكد من موعد وصولهم ، فإن عبور الأطلسي الذي كان إلى حين قريب مغامرة غير مأمونة العواقب ، تمتد إلى أسابيع عديدة (ربما وصلت إلى شهور) لم تزل تنقص مدته بفضل زيادة السرعة حتى وصلت في ١٩١٠ ، في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع إمكان تحديد ساعة الوصول تقريبا .

(١) العجلة الرافعة أو الدولاب البدالي : عجلة ضخمة تدفع السفينة بواسطة ألواح مثبتة عموديا على محيطها والألواح تدفع الماء عندما تدار العجلة [المترجم]

وفي الوقت الذى تطور فيه النقل البخارى برا وبحرا ، ونشأت وسيلة أخرى جديدة أخاذة أصيغت إلى عوامل الاتصال بين الناس كنتيجة لأبحاث فولتا وجالفانى وفاراداي فى مختلف أنواع الظواهر الكهربائية . فظهر التلغراف الكهربى على مسرح الوجود فى ١٨٢٥ . ومد أول سلك بحرى « كابل » برقى تحت البحر فى ١٨٥١ بين فرنسا وانجلترا ، وماهى إلا بضع سنين حتى غم نظام البرق العالم الممدن بأكمله ، وحتى أُمست الأخبار التى كانت إلى حين تنطلق من نقطة إلى نقطة بمنتهى البطء والتلكؤ تعرف فى كل أرجاء الأرض فى وقت واحد تقريباً .

ولامراء أن هذه الاختراعات : الفاعلة البخارية والبرق الكهربى ، تبدت لأخيلة الناس فى منتصف القرن التاسع عشر مخترعات رائعة بل معجزات خارقة ، على أنهما لم تكونا إلا باكورتين بارزتين قبيحتين فى بستان ضخم تتم فيه عملية أعظم وأوسع كثيراً . فإن المعارف واللمهارة الفنية التطبيقية (Technical) أخذت تنمو وتهض بسرعة خارقة وإلى درجة خارقة أيضاً بالقياس إلى ماتم قبل ذلك فى كل عصر مضى . وثمة شئ كان يبدو فى البداية أقل بروزاً بكثير فى حياة الإنسان العادية ولكنه كان فى النهاية أهم كثيراً من أى شئ آخر ، وهو امتداد يد الإنسان وسلطانه على مواد أساسية متنوعة ومكونة لمواد أخرى . مثال ذلك أن معدن الحديد كان يستخلص من خامات الحديد بواسطة الفحم المصنوع من الحشب ، وتتخذ منه القطع الصغيرة ثم يطرق ويعطى الشكل المطلوب . فعند ذلك كان الحديد مادة لا يستخدمها إلا صانع قفى وعندئذ كانت جودة الصنف وطريقة المعالجة تعتمد على خبرة وحكمة الحداد الفرد . ولم تكن أعظم كتلة من الحديد يمكن معالجتها فى مثل تلك الظروف ليزيد فى أقصى الحالات جميعاً (فى القرن السادس عشر) على طنين أو ثلاثة (فمن الطبيعي إذن أن يكون لحجم المدافع حد أقصى لا يتعداه) وجاء تنور العصر الهوائى فى القرن الثامن عشر وزادت قوته باستعمال الكوك . على أنك لا تجد ألواح الحديد للسحوبة بين الإسطوانات الضاغطة [الدرافيل] إلا فى القرن الثامن عشر (١٧٢٨) ، كما لا توجد أسياخه وقضبانها للسحوبة بين تلك الإسطوانات نفسها إلا فى (١٧٨٣) . كما أن مطرقة نازميث البخارية لم تخترع إلا أخيراً فى ١٨٣٨ .

وقد حرم العالم القديم نعمة استخدام البخار لا محطاطه فى كل ما يتصل باستخراج المعادن وصناعتها . فلم يكن من المستطاع التهوؤ بالآلة البخارية ، بل حتى بالضخعة البدائية ،

إلا بعد ظهور أنواع الحديد . ولو شهدت العين المصرية تلك الآلات الأولى لراى فيها قطعاً من الحردة قبيعة الصورة مستوجبة للرءاء ، ولكنها كانت أقصى ما بلغه علم المعادن آنذاك من تقدم ، ثم جاءت طريقة بسمر متأخرة فى ١٨٥٦ ، وما لبثت أن تلتها على الفور (١٨٦٤) طريقة الفرن المفتوح الذى كان فى إسمكانه صهر الصلب وكل أنواع الحديد وتنقيتها وصبها على شاكلة ونطاق لم يسمع الناس بمثلهما أبداً ، ولو نظرت اليوم إلى الفرن الكهربى لرايت أطنانا من الفولاذ المتوهج المبيض من شدة الحرارة وهى تغلى وتهدر غليان اللبى فى إنائه ، وليس فى الإمكان أن تقاس ثمار شىء مما أحرز الإنسان فى الماضى من تقدم ، بما ترى من تحمكه للطلق فى كتل ضخمة من الفولاذ والحديد بل وعلى قوما وتكوينها . وفى العقى أن السكك الحديدية والآلات القديمة يختلف أنواعها ، لم تكن إلا الانتصارات الأولى للطرائق الحديثة فى معالجة المعادن . وسرعان ما ظهرت السفن المصنوعة من الحديد والصلب ، كما ظهرت الكبارى الفولاذية الضخمة ، فضلاً عن طريقة جديدة للبناء بالصلب على نطاق هائل جداً ، وأدرك الناس فى وقت متأخر جداً أنهم أنشأوا سككهم الحديدية على قضبان تتجلى فى المسافة بينها الحشية والتخوف ، وأنه كان فى إمكانهم أن يجعلوا أسفارهم أثبت وأقل رجرجة وتعباً وأحفل بالراحة والسرور لو أنهم زادوا كثيراً فى المعايير .

وقبل القرن التاسع عشر لم تكن بالعالم سفن تزيد حولتها كثيراً على ألفى طن ، أما اليوم فليس هناك أى عجب فى باخرة حولتها خمسون ألفاً ، ومن الناس من يسخر هذا النوع من التقدم ويرمونه بأنه تقدم فى الحجم ليس غير ، ولكن تلك السخرية تسمهم بقصور العقل ، ذلك أن السفينة الكبيرة أو البناء الضخم ذا الإطار الفولاذى ليس كما يتوهمون صورة مضخمة من سفينة الماضى الصغيرة أو بنائه الصغير ؛ وإنما هما شىء يختلف عن سابقه فى النوع ، كما أنه أخف حملاً وأقوى بناء ومواد التى تصنع منها أمان وأبقى ؛ هما شىء لا يقوم على السوابق الموروثة ولا الطرق العملية الفجة غير العلمية ، بل على الحساب الدقيق العقء . كانت المادة فى المنزل القديم أو السفينة القديمة هى التسلطة ، إذ لم يكن بد من تحرر مستلزمات المادة ونوعها والتمشى معها تمشياً أعمى ؛ أما فى الموقف الجديد فقد قبض الإنسان على المادة وأخضعها لإرادته ، وبذلك فى تكوينها ما شاء له علمه . تصور ذلك الفحم والحديد والرمل ، التى استخرجت من المحاجر والمناجم

كيف تمتد إليها يد الإنسان وعلمه بالاستخراج والتشغيل والصهر والصب . وإذا هي برج رشيق من الفولاذ والبور ، ويعلو المدينة المزدهجة بأكثر من ستمائة قدم ١٩

ولم نسق هذه التفاصيل لتقدم الإنسان في دراسة الفولاذ وما ترتب عليها إلا على سبيل التمهيل والإيضاح ولو شئنا لقصصنا عليك قصة ماثلة لهذه عن تسلط العلم على معدني النحاس والقصدير ، بل وعلى طاقة حمة من المعادن ، لم تعرف قبل بزوغ فجر القرن التاسع عشر . ولا نذكر منها إلا اثنين فقط هما النيكل والألومنيوم ، وهكذا لم يحظ الانقلاب الميكانيكي بما بلغه حتى الآن من انتصارات ضخمة ، إلا بفضل هيمنة الإنسان العظيمة المتزايدة على المادة ، على مختلف أنواع الزجاج ، وعلى الصخور والجبس والمصيص وما إليها ، وعلى ألوان المواد وتكوينها ، ومع ذلك فما زلنا في هذه الميادين عند مرحلة الثمار الأولى والتبايع لم تتجاوزها . أجل إن القوة أصبحت ملك يميننا ، ولكن بقي علينا أن نعلم كيف نستخدم قوتنا تلك ، ثم إن الشيء الكثير من استخدامنا الأول لمبات العلم السخية هذه كان في البداية سويقاً ، ينطوى على الدوق القبيح أو الغباء أو الفظاعة ، ولم يكد الفنان والمهندس المنفذ يتجاوزان بعد مرحلة الابتداء الأولى في الاستفادة بتلك الأنواع التي لاحصر لها ولا نهاية من المواد التي أصبحت اليوم تحت تصرفهما .

واطردهم علم الكهرباء إلى جوار هذا الاتساع الكبير في الإمكانيات الميكانيكية ، ولم يشرع هذا العقل من حقول الأبحاث أن يؤتي ثماراً كان لها في عقول الناس أثر عميق إلا في ثمانينات^(١) القرن التاسع عشر ، وإذا بالعلم يفاجأ بالنور الكهربائي ، والجوهر الكهربائي ، كما بدأ يتسرب للأذهان كافة أن في الإمكان نقل القوة ، أي إرسال قوة يمكن بالإرادة تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوئية أو حرارة ، عن طريق سلك من النحاس ، كما ينقل الماء في الأنابيب .

كان البريطانيون والفرنسيون في بادئ الأمرها الشعبان اللذان سبقا غيرها في مضمار تكاثر المعرفة ذلك ؛ ولكن مانشب الألمان الذين تلقوا درساً في الدلة على يد نابليون أن أبدوا من الحمية والمثابرة في الأبحاث العلمية ما جعلهم يدركون هؤلاء الرواد ويسبقونهم ، وكان العلم في بريطانيا إلى حد كبير من ابتكار رجال من الإنجليز والاسكتلنديين الذين يعملون خارج نطاق اللودجية والإحاطة المألوف .

(١) ثمانينات القرن : هي عقده التاسع من ١٨٨٠ إلى ١٨٨٩

وكانت جامعات بريطانيا في ذلك الحين في حالة تدهور تربوي ، وقد صرفت جل همها في إظهار الحذقة ، والإحاطة بالآداب اللاتينية واليونانية القديمة ، وكذلك شأن التعليم في فرنسا إذ كانت تسوده تقاليد الآداب القديمة على يد مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، لذا لم يصعب على الألمان أن ينشئوا هيئة من الباحثين ، ربما كانت صغيرة بالقياس إلى ما في الأمر من إمكانيات ، ولكنها ضخمة بالنسبة إلى تلك الفئة الصغيرة من المخترعين والمخريين ببريطانيا وفرنسا وأصحاب البحث التجريبي فيهما . ومع أن هذه الأبحاث والتجارب قد جعلت بريطانيا وفرنسا أقوى دول العالم وأغناها ، فإنها لم تعد على رجال العلم والاختراع بثروة ولا قوة .

فإن رجل العلم المخلص لعمله يعيش بالضرورة في حو من الزهد في الدنيا ؟ فهو من الانشغال بأبحاثه العلمية بحيث لا يجد مجالاً لتدبير الخطط في المشروعات لجمع المال عن طريقها . ولذا فسرعان ما يقع استثمار اختراعاته الاقتصادية بغاية السهولة وبطريقة طبيعية جداً في قبضة طراز من الناس أميل إلى اكتناز المال ؟ لذا نرى في تاريخ بلادنا أن كل طبقة جديدة من الأغنياء أبرزها ببريطانيا العظمى كل دور جديد من أدوات التقدم العلمي والتي كانت تنفع تماماً بأن تترك الأوزة التي تبض لها بيضة الذهب تضوى من الجوع إن لم تبذ منها تماماً نفس تلك الرغبة الجائعة التي أبدأها علماء الدراسات الكلامية^(١) ورجال الدين ببريطانيا نحو إهانة تلك الأوزة القومية وقتلها . فلقد زعموا أن المسكتشفين والمخترعين يظهرون بالطبيعة ليستفيد من ورائهم من يفوقونهم ذكاء .

وكان الألمان من هذه الناحية أكثر تحسكياً للعقل ، فإن علماء الألمان النظريين لم يظهروا نحو العلم الجديد مثل تلك البغضاء العنيفة . لذا سمحوا له بأن ينمو ويتطور . ثم إن رجل الأعمال وصاحب الصنع لم يستشعر انحرول العلم الحديث نفس الاحتقار الذي خامر منافسهما البريطاني . وأدرك هؤلاء الألمان أن المعرفة ربما كانت محسولاً يزرع ويستعيب للنخبات . لذا نزلوا فعلاً لرجل العلم عن معين من فرصة الثراء ؟ وكانت ميزانية مصروفاتهم العامة على البحث العلمي أعظم نسبياً ، كما أن جميع ما أنفقوه كان يعود عليهم بموفور الجزاء . وإذا برجل العلم في ألمانيا يجعل لفته الألمانية في النصف الثاني من القرن

(١) يقصد بالدراسات الكلامية دراسة الفلسفة والعلوم اليونانية واللاتينية وتسمى أحياناً بالفلسفة المدرسية .

التاسع عشر لفة ضرورية لا يستغنى عنها كل دارس للعلوم يريد أن يظل ملماً بآخر ما أُنْتُجَتِه العقول في ناحية تخصصه وثمة فروع بينها وبخاصة الكيمياء ، أحرزت فيها ألمانيا تفوقاً عظيماً جداً على جاراتها القريبات . ولم تظهر آثار الجهود الألمانية إلا بن ستينات وسبعينات القرن^(١) ، بل بعد الثمانينات ، وظل الألمان من ثم يتفوقون باطراد على بريطانيا وفرنسا في ميادين التقدم الفنى والصناعى .

وجاءت بداية مرحلة جديدة في تاريخ العلم والاختراع عندما ظهر في ثمانينات القرن طراز جديد من الآلات ، وهى آلات حلت فيها قوة تعدد خليط متفجر ، محل قوة تعدد البخار . وأدخلت الآلات الحليفة العظيمة الكفاية التى أمكن صنعها بفضل هذا الاختراع إلى السيارات ، وما زال العلم يتطور بها حتى بلغت فى النهاية ذروة من خفة الوزن والكفاية جعلت الطيران - الذى عرف الناس من قديم الزمان أنه شئء ممكن - من الأمور الواقعية المحققة . فإن لانجلى الأستاذ بمعهد ميثمن بواشنطن صنع فى ١٨٩٧ ، آلة تطير بنجاح ، وإن لم يقسح حجمها محل جسم كائن بشرى . ثم أصبحت الطائرة صالحة لحل الإنسان فى ١٩٠٩ . ظهرت الطائرة بعد أن لاحت فى الأفق فترة توقفت فيها سرعة البشر عن الزيادة بعد إتقان السكك الحديدية والنقل بالسيارات على الطريق العام ، ولكن الطائرة جاءت بتخفيض جديد ملحوظ فى المسافة بين نقطة ما على سطح الأرض ونقطة أخرى ، وفى القرن الثامن عشر كانت المسافة بين لندن وإدنبرة تستغرق ثمانية أيام ، ولكن الذى حدث فى ١٩١٨ أن لجنة النقل الجوى كتبت تقريراً قالت فيه : « إن المسافة من لندن إلى ملبورن ، وهى تعادل نصف محيط الأرض . ربما أمكن أن تقطع فى مدى بضع سنوات فى نفس تلك الأيام الثمانية » .

ولكن ينبغى علينا أن لا نبالغ كثيراً فى تأكيد هذه التخفيضات الباهرة فى المسافات الزمنية الفاصلة بين مكان وآخر . فما هى إلا ناحية واحدة من نواحى توسيع الإمكانيات البشرية توسيعاً أبعد غوراً وأعظم شأنًا . مثال ذلك أن علمى الزراعة والكيمياء الزراعية أحرزا تقدمات مماثلة لهذه تماماً فى أثناء القرن التاسع عشر . وبلغ من سعة علم الناس بتخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أو خمسة أضعاف المحاصيل التى كانوا يحصلون عليها من نفس المساحة من الأرض فى القرن السابع عشر . وحدث تقدم فى علم الطب

(١) وما المقدان السابم والثامن من القرن .

أشد من هذا خرقاً لكل معتاد مألوف ؛ فزاد متوسط عمر الإنسان ، وزادت كفايته اليومية ، وتناقص ضياع الأرواح بسبب سوء الصحة .

من هذا كله يرى القارىء أن بين أيدينا تغييراً كلياً في الحياة البشرية بلغ من عمقه وشموله أن خلق مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني . ثم هذا الانقلاب الميكانيكي في مدة لاتزيد كثيراً عن قرن . وفي تلك اللدة خطأ الإنسان في ناحية أحوال حياته المادية خطوة أوسع من تلك التي خطاها في أثناء كل الفترة الطويلة الممتدة بين العصر الحجري القديم وعصر الزراعة ، أو بين أيام يبي ملك مصر وجورج الثالث . لقد ظهر إلى عالم الوجود إطار مادي هائل أحاط بشئون الإنسان . ولا يخفى أنه يتطلب منا القدر العظيم من إعادة تكيف مناهجنا وأساليبنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . بيد أن عمليات إعادة التكيف تلك قد تولدت بالضرورة عن تطور الانقلاب الميكانيكي كما أنهم لم تتجاوز بعد مراحلها الاستهلاكية الأولى

الفصل الثامن والخمسون

الانقلاب الصناعي

تمنح كثير من كتب التاريخ إلى الخلط بين ما أسميناه « الانقلاب السكاني » الذي هو شيء جديد تماماً في الخبرة البشرية تولد عن تطور العلم للنظم ونموه ، وهو من ثم خطوة جديدة كاختراع الزراعة أو استكشاف المعادن سواء بسواء ، وبين شيء آخر تختلف مصادره وأصوله تمام الاختلاف . شيء له من قبل سابقة تاريخية قديمة : هو التطور الاجتماعي والمالي الذي يسمونه « الانقلاب الصناعي » . سارت كلتا العمليتين جنباً إلى جنب ، بل لقد كانتا تتفاعلا إحداهما مع الأخرى ، ولكنهما كانتا مختلفتين أصلاً وجوهرأ . لم يكن بد أن يظهر انقلاب صناعي من نوع ما ، ولو لم يعرف الناس الفحم أو البخار أو المكنتات ، ولكن لعله كان في تلك الحالة يلزم بدقة أكثر نفس الطريق الذي سلكته التطورات الاجتماعية والمالية التي حدثت في السنوات الأخيرة للجمهورية الرومانية . ولعله كان يكرر على مسامعنا من جديد قصة ازراع الأحرار المجردين من أملاكهم وعصابات المال والمزارع الضخمة والثروات المالية الطائلة والنظام المالي المدمر للنظام الاجتماعي . وحتى طريقة المصانع نفسها ظهرت في الوجود قبل استحداث القوة واختراع المكنتات . فالمصانع ليست ثمرة الآلة بل ثمرة تقسيم العمل ، فكان العمال المدربون المرهقون بالكدح والعمل يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وعلب الكرتون والأثاث ، ويلونون الخرائط وصور الكتب وما إليها ، قبل أن تستعمل حتى الدوايب المائية في خدمة الصناعة ، وكان روما في أيام أوغسطس كثير من المصانع . مثال ذلك : أن الكتب الجديدة كانت تملأ على حشود مصفوفة من النساخين في مصانع باعة الكتب . وسرى كل دارس مدقق يقرأ بإمعان ما كتبه دانيال ديفو وما تحتويه نشرات فيلدينج السياسية ، أن فكرة حشد الفقراء ليعملوا مجتمعين في مؤسسات للحصول على أرزاقهم كانت شيئاً مألوفاً ببريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . بل إن هناك إشارات تشير إلى وجودها في نفس زمن السير توماس مور وكتابه اليوتوبيا ١٥١٦ . لاجرم أنه كان تطوراً اجتماعياً وليس ميكانيكياً .

والواقع أن تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعى والاقتصادى ظل حتى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر يتسم من جديد خطى الدولة الرومانية فى القرون الثلاثة السابقة لليلاد .

غير أن تفكك أوروبا سياسياً ، وثوراتها السياسية العنيفة على الملوك ، ومعاناة العامة مضافا إليها على الأرجح قابلية الذكاء الأوروبى الغربى للأفكار والمخترعات الميكانيكية وجهت الموقف وجهات أخرى جديدة تماماً .

ولا شك أن الأفكار الداعية إلى تكافل الناس وتماسكهم كانت بفضل المسيحية أوسع انتشاراً فى العالم الأوروبى الجديد ، ولم يكن النفوذ السياسى على مثل هذه الدرجة من التركيز ، ومن ثم أقطع كل رجل نشيط حريص على الإثراء عن فكرة الرقيق وعصابات العمال ونحوه بفكره مخنأراً لقوة الآلة و « المكنة » .

وغنى عن البيان أن الانقلاب الميكانيكى : عملية الاختراع والاكتشاف الميكانيكية ، كانت شيئاً جديداً فى خبرة الإنسانية بهذه الدنيا ، كما أنها واصلت تطورها غير عابثة بما قد تحدثه من عواقب اجتماعية وسياسية واقتصادية وصناعية ، وذلك فى حين أن الانقلاب الصناعى كان ولا يزال ككل الشئون الإنسانية — عرضة لتغيرات تزداد فى كل آن عمقاً وانحرافاً بسبب ما يحدثه الانقلاب الميكانيكى فى ظروف الإنسان وأحواله من التغيرات المتواصلة . والواقع أن الفرق الجوهرى بين تكديس الثروات وإبادة طبقى صغار الزراع وأرباب الأعمال ، وبين مرحلة المالىين الكبار فى أثناء القرون الأخيرة من الجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة الماثلة لذلك من تركيز رأس المال فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، الواقع أن ذلك الفرق الجوهرى ينحصر فى الفرق العميق بين نوعى العمل والعمال الذى تولد عن الانقلاب الميكانيكى .

لقد كان الإنسان مصدر القوة المحركة فى العالم القديم . فكان كل شئ يعتمد اعتماداً تاماً على القوة الدافعة والمحركة الصادرة عن سواعد البشر وعضلاتهم : عضلات الجبهلاء والأذلاء من الناس ، ولسنا ننكر أن قد شاركتهم فى ذلك إلى حد قليل عضلات بعض الحيوانات التى جاءت فى صورة الثيران وما تجره والحيل وما تحملها ، إلى غير ذلك . فحينما وجب رفع ثقل من الأثقال كان الرجال هم الذين يرفعونه ، وحينما

استلزم الأمر استخراج صخرة من محجر ، كان الرجال هم الذين يقطعونها ، وحينما لزم حرث أحد الحقول حرثه الرجال بمساعدة الثيران ، وكان للركب البخارية نظير لدى الرومان هو السفينة القديمة بما تحمل على جوانبها من صفوف مجدفين يرهقون إلى أقصى حد ، لقد كانت نسبة ضخمة من البشر تسخر في عهد الحضارات الأولى في أعمال الكدح العنيف الآلى البحت ، على أن الآلات المدفوعة بالقوة لم تبشر في البداية بأى أمل في خلاص المكودين من ذلك الكدح الآلى الذى لا ذكاء فيه ، فكانت فرق ضخمة من الرجال تستخدم في تطهير الترع ، وفي شق أنفاق السكك الحديدية وعمل الجسور على ضفاف الأنهار وما أشبه ذلك وتزايد عدد عمال المناجم زيادة هائلة . ولكن اتساع مدى الوسائل الميسرة وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك كثيراً ، وكلما تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر أخذ المنطق الواضح للموقف الجديد يفرض نفسه بصورة أصرح . فلم يعد البشر يطلبون كمصدر للقوة البحتة دون تمييز . ذلك أن ما يستطيع الكائن البشرى عمله بصورة آلية كان شيئاً تستطيع الآلة أن تعمله بدرجة أسرع وأحسن . فلم يعد الأمر يحتاج للكائن البشرى الآن إلا حيث يجب استخدام العقل والذكاء والاختيار . فقد صارت الكائنات البشرية تطلب الآن ككائنات بشرية ، أما ذلك الكادح المسخر الذى اعتمدت عليه الحضارات السابقة جميعاً . ذلك المخلوق الذى عليه الطاعة العمياء ، والذى كان عقله أداة كاسدة لا لزوم لها ، فقد صار غير ضرورى لصالح البشرية .

وقد انطبق هذا الحال على الصناعات القديمة كالزراعة والتعدين انطباقه على أحدث العمليات المعدنية ، إذ ظهرت في ميادين الحرث والبذر والحصاد آلات سريعة لتقوم بعمل عشرات الرجال . كانت المدينة الرومانية مؤسسة على كواهل كائنات إنسانية زهيدة الأجر ذليلة النفس ؛ أما الحضارة العصرية فبعاذ بناؤها على عاتق قوة ميكانيكية ، رخيصة . وانقضت مائة سنة كانت القوة تزدد في أثنائها في كل يوم رخصاً والعامل غلاء . فلئن اضطرت المكنت أن تنتظر داخل المناجم جيلين أو ثلاثة حتى يحين دورها ، فما ذلك إلا لسبب بسيط ، وهو أن اليد العاملة ظلت ردياً من الزمان أرخص من المكنت .

بذلك حدث في حياة الناس انقلاب ذو أهمية قصوى . لقد كان أكبر هم يقض مضجع النقي أو الحاكم في المدينيات القديمة هو طريقة الحصول باستمرار على ما يكفيه

من السكادحين الأذلاء . فإذا تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر انضغ للأذكاء أنه لا مفر للرجل العادى من أن يعاود عن منزلة السكادح الدليل ؛ إذ لم يكن محيص من أن يتعلم - لكي يحصل على الكفاية الصناعية على الأقل . ولم يكن مندوحة من أن يفهم ما يراد منه . لقد ظل التعليم الشعبى يسرى بأوروبا سريعاً وثيداً بطيئاً منذ أيام الدعاية المسيحية الأولى ، على غرار ما كان بأسيا حينما وطئها قدم الإسلام ، وذلك لضرورة تفهيم المؤمن شيئاً قليلاً من العقيدة التى ستخلصه فى الآخرة ، وتمكينه من قراءة النسخ القليل من كتبه المقدسة التى تنقل إليه عقيدته تلك . وأفضت المجادلات بين المسيحيين بما انطوت عليه من تسابق لكسب الأنصار ، إلى تهينة الجو لجنى ثمار التعليم الشعبى العام . مثال ذلك : أن منازعات الطوائف الدينية بانجلترا وحاجتها لكسب الأنصار إبان ثلاثينات وأربعينات القرن التاسع عشر أفضت إلى ظهور مجموعة من منظمات التعليم المزاحمة على الأطفال ، منها المدارس القومية التابعة للكنيسة ، والمدارس البريطانية التابعة للخارجيين عليها ، بل حتى المدارس الكاثوليكية الأولية . وكان النصف الثانى من القرن التاسع عشر فترة تقدم سريع فى التعليم الشعبى فى كل أرجاء العالم المطبوع بالطابع الغربى . ولم يساير هذا التقدم آخر مماثلة فى تعليم الطبقة العليا - أجل حدث شيء من التقدم لاجرم ولكنه لا يتساوى مع الأول بناتاً - وهكذا لم تلبث الحياة العظيمة التى كانت تقسم العالم حتى الآن إلى قلة قارئة وجمهرة غير قارئة ، أن باتت لا تزيد عن فارق فى المستوى التربوى لا يكاد يدرك . ومن وراء هذه العملية كلها يمكن الانقلاب الميكانيكى ، غير عابىء فى الظاهر بالأحوال الاجتماعية ، ولكنه يلج بإصرار فى الواقع ودون هواده على أن يقضى تماماً فى كل أرجاء الأرض على وجود طبقة مطلقة الأمية .

ولم يفهم أحد من عامة الناس روما أبداً معنى الانقلاب الاقتصادى ولا أدرك كنهه ، فالواطن الرومانى العادى لم يحس قط بالتغيرات التى يعيش فى كنفها بنفس الوضوح والشمول اللذين نشهدهما نحن بهما . أما الانقلاب الصناعى فكان وهو يدلف فى طريقه قرب نهاية القرن التاسع عشر عملية متكاملة يتزايد وضوح تكاملها كشيء واحد للعامة الذين وقصوا تحت تأثيرها ، وذلك لأنهم أصبحوا يستطيعون آنذاك القراءة والمناقشة والتراسل ، ولأنهم كانوا يتقنلون فى البلاد ، ويشهدون الدنيا كما لم يشهدوا أمثالهم من قبل .

افضل الناسخ والنسخون

تطور الآراء

السياسة والاجتماعية المعاصرة

تمت نظم الحضارات القديمة وعرفها وآراؤها السياسية ، وترعرعت يطفء عصرآ بعد عصر دون أن يرسم إنسان لها خطة أو يتنبأ إنسان لها بشيء ، ولم يحدث إلا في القرن السادس ق . م ، قرن للراهة العظيم للبشرية ، أن فكر الناس بجلاء في علاقاتهم بعضهم ببعض ، وأن ناقشوا لأول مرة واقترحوا لأول مرة تغيير المعتقدات للمستقرة والقوانين السائدة وأساليب الحكومة البشرية القائمة وإعادة تنظيمها .

وقد سبقت الإشارة إلى الفجر الفكري المديد الذي لاحت تباشيره بأرض يونان ومدينة الإسكندرية ، وكيف تقوضت للديانات المالكة للرقيق وتلبدت مماؤها بضيوم التعصب الديني واستبداد الحكومات المطلق ، مما عاجل ذلك الفجر فأسدل على ماترقق فيه من الآمال ظلمة حالكة . ولم يبدأ نور التفكير الجريء ينغذ من جديد بصورة فعالة خلال ذلك الليل الدامس الذي ران على أوروبا إلا حين أقبل القرنان الخامس عشر والسادس عشر . وقد حاولنا أن نعرض عليك شيئاً يبين فضل تلك الرياح العظيمة التي أثارها حب استطلاع العرب وفتوح الغول في تبديد بعض ما غشى السماء العقلية لأوروبا من القيوم ، وأول من حظى بالزيادة هو المعرفة المادية بوجه خاص . فكانت أول الثمار التي عادت على الإنسان من استرداد إنسانيته مغانم مادية أحرزها وقوة مادية حصل عليها . ذلك أن علم السياسة البشرية ، وعلم النفس الفردي والاجتماعي ، وعلوم التربية والاقتصاد ليست دقيقة ومعقدة في حد ذاتها فحسب ، بل هي ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا انقطاع له بالشئ الكثير من التواحي العاطفية . وقد سار التقدم فيها بخطى أبطأ ، كما أنه لقي معارضة عظيمة . والناس يستمعون بهدوء تام إلى

أشد الآراء تبايناً حول النجوم أو القدرات ، ولكن الآراء المتصلة بطرائق العيش عندنا تمس كل فرد حولنا ، وتنعكس عليه .

وكما حدث ببلاد اليونان تماماً حيث سبقت تأملات أفلاطون الجريئة بحث أرسطو الرصين عن الحقيقة ، حدث في أوروبا أيضاً أن صبت أول الأبحاث السياسية في الرحلة الجديدة في قوالب قصص « اليوتوبيا ^(١) » ، التي نقلت مباشرة عن « جمهورية » أفلاطون و « قوانينه » . و « اليوتوبيا » التي ألفها السير توماس مور محاكاة عجيبة لأفلاطون كانت ثمرتها صدور قانون جديد خاص بالفقراء بإنجلترا . طى أنت اليوتوبيا « النابولية » للفيلسوف كامبانالا المسماة « مدينة الشمس » كانت أبعد في آفاق الخيال وأقل ثماراً واقعية .

وعند قرب نهاية القرن السابع عشر نلاحظ ظهور قدر ضخم ومتزايد من المؤلفات في العلوم السياسية والاجتماعية . ومن أوائل الأساطين في حلبة هذه الأبحاث جون لوك ، وهو ابن أحد الجمهوريين الإنجليز ، وعالم من علماء أكسفورد ، وجه عنايته في البداية إلى الكيمياء والطب . طى أن مقالاته التي كتبها في موضوعات الحكومة والتسامح والتربية تكشف عن عقل شديد الوعي والإدراك لإمكانيات البناء الاجتماعي . وظهر في فرنسا شخص يماثل لوك بإنجلترا ، وإن تأخر عنه قليلاً ، هو منتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) ، الذي وضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت عدسة التحليل الدقيق . لقد بلغ من قوة تأثير آرائه في فرنسا أنه خلع ثوب الهيبة السعيرية الذي كان يحلل الملكية المطلقة ، وهو يشارك لوك في فضل إماطة كثير من الأفكار الزائفة التي ظلت حتى آنذاك تحول دون بذل المحاولات المتعمدة الواعية لإعادة بناء المجتمع الإنساني .

وكان الجيل الذي جاء بعده في الحلقات الوسطى والمتأخرة من القرن الثامن عشر جريئاً في تأملاته الفكرية في موضوعات التنقية الخلقية والفكرية التي أقام

(١) اليوتوبيا ويسمىها العرب « الطوبى » والفارابي « المدينة الفاضلة » : دولة مثالية تتصف بنظمها السياسية والدينية والفضائية والاقتصادية بالكمال المطلق .

صروحها ، وراحت طائفة من أذكىء الكتاب ، هي « الموسويون » وكلهم رجل
 تأثر الروح حر النفس متخرج من مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، راحت
 تضع الحطة لعالم جديد (١٧٦٦) . وإلى جوار الموسويين نهض الاقتصاديون أو
 الفيزيوقراطيون ، الذين راحوا يمحرون أبحاثا جرئة وجبة في إنتاج الأطعمة والسلع
 وتوزيعها ، وطفق مورلى مؤلف « قانون الطبيعة Code de La Nature » يشيد
 بنظام الملكية الخاصة ، ويقترح تنظيم المجتمع على أسس شيوعية ، فهو البشير الآذن
 بتلك المدرسة الضخمة المختلفة الفرق والمذاهب من المفكرين الحشديين (الجماعيين
 Collectivists) في القرن التاسع عشر ، الذين نطلق عليهم جميعاً ودون تمييز اسم
 الاشتراكيين (Socialists) .

ما هي تلك الاشتراكية ؟ إن للاشتراكية مائة تعريف وتعريف ، كما أن
 للاشتراكيين ألف فرقة وطائفة . والاشتراكية لا تخرج في جوهرها عن نقد لفكرة
 الملكية تحت ضوء المصلحة العامة ، وسنستعرض الآن بإيجاز شديد تاريخ تلك الفكرة
 على مر العصور ، فإنها هي وفكرة الدولية أو الشعبية (Internationalism^(١))
 هما الفكرتان الرئيسيتان اللتان يدور حولهما الشطر الأعظم من حياتنا السياسية .

وترجع فكرة الملكية إلى ما ركب في الجنس البشرى من غريزة المقاتلة ، فقبل
 أن يكون الإنسان إنساناً حقاً بزمن مديد ، كان جده القرد الأعلى^(٢) يملك الممتلكات ،
 والامتلاك البدائي يقوم في الشيء الذي يقاتل من أجله أحد الحيوانات ، فثمة الكلب
 والعظمة ، والنمرة ووجارها والظبي النافر وسربه ؛ وهي أمثلة للملكية الصارخة ،
 ولسنا نتصور أن علم الاجتماع به عبارة أتفه ولا أسخف من قولهم « الشيوعية
 البدائية » ، ذلك أن الرجل العجوز في قبيلة العائلة في أبكر العصور الحجرية القديمة
 كان يمر على امتلاكه لزوجاته وبناته وآلاته وعاله المرئي المحيط به ، فإذا جاس أى
 رجل آخر خلال عاله المرئي قاتله ، بل ذبحه إن استطاع .

(١) الدولية مذهب سياسى يدعى أنه قائم على مبدأ الأخوة الشاملة بين الناس ، ولذا ينزع
 إلى التقبل من أثر فوارق الصالح والأخلاق والثلل (أو تمايزها) التى تقوم بين الأجناس
 والأمم . [المترجم]
 (٢) المؤلف هنا يشير إلى نظرية أصل الإنسان لدارون التى سبق أن أشار إليها في الفصول
 الأولى من الكتاب . [المترجم]

ونمت القبيلة على كرم العصور كما أجاد التعبير عن ذلك إتكسن في كتابه « primal Law » ، بفضل تسامح الرجل العجوز بالتدرج إزاء وجود الشبان الذين يصفرونه سنّاً ، وإزاء امتلاكهم للزوجات اللواتي يقتصونهن من خارج القبيلة ، وإزاء الآلات والحلى التي يصنعونها والصيد الذي يتصيدونه ، فكان المجتمع الإنساني قد نما بسبب التماسك المتبادل حول تملكات هذا وتملكات ذلك ، وهو تساهل اقتضته الضرورة التي تدعو الرجال إلى التكافل لطرد قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرئي المحيط بهم ، فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضى أو أرضك ، فماذا كان إلا لأنه قد وجب أن تكون أرضنا ، ولا شك أن كلا منا كان يفضل لو كانت الأرض أرضه هو ، ولكن ذلك شيء لا يمكن أن يكون ، ففي تلك الحالة يدمرنا الآخرون ، ولذا فإن الجماعة الإنسانية كانت منذ البداية قائمة على تخفيف حدة الملكية ، والامتلاك عند الوحش المتوحش وعند البدائي شيء أشد حدة مما هو في العالم التمدن اليوم ، فهو أقوى تأصلاً في غرائزنا منه في عقولنا .

وليس لدائرة الامتلاك لدى المتوحش الطبيعي أو الرجل غير المتعلم في عصرنا هذا أى حدود تحددها ، فكل ما استطعت أن تقاوم من أجله أمكنك أن تملكه ، سواء أكان ذلك امرأة أم أسيراً تبقى على حياته أم بهيمة تقبض عليها أم طريقاً في غابة أم حجرأ أم أى شيء آخر ، فلما اتسع أفق المجتمع ظهر ضرب ما من القانون لكي يحول دون القتال الفتاك ، فأنتج الإنسان بضع وسائل فجّة مرتجلة لتسوية مشكلات الامتلاك ، وبمقتضاها أصبح الرجل يستطيع أن يملك أى شيء كان هو أول من صنعه أو أمسكه أو ادعاه لنفسه ، وبات يبدو طبيعياً أن كل مدين لا يستطيع سداد دينه يفتى أن يصبح ملكاً لدائنه ، ويعادل هذا في بساطته وممته الطبيعية زعمهم بأن الرجل يبنى له بعد أن يدعى امتلاك قطعة من الأرض أن يفرض على كل من شاء استعمالها شيئاً من المال أو العين .

ولم يشرع الإنسان بحس أن تلك الملكية غير المحدودة لأى شيء كانت مثارا للازعاج والمضايقة إلا بغاية البطء والتدرج ، وحين أشرقت عليه تباشير إمكانيات الحياة المنظمة ، فوجد الناس يولدون في عالم يملكه كله الغير أو يدعى ملكيته ، وليت الأمر اقتصر على ذلك وحده ١١ .. فإنهم كانوا يجدون أنفسهم ذاتها مملوكة للغير أو يدعى ملكيتها .

ومن العسير علينا الآن أن نتعقب الكفاحات الاجتماعية التي اندلعت في الحضارة الباكورة ، على أن التاريخ الذي روينا عن الجمهورية الرومانية يظهر لنا فيها مجتمعاً يستيقظ على دوى الديون ، ويتنبه إلى أنها قد تصبح مثار الإزعاج والمضايقة للأمة كافة ، ولذا فقد وجب إلغاؤها ونبذها ، وأن ملكية الأرض بصورة غير محدودة كانت هي الأخرى تنطوي على المضايقة والإزعاج ، ثم إننا نجد أن بابل حددت بشدة في أيامها المتأخرة امتلاك الرقيق . وأخيراً نجد في تعاليم ذلك الثوري العظيم يسوع الناصري من المحجوم والطمع على الملكية ما لم يحدث من قبل . أليس هو القائل « لأن يلج الجمل في سم الخياط أسير من أن يدخل الأغنياء ملكوت السموات . » ويلوح أن أجواء العالم في الخمسة والعشرين أو الثلاثين قرناً الماضية امتلأت بالنقد الدائم المتواصل للهدى الذي يمكن أن يسمح بامتلاكه من الممتلكات . وبعد يسوع الناصري بقسعة عشر قرناً نجد أجزاء العالم التي مسها تعاليم النصرانية من بعيد أو قريب مقتنعة بأنه لا يجوز للإنسان امتلاك أخيه الإنسان . وثم فكرة أخرى تزلزلت أركانها كثيراً فيما يتعلق بأنواع أخرى من الممتلكات . وهي فكرة أن الإنسان حريستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك .

ولكن ذلك العالم الذي تتحدث عنه قرب نهاية القرن الثامن عشر كان لا يزال من حيث تلك المسائل في مرحلة الشك والتساؤل والاستفهام . لم يكن قد حصل على شيء بلغ القدر الكافي من الوضوح ، فضلاً عن أن يبلغ القدر الكافي من الثبات والاستقرار ، لكي يطمئن إليه ويبني على أساسه . فقد كان من بين ما داخله من البواغث الأولى وقاية الملكية من شرارة الملوك وتبديدهم واستغلال النبلاء القامرين . لذا كان اندلاع الثورة الفرنسية لغرض رئيسي إلى حد كبير ، هو وقاية الملكية الخاصة من الضرائب . ولكن مبدأ المساواة الذي اعتنقته تلك الثورة جرفها في تياره فجعلها تنتقد الملكية التي نهضت لحمايتها ، فكيف يمكن أن يكون الناس متساوين فيما حشود عظيمة منهم لا يملكون أرضاً يتعيشون منها ، ولا طعاماً يأكلونه ، كما أن الملاك يأبون — بالبداهة — أن يطعموهم أو يؤوهم ما لم يعملوا ويكدحوا !! واشتدت لذلك شكوى الفقراء .

ولم يكن لدى إحدى الجماعات السياسية الهامة من جواب لهذا اللغز إلا الشروع في التقسيم . لقد شاءوا أن يبالغوا في الملكية ويقووها ، ولكن كانت هناك أيضاً

جماعة الاشتراكيين البدائيين أو الشيوعيين إن شئت تعبيراً أدق - الذين كانوا يريدون الوصول إلى نفس الهدف عن طريق آخر ، والذين أرادوا إلغاء الملكية الخاصة إلغاء تاماً . فارتأوا أن الدولة (ومفهوم أنها دولة ديمقراطية طبعاً) تمتلك جمع الممتلكات .

لذا فمن المفارقات العجيبة أن رجالاً متنوعين يهدفون إلى الهدف نفسه من الحرية والسعادة يقترحون من ناحية جعل الملكية مطلقة إلى أقصى حد مستطاع ، ويقترحون من ناحية أخرى القضاء عليها قضاء مبرماً ، ولكن ذلك هو ما حدث فعلاً . ومفتاح هذا التناقض العجيب يكمن في أن الامتلاك والملكية ليساً شيئاً واحداً بل مجموعة كبيرة من أشياء مختلفة .

وبتقدم القرن التاسع عشر شرع الناس لأول مرة يدركون أن الملكية ليست شيئاً واحداً ولا بسيطاً ، ولكنها شيء معقد كبير من ملكيات ذات قيم مختلفة وآثار مختلفة ، وأن أشياء (منها على سبيل المثال جسم الإنسان وأدوات الفنان والثيراب وفرشة الأسنان) إنما هي ممتلكات شخصية إلى أقصى حد وبصورة لا سيال إلى حلها أو علاجها ، وأن هناك مجالا عظيماً من الأشياء ، منها مثلا السكك الحديدية وأنواع مختلفة من للكنات والبيوت والحدائق للزروعة وقوارب النزهة ، وكل منها تحتاج إلى دراسة خاصة جداً لتحديد المدى والقيود التي تدرج بمقتضاها تحت صنف الملكية الخاصة . وإلى أي حد تقع في الملكية العامة ، ومن ثم يجب أن تديرها الدولة وتؤجرها للناس من أجل مصلحة الجماعة . ومن شأن هذه المسائل أن تتحول حين تطبق عملياً إلى ميدان السياسة ، وإلى مجال مشكلة إنشاء النظام الإداري القاتدر للدولة ، وصياسته والمحافظة عليه . وهي تفتح أبواب مسائل تدخل في صميم علم النفس الاجتماعي ، كما أنها تتفاعل مع أبحاث علم التربية . ولذا فإن نقد الملكية لا يزال عملية اختار هائلة معتمدة أكثر منه علماً له أصول ثابتة . فكان هناك من جهة دعاة مذهب الفرديية (Individualists) الذين يطالبون بوقاية بل توسيع حرياتنا الراهنة في التصرف فيما نملك ، وهناك من جهة أخرى أولئك الاشتراكيون الذين يطالبون بتجميع ملكياتنا في كثير من النواحي وبالحد من تصرفاتنا في ممتلكاتنا . ولو نظرت بعين الفاحص إلى الواقع العملي لوجدت

آلاف من درجات الفوارق التي تفصل بين متطرفة الفرديين ، الذين لا يكادون يطبقون فرض ضريبة من أى نوع لتحويل حكومة من الحكومات ، وبين الشيوعيين الذين ينكرون الملكية إنكاراً باتاً .

والاشتراكي العادى فى هذه الأيام يمكن أن يطلق عليه اسم الجماعى ، وهو رضى بقيام قدر جسم من الملكية الخاصة ، ولكنه يرى أن يوضع أمثال التعليم والنقل والمناسج وامتلاك الأرض ومعظم الإنتاج الكبير للواد الأساسية وما إلى ذلك من شئون فى يد دولة على مستوى رفيع من التنظيم . والظاهر لنا فعلا فى هذه الأيام أن كثيرا من الرجال العقوليين قد أخذوا يتجهون بالتدرج نحو الأخذ بافترابية معتدلة تقوم على الدراسة العلمية والخطة المدروسة عليا . ذلك أن الناس أخذوا يزدادون إدراكا أن الرجل غير المتعلم لا يتعاون بسهولة ولا بنجاح فى الشئون العظيمة ، وأن كل خطوة تخفى فى سبيل إقامة دولة أكثر تعقيدا وكل « وظيفة » تسحبها الدولة من ذوى الجهود الخاصة (Private Enterprise) لتتولاها بنفسها تقتضى بالضرورة قيام ما يواجها من التقدم التربوى ، كما تقتضى تنظيم نوع من النقد والضبط والمهيمنة ، وذلك فى حين أن كلا من الصعافة الموجودة الآن والوسائل السياسية التى تتبعها الدولة المعاصرة لنا حاليا ما من الفجاجة والسذاجة بمقولة كبيرة جدا لاتسع بأى توسيع كبير للنشاط الحشدية .

على أنه جاء حين من الدهر أدت فيه الأزمات التى نشبت بين صاحب العمل والعمال ولاسيما ما كان منها بين صاحب العمل الأناى والعامل المتبرم العنيد ، إلى انتشار نوع الشيوعية الأولى الشديد العنف بكل أرجاء العالم ، وهو النوع الذى يرتبط باسم ماركس . وقد أسس ماركس نظرياته على اعتقاده أن عقول الرجال محدودة تمدها احتياجاتهم ولوازمهم الاقتصادية ، وأن هناك تطاحنا فى المصالح يقوم فى حضارتنا الراهنة بين طبقات الناس الغنية صاحبة العمل وبين الكتلة العاملة .

ومن البديهي أن تقدم التعليم الذى استلزمه الانقلاب الميكانيكى لابد أن يحمل هذه الغالبية الكبيرة العاملة ذات « وعى طبقى » بل يحملها تزداد كل يوم صلابة وعنفا فى خصومتها للأقلية الحاكمة ذات « الوعى الطبقي » هى أيضا . تنبأ ماركس بأن العمال ذوى الوعى الطبقي سيستولون على السلطة بطريقة ما ، ويفتحون بذلك حالة اجتماعية

جديدة : ولا شك أن الخصومة والتمرد واحتمال الثورة أمور مفهومة إلى حد كاف ، ولكن ذلك لا يستتبع قيام حالة اجتماعية جديدة أو أى شيء آخر إلا أن يكون ذلك الشيء حدوث عملية تدمر المجتمع .

حاول ماركس أن يجعل الخصومات الطبقة تحمل محل الخصومات القومية ؛ وأنشأ أنصار مذهبه على التعاقب ثلاث منظمات هى الدولية الأولى والثانية والثالثة . ولكن فى الإمكان الوصول أيضاً إلى أهداف تلك « الدولية » وآرائها عن طريق نقطة البداية التى تبدأ عندها آراء مذهب الفردية العصرى . ولقد زاد إدراك الناس كل يوم قوة منذ أيام آدم سميث الكتاب الاقتصادى الإنجليزى العظيم ، كما زاد اقتناعهم أنه لا بد للحصول على أسباب الرخاء فى العالم من قيام التجارة حرة لا يعوقها عائق بأى جزء من أجزائه . وأنصار المذهب الفردى بما يظهرون من عداوة للدولة إنما يعادون أيضاً التعريفات الجبركية والحدود السياسية وكل ما يحد حرية التصرف والحركة من قيود قد تبررها التخوم القومية . ولعله مما يشوقنا أن نشهد مذهبين من مذاهب الفكر يتباعدان فى روحهما ذلك التباعد الشديد ، ويمتثلان فى المادة والجوهر ، وأعنى بهما مذهب اشتراكية حرب الطبقات المنسوب لأنصار ماركس ، والفلسفة الفردية الداعية إلى حرية التجارة المنسوبة إلى رجال الأعمال البريطانيين فى عهد الملكة فكتوريا . أقول نشهدهما يتجهان فى النهاية - على الرغم من هذه الفوارق الابتدائية - نحو نفس الدعوة إلى معالجة الشؤون الإنسانية معالجة عالمية شاملة تتجاوز تخوم كل دولة قائمة حالياً وقيودها . ولا شك أن منطق الحقيقة الواقعة ينتصر دائماً على منطق الآراء النظرية ، ذلك أننا ندرك أن نظرية الفرديين ونظرية الاشتراكيين ، ولو أن لهما نقط ابتداء متباعدة تباعدا عظيماً فهما جزء من بحث عام : بحث عن أفكار وتأويلات جديدة اجتماعية وسياسية أوسع مدى ، يستطيع الناس أن يحاولوا العمل معاً على أساسها ، بحث ابتداءً ثانية بأوروبا واشتد ساعده فى نفس الوقت الذى اضمحلت فيه ثقة الناس فى فكرتى الدولة الرومانية المقدسة والمسيحية . وفى نفس الوقت الذى وسع فيه عصر الاستكشافات آفاقهم فتجاوز بها عالم البحر المتوسط إلى الدنيا بما رحبت .

على أن مواصلة الحديث فى موضوع تفصيل وتطور أفكارنا الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية حتى نصل به إلى ما يدور في أيماننا هذه من أبحاث ومناقشات ، يكون معناه إدخال مشكلات جدلية بالغة تخرج تماماً عن مجال هذا الكتاب وأهدافه، ولكننا حين نشهد هذه الأشياء كما نشهدها الآن من وجهة نظر دارس التاريخ العالم الفسيحة الآفاق ، نشعر بأننا مضطرون أن نعترف أن الذي نرى من إعادة صوغ هذه الأفكار التوجيهية في العقل البشري لا يزال شيئاً ناقصاً - حتى لنكاد لانستطيع أن نقدر مدى بعد ذلك الشيء عن الكمال إذ يلوح أن هناك معتقدات معينة قد أخذت تبلور فعلاً ، كما أنها قوية الأثر اليوم في الأحداث السياسية والتصرفات العامة ؛ ولكنها يعوزها حتى الآن شيء من الوضوح وشيء من قوة الإقناع حتى تستطيع أن تضطر الناس بصورة محددة ومنظمة إلى إدراكها . ذلك أن تصرفات الناس تتردد كثيراً بين الإبقاء على التقاليد والإقدام على الجديد ، كما أنهم ينحرفون على الجملة إلى الشيء التقليدي ، على أنها لو قورنت بأفكار الناس قبل زماننا هذا بما لا يتجاوز الجيل الواحد على قصر أمده ، لبانت لنا بالفعل تبشير معالم نظام جديد لشئون البشر في طور التشكل . ولا شك أنها معالم متقطعة تخفى في هذه القطعة وتلك ، وتتورها التقلبات في تفاصيلها وصياغة مذهبها ، ومع ذلك فهي لا تبرز تزاد وضوحاً ، كما أن خطوطها الرئيسية لاتفتأ يقل فيها التغير ويبدأ رويداً .

ذلك أن الناس أخذوا يستيقنون على كر الأيام بشكل أوضح وأنصح ، أن البشرية أخذت تصبح مجتمعات واحداً من نواح عدة ، وفي مجال رحب ومتزايد من الأمور ، وأن من أئرم الضرورات أن تقوم في مثل تلك الشئون هيمنة وضبط يشعلان العالم طراً . مثال ذلك ، أن الناس يزدادون كل يوم إدراكاً بأن هذا السكوكب كله هو الآن مجتمع اقتصادي واحد ، وأن الاستغلال الصحيح لوارده الطبيعية يتطلب توجيهها واحداً شاملاً ، وأن القوة الكبرى والمجال الأكبر اللذين خولهما الاختراع والمخترعات للجهد البشري يجعلان الإدارة الجزئية المنكوبة بالنازعات والشاحنات في مثل تلك الشئون أحفل بالأخطار وأشد تبديداً وإتلافاً لتلك الموارد ، ثم إن وسائل الإصلاح المالية والنقدية تصبح هي أيضاً موضع اهتمام عالمي عام ولا يمكن معالجتها بنجاح إلا على أسس عالمية عامة . وقد اتضح للناس كافة أن الأمراض المهدية وزيادة عدد السكان وهجرتهم من الشئون العالمية أيضاً . أما الحرب فإن تزايد قوة النشاط البشرية ومجالها قد جعلت منها (الحرب) وسيلة لا تتناسب قوائدها مع التدمير

والفساد اللذين يترتبان عليها ، بل لقد أصبحت عديمة الأثر وإن استعملت كوسيلة
محببة قيصة لتسوية المشكلات الناشئة بين حكومة وأخرى وشعب وآخر ، هذه الأمور
جميعا تجار مطالبة بإقامة وسائل ضبط وسيطرة ذات سلطات أوسع مجالا وأعظم شمولاً
بما بلغت أي حكومة قامت إلى اليوم .

ولكن ذلك لا يستتبع بالضرورة أن السبيل إلى حل هذه المشكلات هو إنشاء
حكومة عليا بشكل ما للعالم كله تقوم على الفتح والقوة أو الائتلاف بين الحكومات
الموجودة . وقياسا على النظم الموجودة وتمثلا بها ، فكر الناس في إنشاء « برلمان البشرية »
وفي (كونجرس) للعالم ، وفي تعيين رئيس أو إمبراطور للأرض . وبديهي أن يكون
رد الفعل الطبيعي الأول للفكرة متجها إلى مثل تلك النتائج ، ولكن مناقشة وتجربة
الآراء والمحاولات في مدى خمسين عاما قد أوهنت على الجملة الاعتقاد في الفكرة الأولى
الواضحة ، فإن ما عترض سبيل تلك الدولة الواحدة العالية من مقاومات كان عظيما جداً .
ويبدو أن الفكر يتجه الآن صوب إنشاء عدد من اللجان الخاصة أو المنظمات الخولة
سلطة عالمية شاملة من جانب الحكومات القائمة لمعالجة هذه المجموعة أو تلك من الشؤون
أو القيام بها ، وهي هيئات تهتم بدراسة تبيد الثروة الطبيعية أو تنميتها ، وبإيجاد
النوازن بين ظروف العمال وأحوالهم ، وبالسلم العالمي وبمشكلات العملة والسكان
والصحة وما إلى ذلك .

وعندئذ قد يكتشف العالم أن جميع مصالحه العامة تعالج ككل واحد ، على حين
يفوته في نفس الوقت أن يدرك أن العالم تقوم فيه حكومة عالمية . ولكن قبل أن يبلغ
الناس مثل تلك الدرجة من الوحدة البشرية ، وقبل أن توضع مثل تلك التنظيمات
الدولية فوق الشبهات والفتريات الوطنية الضيقة ، لابد أن يقتنع عقل البشر عامة بفكرة
تلك الوحدة الإنسانية . وأن تكون الفكرة المتعلقة بالبشرية كعائلة واحدة ، فكرة
تعلم وتفهم للناس كامة في كل أرجاء العالم بأسره .

وقد عاش روح الديانات العامة العظيمة عشرة قرون أو تزيد مكافئاً مناصلاً في سبيل
صيانة ونشر فكرة تلك الأخوة العالمية العامة . ولكن الحقد والغضب والتشكك التي
تولدت في الماضي عن المنازعات القبلية والقومية والعنصرية لا تزال تسد السبيل إلى
اليوم — بل تسد السبيل تماماً وبنجاح تام — أمام انتشار الآراء الروحية والبواعث

السمعة التي تجعل من الرجل مناخدا للبشرية كلها . إن فكرة الأخوة البشرية تكافح الآن للاستيلاء على أرواح البشر ، كما كافحت بالضبط فكرة المسيحية للاستيلاء على روح أوربا في أثناء فترة الارتباك والفوضى التي غشيتها في القرنين السادس والسابع للحقبة المسيحية . ولابد من أن يتم انتشار مثل تلك الأفكار ونصرها على يد جمهرة ضخمة من المبشرين المخلصين المتواضعين ، وليس في مقدور أى كاتب معاصر أن يدعى العلم بالمدى الذي بلغه اليوم مثل ذلك العمل ولا نوع المحصول الذي يهيئه لنا الآن .

والظاهر أن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية تختلط بالمشكلات الدولية اختلاطا لا مبدل إلى فصمه ، كما أن حل كل مشكلة منها ينحصر في التماس نفس روح الخدمة الإيثارية الذي يستطيع أن يدخل القلب الإنساني وعلاء إلهاما . وإن ارتياب الشعوب وعنادها وأنانيتها لتعكس آثارها بل تنعكس هي نفسها عن ارتباط الفرد من الملاك أو العمال أو عناده أو أنانيته إزاء الصالح العام ، وغلو الأفراد في روح الملكية يماثل ، بل هو جزء لا يتجزأ من الشراة الجشعة التي تبديها الشعوب والأباطرة . وذلك أنها تمار الميلو الغريزية نفسها ، وتناج نفس الجهالات والتقاليد . والشيوعة الدولية إنما هي اشتراكية الأمم . وما يستطيع إنسان بحث هذه المشكلات أن يشعر أن علم النفس بلغ الآن القدر الكافي من العمق والقوة أو أن الطرائق والتنظيمات التربوية أخذت حظها الكامل من قوة التخطيط ، بحيث تكفل إيجاد حل حقيقي ونهائي لهذه الأنغاز المعماة المتعلقة باختلاط البشر وتعاونهم . فنحن اليوم من عدم القدرة على إنشاء منظمة عالمية للسلام فعالة الأثر حقا كسكان العالم في ١٨٢٠ من حيث عجزهم عن إنشاء السكك الحديدية الكهربائية . ولكن تلك الفكرة ليست - على الرغم من كل مالدنا من مقدمات بعيدة التحقيق ، وما يدرينا فلعلها قريب قرب الأخرى .

وما يستطيع إنسان أن يتجاوز حدود معرفته ، وما يستطيع فكر أن يتجاوز حدود الفكر المعاصر ، كما أن من المحال علينا أن نحسد أو نتنبأ كم من أجيال البشرية سيضطر إلى خوض أهوال الحروب ومزاولة تبيد الأموال والأنفس ومكابدة الخوف وعدم الطمأنينة والشفاء قبل أن يبرز فجر السلام العظيم الذي يبدو أن التاريخ بأفكله يتجه صوبه ومشير إليه بالبنان ، سلام يعمر القلب وسلام يعم الدنيا ، - أقول يبرز ذلك الفجر فيضع حدا لحياتنا للبددة للقوى والأنفس والحالية من كل هدف ترمى إليه . وبديهي أن ما نقرحه لهذه الأمور من حلول لا تزال غامضة فيجبة يهوزها النضج .

ذلك أن الأهواء تكتنفها والشبهات تعتورها . أجل إن جهدا عظيما يبذل الآن في ناحية الإنشاء والبناء الفكرى ، ولكنه لا يزال ناقصاً . كما أن تصوراتنا للسعى العام لذلك الأمر تزداد في كل يوم وضوحاً وضبطاً . فهل يحدث ذلك بسرعة أم ببطء ؟ ذلك ما لا نستطيع الإجابة عنه . ولكنها كلما زادت جلاء زاد مبلغ تأثيرها في عقول الناس وأخيلتهم ، ولعل السبب في قلة تأثيرها الراهنة إنما يرجع إلى حاجتها إلى التأكيد لا إلى افتقارها إلى الصحة الحقة . ويساء فهمها لأنها تعرض على صور متباينة محيرة . على أن ذلك الحلم الجديد للعالم سيفوز بالقوة الجارفة عندما يحظى بالدقة واليقين . وربما فاز بتلك القوة فوزاً سريعاً . وعندئذ لا بد وأن يؤدي ذلك الفهم الجلى إلى عمل عظيم من إعادة البناء التربوى .

الفصل الستون

امتداد رقعة الولايات المتحدة

كانت أمريكا الشمالية أول إقليم في العالم تجلت فيه أروع وأسرع ثمار الاختراعات الحديثة في وسائل النقل . والولايات المتحدة هي الدولة التي تجسدت فيها من الناحية السياسية الأفكار الحرة لأواسط القرن الثامن عشر ، كما تبلورت تلك الأفكار نفسها في دستورها . فإنها استغنت عن كنيسة الدولة وتاجها ، وأبت أن تسمح بوجود الألقاب فيها ، وأظهرت غير شديدة في حماية الملكية بوصفها ضرباً من الحرية ، كما أنها قد منحت لكل بالغ ذكر الحق في التصويت وإن اختلفت في البداية الوسائل الدقيقة لتنفيذ ذلك باختلاف الولايات . وكانت طرائق التصويت عندهم فجيعة بصورة بربرية لا مثيل لها ، ولذا فإن حياتها السياسية سرعان ما وقعت في قبضة جماعات حزبية شديدة التنظيم ، ولكن ذلك لم يمنع الشعب الحديث التحرر من إظهار همه ونشاط في الجهد واهتمام بالمسائل العامة تفوق ما يذله أى شعب معاصره .

ثم جاءت الزيادة في سرعة النقل التي أسلفنا الإشارة إليها . ومن العجيب حقاً أن أمريكا التي تدين أكثر من جميع الدول بفضل هذه الزيادة في سرعة النقل كانت أقل الدول إحساساً بها ، ذلك أن الولايات المتحدة تناولت السكك الحديدية والزورق النهري البخاري والتلغراف وما إلى ذلك من مستحدثات كأنما هي جزء طبيعي من نموها ، والواقع أنها لم تكن كذلك . وكل ما حدث ، هو أن هذه الأشياء وصلت في أنسب الأوقات فأخذت وحنة أمريكا . وكان الزورق النهري البخاري أول واضع الحجر الأساس للولايات المتحدة ، وكانت السكك الحديدية هي الدعامة الثانية لها . فلولا هذين الاختراعين ، لاستحال قيام الولايات المتحدة ، تلك الأمة الضخمة التي تتمر قارة بأكملها . ولولاها لصار انسياح السكان غرباً أبطأ كثيراً ، ولعل انسياحهم هذا لم يكن بمستطيع قط لولاها تجاوز السهول الوسطى العظيمة . فقد استغرق وصول الاستقرار الفعلي من الساحل الشرقى إلى نهر اليسورى حوالى مائتى سنة ، مع أنها مسافة تقل كثيراً عن نصف الطريق بين المحيطين ، وأول ولاية أسست وراء النهر هي ولاية اليسورى

المتعمدة على الزورق البخارى والتي قامت فى ١٨٢١ . على أن بقية المسافة إلى المحيط الهادى تمت فى بضع عشرات من السنين .

ولو كان فى متناول أيدينا استخدام السينا لأمتعاك بعرض خريطة للأمريكا الشمالية عاما بعد عام منذ ١٦٠٠ فما بعدها ، مع وضع نقط صغيرة لتمثيل مئات الناس الذين كانوا بها ، على أن تمثل كل نقطة مائة ، ووضع نجوم لتمثيل المدن التى يبلغ عدد سكانها مائة ألف فأكثر .

وعند ذلك يرى القارىء أن التقيط سيظل مائتق عام يزحف ببطء على امتداد المناطق الساحلية والمياه والأنهار الصالحة للملاحة ، وأنه ينتشر بتدرج أبطأ كثيراً فى ولايتى إنديانا وكنتاكي وغيرهما . ثم يحدث فى زمن ما يقارب ١٨١٠ تغيير مفاجئ ، إذ تنشط الأمور كثيراً فى مجارى الأنهار . وعند ذلك تتكاثر النقط وتنتشر . وما ذلك إلا لظهور الزورق البخارى . وعندئذ تظهر النقط الأمامية وهى تتقدم سريعاً فوق أراضى كنساس ونبراسكا مبتدئة من عدد من نقط الارتحال على امتداد الأنهار العظيمة .

ثم تظهر سنة ١٨٣٠ الخطوط السوداء المثلثة فى الخرائط للسكك الحديدية ، ومنذ ذلك الحين لا تكتفى النقط الصغيرة السوداء بالزحف البسيط بل تنطلق متهرولة . فإنها تظهر عندئذ على الخريطة بسرعة عظيمة جداً حتى لتكاد تقول إن ضرباً من الرشاشة هو الذى يقذفها على الخريطة ، وعلى حين فجأة تظهر هنا وهناك أول النجوم التى تشير إلى أول المدن العظيمة الحاوية لمائة ألف من السكان ، وإذا هى فى البداية مدينة أو اثنتان لا تلبث أن تصبح عدداً غفيرا من المدن . وكل منها كقعدة فى الشبكة النامية للسكة الحديد .

وقد كان نمو الولايات المتحدة تطورا لا عهد للناس بمثله فى تاريخ هذا العالم ؛ فإنها حدث من نوع جديد . وما كان من الممكن قبل ذلك نشوء مثل هذا المجتمع ، ولو أنه ظهر دون سكك حديدية فلا شك أنه لم يكن محيص من أن يمتزق بددا قبل عصرنا هذا بزمن طويل . فلو لم يوجد التلغراف أو السكة الحديد لأصبحت إدارة كاليفورنيا من مدينة يكيين أسهل كثيرا منها من واشنطن ، على أن هذا العدد الهائل من سكان الولايات المتحدة الأمريكية لم يتضخم على نحو رهيب خارق وحسب ، بل ظل منسجما

متناسقاً ، بل الواقع الذى لا شك فيه أنهم زادوا انسجاماً واتساقاً . فالرجل الذى يسكن سان فرنسيسكو أقرب اليوم إلى رجل نيويورك من ساكن فرجينيا إلى ساكن نيو إنجلند قبل يومنا هذا بقرن من الزمان كما أن عملية التمثيل ماضية فى طريقها لا يعوقها عائق . فكيان الولايات المتحدة تنسجعه ونحيك أطرافه السكك الحديدية والتلغراف ، فتجعل منه على التدريج مجتمعاً هائلاً موحداً ، يتحدث ويفكر ويتصرف فى انسجام تام مع نفسه ، ولن يمضى زمن حتى يؤدى الطيران واجبه من المشاركة فى هذه العملية .

إن هذا المجتمع العظيم للولايات المتحدة شئ جديد حقاً لا نظيره فى التاريخ . أجل سبقتها فى الوجود إمبراطوريات عظيمة بلغ سكانها مائة مليون نسمة ، ولكنها كانت جماعات من شعوب متباينة ، ولم يحدث قط أن ظهر على هذا المعيار قبلها شعب واحد بمفرده ، لذا فالتاريخ بحاجة إلى مصطلح جديد يعبر عن هذا الشئ الجديد . ذلك أننا نسمى الولايات المتحدة قطراً ، ولكن شتان بين الشيتين ؛ فالفرق بينهما كالفرق بين السيارة والعربة التى يجرها حصان ، لقد أنشأتهما عهود متباينة وظروف متباينة ، وهما تقبلان على أعمال الحياة بسرعة مختلفة وتقنאותها بطريقة مختلفة تماماً . فالولايات المتحدة بما ركبت عليه من مدى هائل وإمكانات ، تقف فى منتصف الطريق بين دولة أوربية من الطراز القديم وبين ولايات متحدة تشغل العالم أجمع .

على أن الشعب الأمريكى مر وهو فى طريقه إلى هذه العظمة والطمأنينة فى مرحلة من مراحل النضال الضيق القاسى . ذلك أن الزورق النهري البخارى وسكة الحديد والتلغراف وما إليها من وسائل النقل المريحة ، لم تظهر بالسرعة الكافية لتجنيب البلاد ويلات صراع على الصالح والأفكار نشب بين ولايات الاتحاد الجنوبية والشمالية ، فكانت الولايات الأولى تملك الرقيق ، وكانت الثانية ولايات كل من فيها من الناس حر طليق ، ولم تشر السكك الحديدية والزورق البخارى فى البداية إلا نعمة واحدة هى زيادة حدة الصراع بين الآراء المختلفة آنفاً التى كان يحتقنها شطرا الولايات المتحدة ، فإذا تزايدت وحدة الشقين نتيجة لوسائل اللواصلات الجديدة اشتد بروز هذه المشكلة وإلحاحها : فهل ينبغي أن تسود فكرة الجنوب أو تغلب روح الشمال ؟ . وكان احتمال تفاهم الطرفين ضعيفاً . ذلك أن الروح الشمالية كانت حرة تدعو إلى تزكية الفردية ، أما الجنوبية فتسجى نحو المزارع الضخمة ونحو تسلط سادة ذوى وعى طبقى على جماهير سوداء ذليلة .

وكانت كل منطقة جديدة تنتظم أمورها وتصبح ولاية مع تقدم سيل السكان غرباً ، أى كل جزء يضاف إلى النظام الأمريكى المائل المتواصل الغناء ، يتحول إلى مسرح للصراع بين الفكرتين : فهل ينبغي أن تكون الولاية الجديدة ولاية مواطنين أحرار أم سيسودها نظام المزرعة الكبيرة والعبد المملوك ؟ لذا فإن جمعية إلغاء الرق الأمريكية راحت منذ ١٨٣٣ لا تقاوم فقط بسط فكرة الرق ونظامه بل تثير الرأى العام فى البلاد كلها لإلغائه إلغاء تاماً ، ولم تلبث المسألة أن تحولت إلى صراع صريح حول موضوع إدخال ولاية تكساس فى الاتحاد . كانت ولاية تكساس فى الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ، ولكن معظم سكانها كانوا مستوطنين أمريكيين نزحوا إليها من الولايات التى تباع الرق ، فلما انفصلت عن المكسيك وأعلنت استقلالها فى ١٨٣٥ ، ألحقت بالولايات المتحدة فى ١٨٤٤ ، وكان الرق محظوراً بتكساس بمقتضى القانون المكسيكى ، ولكن الجنوب أخذ يطالب آتئذ بإباحة الرق بها وضماها إليه ، وفعلت له ما أراد .

وفى ذلك الحين نفسه أخذ نمو الملاحة فى المحيط وتطورها يجلب من أوروبا حشوداً متزايدة من المهاجرين زادت كثيراً فى سكان الولايات الشمالية الزاحفين بمستقراتهم غرباً مما ترتب عليه تحويل مناطق إيووا ويسكنسن ومينيسوتا وأوريغون وكلها مناطق زراعية شمالية - إلى ولايات ، فأدى ذلك إلى منع الشمال المناوئ للرق فرصة التفوق فى كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، واثارت ثائرة الجنوب الزارع للقطن ، لنمو قوة أنصار حركة إلغاء الرقيق وتهديم مصالحه ، وخشى مغبة هذا التفوق فى الكونجرس ، فشرع يتحدث مطالباً بالانفصال عن الاتحاد ، بل لقد شرع الجنوبيون يحملون بضم المكسيك إليهم فى الجنوب هى جزائر الهند القرية ، ويأنشاء دولة عظيمة تباع الرق وتنفصل عن الشمال وتعتمد حدودها حتى بنا .

على أن انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً للدولة ١٨٦٥ - وهو يدين بمذهب عدم مد حدودها جنوباً - دعا الجنوب إلى الإقدام على الانسلاخ عن الاتحاد ، وأصدرت ولاية كارولينا الجنوبية مرسوماً بالانفصال ، وتأهبت لحوض غمار الحرب . وانضمت إليها بعد ذلك ولايات الميسسي وفلوريدا وألاباما وجورجيا ولوريزانا وتكساس ، واجتمع بمدينة منتجمرى بولاية ألاباما مؤتمر انتخب جفرسون دافيز رئيساً لولايات الجنوب المؤتلفة ، واعتمد دستوراً يناصر بوجه خاص نظام الرقيق الزنجي .

وتصادف أن كان أبراهام لنكولن رجلاً يمثل تماماً طراز الشعب الجديد الذي ترسخت أقدامه بعد حرب الاستقلال . قضى أيامه الأولى يعيش في غمرة تيار السكان العام المتجه غرباً . ولد بولاية كنتوكي في ١٨٠٩ ، ثم انتقل إلى إنديانا وهو غلام ، فإلى إلينوا فيما بعد . وكانت الحياة في مجاهل غابات إنديانا في أثناء تلك الأيام خشنة مليئة بشظف العيش ؛ ولم يكن المنزل الذي عاش فيه ، إلا كشكا من الكتل الخشبية يقوم في البرية كما أنه لم يصب من التعليم إلا قسطاً ضئيلاً ومتقطعاً . ولكن أمه علمته القراءة منذ حداثته ومن ثم أصبح قارئاً منموماً واسع الاطلاع . ولما بلغ السابعة عشرة أصبح شاباً رياضياً ضخم الجثة يهوى المصارعة والعدو . وعمل ردحا من الزمن كاتباً بأحد المتاجر ، ثم فتح متجرًا مع شريك سكير ، فوقع في رقة ديون لم يتيسر له سدادها إلا في مدى خمسة عشر عاماً . وما لبث أن انتخب في ١٨٣٤ عضواً في مجلس النواب عن ولاية إلينوا وهو بعد في الخامسة والعشرين من عمره . وكانت مسألة الرق يتأجج لديها بولاية إلينوا بوجه خاص وذلك لأن السناتور دوجلاس الزعيم الكبير لحزب نشر الرق في الكونغرس القوي ، كان عضو مجلس الشيوخ عن تلك المقاطعة . وقد أوتي دوجلاس مقدرة عظيمة ومكانة رفيعة ، وظل لنكولن يضع سنين يحاربه بالخطب والشرارات ، وهو يرقى على الدوام إلى نفس مكانة خصمه القوى المكين الظافر . وبلغ كفاحهما ذروته في حملة الرئاسة الانتخابية في ١٨٦٠ ، حيث انتخب لنكولن رئيساً في ٤ مارس ١٨٦١ ، وقد تم انفصال الولايات الجنوبية عن حكم الحكومة الاتحادية بواشنطن ، وبدأت العمليات الحربية .

قاتلت في هذه الحرب الأهلية الأمريكية جيوش جندت ارتجالاً دون سابق تدريب ، وأخذت تنمو على الدوام بضع عشرات من الألوف إلى مئات الألوف ، حتى تناهى الأمر إلى أن أرهت قوات الاتحاد على مليون رجل ، ودارت رحى تلك الحرب فوق منطقة مترامية من الأرض تمتدين ولاية نيو مكسيكو والمحيط الأطلنطي شرقاً ، وكانت مدينتا واشنطن وريتشموند الهدف الأكبر للطرفين ، ولا يتسع المقام هنا للحديث عن تضاعف المهمل في أثناء ذلك الكفاح الرائع الذي كان يتدرج ذهاباً وجيئة عبر التلال والغابات بولايي تنسي وفرجينيا وينحدر مع نهر السيبي . كان كفاحاً بددت فيه القوى والثروات وأزهقت فيه الأرواح على نحو رهيب جامع . فإذا تم هجوم أعقبه على الفور هجوم مضاد ، وإذا دخل نور الأمل إلى القلوب يوماً أعقبته دياجي اليأس ، ثم عاد

الرجاء فأنا نرى ثم خيم اليأس مرة ثانية ؛ فيوما تلوح واشتطن كأنما هي في قبضة ولايات الجنوب المؤتلفة أو تكاد ؛ ويوما تكون جيوش الاتحاد متجهة بخطى حثيثة إلى ريشموند. وكان جند ولايات الجنوب المؤتلفة يقاتلون تحت إمرة قائد مقتدر عظيم هو الجنرال لي وإن فاقهم الشماليون في العدد والوارد . ولكن قيادة الاتحاد الشمالى كانت أدنى كفاية بكثير ، لذا كان القواد هناك يعزلون ويعين مكنهم آخرون جدد ؛ حتى تم النصر في النهاية تحت قيادة شيرمان وجرانت على جيوش الجنوب المهلهلة الثياب المستنزفة الموارد والدماء . ففي أكتوبر سنة ١٨٦٤ استطاع جيش الشمال بقيادة الجنرال شيرمان اختراق مسيرة الجنوب وتقدم من تنسى إلى الساحل مخترقا جورجيا ، ومارا عبر بلاد الجنوب وفي صميم أقاليمه ، ثم انحرف شمالا خلال ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، وأطبق على مؤخرة جيوش الجنوب . وفي الوقت ذاته كان جرانت يشل جيش لي أمام ريشموند عن كل حركة حتى أطيقت عليه جيوش شيرمان . ولم يلبث لي أن سلم بجيشه في ٩ من أبريل سنة ١٨٦٥ قرب أبوماتكس كورت هاوس ، ولم ينقض شهر واحد حتى ألقت جميع جيوش الانفصاليين الباقية أسلحتها ، وانتهت دولة الجنوب .

أجهد هذا الكفاح الذى دام أربع سنوات شعب الولايات المتحدة إجهادا ماديا ومعنويا وخلقا هائلا ، ذلك أن مبدأ استقلال الولاية كان عزيزا محببا لدى أنفس كثيرة ، وأن الشمال كان يبدو كأنما يرغم الجنوب في الواقع على إلغاء الرق إرغاما . ولقد بلغ الأمر بالناس في الولايات القائمة على الحدود بين الطرفين ، أن كان الإخوة وأبناء العمومة ؛ بل الآباء وأبناءؤهم ، ينحازون إلى شيع متضادة ويحقدون أنفسهم يقاتلون في جيوش متعادية ، وكان الشمال يحس أن قضيتته تقوم على الحق والعدل ، ولكن جماهير غفيرة من الناس لم تكن ترى أن ما يدعو إليه من حق وعدل كان متصفا بالكمال مبرا من العيب أو فوق التجريح والتحدى . ولكن لنكون لنمساورة أى شك ، فإنه ظل محتفظا بصفاء ذهنه على الرغم من تلك البلبلة الشديدة ، وكان يؤمن بالاتحاد ويقف مدافعا دونه ، وكان يناصر السلام الشامل لأمريكا ، وكان عدوا للرق ، وإن عد الرق مسألة ثانوية ؛ أما هدفه الأول فهو ألا تتمزق وحدة الولايات المتحدة إلى شقين متباينين ومتناحرين .

ولما شرع الكونجرس وقواد الاتحاد يفكرون في أثناء المراحل الأولى للحرب في التسرع في فك رقاب الرقيق اعترض عليهم لنكونلن وخفف من غلواء حماسهم . ذلك

أنه كان يرى أن يكون تحرير العبيد على مراحل ومع دفع التعويض اللازم، فلم يتبلور الموقف بحيث يسمح للكونجرس أن يقترح إلغاء الرق إلى الأبد بقانون دستوري للتعويضات إلا في يناير سنة ١٨٦٥، كما أن الولايات لم تعتمد ذلك القانون إلا بعد أن وضعت الحزب أوزارها بمدة كافية .

وبينا الحرب تجر ساقها متشاقلة في ١٨٦٢، ١٨٦٣، خذت نأثرة الانفصالات الأولى والحساسات الأولى، وأخذت أمريكا تتعلم كل دروس التبرم بالحرب والاشتمزاز منها . ونظر الرئيس فلم يجد حوله إلا خونة ودعاة هزعة وقوادا معزولين وسياسيين حزينين ملتونين ، كما لم يجد خلفه إلا شعباً متشككاً متعباً ، ولا أمامه إلا قواداً أغبياء وجنوداً مبتئين ، ولنا نشك أن عزاءه الوحيد في تلك اللمة كان شعوره بأن دافيز في ريتشموند لا يمكن أن يكون أسعد منه حالا . وخرجت الحكومة البريطانية عن السلوك الكريم وممحت لوكلاء الجنوب بالهجرة أن ينزلوا إلى البحر ثلاث سفن سريعة للقرصنة في المحيط ، وأن يزودوها بالرجال - وأشهرها هي الألباما - فكانت تعقب سفن الولايات المتحدة وتطاردها في البحار . وذلك على حين راح الجيش الفرنسي بالمكسيك يمرغ في الوحل مذهب مونرو . وتواردت على الرئيس مقترحات قاتلة بإيقاف الحرب ، وترك نتائجها لمناقشات تجري فيما بعد ، والانتفاض بالولايات المتحدة كلها شمالها وجنوبها على الفرنسيين بالمكسيك ، ولكنه أبى أن يصفى إلى مثل تلك المقترحات ما لم تصبح كلمة الاتحاد وسلطته هي العليا . فقد يجوز أن يقوم الأمريكيون بمثل هذه الأعمال كشعب واحد لا كشعبين منفصلين .

لقد ظل لنكولن يربط الولايات المتحدة بعضها إلى بعض شهوراً طويلة مضية حفلت بالهزائم والجهد عديم الجدوى وفي مراحل قاتمة من الفرقة والانقسام وخور العزيمة، وليس بين أيدينا أية حادثة تدل على أنه تردد يوماً عن هدفه . ومررت عليه قترات لم يكن يجد في أثناءها شيئاً يعمل به ، قترات كان يجلس في أثناءها في البيت الأبيض صامتا لا يتحرك ، كأنه تمثال صارم متجهم للعزيمة والتصميم ؛ وجاءت عليه أوقات كان يخفف فيها الأعباء عن عقله بالزاح والفكاهة المكشوفة .

ولقد فاز لنكولن بما اشتى ، فإن نضال الاتحاد قد تكلل بالظفر . ودخل الرئيس مدينة ريتشموند بعد تسليمها بيوم واحد ، وجمع بتسليم الجنرال لى . ثم عاد إلى واشنطن ، وألقى آخر خطبة عامة له يوم ١١ من أبريل . وكان مذهبه الذي يدين به هو

الصلح وإعادة تكوين الحكومات للولاية في الولايات النهازمة ، وذهب في مساء ١٤ من أبريل إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو يجلس ناظرا إلى المسرح ، أطلق الرصاص على مؤخر رأسه ممثلا اسمه بوث وجرحه جرحاً قاتلاً ، وكان يحقد عليه لسبب ما ، فقتل إلى اللوج دون أن يراه أحد . ولكن لتكوين كان قد أدى ما عليه ، وتم إنقاذ الاتحاد .

وعند بداية الحرب الأهلية ، لم يكن هناك خط حديدي يمتد إلى ساحل المحيط الهادئ ؛ ولكن السكك الحديدية ما لبثت أن انتشرت بعدها بسرعة كأنها نبات سريع النمو ، وإذا هي حتى اليوم تقبض على أراضي الولايات المتحدة الشاسعة للترامية وتضمها بعضها إلى بعض وتنسجها وحدة عقلية ومادية لاسيلا إلى حلها . هي أعظم مجتمع حقيق في العالم ، حتى يجيء الوقت الذي يتعلم فيه عامة الصين القراءة .

الفصل الحادى والعشرون

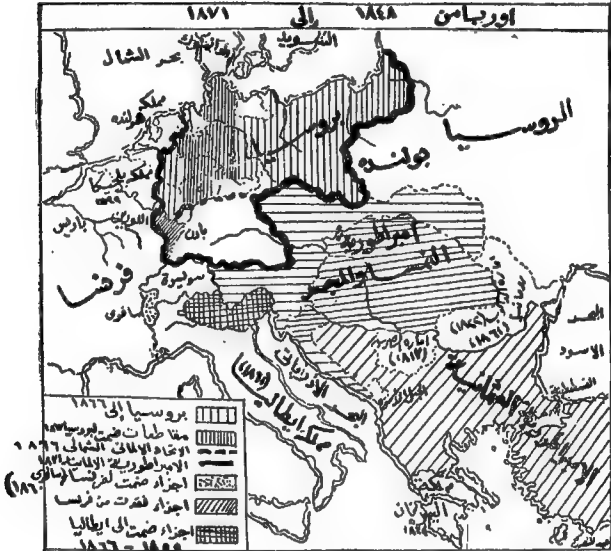
ألمانيا تصبح دولة عظمى

ذكرنا من قبل كيف حدث بعد الهزات العنيفة التى تمخضت عنها الثورة الفرنسية ومغامرات نابليون أن استسلمت أوربا من جديد لفترة سلام يسودها القلق والاضطراب وإن شملتها الظروف السياسية التى كانت بها قبل ذلك بخمسين عاما ؛ ولكن فى صورة مجددة إلى درجة ما . ولم تظهر حتى منتصف القرن ، أية نتائج سياسية ملحوظة للمسائل الجديدة فى معالجة الصلب ولا للسكة الحديدية أو الباخرة . على أن التوتر الاجتماعى الناجم عن نمو الصناعة فى المدن سار أشواطا . وظلت فرنسا قطرا بادرى القلق . إذ جاءت بعد ثورة ١٨٣٠ ثورة أخرى فى ١٨٤٨ . ثم نبأ نابليون الثالث - وهو ابن أخ لنابليون الأول - رئاسة الجمهورية أولا ، وأعلن نفسه إمبراطورا فى ١٨٥٢ .

ثم شرع من فورهِ فى إعادة تشييد باريس ، وحولها من مدينة جميلة غير صحيّة من مدن القرن السابع عشر ، إلى المدينة الواسعة الأطراف اللاتينية الطابع الرخامية البانى التى نشهدها اليوم . وشرع من فورهِ فى إعادة بناء فرنسا ، وحولها إلى إمبراطورية استعمارية ظاهرها الطابع المصرى للشرق . وأبدى شيئا من الميل إلى بحث روح المنافسة بين الدول الكبرى ، التى ظلت تشغل أوربا تماما بحروب غير مجددة فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر . واتخذ نقولا الأول قيصر روسيا (١٨٢٥ - ١٨٥٦) نفس النزعات العدوانية وأخذ يضغط جنوبا على الإمبراطورية التركية وقد شخص بصره إلى مدينة القسطنطينية .

حتى إذا انتصف القرن ابتدأت فى أوربا دورة جديدة من الحروب . وكلها فى الغالب حروب غايتها الرفعة وتوازن القوى ؛ فهاجمت إنجلترا وفرنسا ومملكة سردينيا دولة الروس فى بلاد القرم دفاعا عن تركيا ، وتقاتلت على زعامة ألمانيا كل من بروسيا (ومعها إيطاليا كحليفة) والنمسا ، وحررت فرنسا شمال إيطاليا من ربة النمسا وقبضت مقاطعة سافوى ثمنا لذلك التحرير ، ومن ثم أخذت إيطاليا توحد نفسها بالتدريج فى نطاق مملكة واحدة . وعندئذ هجس نصحاء السوء لنابليون الثالث أن يقدم على فتح

المكسيك في أثناء الحرب الأهلية في أمريكا؛ فنصب فيها إمبراطوراً هو مكسمليان، ثم بادر بالتخلي عنه وتركه يواجه اللقادر بمفرده، وما لبث أهل المكسيك أن أعدموه رمية بالرصاص، بمجرد أن كثرت عن أنيابها حكومات الولايات المتحدة للتصرة في معركة الاتحاد



خريطة (رقم ١٨)

وفي ١٨٧٠ نشب بين فرنسا وبروسيا صراع على السيادة في أوروبا بعد أن ظل يهدد بالانقجار أمداً طويلاً. وقد تكهنت بروسيا بذلك الكفاح منذ زمن بعيد، بينما كان الفساد المالي ينخر في أحشاء فرنسا داخلياً. ولذا كانت هزيمتها سريعة شديدة أخاذة. وغزا الألمان فرنسا في أغسطس، فسلم جيش فرنسي كبير بقيادة الإمبراطور نفسه دون قيد أو شرط قرب سيدان في سبتمبر، ثم سلم آخر في شهر أكتوبر عند Metz، وسقطت باريس في أيدي الألمان (يناير ١٨٧١) بعد أن حوصرت وضربت بالمدايع.

ووقع الصلح بمدينة فرنكفورت ، وبه نزلت فرنسا عن مقاطعتي الألزاس واللورين
للألمان . كما توحدت ألمانيا كلها عدا النمسا في إمبراطورية ، وأصبح ملك بروسيا ،
إمبراطورا لألمانيا ، فزاد عدد القياصرة في أوروبا قيصرا جديدا !

ظلت ألمانيا بعد ذلك ثلاثة وأربعين سنة أقوى دولة في قارة أوروبا . ونشبت حرب
بين روسيا وتركيا (١٨٧٧ — ١٨٧٨) ، ولكن الحدود الأوربية ظلت ثابتة
بصورة قلقة طوال ثلاثين السنة التالية ، لم يداخلها في أثناءها إلا تعديلات بسيطة
بمنطقة البلقان .

الفصل الثاني والثون

الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار

فضل السفن البخارية والسكك الحديدية

انتهت خاتمة القرن الثامن عشر بتمزق إمبراطوريات وتحطم أحلام لدعاة التوسع . ذلك أن الرحلة الطويلة المضيئة من بريطانيا وإسبانيا إلى مستعمراتهما بأمر يكاتول دون الرواح والقدو الحربين الوطن الأم وبناته المستعمرات ، وهكذا انفصلت للمستعمرات عن الدولة وأصبحت مجتمعات جديدة منفصلة متميزة ، لها أفكارها المتميزة ومصالحها بل حتى طرائقها الخاصة في النطق والتعبير . وكانت كلاً من مزقت أكثر فأكثر رابطتها الواهنة غير الثابتة من السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . أجل إن من الجائز أن تتعلق محطات تجارية ضعيفة تقوم في مجاهل البرية (كالتى كانت لفرنسا بكندا) أو مؤسسات تجارية بين ظهرائى مجتمعات غربية كبيرة (كالتى كانت لبريطانيا ببلاد الهند) تتعلق في سبيل البقاء البحت بالأمة التى أمدتها بالعون ومنعتها ببرورها . ذلك وحده ولاشئ غيره كان فيما ينجل لكثير من مفكرى أوائل القرن التاسع عشر الحد الأقصى للحكم وراء البحار . وما وافق ١٨٢٠ حتى تقلصت إلى أدنى حد الإمبراطوريات الأوربية الكبيرة غير المنتظمة الحدود ، التى كانت تبدو بارزة الضخامة في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، ولم ينج من هذا اللصير إلا الإمبراطورية الروسية التى ظلت تزحف عبر آسيا محتفظة دائماً بضخامتها وأكثر .

وكانت الإمبراطورية البريطانية تتكون في ١٨١٥ من مناطق كندا الساحلية القليلة السكان ونواحيها المحيطة بالأنهار والبحيرات ، وأقاليم داخلية ضخمة من البرارى كان كل ما فيها من المستقرات لا يتجاوز حتى ذلك التاريخ محطات تجارة الفراء التابعة لشركة خليج هدسون ، فضلاً عن تلك شبه جزيرة الهند ، الذى تحكمه شركة الهند الشرقية ، والناطق الساحلية عند رأس الرجاء الصالح التى كان يسكنها السود وبعض المستقرين الهولنديين ذوى النفوس المتمردة ، ثم بضع محطات تجارية على ساحل إفريقيا الغربية ،

ثم صخرة جبل طارق وجزيرة مالطة وجاياكا ، وممتلكات قليلة صغيرة تقوم على المال الأرقاء ، بجزائر الهند الغربية وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، كما كان لها عدا ذلك مستودعان للبحرين يقومان في آخر أطراف العالم عند خليج يوتاني بأستراليا وجزيرة تنابا . أما إسبانيا فاحتفظت بجزيرة كوبا وبضع مستقرات بجزائر الفليين ، على حين تبقى للبرتغال بقايا ضئيلة مما كانت تدعى ملكيته قديماً .

أما هولندا فكانت لها جزائر وممتلكات متنوعة بجزائر الهند الشرقية ، وبقيت لفرنسا جزيرة أو اثنتان بالهند الغربية وغيانا الفرنسية ، وكأما كان ذلك هو القدر الذي تحتاج إليه الدول الأوروبية ، أو الذي يحتمل ان تحصل عليه من بقية أجزاء هذا العالم . ولم يكن ثم أحد يبدى روح التوسع إلا شركة الهند الشرقية .

وبينا كانت أوروبا مشبكة في حروب نابليون ، كانت شركة الهند الشرقية تلعب في الهند برياسة جمهرة متعاقبة من اللذين الدور ذاته الذي لعبه بتلك البلاد من قبل التركان ومن شابههم من غزاة شماليين . وواصلت الشركة أعمالها بعد معاهدة فينا ، من جباية الضرائب وشن الحروب وإرسال السفراء إلى الدول الآسيوية ، كأما هي دولة شبه مستقلة . ولكنها دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الثروات إلى بلاد الغرب .

ولا يتسع للقام هنا لتفاصيل الطريقة التي استطاعت بها الشركة البريطانية أن تشق طريقها نحو السيادة ، بأن تكون نارة حليفا لهذه الدولة وتارة أخرى حليفا لتلك ، حتى غدت في النهاية قاهرة الجميع . امتد سلطانها حتى شمل أسام وإقليم السند وأوده ، بمعنى أن خريطة الهند شرعت تتخذ الصورة الإجمالية المألوفة للتلاميذ المدارس عندنا اليوم ، فهي خريطة مكونة من رقع صغيرة من الإمارات الوطنية التي يحيط بها ويضمها بعضها إلى بعض الولايات الكبرى الواقعة تحت الحكم البريطاني المباشر .

وقد ألحقت هذه الإمبراطورية التابعة لشركة الهند الشرقية بالتاج البريطاني في سنة ١٨٥٩ ، بعد تمرد خطير قام به الجند الوطنيون بالهند . وبمقتضى قانون صدر بعنوان « قانون إصلاح حكومة الهند » ، أصبح المدير العام نائباً للملك يمثل الماهل صاحب التاج ، وحل محل الشركة وزير للهند ، مشول أمام البرلمان البريطاني ، ورغبة في

الوصول بالأمر إلى غايته الطبيعية ، حل اللورد بيكونزفيلد الملكة فيكتوريا في سنة ١٨٧٧ على المناداة بنفسها إمبراطورة للهند .

والهند وبريطانيا ترتبطان في الوقت الحاضر على هذه الأسس العجيبة الخارقة^(١). ذلك أن الهند لا تزال إمبراطورية « المغولى العظيم » ، ولكن المغولى العظيم قد حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المتوجة . فالهند دولة حكم مطلق ليس بها عاهل مطلق . فحكمها يجمع بين مساوى الملكية المطلقة وبين مالوظفين في ظل الديمقراطية من حكم غير مسئول ولا يمت إلى النواحي الشخصية بأية علاقة ، فالهندي الذى له ظلامة لا يجد أمامه عاهلا يلجأ إليه ، فما إمبراطوره إلا رمز من ذهب ، لذا لم يكن أمامه مفر من إذاعة النشرات بالإنجليزية أو الإبقاء على النواب بإلقاء سؤال بمجلس العموم البريطانى . وكلما زاد البرلمان انشغالا بالشئون البريطانية قل ما تلقاه الهند من التفاته ورعايته ، وزاد وقوعها تحت رحمة زمرتها الصغيرة من كبار الموظفين .

وفما عدا الهند لم يتيسر لأية إمبراطورية أوربية الحصول على أى توسع عظيم حتى بلغت المراكب البخارية والسكك الحديدية أقصى أثر فعال لها . وكانت مدرسة كبيرة من المفكرين السياسيين ببريطانيا تميل إلى اعتبار الملكات وراء البحار مصدرا لضعف الدولة لاقوتها . ونمت المستوطنات الأسترالية ببطء حتى أدى اكتشاف مناجم ثمينة للنحاس في سنة ١٨٤٢ ، وأخرى للذهب في سنة ١٨٥١ إلى إعطائها أهمية جديدة ، كما أن تحسن وسائل النقل جعل الصوف الأسترالى سلعة تجارية قابلة للتصريف المتزايد في الأسواق الأوربية . هذا إلى أن كندا لم تصب تقديما ملحوظا إلا في عام ١٨٤٩ إذ كانت تمزق كلمتها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، لذا حدثت بهاعدة ثورات خطيرة ، فلم يخفف من متاعبها الداخلية في النهاية إلا صدور دستور جديد في سنة ١٨٦٧ أنشأ دومينيون كندا الاتحادى . والسكك الحديدية هى لاجرم صاحبة الفضل في تغيير مستقبل كندا ، فإنها مكنتها - مثلما مكنت من قبلها الولايات المتحدة - من التوسع غربا ، ومن بيع قمحها وغيره من المنتجات في أوربا ، كما مكنتها على الرغم من نموها السريع المتراعى من أن تظل مجتمعا واحدا تجمعها اللغة والعاطفة والمصلحة

(١) استقلت الهند في عام ١٩٤٧ وإن ظلت عضوا في الكومنولث (أى مجموعة الأمم البريطانية) ثم أعلنت بها الجمهورية [المترجم]

المشتركة ، والواقع الذى لا شك فيه أن السكة الحديدية والسفينة التجارية وأسلاك التلغراف البحرى كانت تغير تماما جميع أحوال التطور الاستعمارى .

وكانت للإنجليز مستقرات بحزيرة نيوزيلندة قبل ١٨٤٠ ، كما أن شركة لأراضى نيوزيلندة كانت قد تأسست لاستثمار موارد الجزيرة ، ولم تلبث نيوزيلندة أن ألحقت هى أيضا فى سنة ١٨٤٠ بالملكيات الاستعمارية للتاج البريطانى .

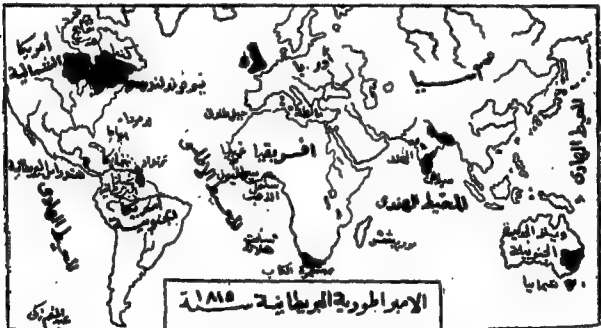
وكانت كندا كما ذكرنا آنفا أول الملكيات البريطانية التى استجابت بقوة للإمكانيات الاقتصادية الجديدة التى فتحت أبوابها وسائل النقل الجديدة . وسرعان ما أخذت جمهوريات أمريكا الجنوبية خاصة منها جمهورية الأرجنتين ، تشعر من حيث تجارة المواشى واللحوم وزراعة البن ، بتزايد قرب السوق الأوربية ، وإلى ذلك الحين كانت أهم السلع التى تجتذب دول أوروبا إلى اقتحام المناطق المحمية غير الآهلة بالسكان ، هى الذهب أو غيره من المعادن أو التوابل والأفاوية أو العاج أو العبيد ، ولكن زيادة السكان بأوروبا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذت تغير الحكومات على البحث فى الخارج عن الأغذية الرئيسية ، كما أن نمو الصناعة القائمة على أسس علمية أوجد الحاجة إلى مواد خام جديدة ، كالشعور والزيوت من جميع الأصناف والمطاط ومواد أخرى كان يغفل شأنها قبل الآن ، وكان جليا للعيان أن بريطانيا العظمى وهولنده والبرتغال كانت تخبى ثمارا وميزات تجارية عظيمة ومتزايدة بسبب سيطرتها الكبيرة على منتجات الأقاليم العارة ، ثم شرعت ألمانيا بعد عام ١٨٧١ ومن ورأها على الفور فرنسا وإيطاليا فيما بعد ، تشخص يبصرها باحثة عن مناطق للمواد الخام لم يضمها إليه أحد ، أو عن بلاد شرقية يمكن قيام الطابع المصرى بها بصورة مثمرة ومربحة .

وهكذا بدأ تسابق وتزاحم جديد عم العالم كله ، ولم ينج منه إلا أمريكا التى وقف فيها مبدأ مونرو آنذاك حائلا دون مثل تلك المغامرات الباحثة عن أرض لا تعبد من يحميها سياسيا .

وكانت إفريقيا أقرب القارات إلى أوروبا ، وهى مليئة بالإمكانيات التى يكتنفها الغموض والإبهام . كانت فى ١٨٥٠ بلداً تحيط به الأسرار القائمة السوداء ؛ فلم يكن معروفا من أقطارها ، إلا مصر والأقاليم الساحلية ، ويضيق القام هنا عن قصة موجز تاريخ العالم

المستكشفين والفاشرين المدهشة الذين اخترقوا لأول مرة ظلمات تلك المجهول الإفريقية، وعن ذكر العملاء السياسيين والمديرين والتجار والمستوطنين ورجال العلم الذين مالبنوا أن ساروا في إثرهم . وبفضل ارتياد إفريقية رفع اللثام عن أجناس بشرية مدهشة كالأنفازام مثلاً ، وعن حيوانات عجيبة كالأوكابي ، وعن فواكه وأزهار وحشرات بديعة ، وأمراض فظيعة ، ومناظر أخاذة للغابات والجبال ، وبحار داخلية هائلة وأنهار عظيمة ومساقط مائية ضخمة : عالم جديد بأسره . بل لقد بلغ الأمر أن اكتشفت (عند زمبابو) بقايا حضارة بائنة لم يسجلها التاريخ ، هي آثار صغامة أنجحت جنوباً لشعب قديم غير معروف . إلى هذا العالم المجهول وفد الأوروبيون ، ووجدوا البندقية به في أيدي تجار الرقيق العرب ، كما وجدوا حياة الزوج في اضطراب شامل .

وما انقضت خمسون عاماً وحلت سنة ١٩٠٠ حتى كانت إفريقية كلها قد رسمت خريطتها وارتدبت مجاهلها وقدرت قيمتها وقسمت بين الدول الأوروبية ، ولم يكن أحد في أثناء معركة التسابق والتطاحن هذه بمصلحة السكان الأصليين . أجل إن النحاس العربي لم يطرد من الميدان قط بل أيدى تماماً ، ولكن الجشع والشراسة على المطاط الذي كان محصوراً برأى جمعة الأهالي قسراً في إقليم الكونغو البلجيكي ، وهو جشع تقاوم شره بسبب الاستخدامات التي نشبت بين الحكام الأوروبيين غير ذوى الخبرة وبين الأهالي ، أفضى ذلك كله إلى اقتراف أشنع الفظائع ، ولا تستطيع دولة أوروبية واحدة أن تدعى طهارة اليد تماماً من آثام تلك الحقبة .



(خريطة رقم ١٩)

ولا يتسع المجال هنا لتفصيل الوسيلة التي تمكنت بها بريطانيا العظمى من الاستيلاء على مصر في ١٨٨٢ والبقاء فيها على الرغم من أن مصر كانت من الناحية الدولية جزءاً من الإمبراطورية التركية ، ولا كيف أوشك هذا التخاطف على المستعمرات أن يؤدي إلى نشوب الحرب بين فرنسا وبريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما حاول الكولونيل مارشاند في فاشوده ، أن يستولى على النيل الأعلى في أثناء عبوره أواسط إفريقيا من الساحل الغربي .

ولن يتيسر لنا أيضاً أن نحدد كيف سمحت الحكومة البريطانية أولاً للبور أي المستوطنين الهولنديين بمنطقى نهر الأورنج والزنسفال ، أن ينشؤا جمهوريات مستقلة بمناطق إفريقية الداخلية ، ثم عادت فندمت على ما فعلت وضمت جمهوريات الزنسفال في ١٨٧٧ ؟ ولا كيف ناضل بور الزنسفال في سبيل الحرية حتى فازوا بها بعد معركة تل ماجوبا في ١٨٨١ . وأثيرت حول معركة تل ماجوبا حملة صحفية لجوج جعلتها كالثقة في خلق الشعب البريطاني أو القرحة في ذاكرته . لذا لم تلبث الحرب أن اندلعت من جديد مع كل من الجمهوريتين في ١٨٩٩ ، وكانت حرباً دامت ثلاث سنين كبدت الشعب البريطاني نفقات طائلة وانتهت بتسليم الجمهوريتين .

على أن فترة خضوعهما لم تدم طويلاً . إذ لم يلبث حزب الأحرار البريطاني في ١٩٠٧ بعد سقوط الوزارة الاستعمارية التي قهرتهما ، أن أخذ على عاتقه حل مشكلة جنوب إفريقية ، وأن أصبحت هاتان الجمهوريتان السابقتان حرتين ، وأن صارتا بدافع رغبة شريفة عضوين مع مستعمرة الرأس وناثال في اتحاد ضم جميع ولايات جنوب إفريقية بين دفتي جمهورية موحدة تستمتع بالحكم الذاتي في ظل التاج البريطاني .

تم تقسيم إفريقية في ربيع قرن . وبقيت هناك ثلاث دول صغيرة نسبياً حافظت على استقلالها . هي ليبيريا وهي مؤسسة لأرقاء الزنوج المحررين أنشئت على ساحل إفريقية الغربي ، ومراكش التي يحكمها سلطان مسلم ، وبلاد الحبشة ، وهي قطر همجي يدين بضرب من النصرانية عتيق عجيب ، وقد نجحت في المحافظة على استقلالها وإيقاده من عادية إيطاليا في معركة عدوه ١٨٩٦ .

الفصل الثالث ويستون

العدوان الأوربي على آسيا ونهوض اليابان

لا يمكننا أن نصدق بسهولة أن عدداً ضئيلاً من الناس قد قبل حقاً هذا التقسيم الأرعن للتسرع لإفريقية بوصفه تسوية دائمة جديدة لشتون هذا العالم ، ولكن الواجب يحتم على المؤرخ أن يسجل أن الناس تقبلوه على ذلك الوصف . لم يكن للعقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا نصيب ضئيل من العلم بالتاريخ ، كما أنه لم يكون لنفسه حتى آنذاك عادة النقد النفاذ . ولا يغرب عن البال أن للزايما المؤقتة البعثة التي أتاحها الانقلاب للميكانيكي ييلاد الغرب للأوربيين دون بقية سكان العالم القديم ، كانت شيئاً يعده كل من يحفل جهلاً مطبقاً أحداثاً كبيرة كفتوح الفول وآيات تشهد بأن الأوربيين يزعمون البشرية زعامة مستديمة وطيدة الأركان ، فكأنهم لم يشعروا بأن في الإمكان نقل العلم واقتباس ثمراته . وكأنهم لم يدركوا أن الصينى أو الهندى كان يستطيع أن يتناول يديه مشعل البحث العلمى بنفس مقدرة الفرنسى أو الإنجليزى تماماً . وكانوا يعتقدون أن الغرب دافعاً فكرياً فطر عليه ، وأن الشرق جبل على شيء فطرى من التكاسل والمحافظة على القديم ، وأن هذه حال تضمن للأوربي السيادة العالمية إلى أبد الأبدى .

وكانت عاقبة ذلك التهوس الجنونى أن وزارات الخارجية بمختلف أقطار أوروبا لم تكف قطعاً بالتسابق مع البريطانيين طلباً للمناطق التأخرة غير المتطورة على سطح الكرة الأرضية ، بل راحت تقطع أقطار آسيا للمدنة الأهلة بالسكان كما لم يكن أولئك الأهليون أيضاً إلا مواد خاماً للاستثمار والاستغلال . ومن البدهى أن استثمار الطبقة البريطانية الحاكمة ييلاد الهند ، ذلك الاستثمار للزعزاع الأركان فى باطنه وواقع حقيقته والفاخر فى ظاهره ، وأن تمتلك الهولنديين للترامية الأطراف السكينة الأرباح والنفرات بجزر الهند الشرقية كانت تملأ الدول الكبرى المنافسة لها بأحلام أمجاد مشابهة لهذه ييلاد فارس ، وبالإمبراطورية العثمانية التي شرعت تتفكك ، وبأقاليم أخرى بالهند والصين واليابان .

واستولت ألمانيا في ١٨٩٨ على كياوتشاو بأرض الصين ، فأجبتها بريطانيا على ذلك بالاستيلاء على واى هاى واى . وماليت الروس أن استولوا في السنة التالية على بورت آرثر . وانبعث في الصين روح الكراهية للأوربيين . وقاموا بكثير من اللذائع أصموا فيها أيديهم في الأوربيين وفي الصينيين الذين اعتنقوا المسيحية ، كما هاجموا في ١٩٠٠ سفارات الدول الأجنبية في بكين وحاصروها . وأرسلت إلى بكين حملة تأديبية لدول أوربية مختلفة ، قامت بإتخاذ السفارات وسرقت قدرا هائلا من الممتلكات الثمينة والتحف . وعند ذلك استولى الروس على منشوريا كما اجتاح البريطانيون بلاد التبت في ١٩٠٤ .

هناك ظهرت في ميدان الكفاح بين الدول العظمى قوة جديدة هي اليابان ، ولم تلعب اليابان حتى آنذاك إلا دوراً صغيراً في تاريخنا هذا ؛ ذلك أن حضارتها المنزلة لم تضرب بسهم كبير جداً في الصياغة العامة لمصائر البشرية ؛ فهي قد تلقت الشيء الكثير ولم تعط إلا القليل . والشعب الياباني الحقيقي ينتمي إلى الجنس الغولى . ومحاضرتهم وكتاباتهم وتقاليدهم الأدبية والفنية إلا فرع مما للصين — ولكن تاريخهم ممتع « ورومانسى » ؛ فقد تطور بينهم في أثناء القرون الأولى للعقبة المسيحية نظام إقطاع وفروسية ، ولا إخال هجماتهم على كوريا والصين إلا النظير الشرقي لحروب الإنجليز بفرنسا . وقد أرغمت اليابان على الاتصال بأوروبا لأول مرة في القرن السادس عشر ؛ ثم وصل إليها في ١٥٤٢ بعض البرتغاليين قادمين في سفينة صينية ، ثم نزلها في ١٥٤٩ مبشر حيزوي ، هو فرانسيس زافير الذى بدأ يبشر الناس هناك . وقد رحبت اليابان بصلاتها بالأوربيين ردحا من الزمن ، تهيأ للبشرى المسيحية وأثنائه أن يضموا إلى عقيدتهم عدداً كبيراً من الأهالى . وجاء حين من الدهر كان فيه شخص اسمه وليم آدمز مستشاراً لليابانيين وموضع تقهم أكثر من الأوربيين جيماً ، فأراهم كيف يصنعون السفن الكبيرة . ومن ثم قام اليابانيون على سفن بنيت في بلادهم رحلات إلى بلاد الهند وبيروت ، ثم نشبت خلافات معقدة بين الدومينيكان الإسبان والجزويت البرتغاليين والبروتستانت الإنجليز والهولنديين ، وراح كل منهم يحذر اليابانيين من أطماع الآخرين وخططهم السياسية . وحظى الجزويت يوماً بدور من أدوار الرقعة والعزة ، فأخفوا ينصرون في أثنائه على البوذيين بالاضطهاد القليظ والإهانات الجارحة ، وأخيراً اقنع اليابانيون أن الأوربيين مصدر تكدير لهم لاسيلاً إلى الصبر عليه ، وأن للسيحية الكاثوليكية بوجه خاص لم تكن إلا ستاراً تستر وراءه أطماع البابا السياسية وأحلام ملوك إسبانيا

(الذين كانوا يملكون آفا جزائر الفيليبين) فأنزلوا بالمسيحيين اضطهادا عظيما ، ثم أنفلوا أبواب اليابان في ١٦٣٨ إقفا لتلصا في وجه الأوربيين ، فظلت كذلك ما يربو على مائتي سنة . وانقطعت صلة اليابانيين في أثناء هذين القرنين عن بقية أجزاء العالم تماما حتى لكانهم يعيشون في كوكب آخر غير الأرض ؛ إذ حرم عليهم بناء أية سفينة يكبر حجمها عن حجم زورق الانتقال الساحلي . وحظر على اليابانيين مغادرة البلاد إلى الخارج ، ومنع الأوربيون من دخول البلاد .

ظلت اليابان قرنين كاملين بمعزل عن مجرى التاريخ الرئيسى وواصلت العيش في ظل إقطاع جذاب ، كانت خمسة في المائة من السكان في أثناءها هي الساموراي ، أى القتالة ومعهم النبلاء ، وعاثلتهم ، تحكم بقية السكان حكما جائرا مطلقا لا ضابط له ولا حدود . حدث ذلك كله والعالم الخارجى الضخم يواصل تقدمه ويوسع آفاق آرائه وفلك قواه . فتكاثرت السفن العجيبة الشكل التى تمر بمجوار الرؤوس الأرضية اليابانية الممتدة فى البحر ، وكانت بعض السفن تتحطم أحيانا ويحلب نوتيتها إلى الشاطئ ، ثم جاءتهم النذر عن طريق المستوطنة الهولندية القائمة على جزائر ديشيا ، وهى همزة الوصل بينهم وبين العالم الخارجى . أن اليابان لم تكن تسير ركب القوة فى العالم الغربى . وأقبلت فى ١٨٣٧ سفينة دخلت خليج بيدو رافعة علما عجيبا من نجوم وشقق ملونة ، وقد حملت بعض الملاحين اليابانيين الذين التقطتهم والتيار يدفعهم بعيدا فى المحيط الهادى . وعندئذ أطلقت المدافع على السفينة فاضطرت إلى الانسحاب . وسرعان ما عاد هذا العلم إلى الظهور ثانية يرفرف فوق سفن أخرى . منها واحدة جاءت فى ١٨٤٩ للطالبة بإطلاق سراح ثمانية عشر بحارا تحطمت سفينتهم باليابان . ثم جاءت فى ١٨٥٣ أربع سفن حربية أمريكية بقيادة قائد الأسطول برى Perry ورفضت أن تلسحب ، فألقى القائد مراسيه فى المياه المحرمة على الأجانب ، وأرسل رسله إلى الحاكمين اللذين كانا يشتركان وقتئذ فى حكم اليابان . ثم عاد فى ١٨٥٤ بشرة سفن ، سفن ضخام مذهلة يدفعها البخار وقد زودت بالمدافع الكبيرة ، وقدم مقترحات تتعلق بالتجارة والاتصال بالخارج ، لم يسع اليابانيين إلا قبولها . ونزل القائد إلى البر يحف به حرس مكون من خمسمائة رجل لكي يوقع المعاهدة . ووقفت الجماهير وهى لا تكاد تصدق أعينها تشهد هؤلاء الزوار الوافدين من العالم الخارجى ، وهم يحترقون شوارع مدينتهم .

وما لبثت روسيا وبريطانيا أن حدثا حدو أمريكا . ورأى نيل عظيم كانت أملاكه تطل على مضيق شيمونوسيكي أن يطلق مدافعه على السفن الأجنبية ، فجاءت

جماعة حرية من سلفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية فدمرت بطارياته وبددت
شمل جنده المقاتلين بالسيف ، وأخيراً جاء أسطول لهؤلاء الحلفاء في ١٨٦٥ ، فألقى
مراسيه خارج كيوتو وفرض على اليابان تعديلاً للمعاهدات اضطرها إلى فتح أبوابها على
مصارىحها للعالم .

أذلت هذه الأحداث اليابانيين إلى أقصى حد . فهبوا بهمة وذكاء مذهش يعملون
على رفع ثقافتهم ونظمهم إلى مستوى الدول الأوروبية . ولم يحدث قط في تاريخ العالم
بأسره أن خطا شعب مثل تلك الخطوة الموهلة التي خطتها عند ذلك اليابان : كانت في
١٨٦٦ شعباً يعيش في القرون الوسطى ، ويمثل صورة هنزية خيالية لأشد أنواع نظم
الإقطاع « الرومانسي » تطرفاً ، على أن شعبها أصبح في ١٨٩٩ مصطبغاً تماماً بالطابع
الغربي ، ويعيش على مستوى أرقى الدول الغربية تقدماً ، فبددت تماماً بذلك اقتناع الناس
بأن آسيا كانت تتأخر عن أوروبا تأخراً لا مرد له ولا رجاء في إصلاحه . وجعلت كل
تقدم أحرزته أوروبا يبدو بالموازنة بطيئاً متوايماً .

ويضيق المقام هنا دون تفاصيل حرب اليابان مع الصين في ١٨٩٤ — ١٨٩٥ .
وحسبك أنها دلت على مدى تطبعها بالطابع الغربي . إذ دلت على أن لها جيشاً قادراً
ذا نظام غربي ، وأسطولاً صغيراً ولكنه سليم . على أن دلالة نهضتها ومغزها وإن
لقت التقدير من بريطانيا والولايات المتحدة ، اللتين شرعنا آتفاً تماملاًها كدولة
أوربية ، إلا أن تلك الدلالة لم تنههما الدول الكبرى الأخرى المشغلة في البحث عن « هند »
جديدة بقرارة آسيا . ذلك أن روسيا كانت تتقدم جنوباً خلال منشوريا إلى شبه جزيرة
كوريا ، وأن فرنسا قد وطدت أقدامها آتفاً بمنطق تونكين وأنام ، على حين راحت
ألمانيا ترهبس كالدب الجائع باحثاً عن مستعمرة لها . واجتمعت الدول الثلاث على منع
اليابان من اجتئاء أية ثمرة للعرب مع الصين . وكانت منهكة القوى من جراء تلك
الحرب ، كما أن الدول الثلاث هددتها بالحرب .

وخضعت اليابان إلى وحين وأخذت تجمع قواها . فلم تنقض عشرين سنوات حتى أصبحت
على أهبة الاستعداد للعرب مع روسيا ، وهي حرب تؤذن بحقبة جديدة في تاريخ آسيا
أى باتهاء فترة الصلف الأوربي . ولا شك أن الشعب الروس كان بطبيعة الحال جاهلاً
بكل تفاصيل تلك التاعب التي كانت تدبر له في النصف الآخر من العالم وهو منها براء ،
كما أن العقلاء من ساسة روسيا كانوا يعارضون هذه الفتوح والهجمات الحفقاء ، ولكن

القيصر كان يحيط به جمع من المفارمين للالين ، فهم الفراندوقات أبناء عمومته . وكانوا قد غرقوا إلى أذقانهم في مقاماتهم التي أزمعوا بها نهب نفائس منشوريا والصين ، فلم يعودوا يطبقون الانسحاب من هذا الميدان ، ولذا أخذت اليابان في نقل جيوشها عبر البحر إلى كوريا ، كما شرعت روسيا في إرسال مئات القطارات المحملة بالفلاحين الروس عبر سكة حديد سيبريا لكي يموتوا في تلك الميادين الحربية القاسية

وهزم الروس برا وبحرا لسوء قيادتهم وعدم الزاظة في إمداداتهم . وأقلع الأسطول الروسى بحر البلطيق حول إفريقيا لكي يدمره اليابانيون عن آخره بمضيق تسوشيا . وثار العامة في روسيا وقد أغضبهم إلى أقصى حد هذه الذبحة القاسية التي زلت بأبنائهم بتلك البلاد القاسية دون مبرر . فاضطر القيصر إلى إنهاء الحرب في ١٩٠٥ . فأعاد إلى اليابان النصف الجنوبي من جزيرة سخالين الذي استولت عليه روسيا في ١٨٧٥ ، وتمخلى عن منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان ، لقد أقبلت نهاية اجتياح أوروبا لآسيا وأخذت أوروبا توقف كل محاولة لها أرادت بها في الماضى محجم عود تلك القارة أو سبر أغوارها .

الفصل الرابع واستون

الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤

ربما جاز لنا أن نلاحظ هنا في شيء من الإيجاز اختلاف طبيعة الأجزاء التي تتكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ التي أتاحت السفينة البخارية والسكك الحديدية ضم أجزائها بعضها إلى بعض . كانت ولا تزال خليطاً سياسياً فريداً في بابه تماماً ؛ إذ لم ير العالم لها من قبل مثيلاً .

ومركز تلك المجموعة كلها وأول دولة فيها هي الجمهورية للتوجة السياة بالملكة البريطانية المتحدة ، التي تحتوى أيضاً على إيرلندة (ضد رغبة شطر عظيم من الشعب الإيرلندي^(١)) . وكانت الأغلبية في البرلمان البريطاني للكون من البرلمانات المتحدة الثلاثة في إنجلترا (وويلز) واسكتلندة وإرلندة ، هي التي تعين رئيس الوزارة ونوعها . وسياستها ، وتحدد ذلك بناء على اعتبارات السياسة البريطانية الداخلية ، فهذه الوزارة هي الحكومة العليا للبعالة ، ولها سلطات إعلان الحرب وعقد الصلح في كل أرجاء الإمبراطورية .

وبلى الولايات البريطانية في ترتيب الأهمية السياسية الجمهوريات للتوجة بأستراليا وكندا ونيوفاوندلاند (وهي أقدم للملكات البريطانية ١٥٨٣) ونيوزيلندة وجنوب إفريقيا ، وكلها مستقلة فعلا كما أنها دول تحكم نفسها بنفسها في تحالف مع بريطانيا العظمى ، ولكن يقيم بكل منها ممثل للتاج تعينه الحكومة للتربعة في دست الحكم .

وبعد ذلك نجىء الإمبراطورية الهندية وهي صورة مكبرة لإمبراطورية المغولى الأعظم ، وقد أصبحت الآن بما فيها من ولايات تابعة ومحميات ، تمتد من بلوخستان إلى بورما وتضم كذلك كشميرة عدن ، وفي تلك الإمبراطورية الضخمة يلعب التاج البريطاني ووزارة الهند (تحت رقابة البرلمان) دور الأسرة التركانية القديمة .

(١) قد تغيرت هذه الحال الآن بالنسبة لإيرلندة فأعلنت جمهورية مستقلة وأصبح لها برلمان خاص .

ثم نجى مصر ذات المركز الغامض الى لا تزال إسمياً جزءاً من الإمبراطورية التركية ولا تزال تحتفظ بها لها الخاص وهو الخديوى ، ولكنها تحت حكم الموظفين البريطانيين ذلك الحكم الذى يكاد يكون استبدادياً .

ثم ولاية السودان للصرى الإنجليزى الذى هو فى حال أهد غموضاً ، والذى يحتله ويديره البريطانيون بالاشتراك مع الحكومة المصرية (الواقعة تحت الهيمنة البريطانية) . ثم إن هناك عدداً من المجتمعات السمتعة بالحكم الذاتى إلى حد ما ، منها ماهو إنجليزى الأصل ومنها ماليس كذلك ، وفيها المجالس التشريعية المنتخبة والهيئات التنفيذية العينة بأوامر ومراسيم ، مثل مالطة وجاميكا وجزائر بناما وبرموده ، وبعد ذلك مستعمرات التاج ، التى قد يقرب فيها حكم الحكومة البريطانية (عن طريق وزارة المستعمرات) من نوع الحكم الاستبدادى المطلق كما هو الشأن فى سيلان وتريديداد وفيجي (التى كان لها مجلس معين) وجبل طارق وسلت هيلانة (اللتين لها حاكم) .

ثم مساحات مترامية من أقاليم مدارية (بوجه خاص) وهى أقاليم لإنتاج المواد الخام ، لها مجتمعات ضعيفة سياسياً ومتأخرة حضارياً ، وكلها محميات إسمية ، يديرها مندوب سام يعين فوق حكام من الأهالى (شأن باستولاند) أو فوق شركة تستمتع بمرسوم ملكى (كما هو الحال فى روديسيا) . وكانت وزارة الخارجية فى بعض الحالات ووزارة المستعمرات فى بعضها الآخر ، ووزارة الهند أحياناً ، هى التى عملت على الحصول على تلك الممتلكات التى تقع تحت هذا الصنف الأخير الذى يعد من حيث المركز أدنى الممتلكات شأنًا وتعديداً ، ولكن وزارة المستعمرات أصبحت الآن مسئولة عنها فى معظم الحالات .

لعله قد اتضح الآن بما تقدم أن وزارة واحدة لم تنضم قط على الإمبراطورية البريطانية كلها ولا تفرد لإدراكها عقل واحد ، فهى خليط من أجزاء صغيرة كبرت أو فلدات تراكت بعضها فوق بعض ، خليط يختلف تماماً عن كل شئ حمل اسم الإمبراطورية قبلاً ، كما أنها أصبحت تضمن قيام سلام وأمن متسمى الرقعة ؛ من أجل ذلك تحملها وناصرها كثير من الشعوب التابعة لها - على الرغم مما أبداه موظفوها من مظالم وعدم كفاية ، وعلى الرغم مما نجى فى جمهورها يريطانيا نفسها من إهمال وعدم رعاية للأمانة : النقطة بنقته . والإمبراطورية البريطانية تمتد أملاكها وراء البحار شأن الإمبراطورية :

الأمينية ؛ فطرقها طرق بحرية ، كما أن همزة الوصل بين أطرافها هي الأسطول البريطاني ، فإن تماسكها كسكل الإمبراطوريات يعتمد كل الاعتماد على وسائل المواصلات ؛ وقد أدى تطور فنون الملاحة وبناء السفن والبواخر بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر إلى إمكان قيام سلم مناسب على يديها هو السلم البريطاني « Pax Britanica » ، كما أن ظهور تطورات جديدة في وسائل النقل الجوي أو البرى السريع ربما أفضت في أية لحظة من اللحظات إلى حرمانها تلك المزية وجعلها غير مناسبة .

افضل النجاسات الستون

عصر التسليح في أوروبا والحرب العظمى

١٩١٤ — ١٩١٨

إن تقدم العلوم الطبيعية والمادية الذى تولدت عنه جمهورية أمريكا الهائلة هذه التى تعتمد على الزورق البخارى وسكة الحديد ، وتمخض عن قيام الإمبراطورية البريطانية المقلقة والقائمة على الباخرة ، وامتدادها فى كل أرجاء العالم ، قد أفضى إلى قيام نتائج أخرى مختلفة عن هذه تماماً فى الأمم المزدهمة بالسكان فى قارة أوروبا . ذلك أنها وجدت نفسها محصورة داخل تخوم وضعت فى أثناء عصر الحصان والطريق البرى، وأن كل أمل لها فى التوسع وراء البحار قد سبقها إليه بريطانيا العظمى إلى حد كبير . وكانت روسيا هى الوحيدة التى وجدت أمامها سبيلاً إلى التوسع شرقاً ؛ فذت عبر سيبيريا خطاً حديدياً عظيماً زالت به حتى تورطت فى القتال مع اليابان ، ثم تقدمت جنوباً بشرق نحو حدود فارس والهند فأزجعت بريطانيا بذلك . أما بقية الدول الأوروبية فكانت فى حال من ازدحام السكان متزايدة التناقم . فاضطروا إلى تنظيم شئونهم على أساس أرحب رغبة منهم فى الوصول إلى أقصى ما فى الحياة الإنسانية وجهازها من إمكانيات : - وذلك إما بإقامة ضرب من الاتحاد الإرادى وإما بالخضوع لاتحاد تفرضه عليهم دولة أخرى متسلطة . وقد مالت الآراء العصرية فى معظم الدول إلى إنشاء تلك الاتحادات الإدارية ، ولكن التقاليد السياسية كانت تدفع بكل قواها قارة أوروبا نحو النوع الثانى من الاتحاد .

كان سقوط إمبراطورية نابليون الثالث ، وتأسيس الإمبراطورية الألمانية الجديدة إشارة وجهت للناس - وهم بين خائف وجل وراج مستبشر - نحو فكرة توحيد أوروبا كلها بزعامة الألمان . وانقضت أربعة وأربعون عاماً من السلم القلق المضطرب كانت سياسة أوربا فى أثناءها تتركز حول ذلك الاحتمال . ولكن فرنسا منافس ألمانيا الدائم على العظمة فى أوروبا منذ أيام تقسيم إمبراطورية شرلمان ، حاولت أن تصلح من ضعفها

الطبيعى بعقد محالفة وثيقة مع روسيا ، كما أن ألمانيا ربطت نفسها بأوثق رباط بالإمبراطورية النمسية (التى زال عنها اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة منذ أيام نابليون الأول) كما ربطت نفسها إلى حد أقل بمملكة إيطاليا الحديثة اللشوء . وظلت بريطانيا العظمى فى البداية مترددة كعادتها تقدم رجلا فى شئون أوربا وتؤخر أخرى . ولكنها اضطرت بالتدريج إلى الارتباط الوثيق بالفريق الفرنسى الروسى بسبب تضخم الأسطول الألمانى تضخما بادى العدوان . وقد أقضت أطماع الإمبراطور غليوم الثانى (١٨٨٨ - ١٩١٨) فى العظمة الباذخة إلى اندفاع ألمانيا قبل الأوان فى مغامرات وراء البحار ، انتهت إلى انتظام اليابان والولايات المتحدة مع بريطانيا العظمى فى دائرة أعدائها .

تنافست كل هذه الشعوب فى التسليح . وأخذت نسبة الإنتاج القوى الموجهة إلى صنع للدفاع والعناد الحربى والسفن الحربية وما إليها تزايد من سنة إلى أخرى . وأخذ ميزان الأمور ينجح مرتعشاً عاماً بعد عام نحو الحرب ، ولكن الحكمة كانت تعود فتقضى بتجنب الحرب ثم اندلع لها آخر الأمر ، فهاجمت ألمانيا والنمسا كلا من فرنسا والروسيا وصرىيا ، واخترقت الجيوش الألمانية بلجيكا للوصول إلى فرنسا ، فدخلت بريطانيا الحرب على الفور مناصرة لبلجيكا ، وأدخلت معها حليفها اليابان ، وسرعان ما انضمت تركيا إلى صفوف الألمان . ثم عادت إيطاليا فدخلت الحرب مرة ثانية ضد النمسا فى ١٩١٥ ، وانحازت بلغاريا إلى دول وسط أوربا فى أكتوبر من تلك السنة . ثم اضطرت رومانيا فى ١٩١٦ إلى الدخول فى الحرب ضد الألمان وتلتها الولايات المتحدة والصين فى ١٩١٧ . ويضيق المقام فى هذا الكتاب عن تحديد نصيب كل فريق من اللوم على هذه الكارثة الفظيمة . فليس السؤال الأكثر أهمية هو « لماذا لم يتكهن الناس بنشوب الحرب العظمى ؟ » بل « لماذا لم يحولوا دون ذلك ؟ » ؛ فإن العلم بأن عشرات الملايين من الناس كانوا من شدة الوطنية العمياء أو العباوة أو بلاهة الحس بحيث لم يستطيعوا أن يمنعوا تلك الكارثة بخطوة بخطوة يحطونها نحو الوحدة الأوربية القائمة على أسس صريحة كريمة ، أخطر كثيراً لدى الإنسانية من العلم بأن طائفة قليلة من الناس قد عملت على إشعالها .

والجمال الذى يبين أيدينا لا يسمح بأى حال بتقصى التفاصيل المعقدة للحرب . على أنه تبين جلياً بعد بضعة شهور أن تقدم العلوم الفنية العصرية قد غير طبيعة الحرب تغييراً

عميقاً ، ولا شك أن علم الطبيعة يمنح الإنسان القوة والتسلط على الفولاذ والمساكن والأمراض ؛ وإن كان استخدام هذه القوة أو سوء استعمالها يعتمد على فطنة العالم الحقلية والسياسية ، لذا فإن حكومات أوروبا التي كانت تستوحى الإلهام من سياسات عتيقة بالية قوامها الكراهية والشكوك ، وجدت طوع يمينها قوى لا نظير لها تستطيع بها التدمير والمقاومة في وقت واحد ، وأصبحت الحرب شعلة من نار شملت العالم كله وأنت على الأخضر واليابس ، وأُنزلت من الحسائر بكل من الظافروالمنهزم بالانتساب ألبنة مع قيمة المسائل المتنازع عليها ، وابتدأت الحرب بمرحلة من الاندفاع المائل من الألمان نحو باريس قابلة في الشرق اجتياح الروس لبروسيا الشرقية ، ولكن هذين المحجوبين صدا ، ورد المهاجم على عقبيه في العالين ، ثم تطورت قوة الدفاع ؛ فأدخلت التحسينات السريعة على حرب الخنادق ، حتى اضطرت جيوش الفريقين أن تظل ردة من الزمن في خنادق تمتد في أوروبا من أقصاها إلى أنصاها ، دون أن يمكنها القيام بأى تقدم بغير تكبد خسائر فادحة ، وكانت جيوش كل من الطرفين تهدد بالملايين ، وقد نظم من ورأهم السكان بكامل عددهم بنية إمداد جبهة القتال بالميرة (الطعام) والدخيرة . فلكأن كل أنواع النشاط الإنتاجى قد انقطعت تقريباً إلا ما أسهم بنصيب في العمليات الحربية .

وأخذ كل شباب أوروبا ورجالها القادرون على العمل إلى الجيوش أو الأساطيل أو إلى المصانع التي أنشئت آنذاك على الفور لخدمة الجيش والأسطول ، وحلت النساء في الصناعة محل الرجال إلى درجة هائلة ، وأغلب الظن أن أكثر من نصف السكان في الدول الأوروبية المتعاربة قد غيروا أعمالهم ومنهم تفييراً تاماً في أثناء ذلك الكفاح المهول . فلكأنهم نزعوا اجتماعياً من بيتهم انزاعاً وأنزلوا بيئة أخرى . وقيدت الترية والأبحاث العلمية العادية بقيود جعلتها قاصرة أو موجهة تماماً إلى أهداف الحرب المباشرة ، كما أن توزيع الأخبار ونشرها قد أصيب بالعجز والفساد والتشويه بما فرض عليها من رقابة عسكرية وما داخلها من أعمال الدعاية .

ثم تحول دور التوقف عن الأعمال العسكرية بالتدريج إلى دور من الاعتداء على السكان غير المحاربين وراء الجبهة ، وذلك بتدمير موارد الطعام والنفقات الجوية ، كما أنه

حدث تقدم متواصل في حجم المدافع المستعملة ومداها . وفي مستعدات تنطوى على البراعة من أمثال قبائل الغاز السام وتلك القلاع الصغيرة المتحركة المسماة بالدبابات ، وغيرها من وسائل تحطيم مقاومة الجنود بالخنادق . على أن الحرب الجوية قد حدث بها دون غيرها من وسائل الحرب الحديثة أعظم انقلاب . فبعد أن كان للحرب اتجاهان أصبح لها ثلاثة ، وكانت الحرب قبل هذه اللحظة من تاريخ الإنسانية لا تحدث إلا حيث تزحف الجنود وتلتقي ، فأما الآن فإنها تدور رحاها في كل مكان ، وقد حملت مناطيد زبلن أولا ثم قاذفة القنابل فيما بعد رعى الحرب فوق الجبهة ووراءها إلى منطقة متزايدة الاتساع للنشاط المدني البعيد عن الجبهة . واختفى من الدنيا التميز القديم الذى كان يفرق حسب أصول الحرب المتمدية بين المدنيين من السكان والمحاربين منهم ، فكل منتج للطعام ، وكل حائك للثياب ، وكل قاطع لشجرة أو مصلىح لمزل ، وكل محطة للسكك الحديدية ، وكل مخزن من الحازن ، أصبح يعد صيدا مباحاً للتدمير ووسائله . وكان كل شهر ينقضى من الحرب يزيد مجال الحرب الجوية ويوسع نطاق الرعب منها . ولم يرح الحال كذلك ، حتى أصبحت مناطق عظيمة من أوروبا في حالة حصار دائم وتعرض لمجبات لا تقطع ليلة واحدة ، فكانت المدن المكشوفة كلندن وباريس تقضى الليلة بعد الليلة ساهرة لا يغمض لها جفن — والقنابل تنفجر من فوق رأسها ، والمدافع المضادة للطائرات تحدث ضوضاء لا تطاق ، على حين تجلجل آلات المطافئ وسيارات الإسعاف بسرعة خلال الشوارع المظلمة المهجورة ، وكانت آثار ذلك فى عقول المسنين وصغار الأطفال وصحتهم محزنة ومدمرة بوجه خاص .

على أن الأوبئة التى كانت من قديم تسير متبعة دائماً خطى الحروب ، لم تظهر إلا عند ختام القتال نفسه فى ١٩١٨ . فإن علم الطب ظل أربع سنوات يدفع عن البشرية كل وباء عام ؛ ثم انتشر فى العالم وباء عظيم من الإنفلونزا قضى على بضعة ملايين من الناس ، وكذلك أبعد شبح المجاعة إلى حين ، ومع ذلك فإن معظم أوروبا كان عند بداية ١٩١٨ يعيش فى حالة من المجاعة الخفيفة والمنظمة ، فقد هبط إنتاج الطعام فى كل أرجاء العالم هبوطاً عظيماً بسبب استدعاء الفلاحين إلى ميادين القتال ، فضلاً عن أن توزيع ما أمكن إنتاجه من الأطعمة كان يحول دونه عبث القواصت وإفسادها فى البحر ، وانقطاع الطرق العادية بسبب إقبال العدوين الدول ، وبسبب ما اعترى نظام المواصلات العالمية من اضطراب وفساد . وعندئذ وضعت الحكومات المختلفة يدها على

موارد الطعام الضئيلة المتناقصة ، وراحت توزع الأطعمة جرايات على شعوبها . وفضلا عن الطعام أصبح العالم بأجمعه يكابد الشقاء في السنة الرابعة من قلة الثياب والمنازل ومن نقص كثير من لوازم الحياة العادية . وأصبحت الأعمال الحرة والحياة الاقتصادية بأعمق الاضطراب . وران القلق والحلم على النفوس جميعاً . وأصبح معظم الناس يعيشون عيشة ضنك لم يألّفوها قبلا .

توقفت الأعمال الحرة في نوفمبر ١٩١٨ . إذ إن دول أوروبا الوسطى انهارت بعد جهد هائل بذلته في ربيع ١٩١٨ ، كاد يدفع الألمان إلى باريس نفسها . ذلك أنهم استنزفوا آخر قطرة من أرواحهم ومواردهم .

الفصل السادس استون

النظام الجديد بالروسيا

وقبل انهيار دول أوروبا الوسطى بليف وسنة كاملة انهارت قيصرية الروسيا شبه الشرقية التي ادعت أنها استمرار للإمبراطورية البيزنطية . فقد ظلت تلك القيصرية تسرى فيها مظاهر الفساد العميق قبل الحرب يضع سنوات ، إذ كان البلاط القيصري واقعاً تحت سيطرة دجال ديني مضحك ، هو راسبوتين ، فضلا عن أن الأداة الحكومية المدنية والعسكرية كانت في حالة مغرطة من عدم الكفاية والرشوة والفساد . ولما أعلنت الحرب انتشرت بالروسيا فورة عظيمة من الحماسة القومية . فاستدعى لحل السلاح جيش عرمرم من المجندين ، لم يكن له عتاد عسكري كاف ولا العدد السكاني من الضباط الأكفاء ، ولم يلبث ذلك الجيش العظيم السيء الإمداد الضعيف القيادة أن قذف بالنظام إلى الحدود النمسية والألمانية .

ولا سيول إلى الشك في أن مبادرة الجيوش الروسية إلى الظهور في بروسيا في سبتمبر ١٩١٤ صرف هم الألمان والتفاتهم عن تقدمهم السريع الأول للظفر على باريس ، فكأن آلام ووفاة عشرات الألوف من الفلاحين الروس ذوى القيادة السيئة هي التي أنقذت فرنسا من الهزيمة التامة في تلك الحملة الأولى الخطيرة ، وجعلت أوروبا الغربية بأكملها مدينة بالفضل لذلك الشعب العظيم الأسيف . وقد وقع عبء الحرب على هذه الإمبراطورية الترابية الأطراف شديداً مضياً لم تقو على احتماله قواها . فإن الجنود الروس الماديين كانوا يرسلون إلى ميدان القتال دون مدفعية تهمد لهم وتظاهروهم ، بل حتى دون ذخيرة للبنادق ؛ لقد أوقفهم ضباطهم وقوادهم في حالة من حالات الهذيان الجنوني المشتعل بالحماسة العسكرية ، فظلوا إلى حين يقاسون الآلام صامتين مثلما تقاسيها الحيوانات . ولكن للصبر والتحمل حدا حتى لدى أشد الناس جهلاً . فأخذ يتفشى شعور من الاشمئزاز العميق من القيصرية بين تلك الجيوش المحيضة من الرجال الذين غدر بهم كبارؤمهم وأضاعوا حياتهم هدرأ . لذا غتت الروسيا منذ نهاية ١٩١٥ ، مصدر قلق

مزايده لحلفائها القريبين ، فإنها ظلت عام ١٩١٦ ملتزمة خطة الدفاع إلى حد كبير ، وانتشرت في الجو إشاعات تشير إلى قرب عقد الصلح المنفرد بينهما وبين ألمانيا .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين في أثناء وليمة عشاء أقيمت بمدينة بروجراد ، وبذل المخلصون من الرجال جهدا متأخرا لتنظيم القيصرية . ولكن الأمور كانت تندفع في شهر مارس الدفاعا سريعا ؛ فإن الفتن التي شبت بروجراد من أجل الطعام ما لبثت أن تحولت إلى حركة عصيان ثورية ، وحاولت الحكومة إلغاء مجلس الدوما ، وهو الهيئة التمثيلية في البلاد ، كما حاولت اعتقال زعماء الأحرار ، ثم ألف الأمير لافوف حكومة مؤقتة ، وتنازل القيصر عن عرشه في ١٥ من مارس . وانقضت فترة من الوقت ظن الناس في أثناءها أن في الإمكان قيام ثورة معتدلة ذات ضوابط ، ولكن في ظل قيصر جديد . ولكن اتضح جليا أن تدمير الثقة الشعبية بالروسيا قد تجاوز المدى ولم يعد في إمكان مثل تلك التسويات إصلاح شأنه . ذلك أن الشعب الروسي قد سم سامة الموت كل ما في أوروبا من نظم قديمة : من قياصرة ومن حروب ومن دول عظمى ؛ لقد كان يلتمس الراحة — والراحة السريعة العاجلة بما يقاسى من تعاسات لا تطاق . ولم يكن الحلفاء يدركون البتة حقائق الموقف في روسيا ، فإن رجال الديبلوماسية فيهم كانوا يجهلون الشؤون الروسية جهلا تاما ، إذ كانوا من على القوم الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروسي أكثر منهم إلى روسيا نفسها ، فلا غرابة إذن أن يتوالى صدور الخطأ منهم باستمرار إزاء الموقف الجديد . ولم تكن نفوس هؤلاء الديبلوماسيين تنطوي على الكثير من حسن النية نحو المذاهب والفرعات الجمهورية ، لذا أظهروا ميلا واضحا إلى إحراج الحكومة الجمهورية الجديدة جهد مستطاعهم . وكان على رأس الحكومة الروسية الجمهورية زعيم فصيح جذاب هو كيرنسكي ، الذي وجد نفسه غرضا لهجمات حركة ثورية أخرى أبعد غورا ، هي « الثورة الاشتراكية » في داخل بلاده ، كما وجد حكومات الحلفاء في الخارج تعامله بفتور وقلة اهتمام . لم يسمح له حلفاؤه أن يعطى الفلاحين الروس الأرض التي يتلهفون عليها ولا أن يمنحهم السلم وراء حدودهم . وأخذت الصحافة الفرنسية والبريطانية ترهق ذلك الحليف التهامك بمطالبته بالقيام بهجوم جديد ، فلما أقدم الألمان في تلك الساعة على مهاجمة ريبا برا وبحرا ، خارت عزائم إمارة البحر البريطانية دون القيام بحملة في بحر البلطيق لإغاثتها أو تخفيف الضغط عنها ، وبذا اضطرت الجمهورية الروسية الجديدة

أن تتآكل الألمان وحدها دون معاونة من أحد . وينبغي لنا أن نلاحظ هنا أن البريطانيين وحلفاءهم تركوا للألمان السيادة التامة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها فيما عدا بضع هجمات قامت بها غواصاتهم ، وذلك على الرغم من تفوقهم البحري ومن الاعتراضات للريرة التي قدمها لورد فيشر الأميرال الإنجليزي العظيم (١٨٤١ — ١٩٢٠) .

ومع ذلك فإن الشعب الروسى كان مصمما على وضع حد للحرب ، مهما كلفه ذلك من ثمن . فقد ظهرت إلى عالم الوجود بمدينة بتروغراد هيئة تمثل العمال وعامة الجند ، هي هيئة السوفييت ، التي أخذت تطالب بعقد مؤتمر دولى للاشتراكيين بمدينة استوكهلم . وكانت فتن الطعام تحدث في ذلك الأوان يبرلين ، وتغفل السأم من الحرب بكل من النمسا وألمانيا إلى قرارة النفوس ، وتدلنا الأحداث التالية دلالة لا سبيل إلى الشك معها أنه لو أن ذلك للمؤتمر عقد لسجل بعقد صلح معقول في ١٩١٧ يقوم على أسس ديمقراطية ولأحدث بألمانيا ثورة في ذلك الوقت نفسه . وأخذ كيرنسكى يتضرع إلى حلفائه الغربيين أن يسمعوا بانقضاء ذلك للمؤتمر . ولكنهم رفضوا ذلك الطلب مخافة أن يؤدي قبوله إلى انتشار للذاهب الاشتراكية والجمهورية في أرجاء العالم قاطبة ، على الرغم من قبول أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطانى للفكرة ، وظلت الجمهورية الروسية المعتدلة التمسك بتقاتل دون أن تتلقى عوناً معنوياً أو مادياً من الحلفاء ، وقامت بهجوم أخير يائس في يوليو . ولكن الهجوم أخفق بعد أن أحرز بضع انتصارات أولية ، وللمرة الثانية ذبح الروسون ذبحاً عظيماً .

وهنا تجاوزت الأمور حد احتمال الروسيا فتحرد الجند في الجيوش الروسية وبخاصة في الجبهة الشمالية ، ولم تلبث حكومة كيرنسكى أن خلعت في ٧ من نوفمبر ١٩١٧ ، وأن استولى على مقاليد الأمور السوفييت ، الذين يسيطر عليهم الاشتراكيون البلاشفة برئاسة لينين ، وأن طلبوا عقد الصلح دون أدنى مراعاة للدول الغربية . وفي ٢ من مارس ١٩١٨ عقد صلح منفرد بين الروسيا وألمانيا بمدينة برست ليتوفسك .

وسرعان ما اتضح أن هؤلاء الاشتراكيين البلاشفة كانوا رجالاً يختلفون في طبيعتهم تماماً عن فصحاء الدستوريين والثوريين الذين أقاموا حكومة كيرنسكى . فإنهم كانوا شيوعيين ماركسيين متعصبين . وكانوا يعتقدون أن توليهم زمام السلطان بالروسيا إن هو إلا بداية ثورة اشتراكية عالمية عامة ، فانطلقوا يغيرون النظام الاجتماعى والاقتصادى

في البلاد ويدون في ذلك أقصى غاية الإيمان المطلق وعدم الخبرة التامة . أما دول أوروبا الغربية وأمريكا فقد بلغها من أخبار السوء عن تلك الثورة ، كما أنها كانت من العجز التام بحيث لم تستطع أن تقدم الإرشاد لتجربتها الحارقة أو تمد إليها يد العون . فضلا عن أن الصحافة هبت لتحقير هؤلاء اللغبيين والخط من كرامتهم ، كما هبت الطبقات الحاكمة لتحطيمهم معها يكن أساس ذلك التحطيم ومهما يكن الثمن الذي يدفعونه هم أنفسهم أو روسيا في سبيل ذلك . وتواصلت عليهم في صحافة العالم حملات الدعاية الحاملة لأسوأ التخريصات المزعجة البشعة ، وراحت تلك الصحافة دون رادع يردعها تصور زعماء البلاشفة في صورة الوحوش البشعة الشنيعة الملطخة الأيدي بالدماء والنهب والذين يتمرغون في أحوال اللذات البهيمية عمرغا يجعل فضائح البلاط القيصري في أثناء فترة تسلط راسبوتين تصبح بالنسبة لهم ناصعة البياض طاهرة الذيل . وسيرت الحملات العسكرية على تلك البلاد الحائرة القوى وشجع كل ثائر عليها وكل مغير ، وأمد بالسلاح ومنح الأموال .

ولم يترك أعداء النظام البلشفي للذعورون وسيلة من وسائل الهجوم أو الاعتداء لم يستعملوها معها بلغت من السفالة أو البشاعة . وهكذا نجد في ١٩١٩ البلاشفة الروس الذين كانوا يحكمون بلادا قد أنهكتها تماما وأفست نظامها حرب شديدة استمرت خمس سنوات ، يقاتلون حملة عسكرية بريطانية نزلت عند أركانجل ، وغارة لليابانيين في شرق سيبيريا ، ويقاثلون الرومانيين في الجنوب ومعهم جنود فرنسيون ويونانيون ، ويقاومون الأميرال كولتشاك الروسي بسيبيريا ، والجنرال دينيكين بالقرم يعاونه الأسطول الفرنسي .

ثم كاد جيش إستوني بقيادة الجنرال يودينيتش أن يصل إلى بطرسبرج في يوليمن تلك السنة . وفي ١٩٢٠ هاجم البولنديون روسيا بتعريض من فرنسا . كما أن مغيرا رجيا جديداً ، هو الجنرال رانجل ، تولى العمل الذي تخلى عنه الجنرال دينيكين وراح يفزو وطنه ويعيث في أرجائه فساداً . ثم إن بحارة الأسطول الراسي عند كرونستاد تمردوا في مارس ١٩٢١ . ولكن الحكومة الروسية برئاسة لينين تحملت كل هذه الهجمات . بل لقد أبدت قوة تماسك عجيبة ، وظهرها عامة الشعب في روسيا دون تردد في أثناء تلك الظروف المفرطة العسر . حتى إذا وافت نهاية ١٩٢١ كانت بريطانيا العظمى وإيطاليا قد اعترفتا على صورة ما بالحكم الشيوعي في روسيا .

ولكن لئن وقفت الحكومة البلشفية في مكافئتها للتدخل الأجنبي والثورات الداخلية، فإنها كانت أقل حظاً من التوفيق في إقامة نظام اجتماعي جديد بالروسيا مؤسس على الأفكار الشيوعية. ذلك أن الفلاح الروسى مالك صغير متلهف على امتلاك الأرض، بعيد عن الشيوعية في فكره وأساليبه بعد السهاء عن الأرض؛ أجل أعطته الثورة أراضى للمالك الكبير السابق، ولكن الثورة لم تستطع أن تحمله على زراعة اللواد الغذائية مقابل أى شيء إلا العملة القابلة للتداول، كما أن الثورة دمرت قيمة النقود تقريباً. وأصيب الإنتاج الزراعى بضررة شديدة من جراء اختلال نظام السكك الحديدية وأجهزتها في أثناء الحرب، حتى لقد انكش فأصبح مجرد زراعة للواد الغذائية يقوم بها الفلاحون لاستهلاكهم الخاص. أما المدن فقد شتمتها المجاعات. وبذلك محاولات مستعجلة سينة التنظيم والتدبير لتعديل نظم الإنتاج الصناعى بحيث تتشئ مع النظريات الشيوعية فباءت هى الأخرى بالفشل. فلو أنك نظرت إلى الروسيا فى ١٩٢٠ لشهدت فيها منظراً عجيباً لم تسبق مشاهدته هو منظر الحضارة المصرية وهى فى حالة من الانهيار التام.

فإن الصدا كان يأكل السكك الحديدية ويحيلها إلى خردة غير صالحة للاستعمال، كما أن المدن ظلت تتحول إلى خرائب، وارتفعت نسبة الوفيات فى كل مكان ارتفاعاً شديداً. ومع ذلك كله ظلت البلاد تقا تل أعداءها الذين كانوا يطرقون أبوابها من كل جانب. وحل بالبلاد بين الفلاحين الزراعيين فى ١٩٢١ قعظ ومجاعة شديدة فى المناطق الجنوبية الشرقية التى خربتها الحرب. ومات ملايين الناس جوعاً.

إزاء هذه الظروف المحزنة عزم المسئولون على التقليل من سرعة عملية البناء والتعمير. وتبنى القوم سياسة اقتصادية جديدة. وأباحوا قدرأ من حرية الملكية الخاصة وأعادوا نظام النشاط الشخصى والجهد الخاص، فترتب على ذلك أن عادت إلى حدماء مياه النشاط الإنتاجى إلى مجارها. وعندئذ أحسن الناس كائماً الروسيا تعرف عن مذاهب الاشتراكية الإنشائية وتعيد إظهار أحوال تسكاد تماثل تلك التى شملت الولايات المتحدة قبل ذلك بمائة عام، ونشأت بالبلاد طبقة من الزراعين الأثرياء هم الكولاك، وهم النظير الذى يقابل الزراع الأمريكى الصغير، وتكاثر عدد صغار التجار الموسرين. على أن الحزب الشيوعى لم يكن ميالاً إلى التخلئ عن أهدافه على تلك الصورة، وإلى السماح لروسيا بأن تتبع الخطوات التى اجتازتها أمريكا قبل ذلك بمائة سنة. لذا ما لبثت أن

ظهرت في ١٩٢٨ حملة قوية لإعادة البلاد إلى النهج الشيوعي في التطور والتنمية، فأنشئ مشروع خمس سنوات ، رعى إلى إحداث توسع سريع عنوة في الصناعة تحت إشراف الدولة ، وخاصة في للنتجات الأساسية الثقيلة ، وفي نفس الوقت استبدلت الزراعة الحشدية (الجماعية) ذات النطاق الواسع بإنتاج للزارعين الفرادى . وقد حرمت روسيا من قيادة لينين الحكيمة في ٣١ من يناير ١٩٣٤ ، وكانت طريقة معالجة خليفته ستالين للأمر أحسن من طريقته . وضعت تلك الخطة موضع التنفيذ على الرغم مما اعترضها من صعاب هائلة ؛ أهمها جهل العامة وأميته وتأخرهم العام ، وقلة عدد الأكفاء من رؤساء العمال والصناع الفنيين ، وامتناع العالم العربى عن بذل أية مساعدة بل واتخاذ جانب المحصومة الإيجابية .

ومع ذلك فإن القوم أعلنوا أن الجانب الصناعى من الخطة أصاب قدراً جسيماً من النجاح . نعم أضاعوا الشيء الكثير هدرًا ، وأعوزهم إيجاد التناسب الضرورى بين الأمور ، غير أنهم أصابوا من الخير ما لاسيل إلى إنكاره ، ومع ذلك فإن أثر هذه الضربات الجريئة السريعة لم يكن مرضياً تماماً في حالة الإنتاج الزراعى ، كما أن شتاء أعوام ١٩٣٣ - ١٩٣٤ أنزل بالروسيا للمرة الثانية نقصاً عظيماً في الأطعمة .

أما بقية أجزاء العالم التى كانت تواصل العمل بنظام أرباح رأس المال الفردى وتقيم نتائجها ، فقد كانت تنظر إلى تلك التجربة الروسية بعين اختلط فيها حب الاستطلاع بدم الثقة والاحترام . وذلك بينما كان النظام القديم نفسه يتعثر في سيره ، فإنه كان يضيق قوة الشراء ويقصرها على جزء صغير متناقص من السكان ، كما أنه أخذ يفقد قوة اندفاعه التقدمية بسرعة كبيرة جدا . لقد أصبح قلقاً غير راض عن تصرفاته ، وانتشرت لفظة « وضع للشروعات » في أرجاء العالم بسرعة البرق ، وبتزايد الضائقات الاقتصادية التى مستحدث عنها في الفصل التالى تكاثرت تلك للشروعات . حتى إذا وافت سنة ١٩٣٣ لم يعد أى سياسى يحترم نفسه يستطيع أن يواجه العالم بخير خطة ومشروع ، وحسبك هذا على الأقل تقدير للروسيا من العالم كله .

ظلت روسيا حتى ١٩٣٤ على الرغم من رداءة المحصول في ١٩٣٣ ، يحالفها النجاح في جميع مراقبها ، فزاد الإنتاج مرة ثانية وتكاثرت الأنعام وللأشياء دخل البلاد أفواج من السياح الأوربيين والأمريكيين . وأخذوا يتناولون فيها الكافيار وشراب القودكا .

وقامت في البلاد نهضة عظيمة في البحث العلمي ، وخاصة في المسائل التناسلية والاستكشافات القطبية ، ونفذت أشغال عامة عظيمة - منها سد الدنير وستر و اسكة حديد التركستان/سييريا - وأنجزت البلاد قدرا جسيما من الباني الجديدة وعكست على إعادة تجديد مراقبها وعتادها . غير أنها ظلت تعاني الكبت التام لكل تقدم مما اضطر أى نوع من المعارضة إلى الاستتار . ولا يغرب عن البال أن كل معارضة مكبوتة لابد أن تتحول في النهاية إلى معارضة إجرامية . وكانت الفرقة والانقسام تنخر في كيان النظام الجديد . إذ قد تلت وفاة لينين قبل الأوان مناضلة شديدة على السلطان بين تروتسكى الذى يرجع إلى قيادته العسكرية الناجية الفضل الأكبر في نجاح الدفاع عن الجمهورية ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وستالين السكرتير السابق للحزب الشيوعى : ولا تزال التفاصيل المضبوطة والمعقدة لذلك النضال خافية علينا ، ولكن أحدا من الرجلين لم يوهب قوة لينين الفكرية ولا رحابة تفوذه الشخصى ، كان تروتسكى إنسانا موهوبا ولكنه كان مغرورا ؛ وأوتى ستالين صفة العناد الرهيب ؛ ومالبت تروتسكى أن نفي خارج البلاد في يونيه ١٩٢٨ بعد أن طرد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ، فزل تركيا أولا ثم فرنسا ثم الرويخ ، واستقر به اللطاف أخيرا بالمكسيك ، وهو يحمل في كل مكان حل به لواء المعارضة الجدلية المريعة العنف ضد زملائه السابقين ، ويمزق وحدة أنصار اليسار في العالم كله إلى حزبين متنازعين .

اما في روسيا نفسها فالظاهر أن كفاحا خفيا أخذ ينشب بين الموظفين والستخدامين المعارضين وبين حكم ستالين ودولته ، على أن قدرا من هذا التاريخ لا يزال يكتنفه الغموض الشديد . إذ لا مجال للشك في أنه كانت هناك مقاومة ، كما لا شك في أنه حدث التدمير وقلة الولاء للحكومة ومن المحتمل أيضاً أن هذا الضرب من المعارضة الذى ليس من الضروري أن يكون منظما كان يحدث حتى في أيام لينين نفسه ، ولكنه اتخذ بعد وفاته صورة ملهقة تماما أكثر . وراحت حكومه السوفيت تسلك في هذا الكفاح حينما من الدهر مسلك القصد والاعتدال . فإن موظفين مسئولين منهم مهندسون بريطانيون متنوعون قدموا للمحاكمة بتهمة تعمد تعطيل عملية طبع الروسيا بالطابع العصرى والليكانيكى مع سبق الإصرار ، ثم ظهرت في الأفق في أثناء المحاكمات التالية عناصر المؤامرات والتدبيرات السياسية . على أن معظم المتهمين كان لا يحكم عليهم إلا بالسجن أو بالنفى ، حتى قتل واحد من أشد الوزراء الذين وثق فيهم ستالين واطمأن إليهم في أول ديسمبر

١٩٣٤ . فبعد تلك الحادثة اشتدت الأمور في روسيا عصفاً وتجهماً . وقد توفيت زوجة ستالين على حين بئته في ربيع ١٩٣٤ في ظروف لا يزال يغشاها إلى اليوم الغموض - ولقد زعم بعضهم أنها انتحرت حزناً على ما يقاسيه الفلاحون من العذاب في ظل مشروع الخمس السنوات الأول، ولا شك في أن تزايد عدواه خلطائه القديماً له قد زاد رويدارويدا من مدى عزله وتباعده . والظاهر أنه لم يبق له صديق مخلص إلا الكاتب مكسيم جوركي الذي مات في ١٩٣٦ . وتعاقبت المحاكمات السياسية الواحدة تلو الأخرى ، وأخذت بوادر القسوة تتجلى في استخلاص أدلة الإدانة وبيناتها ، كما أصبحت عقوبة الإعدام هي القصاص العادي . فاعدم زعماء البلشفية السابقون واحد بعد آخر ، حتى لم يبق منهم إلا اثنان أو ثلاثة ، وأعدم أطباء جوركي بتهمة أنهم تسببوا في وفاته ، ولم يزل ستالين يزداد في عنوه درجة بعد أخرى حتى أصبح مستقبدا لا يقبل صلحاً ولا تراجعاً ، ولكن على الرغم من أن هذا هو حال الكرملين في أثناء كتابة هذه السطور (في ربيع ١٩٣٨) فالظاهر أن حياة روسيا للمادية تسير في طريق الجد التام مع تناقص الصعوبات بالتدريج وتضاؤل التدمير الشعبي إلى درجة لا تكاد تذكر . وليس لهذا الموقف من سابق في التاريخ ، كما أنه يكاد يكون من المحال التنبؤ باحتمال إبلال روسيا بما بها وبطبيعة ذلك الإبلال إذا حدث .

الفصل السابع وستون

عصبة الأمم

بلغ من فظاعة الحرب العظمى في تلك الوقت ومما جلبت من الكوارث والأحزان أن زعمت أخيلة الناس أنه ليس معقولا ألا تؤذن تلك الحرب بنهاية عصر ، وبداية مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني تكون أسعد حالا ، وذلك من وجهة نظر الظافرين فيها على الأقل . ومن المعلوم أن عقولنا تجنب دائما إلى الاعتقاد بالتعويض - فإننا ندرك على مضض مفرط إغفال القدر لما تتصوره في أنفسنا من مزايا . ولم تنتشع هذه الأوهام والادعاءات التي أعقبت الحرب عن أذهاننا إلا ببطء شديد . ولكن هانحن قد شرعنا نتحقق أن ذلك الصراع على بشاعته وشدة ضخامته لم يضع حداً لشيء ، ولم يبدأ شيئاً ، ولا سوى شيئاً . نعم إنه قضى على ملايين من الأنفس ؛ وبدد قوى العالم وأشاع فيه الفقر والفساد ، فسطم روسيا تحطيا مطلقا . ولم يكن على كل حال إلا تذكرة حادة غيفة بأننا نعيش عيش الخفاة والارتباك دون خطة مرسومة ولا بعد نظر مرشد في عالم خطر لا يحمل لنا عطفاً ولا وداً . فإن الأنايات ونهوات الأطماع القومية والاستعمارية السيئة التنظيم التي جرفت البشرية إلى غمرات تلك القاجعة - خرجت منها سليمة إلى حد جعل في الإمكان تماما حدوث كارثة أخرى ماثلة بمجرد انتعاش العالم قليلا عما أصابه من إتهاك وإجهاد في أثناء الحرب . أجل أزاحت الحرب عن كاهل أوروبا تهديد القيصرية الألمانية ، كما حطمت القيصرية الروسية . وأزالت عددا لا بأس به من اللسكات . ولكن أوروبا لا تزال ترفرف فيها كثرة من الرايات ، ولا تزال الحدود تثير الغيظ في النفوس ، كما لا تزال جيوش جرارة تكس في مخازنها مقادير جديدة من الصناد الحربى .

ولم يكن مؤتمر الصلح الذي انعقد بفرساي إلا اجتماعا سيئ التكيف وظروف الدنيا ، لم يوفق إلا إلى دفع منازعات الحرب وهزائمها إلى نتائجها المنطقية . فلم يسمح للألمان ولا النموسيين أو الأتراك أو البلغار بأى نصيب في مداولاتهم ؛ ولم يكونوا يعلمون

إلا قبول القرارات التي تعلى عليهم . كان مؤتمر يضم الظافرين الفاتحين وكان اختيار موضع انعقاد المؤتمر غير موفق بوجه خاص ، وذلك من وجهة نظر المصلحة البشرية ، فإن فرساي هي المدينة نفسها التي أعلن فيها قيام الإمبراطورية الألمانية الجديدة في ١٨٧١ بكل مظاهر الانتصار السوقى الوضع . وتسلمت على الأذهان فكرة القاهرة تدعو إلى إقامة مشهد « ميلودرامى » عنيف يعكس للسرحة الأولى في قاعة المرايا نفسها .

ومهما تكن المكلام التي ظهرت إبان المراحل البكرة للحرب العظمى فإنها ولت . من زمن بعيد . وكان سكان الدول المنتصرة شديدي التيقظ لما عانوا من خسائر وآلام ، مغضين كل الإغضاء عن أن العدو المهزم قد شرب من نفس الكأس . كانت الحرب نتيجة طبيعية لا بد منها لتنافس القوميات بأوربا وغية كل تنظيم اتحادى لتلك القوى . للتنافسة ؟ والحرب هي النهاية القصوى للمنطقية والضرورية للقوميات المستقلة ذات السيادة التي تعيش في حيز ضيق جداً وتملك عتادا عسكريا مفرط القوة ؛ ولو لم تجيء الحرب العظمى على الصورة التي جاءت بها ، لظهرت في صورة أخرى ماثلة — كما لا شك في أنها ستعود على نطاق أفضع وأشد تدميرا في مدى عشرين أو ثلاثين سنة إن لم يسبقها اتحاد سياسى يمنع حدوثها . ولا شك في أن الدول التي تنظم شئونها ابتداء الحرب مضطرة بالتحقيق إلى الحرب اضطرار كل دجاجة إلى وضع البيض ، ولكن عواصف هذه البلاد المهزونة التي أنهكتها الحرب أغفلت تلك الحقيقة ، لذا عولمت جميع شعوب الأفطار المهزومة كأنها هي مسئولة خلقياً وماديا عن كل ما حدث من أضرار ، وهي نفس الطريقة التي كانوا سيعاملون بها دون شك الشعوب المنتصرة لو كانت نتيجة الحرب في صالح أولئك المهزومين . وزعم الفرنسيون والإنجليز أن الألمان ملومون على ما حدث ، وزعم الألمان أن الملوم هو الروس والفرنسيون والإنجليز ، ولكسى أقلية ذكية أدركت أن الملوم في الموضوع هو الوضع السياسى لأوربا ، وكان للقصود من معاهدة فرساي أن تكون مثالية وانتقامية ؛ فحمت على اللغوليين عقوبات فادحة ؛ إذ حاولت أن تمنح التعويضات للمتضررين وشعوبهم الجريحة للتألة بفرض ديون باهظة على أمم قد أفلست من قبل ، كما أن محاولتها إعادة تكوين العلاقات الدولية بتأسيس عصبة للأمم تسعى لمنع الحرب كانت محاولة تجلى صراحة أنها غير مخلصه وغير كافية .

ومن الشكوك فيه أن أوربا — لو تركت وشأنها — كانت تبذل أى محاولة لتنظيم العلاقات الدولية تنظما يكفل سلاما دائماً ، فإن فكرة عصبة الأمم قد أدخلها إلى معترك

السياسة العملية الرئيس ولسن ، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت دعائها الرئيسية هي أمريكا ، ذلك أن الولايات المتحدة - تلك الدولة العصرية الجديدة - لم تنتج حتى الآن أية فكرة مميزة تتعلق بالعلاقات الدولية عدا مبدأ مونرو ، الذي وقى العالم الجديد غائلة التدخل الأوربي ، وها هي الآن تستدعي فجأة للمساهمة الفكرية في مشكلة ذلك الزمان الهائلة ، ولكن قريحتها لم تسعفها بشيء ، وكان الشعب الأمريكي ينجح بفطرته نحو السلام العالمي الدائم ، وذلك بغض النظر عما يرتبط بذلك الاتجاه من عدم الثقة وسوء الظن التقليدي في سياسة العالم القديم وعما ألفه الأمريكيون من عادة التباعد عن اشتباكات العالم القديم ومشكلاته ، فكأن الأمريكيين لم يكادوا عند ذلك يبدؤون في تكوين فكرة عن إيجاد حل أمريكي لمشكلات العالم عند ما جرتهم حملة التواصت الألمانية إلى معترك الحرب في صف الحلفاء أعداء الألمان ، ولم يكن مشروع الرئيس ولسن لتكوين عصبة الأمم إلا محاولة مبتسرة متعجلة لإيجاد مشروع على أمريكي النزعة تماما ، فأنشأ لها تصميما خياليا وناقصا وخطرا ، ولكنه أخذ في أوروبا على أنه وجهة نظر أمريكية ناجحة ، ذلك أن البشرية عموما كانت في ١٩١٨ - ١٩١٩ قد اشتد بها الضيق بالحرب والتلف بأى ثمن أو تضحية على إقامة كل ما من شأنه منع حدوثها ثانية ، ولكن حكومة واحدة في العالم القديم لم تشأ أن تنزل قيد أنملة عما تستمتع به من سيادة واستقلال في سبيل الوصول إلى تلك الغاية ، والظاهر أن التصريحات العلنية التي فاه بها الرئيس ولسن حول مشروع عصبة الأمم العالمية ، قد وقعت موقع القبول من قلوب شعوب الأرض كلها وإن تخطت الحكومات ؛ وزعم الناس أن تلك التصريحات تعبر عن مقاصد أمريكا الحققة ، وكانت استجابتهم لها هائلة ، ومن سوء الحظ أن الرئيس ولسن كان مضطرا أن يتعامل مع الحكومات لا مع الشعوب ؛ وكان رجلا تصدر عنه ومضات هائلة من الرؤى والأحلام فإذا هو وضع موضع التجربة تبين أنه أباى محدود ، فلا غرابة إذن أن تتبدد موجة الحماسة العظيمة التي أثارها وتذهب سدى .

يقول الدكتور ديكون في كتابه : « مؤتمر السلام » : « كانت أوروبا عند ما مس الرئيس شواطئها كقطعة من صلصال لا يعوزها إلا يد الصانع الماهر ، إذ لم يحدث قبل ذلك قط أن اشتد شوق الناس إلى اتباع زعيم كموسى يأخذهم إلى أرض للعباد التي طال انتظارها والتي تمنع الحروب وتجعل الحصار البحري ، وقد تصوروا أنه ذلك الزعيم وانحنى الناس أمامه في فرنسا بدافع الرهبة والمحبة ، وأخبرني زعماء العمال بباريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم مستعدون لحوض لجج الماء والسنة

النيران لمعاوته على تحقيق خططه النبيلة . وكان اسمه عند الطبقات العاملة بإيطاليا بوقاً يدوى صوته في أفلاك السماوات فتَهَزَّ جنبات الأرض له وتعود جديدة مطهرة ، واعتبره الألمان هو ومذهبه وسيلة منجياتهم وملاذم الأكبر ، وقال المهرملهن الشجاع الباسل: لو أن الرئيس ولسن خاطب الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً ، لقبولهم بصدر رحب ودون أدنى تدمير ولبدأوا في تنفيذه على الفور ، فأما بلاد النمسا الألمانية فقد بلغت شهرته فيها شهرة المسيح المخلص . وكان مجرد ذكر اسمه بسبباً للتأملين وترياقاً للنكوبين . . . »

تلك وأمثالها هي الآمال الجارفة التي أثارها في النفوس الرئيس ولسن ، ولكن القصة المحزنة حقاً هي أنه خيب تلك الآمال تماماً وأن العصبة جاءت ضعيفة غير ذات غناء ، فكأنه شخصياً قد زاد من وقع فاجئتنا الإنسانية المشتركة ، إذ إنه بلغ الغاية في عظم أحلامه والنهاية في عدم الكفاية في أعماله ، وقد تمردت أمريكا على تصرفات رئيسها ، وأبت أن تقبل العصبة التي قبلتها منه أوروبا . . . إذ إن الشعب أخذ يتحقق ببطء أنه دفع بسرعة في تيار تجربة لم يتهيأ لها أبداً ومحقت أوروبا من جهتها بأن أمريكا لم تعد تملك شيئاً تستطيع تقديمه للعالم القديم وهو يرزح في محنته . ولدت تلك العصبة قبل الأوان ، ونشوت منذ ميلادها فأصبحت هي ودستورها التفصيلي غير العملي وتحدد سلطاتها الجلي الواضح ، عقبة كأداء في طريق أية تسوية فعالة وأي تنظيم جديد مشعر للعلاقات الدولية ، ألفت تلك العصبة على السائل ظلاماً من الإبهام الذي ما كان يغشاها لو لم تنشأ تلك العصبة ، ومع هذا فإن ذلك الملهب الحماسي الذي شمل العالم في البداية ترحيباً بالمشروع ، ذلك الاستعداد الجليل الذي أبداه الناس في كل صقع من أصقاع العالم — وأقول الناس ولا أقول الحكومات — لإقامة ضوابط عالية تتحكم في الحرب ، إنما هو شيء جديد ينبغي تسجيله في أي سفر تاريخي مع القدر اللازم من التأكيد والتشديد ، ذلك أنه تقوم في هذه الأيام وتنمو باطراد من وراء ظهور الحكومات قصيرة النظر التي تفرق كلة البشرية وتسيء تدبير شئونها ، قوة حقيقية تطالب بالوحدة العالمية والنظام العالمي .

غير أن تلك القوة لا تزال تلتبس التطبيق الفعال ، فإن صلح فرساي كان صلحاً سياسياً بحتاً ، كما أن العصبة نفسها كانت منظمة سياسية . كانت محاولة لترقيع أحوال البشرية في الوقت الذي قبلت فيه — على علاقتها — الحكومة القائمة والأفكار السائدة المتعلقة بالدولة بوصفها شئونها لا مفر منها : وهنا يكمن الخطأ الذي أخذ يتضح بالتدرج لعين البشرية

فإن الحكومات والدول ليست إلا أمورا مؤقتة ، كما أن في الإمكان تعديلها ، بل لابد من تعديلها بحيث تتناسب وتغيرات الحاجات الإنسانية واتساع مداها ، على أن القوى الاقتصادية أساسية وجوهرية أكثر ، وهي تعتمد على الأفكار الخاصة بالملكية والسلوك ، كما أن هذه الأفكار بدورها تتولد عن التربية ، ولا شك أن تكوين الأحوال البشرية - إن هو إلا اكتشاف مجموعات من الأفكار التي رسخت في عقول الناس وتطبيقها ، كما أن العلاج الناجح للتأعب الاجتماعية والاقتصادية إنما يقوم في إصلاح كل تأويل خاطئ ، وكل فهم مغلو ، وقد دخل العالم من ١٩١٨ إلى ١٩٣٣ في عصر مؤتمرات تبذل جهودا بطيئة سمجة لإعادة تكييف شئونه ، ولو تأملت ما دار بها من المناقشات لوجدت فيها تقدما مطردا ، فإنها كانت تتشعق في البداية بروح قومية وسياسية بحتة ، وإذا هي تتحول أخيراً إلى إدراك أوسع وأجراً للوحدة التي تجتمع تحتها رفاهية البشرية للمالية والاقتصادية ، ولا يخفى مع ذلك كله ، أن الجماهير ورجال السياسة والصحافة يتعلمون ببطء وتكرار ، هذا إلى أن الحياة الاقتصادية أصيبت في غضون ذلك بارتباك كبير ، كما تفشت البطالة والفقر بصورة لم يشهدها العالم منذ أكثر من قرن ، إذ إن حيوية الجنس البشرى أصيبت بالعطب ، كما أن الأمن العام قد تدهور ، فزاد عدد الجرائم ، وتجلت في الحياة السياسية حالة غير مألوفة من عدم الاستقرار . ولن نطيل هنا الخوض في تفاصيل تلك المحن ، فإنها قد تكون مؤذنة بانتهيار الحضارة وقد لا تكون وهي لا ترقى في الزمن الحاضر إلى التهديد بشيء يشبه الانهيار ، كما أنه لا يزال من المحال علينا أن نقدر ما إذا كان الجنس البشرى قادراً على إنتاج القوة الخلقية ، أى الزعامة والإخلاص اللازمين لمواصلة ذلك التقدم المطرد الذى جعل القرن التاسع عشر صفحة حافلة بالفخار والمسرة في تاريخ البشر .

الفصل الثامن استون

إخفاق عصبة الأمم

كانت عصبة الأمم حتى منذ بدايتها الأولى عصبة محاربين متصرين ، كما أن غرضها الصريح كان المحافظة على الحدود التي أقامتها معاهدة فرساي - وهي الحدود التي تحمكت في رسمها روح الانتقام كما ذكرنا آنفاً مع تجاهل العواقب الاقتصادية التي تنجم عنها ، ففرضت على المنتهزمين كما أسلفنا مبالغ فادحة يدفعونها على سبيل التعويض ، كما أن شهوة التملك التقليدية لدى وزارتي الخارجية البريطانية والفرنسية قد انتشعت بغشاء شفاف من العبارات الرشيقة . حقاً إنه لم تضم على الطريقة القديمة للمستعمرات الألمانية وراء البحار ولا أجزاء كثيرة من الإمبراطورية التركية المحطمة ، ولكنها وضعت تحت « اندياب » المتصرين - وهي لفظة مباركة أنتجتها قريحتهم الوقادة ١١ . فإن عصبة الأمم أخذت تلك البلاد ثم سلمتها لأصحاب الشأن ، وحتى الحلفاء أنفسهم لم يبدوا أى سماحة نفس في اقتسام الغنائم فيما بينهم . فطالت فرنسا وبريطانيا نصيب الأسد ، وأشبعت مطامع إيطاليا واليونان واليابان على أسوأ صورة . ونكس الأحرار والاشتراكيون يبريطانيا العظمى والدول الديمقراطية الأخرى عن مواجهة تلك الحقيقة بما يلزمها من صراحة ، وفكر ، فأصبحت السياسة التقدمية في العالم كله بالشلل من جراء ذلك مدة عشرين عاماً تقريباً .

وكان الأطفال يملكون في بريطانيا العظمى مثلاً ، أن العصبة تمثل العدالة الدولية وتضمن السلام العالمي ضماناً أكيداً . وصدر عدد لا يحصى من الكتب لتثبت هذه الفكرة في الأذهان ، ولكن أطفال الأقطار التي لم تحصل على نصيب مرضى من الغنائم والطيبات التي وزعت بفرساي كانوا يتلقون غذاء عقلياً أقل تهديئة للأنفس . ولم تكده تنقضى عشر سنوات على أهل المنطقة الواقعة خارج حدود أولئك الذين نستطيع اليوم أن نسمةهم باسم المتصرين الحق ، حتى أخذ ملايين وملايين من الألمان والمجريين والإيطاليين واليابانيين بين أطفال وشبان يلقنون دروساً توحى بضرورة إجراء تعديل عنيف في تسوية جنيف . لقد شب هؤلاء الأطفال في عالم من الاضطراب الاقتصادي ،

الذى منبعت أسبابه بحثاً أوفى في الفصل التالي . ذلك أن فيضا متدققاً من الاستياء ، يسير بكل ما يتصف به الشباب من حيوية وخفة ولين عريكة ، كان يتجمع سنة بعد أخرى ، ولم يكن يفوت أى إنسان إلا موظف وزارة الخارجية المهلك أن يتحقق أنه لا مفر من حدوث انفجار دولي جديد . ولكن وزارات الخارجية المختلفة استمسكت بعناد بالمزاي الظاهرية التي اعتصرتها من الحرب العظمى .

عقد أول اجتماع لمجلس العصبة بباريس في ١٥ من يناير ١٩٢٠ ، ثم انعقد بعد ذلك بلندن وبروكسل ، حتى أقيم مقرها أخيراً بمدينة جنيف قبل انتهاء تلك السنة ، وهناك عقدت جميع جلساتها منذ ذلك التاريخ .

وجاءت أول إشارة تؤذن بأن تسوية ولسن العظيمة بتراء معية قبل أن تستقر العصبة في مقرها الرسمي ، فإن قتالا انصف بالخطورة في كثير من الأحيان دارت رحاه في أثناء السنة التالية ببلاد المجر وبولندة ولتوانيا وسيبيريا وفيومى وتركيا وآسيا الصغرى وسوريا ومراكش والبرازيل والصين ، كما شبت الحرب الأهلية بأيرلندة ، ولكن في الإمكان اعتبار قدر كبير من هذه الأحداث عمليات تصفية بعد الحرب العظمى - إن جاز مثل هذا القول .

قام اليونانيون بهجوم منظم على الأتراك انتهى بانتهيار عسكري كبير على مقربة من أنقرة في سبتمبر ١٩٢٢ ، فطرد اليونان من آسيا الصغرى وتراقيا على يد مصطفى كمال ، ونهبت مدينة أزمير وأحرقت وقتل فيها آلاف من الناس ، وكان الحلفاء قد وعدوا الروميا القيصرية في أثناء الحرب العظمى بمنحها مدينة القسطنطينية ، ولكن الروميا السوفيتية لم تكن لها رغبة خاصة في التورط في ذلك الأمر . ذلك أن تلك العاصمة الإمبراطورية القديمة قد احتلها الحلفاء برئاسة الجنرال ملن الإنجليزي في ١٩٢١ ، ولكنها ردت بمقتضى معاهدة لوزان ١٩٢٣ إلى الترك عقب هزيمة اليونان بعد مفاوضات طويلة ، ودخلت تركيا بزعامة كمال في دور سريع من أدوار الانطباع بالحضارة الأوربية ، فأزيع عن البلاد مظاهر النظام القديم ، وهى السلطان والطربوش وفصل النساء عن الرجال ، وأصبحت تركيا جمهورية ، ومع أن القسطنطينية ردت إلى أصحابها السابقين ، فإن (كمال) احتفظ بعاصمته أنقرة .

كانت السنوات التي أعقبت توقيع معاهدة فرساي سنوات محنة قاسية بألمانيا ،

فإن تلك المعاهدة حكمت على المندحرين بالاعتراف على أنفسهم بمسئولية الحرب وبدفع تعويضات فادحة للظافرين . ومن الجلى أن القصد من ذلك هو استعباد السكان اقتصاديا مدة جيل أو أكثر . فكان عليهم أن يشقوا ويكدحوا ويقدموا الثمرات ليستهلكها للتصرون . على أن ذلك كان ينطوى على عقدة خطيرة . إذ من الواضح أنه لاسبيل إلى تسديد هذه الترامات الباهظة إلا بالسلع المصدرة ، فلو صدر عن المهزم فيض كبير من السلع المصدرة ، لأدى ذلك إلى تعطيل الحياة الاقتصادية لدى الحلفاء المظفرين . لذلك اضطروا إلى أن يحيطوا أنفسهم بحواجز من التعريفات الجمركية لوقاية عمالهم ، بحيث إنه لو فرض أن الألمان جنحوا حقاً إلى عيشة الكدح الشديد للتواصل لسداد الالتزامات للفروضة عليهم ، لما استطاعوا التغلب على تلك الحواجز ، ولظلوا بعد ذلك مثقلين اقتصاديا بما يتكسدهم من منتجاتهم غير المستهلكة .

ولا تروى لك الحلقة الثالثة من القرن العشرين إلا قصة الجهود المتصلة الحاققة التي بذلتها ألمانيا والنمسا المندحرة للحصول على درجة مقبولة من العيش في ظل تلك الظروف القاسية ، وإلا قصة امتناع فرنسا وبريطانيا تماماً عن النظر فيما يلقون من صعوبات لاسبيل لهم إلى التغلب عليها وعن إعانتهم على معاودة ما كان لهم من احترام الذات ومن مشاركة معقولة وشريفة في الشئون الأوروبية . وفي غضون ذلك كان ذلك الجيل من الألمان يكبر سناً ويتجمع مرجلا ضحاً من الطاقة الحاققة النافرة .

انتهى حكم أسرة هوهنزولرن بفرار القيصر إلى هولندا في نوفمبر ١٩١٨ ، وأعقب فراره سلسلة محاولات لإنشاء جمهورية ألمانية . ويضيق مجال هذا الفصل عن تفصيل الهزات الاقتصادية العنيفة التي ألقت بالدولة الألمانية والعيوب التي لم يكن مفر من ترديها فيها ، والعزم والتصميم العنيد القاسى الذى أبداه المسيو بوانكاريه على إززال عقوبات المعاهدة بهم إلى أقصى حد ، إذ إنه كان يرى أن لابد لألمانيا من أن تداس بالأرجل ؛ ولعل ذلك أقصى ما يبلغه قصر النظر السياسى . وسرعان ما احتلت الأراضي الألمانية احتلالاً تأديبياً ، ورابط بوادى الروهر جنود سود من السنغال - وهى إهانة لم يضفرها الألمان بسهولة ، وبذلت أيضاً محاولة لسلخ منطقة الرين عن ألمانيا وإنشاء جمهورية بها تحت رعاية الفرنسيين ، كما حدثت بالبلاد عدة ثورات شيوعية . وظهرت إلى عالم الوجود ديكتاتورية ملكية برعامة الجنرال لودندورف دامت أياماً قليلة بمدينة ميونيخ ، وكان الدكتور شترزمان (ومعه الرئيس إيرت) يكافح بكل جهده فى برلين فى ظل

هذه الولايات جميعاً في سبيل المحافظة على ضم شتات ألمانيا في ربح محرر .

وبينا ألمانيا غارقة في خضم هذا الارتباك المضى أخذ صوت جديد يرتفع ويملاً الأسماع ، كان صوتاً غليظاً يهز الغضب نبراته ، ولكنه كان يقول ما كان يحس به ملايين من الألمان الذين جن جنونهم . خاصة منهم جماهير شباب ما بعد الحرب للزائدى العدد . « لقد خدع الأعداء ألمانيا وخانوها » - تلك هى النعمة التى أخذ يضرب عليها ذلك الصوت ؛ « ولا بد من جهد فائق لإرجاعها إلى مكانة العزة التى كانت تحتلها قبل ١٩١٤ - مهما تكن التضحية التى تبذل في سبيل ذلك » ، ثم يقول الصوت « إن ألمانيا لم تهزم قط ، لأن ذلك ضرب من الحال ، كما أنها غدر بها من الداخل . إذ خانها بوجه خاص رعاياها اليهود وأرباب الفكر فيها ورجال الشيوعية الدولية . فلا بد لها من العودة إلى تقائها العنصرى . إلى حياة المحارب العنيفة التى كانت للتيوتوني الأرى » ، ذلك هو صوت تماش نمسوى اسمه أدولف هتلر ، لم تكذب تسمع إليه الأذان حتى كان له صدى لاسبيل إلى رده في قلوب طبقة الشباب الهائلة المزايذة العدد الذين صاروا آنذاك يعيشون دون مطعم معقول لهم في الحياة ، وتكونت على تلك الفكرة منظمة أخذت تنمو ويشدد عودها . وقام عليها حزب سياسى عسكرى هو الحزب القومى الاشتراكى (النازى) .

وكانت منافسة اليهود الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى إصرارهم للزعج على العيش كشعب منفصل يختلف في كثير من الأوجه عن الروح القومى العام ، سببا في اختصاص الشعب لهم لا بالعاملة الانتقامية فقط بل وبالبه أيضا ، ولا يتسع المجال هنا لتتبع حظ حركة النازية هذه من النجاح وتقلبه بين العنف للتمرد والقوة والسلطان ، ولا كفاح العناصر الأكثر اعتدالا في الحياة السياسية الألمانية في سبيل إيقاف تيارها ، ولكن الذى حدث أن هتلر أصبح في ١٩٣٣ مستشارا للامبراطورية ، كما أنه وقف عندئذ على أبواب السلطة العليا في البلاد .

والظاهر أن الديلاوماسيين ورجال السياسة كانوا طوال مدة ارتقائه مدارج القوة لا يقدرون قوته حق قدرها ، فلم يدرك أحد إلى أى حد أصبح ذلك الرجل ممثلا لمشاعر الغضب والكبرياء العميق التى تزاحم في نفوس الألمان ، كما أن التفكير فيما يحتمل أن يحس به وأن يفعله ذلك الجيل الجديد من الألمان أبناء الحرب العظمى وما

بعدها ، كان فوق الطاقة العقلية لوزارات الخارجية ، ولا تزال السياسة الخارجية لعبة حتماء ، تدور بين الهيئات المعنوية التي يطلق عليها المؤرخون أسماء جرمانيا ولافرانس وبريطانيا وهلم جرا ، مع الوثائق والساومات السرية ، فهي لاتتناول الأجسام البشرية إلا حين تلجأ نهائيا إلى الحرب ، ولا يزال واجبا عليها أن تستكشف البيولوجيا البشرية وعلم نفس الجماهير .

وكانت تحدث في إيطاليا أيضا أحداث ظهرت فيها على القور أوجه خلاف للحركة النازية ، (ذلك أنها لم تكن مثلا تعادى اليهود) . وكلا نمت الحركتان زادا ترادحا لللعوظ في الأخرى . أحل إنيهما كاتنا في البداية مستقلتين تماما ، وكان زعيم إيطاليا هو بنيتو موسوليني ، وكانت معلومات كل من الرجلين عن صاحبه ضئيلة جدا في مراحل حياتهما العملية الأولى ، ولكنهما مالبثا حتى اكتشفا فيما بعد أوجه التماثل بينهما في شيء من الدهشة . والرجلان هما الثمرة الطبيعية للتطور الاجتماعي للعصر — وأعني بذلك أنهما نظما طبقة الشباب النمرودة المحرومة من كل هدف التي تظهر الآن في كل قطر يتعظم اقتصاديا ، ومنعوها وسيلة للتعبير وإظهار للنشاط .

بدأ موسوليني حياته اشتراكيا ثوريا ، إذ كان محررا لصحيفة اشتراكية هي الأفانتي Avanti ، واشتهر قبل الحرب بأنه زعيم جرىء وقوى . فاختلف مع معظم زملائه اليساريين حول مسألة انضمام إيطاليا في تلك الحرب إلى صف الحلفاء واستقال من رئاسة تحرير صحيفة الأفانتي وأصدر صحيفة Il Popolo del Italia ليشرح فيها آراءه . حتى إذا وضعت الحرب أوزارها دون أن تحظى فيها إيطاليا بأى امتياز عسكرى عظيم ، حدث بالبلاد الشيء الكثير من الاضطراب الاجتماعي وبضع حركات ثورية متناثرة . وكانت الحكومة ضعيفة مترددة حتى لاح لكثير من المراقبين أن في الإمكان حدوث انقلاب شيوعى . وأحس موسوليني بنفس القلق القومى الذى أحسه هتلر ، وشرع ينظم حركة قومية من القمصان السود هي حركة الفاشيستية ، ويدعو بقوة إلى تكوين حكومة حازمة لاتقوم فقط على جماهير الشعب بل على رجال المال والأعمال أيضا ، فلقى من كبار المالىين ورجال الصناعة تأييدا جسيما ، ولذلك لأنهم كان لديهم فيما يحتمل فكرة مبالغ فيها عن قدرة الثوريين المحمر على نزع أملاكهم وأموالهم ، كما ساورهم اتقناع أحق بأن في الإمكان التحكم في ذلك المغامر متى أدى الفرض منه كمنع للاضرابات ، ومن سوء حظهم أنهم بالتوا في الخوف من المحر وفي الاستهانة بالسود ،

على أن موسوليني لم يظهر في أية مرحلة من مراحل حياته أي ميل إلى اعتبار نفسه خادماً لردوس الأموال الخاصة . ذلك أن نظريته في الدولة للتكاملة الأفراد للوحدة الجهود كانت تنطوي ضمناً على تحكم صارم جداً في تصرفات الفاعرين الاقتصاديين الأفراد .

تمت حركته قبل حركة هتلر بضع سنوات ، ولعل مرد ذلك أن شباب الطبقة الوسطى بالمدن الإيطالية لم يبادوا في الحرب بنفس للدى الذى بلغه مقتل نظرائهم عند الألمان ، وهبت على البلاد حملة إرهابية قوامها القارات والجلد والاعتقال قام بها أتباعه ذوو القمصان السود وكبحوا بها تماماً إرهاب التهوسين الشيوعيين للؤمنين بمبدأ حرب الطبقات ، وحدث الزحف على روما في أكتوبر ١٩٢٢ ، وهو استيلاء مطلق على زمام السلطان بيد للنظمة الفاشية ، ومنذ ذلك التاريخ أصبح ارتفاع شأن موسوليني سريعاً لا يعوق سبيله عائق . لقد سبق ضربه هتلر بحوالى عشر سنوات في الوصول إلى السلطة الديكتاتورية .

وكانت الظروف والأسباب الماثلة في كل أرجاء أوروبا وبلاد الصين واليابان تبعث على قيام نوع واحد متماثل من الكفاح وتنتج نتائج متماثلة تقريباً ، وكان اليساريون الشديديو التمسك بلا هوادة بالبادئ النظرية يحطمون النظام الاجتماعي والسياسي القديم في كل مكان ، ويتشاجرون فيما بينهم كما كانوا يهثون السيل في كل مكان لقيام الزعماء العسكريين والديكتاتوريين « أى الرجال أولى القوة » ، الذين ينشئون حكومات أساسها الحكم الشخصي الفردي الشديد ويقمعون بصورة أشد وأعنف حرية الكلام وحرية التصرف السياسي ولا يبيحونها إلا لأنفسهم . فأما للبادئ التي كانوا يتفقونها فأمر لم يكن له وزن ؟ فربما كانت هي الشيوعية أو الدولة للتكافة ؟ وما كانت تلك للبادئ إلا حائلهم التي هم عليها وأفعالهم التي يفعلون . إذ ما الأهمية التي تعود في النهاية من باوغ منصب الديكتاتورية بالطرق غير للشروعة سواء أكانت يسارية أم يمينية . لاشك أن النتيجة العملية واحدة في الحالين . وهجر الناس بكل مكان تحكمه ديكتاتورية ، كل بحث علمي خلاق وكل مثل عليا دولية وعادوا إلى نزعة الدولة القومية العسكرية ، وكانت الديكتاتورية الروسية أشد الديكتاتوريات ميلا إلى السلم ، ذلك أنها كانت قائمة بمحدودها وحاولت أن تتعاون مع عصبة الأمم ذات الكيان الهزيل ، على أن ألمانيا وإيطاليا واليابان راحت تعامل للنظمة السيئة التكوين بقدر متزايد من الاحتقار .

كانت اليابان كاملة السلاح والعدة ، وظلت كعظم الحلفاء المتصرين محتفظة بتسلحها بعد الحرب ؛ وكانت تعد العدة لصرف أنظار شبابها القلق بهجوم تشنه على الصين الهائلة المشبعة بالفوضى ، على حين راحت ألمانيا وإيطاليا تبذلان جهوداً جبارة في سبيل تحسين أجسام جيلها الناشئ وتعميده على النظام ، وتعملان على النهوض بقواتهما الجوية نهضة قوية عاتية ، وكان في تسليح ألمانيا مناقضة لمعاهدة فرساي ، ولكن إيطاليا كانت حرة لا يقيدنها ذلك القيد . وهكذا راحت مدارس تلك الدول الثلاث وصحافتها تبث باستمرار في الشبية روح العدوان الحربي .

وقد حدث في بعض نواحي أوروبا أن التخوم التي رسمتها العصبة لم تنفذ أبداً ، فإن مدينة فلنا مثلا التي منحت لدولة لتوانيا ، قد تقاتل عليها الروس والبولنديون والتوانيون ، ثم ظلت في يد البولنديين ، وعلى سبيل التعويض استولت لتوانيا على المدينة في ١٩٢٣ واستولت معها على ميناء ممل من الحماية الفرنسية التي وضعتها بها العصبة ثم تركت المدينة لتوانيا في النهاية .

وتبدى الميل إلى إغفال شأن قرارات العصبة منذ وقت مبكر أيضاً عندما اغتالت عصابة يونانية جزائراً إيطاليا يعمل في قومسيون الحدود الألبانية اليونانية ، وعند ذلك ضربت إيطاليا جزيرة كورفو بالدفاع دون انتظار لتفويض من العصبة وطالبت اليونان بالتعويض . ثم سوى الموقف باعتاد العصبة لما عملته إيطاليا .

وهناك مصدر متاعب آخر هو مدينة فيوى ، وهي مدينة منحت لكرواتيا ، فأغارت عليها قوة من الغامرين العسكريين بقيادة الشاعر للزهو بنفسه دانويزيو في ١٩١٩ ، وبعد أن تبادلتها الأيدي عدة مرات صارت ملكاً لإيطاليا إلى الأبد منذ ١٩٢٤ ، وطبعى أن هذه لم تكن إلا أمورا صغيرة نسبياً ، ولكنها كانت تحذيراً لا بأس به ينذر بقلة التقدير الذي كانت تحظى به في أعين الناس قوانين العصبة .

وكان الشرق الأقصى هو الميدان الذي تجلى فيه بطلان التسوية العالية للعصبة لأول مرة على نطاق واسع ، ولم يظهر أى واحد من رجال السياسة والذين يرتبون للوقرين الذين خلقوا العصبة وأداروا مقاليد شئونها آنذاك ، أنه كان يفهم فهماً جيداً المشكلات الخاصة العجيبة لمجتمع ربما بلغ عدده أربعمائة مليون إنسان ، وقد انهار هيكله السياسى

القديم والاجتماعى والاقتصادى فى مدى جيل واحد ، ذلك أن الصين لم تكن فى نظرهم إلا واحدة من تلك الكائنات الأسطورية ذات الوجود القانونى [أعنى دولة] كفرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا ، التى كانت تستمتع بوحدة تجمع شملها ، والتى تستطيع أن تقاضى الدول ويقاضونها ، وأن تقوم بالتعهدات وتحمل الديون وتجتشم الجزاءات ، وبينما الصين غارقة فى لجة هذه الفوضى الشاملة ، أخذ نفر من المثلمين الصينيين يتمثلون للصين الجديدة صورة معنوية جديدة ، وأنشأوا منظمة هى الكومنتانج التى ظلت بضع سنوات بعد ١٩١٢ تكافح فى سبيل خلق «وطنية» ذات طابع عصرى بالصين. ولم يكن مفر من أن تحدث فى ذلك القطر الهائل خلافت عظيمة فى رأى وفى المشاعر المحلية الإقليمية ، وأن تولد بها الفرص العظيمة للصوعية وقطع الطرق ، وبما زاد الموقف ثقافياً أنه على الرغم من كل ما تدعيه العصبية من احترام القوميات ، سلمت لليابان مقاطعة شانتونج التى استولت عليها. ألسانيا قبل الحرب ، ثم تخلت عنها اليابان ثم عادت فاحتلتها . ويضيق هذا الكتاب الموجز عن متابعة ظهور وتوارى الزعماء المختلفين ، أمثال صن يات صن ذى النزعة العصرية ، والجنرال المسيحى فنج ، والمغولى تشانج تسولن الذى كان يهدف إلى العرش الإمبراطورى ، كما يضيق عن ذكر تنقلات قصة الحكم بين بكين ونانكين وكانتون ، وأدوار كراهية الأجانب والانتقال عليهم ، وتوالى تدخل روسيا السوفيتية واليابان فى شئون الصين المرتبكة ، ولكن ما لبث الناس أن تبينوا جلياً أن اليابان هى المعتدى الأكبر ببلاد الصين ، وأنها أخذت على عاتقها أن تواصل طبقاً للتقاليد الاستعمارية قبل الحرب العظمى المضى قدماً حتى تسود آسيا الشرقية سيادة شاملة . لذا فصلت منشوريا عن الصين فى ١٩٣٢ واعتبرتها دولة محمية تحت هيمنة اليابان .

وفى غضون ذلك أخذ التطور المطرد للطيران وإمكانات الحرب الجوية يغير روح المتاعب السولية بالعالم أجمع وإن غيرها إلى ماهو أسوأ . ولكن جميع وزارات الخارجية أبت أن تدرك أن هذه الأسلحة الجديدة لابد أن تعدل طرق الحرب البرية والبحرية القديمة ، وقد أصبحت الفواصة من حيث قوة التأثير أداة حربية قديمة الطراز ، وحلت محلها قاذفة القنابل السريعة ، كما أن كل الأفكار القديمة المتعلقة « بالجبهة البرية » ، « والطرق البحرية » قد صارت إلى اضمحلال وزوال ، وكانت الدول الميالة إلى الانتقام والعدوان أرهف الجميع إحساساً بهذا التغير فى الظروف ، لذا راحت تنمى

سلاحها الجوى تنمية سريعة وخفية وبالغة . أما بريطانيا وفرنسا التى كان لها تفوق عسكرى لا ينازعها فيه منازع فى « العشرينات الخفاء من القرن » فإنهما أدركتا بئس أنهما فقدتا تفوقهما الجوى إبان الفترة التى نسميها باسم « ثلاثينات الخوف » ، ولم يبرح روح ألمانيا الجديدة بزعامه هتلر وجورنغ وإيطاليا الناشئة يزداد على الأيام جسارة . فأخذوا يواجهان دول الغرب بثقة واطمئنان متزايدين ، وأدركت الطائفة العسكرية باليابان قيمة توزيع التفات أوروبا فزادت من عدوانها على الصين ، ومن ثم شرعت الجيوش اليابانية التى تسيطر آنفاً على منشوريا فى غزو ولاية جيهول فى نهاية ١٩٣٢ ، فبلغت سور الصين الأعظم فى ١٩٣٣ .

ولم تكن أى من بريطانيا أو فرنسا أو روسيا راغبة فى الحرب . فلن تعود عليهم إذا نشبت إلا بخسران كل شئ وعدم اكتساب أى شئ . ولم تكن واحدة منها تحت إرشاد سياسيين كبار لهم آراء عميقة واسعة الأفق أو إخلاص فى إيمانهم بالعصبة كأداة من أدوات السلام ، ذلك أن الدول التى يسمونها بالديمقراطية كان يعوزها الإيمان بكفاية وسيلتها هى ، كما أن ثلاثين كانت تمزقها - على أشكال مختلفة - عوادي المناعب الاقتصادية والمالية الخاصة بكل ، وراحت الدول العدوانية الثلاثة فى خلط عجيب بين التهديد الحقيقى والتهويز والبلف - تمزق معاهدة فرساي وعصبة الأمم تمزيقاً تاماً ونهائياً .

فما انتهت ١٩٣٤ حتى نشب خلاف حاد بين إيطاليا والحبشة ، ولم تلبث إيطاليا أن خاضت فى خريف ١٩٣٥ غمار حرب علنية لفتح بلاد الحبشة ، استخدمت فيها بغير رحمة ولا هوادة القنابل المحرقة والغازات السامة حتى انتصرت على الحبشة فى مايو ١٩٣٦ ، على أن الإيطاليين وجدوا الحبشة قطراً يصعب عليهم استيطانها واستغلاله .

وفى صيف تلك السنة نفسها واجهت الحكومة الجمهورية بمديرى أزمة عصية بعد أن أضعفها صراع مرير مع الوطنيين ومتطرفة الشيوعيين القطلونيين ؛ إذ فوجئت بمصيان عسكرى يقوده الجنرال فرانكو على رأس الجنود المراكشين وتأييده فى السر ألمانيا وإيطاليا . وقد أخفق ذلك المصيان فى القيام بثورة مضادة مفاجئة لأن الأسبان التفوا حول راية حكومة مدريد ، ودارت فى شبه الجزيرة رعى حرب ضروس ضارية مدة سنتين ، كانت ألمانيا وإيطاليا يزدادان على الدوام اشتراكاً علنياً فيها . فكان

للتغريون يضربون للدن بالدافع بكل قسوة ، حتى قتل في هذه العمليات الحرية الجديدة نسبة لم يسبق لها مثيل من النساء والأطفال . ومع ذلك فإن أحداً لم يعلن الحرب منذ البداية إلى النهاية ، وفي نفس الحين كانت ألمانيا وإيطاليا من الناحية الدولية في حالة سلم مع إسبانيا ، مثلما كانت اليابان من الناحية القانونية في سلام مع الصين .

وفي ربيع ١٩٣٨ اجتاحت جيوش هتلر فجأة بلاد النمسا وضممتها لألمانيا في تحد صريح للمع الذي نصت عليه معاهدة فرساي في هذا الصدد ، ولم تلق الحركة أية مقاومة فعالة لا من داخل النمسا ولا من خارجها ، ومنذ ذلك الوقت صار هتلر (ومن ورائه موسوليني حليفه التيقظ) للسلط للتحكم بصورة ملحوظة وشعورية في شئون العالم ، كما زاد بروز ألمانيا النازية بوصفها الدولة العزيزة الجانب المسموعة الكلمة . على أن الخوف من الهجوم الجوي (ولعله كان خوفاً مبالغاً فيه) قد شل الدول الديمقراطية عن كل فكر أو حركة . وعندئذ ابتدأ سباق جنوني على التسلح يفوق في فداحة تكاليفه وإنهاكه للدول السباق الذي انتهى بنشوب الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ .

إن عدم اتباع سياسة رائدها العزم والبساطة في تلك اللعبة الدولية ، وبمخبر كبرياء أمريكا وفرنسا وبريطانيا بل حتى ثقها بنفسها ، أمور لن تتضح إلا إذا أدركنا أن كل واحدة من هذه الدول صاحبة السلطان والقوة في الماضي القريب كانت تقاسى من الاضطراب العام الناجم عن الظروف الاقتصادية للتغيرة والتي يساء فهمها وإن اختلفت صور العناء في كل منها . فإنها هي أيضاً كان يحدث بها انقلاب جوهري في طرائق الإنتاج واضطراب في التوزيع أخذاً يقضيان على الطلب للمستديم للعمال الدائمين ، كما أخذ مع مضى الزمن ونمو الصغار يضعان عمل طبقة العمال للدرية القديمة طبقة أخرى من العاطلين القلقين الساخطين ، وظهر أثر ذلك التوتر بالولايات المتحدة في شكل هبوط في استهلاك السلع ، ولما كان استثمار الأموال قد انتشر انتشاراً كبيراً جداً في أثناء الحرب ، ثم في فترة الاستقرار المالي بعد الحرب ، فقد نشأ عن ذلك تهاوت الناس على بيع الصكوك المالية ، ومن ثم تولدت عنه أزمة مالية ، ولم تلبث الأزمة أن مست عدداً كبيراً من المصارف الأمريكية كان حراً قبل ذلك من كل رقابة مالية ، على أن البلاد كانت حسنة الحظ في أثناء فترة الذعر المالي ١٩٣١ - ١٩٣٢ التي نجمت عن تلك الحال ، إذ وجدت على رأسها زعياً هو فرانكلين روزفلت . فوضع البنوك تحت رقابة لم يسبق لها مثيل وحول وجهة الدول من الزعة الفردية التقليدية التي كانت تكس الثروات وتبدد موازداً البلاد في عملية التكديس تلك إلى اقتصاد مرسوم الحطة مطبوع بالطابع العصري ، هو حركة

النظام الجديد The New Deal . ولكن ذلك الشروع كان يتطلب قدرا من الطابع الاشتراكي الذي يستلزم بدوره طائفة من الموظفين المدنيين يزيد عددها كثيراً عما كان لديه من الرجال المدربين والتعليم ، وكانت دعاية أخلاق الرئيس الجديد سبباً في تأخير أعماله منذ البداية كما عوقته انقسامات وزرائه وضيق أوقهم فضلاً عما يستشعره النظام القضائي الأمريكي من المحكة العليا فانزلاً . من التحيز العميق للجهد والمبادأة الفردية ، وكانت أمريكا لا تزال تقاسى الآلام المبرحة من تلك التجربة الكبرى في الإنشاء والتجديف في ١٩٣٧ - ١٩٣٨ يوم بدأت تهب عليها أول بوادر احتمال نشوب الحرب في العالم القديم . فأخذت تدرك الخطر الذي قد يهدد كلا من منطقة الساحل الشرقي والغربي لو أصيبت الإمبراطورية البريطانية بأية كارثة خطيرة ، كما أن الخطر الجوي أخذ يترامى قريباً دانياً واضعاً للعيان أكثر فأكثر كما زادت حجوم الطائرات وسرعتها . هذا إلى أنه لاح أن الاستعداد للحرب قد يعود على البلاد بتخفيف أزمة البطالة ، لذا فإنها وإن ظلت تتعلق بأحلامها في العزلة قد انساقت بدورها في سباق التسليح الذي كانت ترتعنه من قبل بريطانيا وفرنسا .

وتراكت الصعوبات الاقتصادية فوق رأس بريطانيا العظمى . فإنها سبقت أمريكا بأشواط في ثورة الشعب على الغنى الحر القوى ، حيث فرضت ضرائب باهظة جداً على الدخل ، وقررت ضريبة التركات وصرفت للعاطلين معاشات تسد الرمي أو تكاد ، وبذلك أبعدت شبح التوتر الثوري وإن كانت طبقة الشباب العاطل فيها تتسكع في الطرقات ، وهم عبء على أنفسهم وعلى المجتمع أيضاً . على أن شئون الصحة والتهديب وزيادة التعليم أو الاستفادة من هذا الشباب اليائس البتس لم تلق إلا عناية قليلة نسبياً ، إذ إن صاحب الثروة الفردية وصاحب الجهد الفردى والمالية الفردية كانوا من القوة السياسية ببريطانيا العظمى بحيث منعوا كل تطبيق للذهاب الاشتراكية في الصناعة أو الموارد الطبيعية ، وتنهبت بريطانيا العظمى بدورها في ١٩٣٧ إلى أن خطر الحرب أمر واقع وأخذت تنساق كارهة مع بقية العالم في تيار العبودية للضرورات العسكرية . أدرك أذكاء الناس بأنه ما دام استقلال الدول القومية ذات السيادة قائماً ، وتعلم الأكاذيب العنصرية مستمرا بطريقة منظمة ، والتحيزات القومية والثقافية رافضة الرأس ، وكذلك ما دام نظام الامتلاك العقيم ل موارد الثروة من أجل مصلحة الفرد قائماً ، وما دام التلاعب المالى في سييل وضع اليد على الممتلكات مستمرا ،

فلن يبرح يزداد الاضطراب وعدم الاستقرار الضارب أطنابه الآن بيننا ، كما لن ترح الحياة والفكر البشرى تتركس إلى أقصى حد لخدمة تدريبات الحرب وعبودياتها وخاوفها وشهواتها التي تزداد على كرا الأيام هداما وتدميرا والواقع أن جفنا البشرى يتهدده نوع من الجنون العسكرى ، الذى قد ينحدر بنا خطوة خطوة في طريق حرب قاسية ترجع بنا القهقرى ، وتهوى بنا إلى حياة لا يلد لها شئ إلا الألم والبضاء والشهوات البدائية ، ولا تهتم إلا بفنائل قليلة لا تتجاوز التجلد الإسبرطى .

على أن اكتشاف الاتجاهات أسهل كثيرا من الاهتمام إلى الدواء ، كما أن ما أنفقه جميع الاشتراكيين والاقتصاديين من نشاط عقلى في سبيل تشخيص متاعبنا وتعيين سياسة تقوم على التكيف ، قد لقي بسبب حاجتنا الملحة كل احتقار . فلقد عقد عدد لا يحصى من المؤتمرات والاجتماعات وأعلن الشئ الكثير من التصريحات وظهرت ثمرات عظيمة من التفاهات وأنصاف الحقائق التي لا رابط بينها ، وامتلات الآفاق بدعوة التآزر والتناسق دون أية تضحية بالذات ، وعم العالم تلهف على شئ اسمه السلام ، دون مبادرة عظيمة إلى إنشاء حياة سليمة وقوية وخلاقة . ومن العجيب أن كل دعوة للتهذبة والسلم تنطوى على عنصر جسيم من الكسل والتراخى ، وإذا قدر للناس يوما أن يجمعوا في أيديهم من القوة ، ما يكفل قيام منظمة للسلام تتصف بالسكفاية في أرجاء العالم وصيانتها ، فلن يتم ذلك عن طريق محفوف بالورود خال من كل مقاومة . ألا ترى أن السلم الرومانى Pax Romana كان ثمرة الاستيلاء والفتح فكذلك السلام العالمى (Pax Mund) يتطلب بالآكد تصميما وعزمًا راسخاً ومعالجة حازمة لكل تجمع أو معاندة .

افضل التاسع واثنتون

الحرب العالمية الثانية

سنقص الآن في تفصيل نبأ الأحداث المتعاقبة التي أدت إلى نشوب الحرب التي لا تزال رحاها تدور اليوم^(١).

ففي مارس ١٩٣٨ اقترح المستر لتفينوف وزير الخارجية الروسية أن تعقد حكومات بريطانيا وفرنسا وأمريكا والروسيا السوفيتية مؤتمراً للتباحث في ضرورة القيام بمجتمعين بعمل مشترك لمنع العدوان في المستقبل ، وخاصة في أواسط أوروبا . ولم تنع ألمانيا ولا إيطاليا ولا اليابان للمشاركة في هذا التشاور ، وذلك كما قال المستر لتفينوف : « لأننا لا نريد أن نتناقش في أمر العدوان مع المعتدى نفسه » وكان ذلك اقتراحاً واضحاً بسيطاً ربما أمكن به تجنب الحرب الأوربية تماماً أو القضاء عليها على الأقل قبل أن تستفعل ، بيد أن جنون كراهية الشيوعية لدى الأغلبية البريطانية المحافظة كان أقوى كثيراً من خوفها من الخطر الألماني . وقد ظل هذا الاقتراح الذي ردد صداه ستالين في مارس ١٩٣٩ ومولوتوف في مايو ، سياسة روسيا العنينة الدائمة إلى ما قبل إعلان الحرب على ألمانيا بوقت يسير ، حتى بعد أن ظهر أن كلا من بريطانيا وفرنسا قد أبت أن تتضامن مع روسيا لحماية الولايات البلطيقية من الاعتداء الألماني .

وكانت الخطوة التالية في البرنامج الألماني هي القضاء على تشيكوسلوفاكيا . فإن ضم النمسا لألمانيا جعل ذلك البلد الصغير الهام القوى الشكيمة محوطاً بالألمان من ثلاث نواحي ، وعندئذ بدأت أبواق البداية في بث دعة صاخبة مجلبة دفاعاً عن الألمان الذين أصروا وأضروا معاهدة فرساي - تمسكاً بفكرة التخوم الاستراتيجية الحربية - على ضمهم إلى بوهيميا ، وتلت ذلك تهديدات بإعلان الحرب وبعض مفاوضات هزلية عجيبة ، والواقع أنها كانت هزلية وعجيبة حقاً ، فلئن اختارت ألمانيا أن تواجه العالم في شخص مجنون معتدق ،

(١) كتب المؤلف هذا الفصل قبل أن تنتهي الحرب كما هو واضح من السياق .

فإن بريطانيا بدورها قد وقع اختيارها على المستر تشمبرلن للغرور عديم الكفاية المعاند القوي رئيساً للدولة . ذلك أن غدواته وروحته إلى ألمانيا في سبتمبر ١٩٣٨ أصبحت اليوم مصدر الأسف الشديد والمهاترات المريرة لدى كل إنجليزي ذكي ، ولكن لا يغرب عن البال أنه عندما عاد إلى مطار هسّان بعد تحليله عن الدكتور بنيتش وبنيته الضرورية الواضحة القاضية بالمبادرة إلى فتح ألمانيا قمعاً جماعياً مشتركاً بين روسيا وفرنسا وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا ، وبعد تسليمه كل ميزة عسكرية امتازت بها تشيكوسلوفاكيا وحصوله مقابل ذلك كله على قصاصة لا قيمة لها من الورق بتوقيع هتلر ، وذلك عندما أعلن للجمهور المجتمع بداونينج ستريت : « إنه السلام في زمناً أيها الأصدقاء الطيبون وإنني لأنصحكم الآن أن تعودوا إلى بيوتكم وتناموا في فراشكم قريبي الأعين » . وانطلقت أسنن الجماهير بهتاف الفرح والسرور ، وهي حقيقة ينبغي أن لا ننساها أبداً ، وذهب الجمهور إلى بيته لينام قريبي العين .

ومن البديهيات في تدبير الطبيعة ونظامها القاسي المرير أن جزاء الحماقة والضعف يكون على الدوام شديداً صارماً كجزاء الجريمة والإجرام سواء بسواء ، وهما هي بريطانيا ومعها البشرية جمعاء تدفعان ثمن التلصص الذي عايناهما به الشرف والواجب . ذلك أن ألمانيا لم تبرّ بعهداتها لحظة واحدة ، ولا يكاد أحد يصدق اليوم أنه كان يجوز أن يلغ إنسان من السذاجة وسرعة التصديق مبلغاً يحمله يعتقد أنها كانت تنوى حقاً أن تبرّ بكلمتها . وظلت ألمانيا ساهرة متيقظة ، على حين أن شعب إنجلترا « أصدقاء المستر تشمبرلن الطيبين » ذهب إلى فراشه قريبي العين ، وتقدمت الجيوش الألمانية إلى المناطق التشيكية المحددة لها ثم واصلت سيرها .. فأثارت استياء المستر تشمبرلن وزالت تشيكوسلوفاكيا من الوجود في مارس ١٩٣٩ ، وأخذت مصانع سكودا تلتقي الذخائر للجيوش الألمانية التي أخذت قوتها تتضاعف بمرور الوقت . ولم تلبث بولندا والمجر أن وثبتنا بشراة على الدولة الصربية ، غير آبهة بما قد يصيبها هي نفسها . فالتهمت بولندا منطقة تشكسن Teschen واستولت المجر على منطقة أوكرانيا .

ولم تترك بولندا مدة طويلة تنهأ فيها بسلام بامتلاك أملاكها الجديدة . إذ إنها كانت الهدف الثاني للزحف الألماني . وهنا جعلت مسألة دانزج سبباً ظاهرياً للخلاف الواضح المعروف . وأخذ الموقف يتطور سريعاً ، ولكن تردد المستر تشمبرلن وبلاذه بريطانيا أصبح يدعس إلى المزيد من الرثاء . ومن قبل ، جنت بريطانيا عن الدفاع عن

تشيكوسلوفاكيا ، وكان ذلك راجعاً إلى حد كبير إلى خشيتها من البلشفية وشكوكها فيها . وكانت لانزال فيما يظهر تصدق قول هتار بأن غرضه الحقيقي هو تحطيم الشيوعية ، كما لانزال تداعبها الآمال في أن تزحف ألمانيا شرقاً ، على حين أن كل ما فعله القرب هو القيام بالدور غير الكريم — وإن يكن مرحباً — الذى يقوم به متعقبو العسكرات . ولكن بولندية كانت بها حكومة استبدادية لا تحتمل المعارضة ، رجعية وكاثوليكية كما كانت تناصب روسيا العداء ، هذا إلى أن المستر تشمبرلن كان يكابد الآلام بسبب تزايد نفور الناس من مغامراته في ميونيخ ، فتولدت في نفسه روح انتقامية شديدة ضد هتار ؛ ومن ثم بدأت من جديد مفاوضات تهدف إلى جمع الشمل لمكبج حجاج ألمانيا ، ولكن تلك المفاوضات باءت بدورها بالفشل بسبب ماتبيده الطبقات البريطانية العليا من نفور من القيام بأى تعاون مخلص مع روسيا . وذلك أن الثورة الاجتماعية ، وليس ألمانيا ، هى الشبح الرهيب الذى يفزعهم .

وضمت مدينة ملل اللتوانية في مارس إلى الريخ الألماني . وفى أبريل ١٩٣٩ . ضم الإيطاليون إليهم ألبانيا بصفة وفى تحد رصين لصبية الأمم ، إلى غير ذلك من الاعتداءات ، فأنارت رشاش الاحتجاجات للألوف غير المجدى ، وعندئذ انسحبت من العصبة وخلا كرسى آخر من كراسيها . وفى مايو أعطى المستر لتفينوف الدول القريبة آخر إشارة تحذيرية ، بأن استقال من منصبه ، بعد أن ظل على الدوام يتخذ موقف التعاون الجلى للتواصل مع الديموقراطية القريبة ، انسحب لتفينوف إلى القاعد الخلفية حيث أقام حصيفاً أربيا مجرباً موثقاً به ، وخلفه للمستر مولوتوف الذى كان استعمارياً روسيا أكثر من سلمه وأقل منه ميلاً إلى دول الغرب . ولم تفهم وزارة الخارجية البريطانية معنى إشارة لتفينوف ، والواقع أنها لم تظهر منذ الثورة الروسية أنها لاحظت أى حدث جرى في روسيا أمكنها تجنب رؤيته . ذلك أن رغبتها في زوال روسيا من الوجود كانت رغبة واضحة جلية .

على أن بريطانيا ما لبثت أن تحركت في الساعة الثالثة والعشرين فقدت مع بولندية في ٢٤ أغسطس حلفاً للمساعدة المتبادلة . وقد سبق هذا الحلف معاهدة عدم اعتداء بين ألمانيا والروسيا . ذلك أن فون ريهتروب وزير الخارجية الألمانية ذهب إلى روسيا ، ومن الجلى أنه تمكن من إقناع ستالين ومولوتوف بأن بريطانيا تلعب على

جلين ، وعندئذ أدت روسيا ظهرها للديمقراطيات الغربية وهي في حال من الغضب والشك الذي له مايرره ، وتخلت ألمانيا تماما عن كل ما كانت تدعيه من العداء للـكومنترن^(١) ، ذلك العداء الذي كان له حتى آنذاك أكبر الفضل في وجود عطف على النازية بين الطبقات المسموعة الكلمة بفرنسا وبريطانيا العظمى ، فإن هذا العداء قد أدى الفرص المطلوب منه . فإن الألمان اجتازوا حدود بولنسة في أول سبتمبر ، وأعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب في الثالث من سبتمبر . وهكذا صحا سكان بريطانيا الطييون قريرو الأعين من نومهم وإذا بلادهم مشتبكة في الحرب مع أحكم وأدق الشعوب للقائلة تنظيا ، وإذا بهم يجدون أنفسهم ناقصى العتاد وغير مستعدين للحرب ، وعلى رأسهم حكومة ظاهرة العجز عديعة الكفاية غير جديرة بالثقة ، وقد نبر منهم تماما في ذات الحين أقوى حلفائهم شكيمة . ومع ذلك فإنهم قضوا نصف السنة التالية في حال من السبات العميق ، وذلك لسوء استعدادهم عسكريا ونفسيا ولأنهم طمئنوا تطمينا غير كريم .

وكانت الحملة الألمانية على بولنسة قصيرة الأجل ولكنها تسلم بالكفاية . ولعله قد سبقها قدر عظيم من نشاط الطابور الخامس ، كما أن معظم المطارات البولندية ضربت بالقنابل وعطلت أعمالها بواسطة الميجات الجوية الحاشدة على أن الجيوش البولندية التي قاتلت ببسالة عظيمة مابلث أن ردت على أعقابها بسبب تسلل الدبابات الألمانية وراء ظهرها ، وبسبب تفوق الألمان الجارف في العتاد ، كما أن القيادة الألمانية العليا أعلنت في ١٢ من سبتمبر أن المدن المفتوحة والقرى والعزب ستضرب بقنابل للدافع والطائرات أيضاً « لسحق كل مقاومة يبيدها الأهالى المدنيين البولنديون » ، وذبح المدنيين البولنديون في مذابح كثيرة . ومع ذلك لم يبذل سلاحا الجو البريطانى والفرنسى أدنى جهد لتخفيف الضغط عن بولنسة بضرب ألمانيا بقنابل الطائرات . ولم تلبث الجيوش البولندية أن أخذت تراجع إلى لتوانيا والمجر ورومانيا ، وفرت الحكومة إلى رومانيا ، وسقطت وارسو في ٢٧ من سبتمبر .

وفي السادس عشر من سبتمبر عبرت الجيوش الروسية الحدود البولندية دون أن تلقى إلامقاومة مثيلة ، وذلك بعد أن أدركت الحكومة الروسية أن بولنسة قدغلبت

(١) الكومنترن : هي الهيئة الشيوعية الدولية أو الهيئة الدولية الثالثة . [للمترجم]

على أمرها تملأ . وتقدمت تلك القوات إلى نفس التخوم التي كانت للروسيا بين ١٩١٨ — ١٩٢٠ بمقتضى اتفاقية كيرزون ، وقل جدا من أجزاء تلك المنطقة التي عادوا إلى امتلاكها ما كان به سكان بولنديون حقيقيون . وعند ذلك ردت إلى لتوانيا مدينة قلنا التي أخذت من قبل تحديا لعصبة الأمم ، ثم اتجهت روسيا بعد ذلك إلى عقد الاتفاقيات مع دول البلطيق الثلاث (التي رفضت فرنسا وبريطانيا كما ذكرنا قبل ذلك أن تمنحها ضماناً مشتركاً) ، وتم لها بمقتضاها التحكم الفعلي في وسائل دفاعها الجوية والساحلية بواسطة القوات الروسية . واتضح للعيان أن روسيا رأت أن تستفيد من الموقف لتقوية قبضتها وهيمنتها على سواحل بحر البلطيق . ذلك أنها كانت على الدوام في خوف من أن تهاجمها الدول الرأسمالية مجتمعة ، وكان لها ما يبرر اعتقادها في أن تعد فنلندة رأس الحربة التي يأتيها هذا الهجوم من قبلها . وربما كانت روسيا مبالة في هذه المخاوف . أجل إن المدافع الفنلندية كانت تتحكم في الداخل إلى بطرسبرج على صورة لم تكن أية دولة أخرى لتقبلها . ولعل من المستحيل علينا أن نتصور أن أميركا تقبل وجود تحصينات أجنبية قوية على جزيرة ستاتن في استسلام وصبر جميل

لذا بدأت بين الطرفين سلسلة من المحادثات لم تؤد إلى نتيجة ، فعمدت روسيا إلى الحرب وهاجمت طائراتها المدن الفنلندية بسلسلة من الغارات . وهي وحشية كان في إمكان روسيا أن تستغنى عنها تماماً . وكانت الحرب حرباً شاقة باهظة الثمن على السوفييت . على أن فنلندة مالبثت في النهاية أن اعترفت بالهزيمة وعقدت المصلح بعد قتال عظيم دام ثلاثة أشهر ونصف .

وفي نفس الحين كانت الحرب في الناحية الغربية من أوروبا مقصورة على البحر بوجه خاص . فإن الفرنسيين والألمان كانوا يواجهون بعضهم بعضاً من وراء خطوط قوية التحصينات هي خطا ماجينو وسجفريد . . أجل قام الفرنسيون بهجوم فلتز على الجناح الشمالي من الجبهة . ثم عاد الألمان لمواصلة حرب القواصات فبادوا بالفشل والخسران ، فإن الأسطول البريطاني عمد إلى استخدام وسائل فنية جديدة ، استطاع بها القضاء على تلك الآفة بهعة عظيمة ، ولم يلق في سبيل ذلك إلا خسارة ضئيلة لا مناص منها ، وهي بارجة أو ما إلى ذلك ، وحاملة طائرات ضخمة اسمها الكوراجيوس فضلاً عن بضع سفن صغرى ، وكانت خسارة السفن المحروسة في القوافل أقل كثيراً

من كل ما كان متوقعا ، لذا وصلت اللؤن والإمدادات بوفرة إلى بريطانيا العظمى ، بل لقد استولى البريطانيون على عدد من السفن يفوق ماقدمه ، فإن البارجة سي قد ضيق عليها الخناق وانقضت عليها ثلاث سفن أصغر منها وأضعف هي إكستر Exeter وأخيل Achilles وأجاكس Ajax ، حتى اضطرت فيما بعد إلى تفضيل إغراق نفسها على معاودة القتال ، ثم انتعرت ربانها .

ثم جاءت نصف سنة أخرى دامت في أثناءها حالة الخمول والتوقف التي شملت الجبهة الغربية ، وزادت حمة بريطانيا في الاستعداد للحرب ، وأخذت حشود أكثر فأكثر من الجنود ومقادير هائلة من المدافع والمعدات الحربية تعبر بحر المانش .

ونخلت فترة الخمول هذه حركة قدر للفرنسيين أن يأسفوا عليها فيما بعد هي مطاردتهم واضطهادهم لزعما الشيوعيين والعمال اليساريين . والظاهر أنها لم تكن موجبة فقط إلى الشيوعيين بل إلى زعماء اتحادات العمال أيضا ، واعتقلت السلطات أعضاء مجلس النواب الشيوعيين الذين لايتجاوزون الحسنيين نائبا أو اضطرتهم إلى الاختفاء كما أن المجالس البلدية الشيوعية قد حلت في طول البلاد وعرضها وعين مكانها موظفون خصوصيون . وأقل ما يوصف به هذا التصرف أنه كان حقاقة مجتة ، وذلك لأن الآراء الاشتراكية اليسارية كانت شديدة بين الجنود وصف الضباط ، سواء أتوا من المدن أو من بين الفلاحين ، وكان كثير منها لايزالون يرون روسيا رمزا للثورة الاجتماعية فأخذوا يتساءلون : أم يقاتلون فقط من أجل الأثرياء في فرنسا ؟ وأخذ روح التخريب يمتد إلى مصانع الذخيرة فضلا عن صفوف الجند ، وللمرة الثانية استطاع المعتدي أن يدس إسفينه بين الرجعية وبين باعث الثورة في الرجل العادي ، وذلك لأن الحياة تسكنت أيضا في أحزاب اليمين المؤيدة للسيودلاديه ، ولكنها خيانة من نوع أقوى وأشد أخذت تتسرب دون أن يدركها أو يتحداها أحد .

وزاد من متاعب الجند قسوة الشقاء بدرجة غير مألوفة ، وتضعف الأمل إلى أقصى حد في الحصول الجديد بأوربا كلها . ثم انتقل محور الالتفات فجأة في منتصف فبراير إلى بلاد النرويج ، إذ أصبح حياد تلك البلاد موضع الشك ، ذلك أن الملك هاكون كان شديد الميل للإنجليز والولاء لهم ، كما أن عامة الشعب كانوا ديمقراطيين بروحهم ، ولكن الحلفاء شرعوا يدركون فجأة أن شقة المياه الضيقة المخاذية لشاطئ النرويج وفي

حدود الأميال الثلاثة التي تعدها القوانين مياها إقليمية ، كانت تستخدم مجراً تجلب فيه السفن الألمانية مواد كثيرة وتسل منه إلى عرض البحر لمهاجمة البريطانيين . وتقام الأمر تماماً عندما حدث ما يسمى باسم حادثة آلتمارك . فإن عدداً يتراوح بين الثلاثمائة والأربعمائة من بحارة السفن التي أغرقها البارجة جرافسي قبل تدميرها قد هربوا في ذلك المجال الساحلي بإغضاء من سلطات اللواتي النرويجية . وأرسلت مدمرة بريطانية لتعقبهم ، وعلى الرغم من اعتراض زورقين نرويجيين مسلحين وإنكار موظفي البناء النرويجيين وجود أى أسرى على ظهر السفينة ، فإن المدمرة تقدمت في يوسنچ فورده ، واعتلى بياراتها السفينة للعديد ، التي شحطت على الأرض في أثناء المعركة ، ثم أطلقوا سراح الأسرى .

تطور الموقف بأسكندنافيا منذ تلك اللحظة . فغزا الألمان النرويج والدانمرك في وقت واحد وسلبت الدانمرك على الفور . وقاومت أوسلو هجوم للتدين ، ولكن خانها الحزب الفاشستي النرويجي نفسه . واقضت بعد ذلك بضعة أسابيع من المقاومة للضربة . وفي تلك الأثناء كان الجمهور يبريطانيا يغذى بما لا نهاية له من الأكاذيب والفخر الأجوف . فكان كل من المستر تشمبرلن والسير إدموند أيرنسايد Ironside رئيس هيئة أركان الحرب الإمبراطورية . يتباريان في الفخار الأجوف الكاذب . فيقول الجنرال أيرنسايد إن هتار قد « فاته القطار » وردد المستر تشمبرلن هذه العبارة الحافلة بالإلهام ١١؟ خاصة وأن هتار قد كشف نفسه الآن ؛ وأخرجت الترس رأسها من بين أطباق درقتها ١١ وستضرب بريطانيا ضربتها الآن ١١ وربما كان يمكنها توجيه ضربتها فلا ، ولكنها لم تفعل ؛ وذلك لأن قيادتها العليا وإمارة البحرية فيها لم يؤتيا الكفاية والعزم اللازمين للقيام بذلك . وقال الجنرال أيرنسايد : إن الجيش الألماني جيش رفيع الامتياز حقاً ، ولكن ليس فيه ضابط خدم في الحرب السابقة برتبة أعلى من رتبة اليوزباشى . غير أن البريطانيين كان لديهم أمثال أيرنسايد من القواد المحسكين ؛ وقد غزا الألمان الدانمرك والنرويج في ٩ من أبريل . ولما حل يوم ٨ من مايو أجرى مجلس العموم البريطانى تحقيقاً حول تلك الهزيمة الشنعاء . وتجلى أن خطط وأساليب هؤلاء القادة المحسكين لم تكن إلا حماقة وبلاهة عمياء . وإليك بضع عبارات من خطبة ألقاها المستر لويد جورج :

« لقد نجح هتار في وضع وطنه في مركز استراتيجى أحسن كثيراً مما بلغه أسلافه

في ١٩١٤ . قد وقعت في أيدي الألمان اسكندنافيا والرويج ، وهي من أعظم الإمكانات الاستراتيجية في الحرب . وليس ثمة فائدة تعود من لوم السويد ، والألمان ينزلون عن عيניה ويسارها . وبأى حق نستطيع أن نلوم الدول الصغرى ؟ ونحن قد وعدنا بإتخاذها وحايثها . ونحن لم نرسل طائرة واحدة إلى بولندا وتأخرنا أكثر من اللازم في بلاد الرويج . فهل يستطيع عاقل أن يشك أن هيتلر قد انحطت ؟ لقد ألقينا الوعود لتشيكوسلوفاكيا وبولندا وفلندة . وأصبحت وعودنا قمامة في عرض الطريق .

» لقد وعدونا بإعادة تسليح البلاد في ١٩٣٥ ، وعرضت على المجلس اقتراحات فعلية في ١٩٣٦ ، وعرف الكل أن كل ما عمل قد تم بغير مهمة تحدوه وبغير أثر فعال عاد منه ودون باعث قوى أو ذكاء ، ثم جاءت الحرب . فلم تزد سرعة الأمور شيئاً يذكر بل بقي الحال على ما كان عليه من النوانى وعدم الكفاية . وعرف العالم كله أن بلادنا وضعت في أسوأ مركز استراتيجى وقعت فيه في تاريخها .

» لقد قال المستر تشمبرلن إن ورائى أصدقائى ، وليست المسألة مسألة من هم أصدقاء رئيس الوزراء . بل الأمر أعظم من ذلك كثيراً وأخطر . إذ لابد لرئيس الوزراء أن يتذكر أنه التقى بهذا العدو الجبار في وقتى السلم والحرب ، وأنه لقي على يديه الهزيمة دائماً . لقد طالبنا بالتضحية . والشعب مستعد لاشك لبذلها مادامت له زعامة . وإنى أقولها الآن باتزان تام ، إن في إمكان رئيس الوزراء أن يضرب لنا مثلاً في التضحية ، إذ لا يستطيع شيء أن يؤدي إلى النصر في هذه الحرب أكثر من تضحيته بمقاييد الحكم .

وبينا بريطانيا لاتزال تحاول بكل جهد إزاحة كابوس المستر تشمبرلن الجاثم على صدرها كرئيس لوزرائها ، ظلت ألمانيا تتجسد بلا هوادة في صورة الثالوث الشرس الريب جورنج وجوبلز وهتلر ، واستمرت آمال البشرية تتحطم وترجع القهقري . ولم يفكر أحد حتى في عزل السير إدموند أيرنسايد من منصبه . وما لبث أن وثب للاشتراك في كارثة جديدة أدمى وأمر بفرنسا ، فإن الضربة التالية لقنون الحرب الفرنسية البريطانية للتداعية قد أزلت في العاشر من مايو ، عندما اجتاحت ألمانيا بلاد هولندة والبلجيك ولكسمبرج في وقت واحد .

ومهما بدا عجبيا لعين دارس التاريخ في السنوات التالية (إن بقي للتاريخ دارس في السنوات التالية) فالواقع أن واحدة من تلك الأقطار الثلاثة لم تنسرك يوما على الرغم من هذا الخطر المحتمل البسيط ، في إعداد خطة للدفاع بالاشتراك مع فرنسا وبريطانيا . وأصبحت نفس العناصر الخائنة الترددت دورها فيما أعقب ذلك من كارثة . ومن الأسف أن الفرنسيين لم يمدو خط ماجينو بعد الحدود البلجيكية ، وأن خطة الحلفاء للقيام بحرب « حركة » في الجناح الأيسر للكشوف كانت ناقصة براء جداً ، وقاتل اللوالون والمخلصون من الهولنديين والبلجيكيين قتال الأبطال ، ولكن قضت عليهم الخيانة وراء حدودهم ، كما غلبهم استخدام الألمان المائل لرجال المظلات ، وهو أمر لم يكن مستعداً له بالبرة خيال قواد الحلفاء ، الذين لم يتح لهم إلا خمس أو ست سنوات ليدرسوا فيها تلك الفكرة . ولقيت مساحات عظيمة من روتردام نفس المصير الذي لقيته جرنیکا ، فدفن آلاف من السكان تحت الأنقاض ، ولم تمض أربعة أيام حتى انهارت كل مقاومة هولندية . وفرت الملكة إلى إنجلترا وأذاعت من قصر بكنجهام رسالة مليئة بعواطف البطولة .

وتواصل ضغط الألمان على خطوط الحلفاء المتقلصة . وكان في أيديهم سلاح شديد فعال هو دبابات سكودا التي أهداها المستر تشمبرلن لألمانيا في السنة السالفة . وأخذ الحط الفرنسي في الانكسار قرب سيدان . واندفع الألمان في الاتجاه الشرقي محترقين الثغرة التي فتحوها . فتركوا باريس عن يسارهم وتقدموا نحو بحر المانش وإنجلترا . لم يستطع الحلفاء سد الثغرة ، لذا حيل بين قوة كبيرة من الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين في الشمال وبين الاتصال بوسائل الدفاع الرئيسى بفرنسا ، ولاح أسرها وشيكا دانياً . وكانت نسبة ضخمة من هذا الجيش الشمالي بريطانية ، لذا كان قددها كشفاً لبريطانيا وتعرضاً لها للأخطار . وعندئذ خطر الملك ليوبولد الذي كان قد التحس المعونة من فرنسا وبريطانيا عند ما اجتاحت بلاده ، أنه قد حان الآن وقت عمل ينطوى على أعظم مظاهر الجبن والخيانة . ففتح باب المفاوضات مع الألمان وأمر جيوشه بالكف عن القتال وإيقاف إطلاق النار في ٢٨ من مايو ، دون إخطار حلفائه وفي نخط لنصيحة حكومته الإجماعية ، « ودون أن يلقى بالا إلى الجنود البريطانيين والفرنسيين الذين جاءوا لمساعدة وطنه تلبية لندائه في ساعة العسرة » .

وأوشك الجيش البريطاني على الوقوع في الأسر لولا أن أتعذته من التسليم صفات جنده وصف ضباطه الجديرة بالإعجاب . قيادة سيئة وخيانة داهمة وجناح أيسر كشف

للأعداء ، ومع ذلك فإنه شق طريقه قتالا حتى عاد إلى دنكرك ، وتمسك بها بضعة أيام عسيرة ، كما استطاع على الرغم من تركيز الألمان لقواتهم هناك تركيزاً هائلاً ، أن يعبر بحر اللانش ، إلى إنجلترا مع الجيوش الفرنسية والجنود البلجيكيين الموالين . وبلغ من إبداع سلوك الجيش ، ومما انطوى عليه نقل هذه الكتلة الضخمة من الرجال من ألوان البطولة الرائعة ، أن امتلاً الجمهور البريطاني بالسرور أكثر منه بالاسقياء والسكدر . وقال المستر ونستون تشرشل الذى خلف فى النهاية للمستر تشرشل فى رئاسة الوزارة محذراً الشعب : « ليس الانسحاب الناجح نصراً » وخسر الحلفاء قدراً هائلاً من للدفاع والمواد الحربية ، كما أن المقاومة الفرنسية الرئيسية أخذت تنهاوى .

وتفشى التقهقر بين صفوف الجند . وشرع المستر تشرشل فى التفكير فى انسحاب الإمبراطورية البريطانية إلى كندا . على أنه لم يقبل ذلك إلا ليؤكد للألمان أن الإمبراطورية ستواصل القتال إلى النهاية المرة نفسها وإن سقطت إنجلترا صريعة فى الليدان . ولكن أكثر الناس أساءوا فهم عباراته إلى أقصى حد ، وبناء على هذه الإشارة منه ، أسرعت الطبقات الثرية والثافذة الكلمة تتدافع تدافعا غير كريم للفرار بأولادهم إلى كندا وأمريكا . على أن بريطانيا رجت الكثير بسبب هذا الجلاء . ومهما تكن نتيجة الحرب ، فإننا نشك فى أن يتحمس هؤلاء النفيون بإرادتهم للعودة إلى بلادهم .

وعندئذ رأى موسوليني أن قد آن له أن يعلن الحرب ، فأعلنها فى ١٠ من يونيه ، وأخذ الجنود الإيطاليون يكترون من الإشارات وتحريك الأيدي على الحدود الألبية كما أخذت صور للدوتشى على الأراضي الفرنسية . وتحول انهيار الجيوش الفرنسية إلى تشتت شامل . وغادر الناس باريس وانسحبت الحكومة الفرنسية إلى بوردو . وخطب للسيورينو فى ١٣ من يونيه خطبة نهائية بإسائة التمس فيها العون من الرئيس روزفلت . وقال : إن الكفاح هو من أجل حياة فرنسا نفسها . ورد عليه الرئيس بسرعة معبرا عن أسمى أنواع العواطف ووعد بتقديم المساعدات للمادية ، ولكنه ختم حديثه بهذه الألفاظ ذات اللعنين : « إنى أعرف أنك تفهم أن أقوى هذه لا تحمل أى معنى يدل على تهدينا بالدخول فى المسائل العسكرية . إذ لا يملك أحد القيام بمثل ذلك التمهيد إلا الكونجرس وحده » .

وعند ذلك استقال السيورينو وخلفه في رئاسة الوزارة المارشال بيتان الشيخ الكبير القاني وتولى معه وزارة الدفاع الجنرال فيجان الأصغر منه قليلا . وعند ذلك تقدمت الحكومة الفرنسية الجديدة لتسليم وطنها للعدو تسليما تاما ، يكاد يحاطه شيء من التعمس ١١ ثم عدت الحكومة البريطانية في اللحظة الأخيرة إلى تقديم اقتراح بتوحيد بريطانيا وفرنسا معا .

وكانت بريطانيا وفرنسا قد تعاهدتا على عدم القيام بصالح منفصل ، ولكن ذلك العهد نسي آنذاك ، وللمرة الثانية وجد البريطانيون أنفسهم يسحبون من فرنسا جنودا يحيط بها الأعداء . وانهالت البعوش الألمانية المظفرة على فرنسا ، وذهل البريطانيون حين وجدوا جزائر بحر المانش ، وهي البقية الأخيرة من دوقية نورماندى التي ظلت تابعة للتاج البريطانى ١٠٦٦ - تقع في يد الألمان ، وعندئذ شعر البريطانيون بمخاطرة مركزهم ، ولكن قوة فعالة جديدة دبت إليهم ، ووجدت لسانها المعبى في المسترشرشل . وكانت موانئ فرنسا الحربية وأسطولها أيضا فوق كل شيء ، مصدر تهديد لا يمكن الاستهانة به ، وانضمت بعض السفن الفرنسية إلى البريطانيين طائعة ، وأقيمت في لندن لجنة قومية فرنسية برئاسة الجنرال ديجول (de Gaulle) ، لتنظيم استرداد فرنسا من برأى الأعداء . على حين أن بقية الأسطول الفرنسى قد قبض عليه أو عطل من السلاح أو ضم إلى بريطانيا . وهاجم الأميرال سومرفيل قوة معارضة لبريطانيا عند وهران ، منها بارجتان من الدرجة الأولى هما استراسبورج وديسكرى وعطلها عن العمل .

ولما التقى البريطانيون بالأسطول الإيطالى أول لقاء بحرى خطير ، راحت ضحيته البارجة الإيطالية الممتازة بارثولوميو كولونى ، وهي من أسرع بوارج العالم ، إذ أصابتها على الرغم من ذلك قذيفة من المدمرة الاسترالية سدنى وأغرقتها . حتى إذا عاد البريطانيون فاستقروا على ظهر جزيرتهم وعلى متن الهواء وصفحة الماء ، أخذ معدنهم الحرييفض عنه الصدا الذى ظل يتجمع على سطحه في أثناء سنوات الانعطاط الطويلة .

ولعل شيئا من الحور قد داخل بعض النفوس المرتابة عندما عاد السير إدmond نسايد إلى إنجلترا لتنظيم الدفاع الداخلى ، ولكنه سرعان مارق إلى رتبة المارشالية ومنح لقب اللوردية ، وأحيل إلى الاستيداع بنصف مرتب وأبعد عن طريق الشر . ونشأ حرس وطنى أخذت كفايته تزداد ، وحل الترقب الاتقمالى محل التخوف المزعزع ، وأخذ يتضح للعيان ازدياد تفوق القوات الجوية البريطانية ، التي أخذت تجتذب إليها

الشباب من كل طبقة من طبقات الشعب ، ومن أبناء الإمبراطورية وأبناء الحلفاء سواء بسواء ، وأثبتت الأيام صفاء معدنهم إلى أقصى حد ، وكان احتمال النزوينتص درجات عديدة كلما تأخر يوما .

وتركز الاهتمام آنئذ على إسبانيا والبحر الأبيض المتوسط ، فكماله قد عاد أدرجه إلى الشرق ، واتضح للناس جميعا أن للروسيا رأيا خاصا بمستقبلها جعلها على الأقل لا تميل إلى العطف على الألمان كما لا تميل إلى العطف على الطبقة البريطانية الحاكمة . فعادت إلى تقوية تحومها المواجهة لألمانيا وتحصين مركزها على نهر الدانوب والبحر الأسود ، ثم طلبت بحزم تام إعادة منطقتي بسازايا وبوكوفينا الشمالية ، اللتين اقتطعتها منها رومانيا في ١٩١٨ ، ولم تلبث رومانيا أن أذعن لتلك الطلب بعد أن لجأت إلى ألمانيا دون جدوى ، ثم استجابت روسيا بعد ذلك لحركة اشتراكية ظهرت بدول البلطيق وفي وقتها المناسب بشكل عيب ، ومن ثم دخلت ثلاثتها الاتحاد السوفيتي . وأثار هذا العمل شعورا معنويا بعيد المدى لدى حكومة الولايات المتحدة ، فإنها استنكرت اختفاء تلك الدول أكثر مما استنكرت طرد فنلندا من مصب نهر النيفا ، فأدلى المستر كوردل هل وزير الدولة الأمريكي بخطاب شديد ضد ضمها ، فأجابها المستر مولوتوف قوميسير الشؤون الخارجية الروسية إجابة شديدة وبلغت المذهب الشيوعي للألوفة ، حيث قال : إن في إمكان أمريكا أن تعنى بأمورها الخاصة ، ولم تلبث شقة الخلاف أن زادت بين هاتين الدولتين العظمتين المهمتين كتيهما بقضية السلام والعاجزين إن افترقا عن الوصول إليه ، ومع ذلك فلم تكن هناك في العالم حقيقية واحدة تدعو إلى اختلافهما في الرأي إلا مسألة نصيب الطرفين من سعة الخيال .

ولئن أخذ اتحاد الدول البريطانية في صيف ١٩٤٠ في تجميع قواته ليقا تل قتالا جديا ، فإن دعاية ذلك الاتحاد كانت مبهمة حمقاء ، وأنشئت هيئة خفية وشبه سرية هي لجنة سويلتون لمعالجة شئون جموع اللاجئين والأجانب الحاشدة المتزايدة ببريطانيا العظمى ، وكان على رأس هذه اللجنة شخص اسمه المستر لويد جريم اتخذ اسم كاثليف ليستري في ١٩٢٤ ثم منح لقب اللوردية في ١٩٢٩ تحت اسم اللورد سويلتون ، ويلوح أنه باشر عمله بصورة تذكرنا بدوى النزعة السادية^(١) في بغض الأجانب

(١) السادية : ضرب من الانحراف الجنسي ، القسوة أبرز مظاهره ، وهناك نوع من الجنون يسمى جنون بغض الأجانب .

الجنونى أو بعميل من عملاء النازية ، وتلا ذلك إنزال أقسى وأعنف الاضطهاد بأبناء الشعوب نفسها التى كان ينبغي على بريطانيا أن تشخص إليهم طلباً للمعونة فى أثناء كفاحها فى سبيل إعادة ألوية الحرية إلى أوروبا . فقد لقوا معاملة شريرة وحشية لا تنطوى على أى حكمة ، معاملة ألحقت بشرف بريطانيا ضرراً لا سبيل إلى إصلاحه . فاعتقل أعداء اللنازية والفاشية ولقوا معاملة فظيعة جداً ، وحيل بينهم وبين زوجاتهم وعائلاتهم ، وأبعدوا عن البلاد ، ودفع كثير منهم إلى الاتعار . وقديما إبان الماضى العظيم لعهد كنننج وبلرستون وملبورن الذى واجهت فيه بريطانيا المحالفة للقدسة ، جرت سياستها على مصادقة وإيواء ومساعدة رجال الحركات الثورية فى كل دولة أوروبية . وبريطانيا العظمى هى التى أوقفت تجارة الرقيق ، وكان مما يغخره البريطانيون أنه حينما رفرف عليهم اتشح الناس بثوب الحرية . فأما الآن فإن السلم وقف كالمصوق يسائل نفسه أنسيت إنجلىرة ذلك الماضى المجيد ؟ أكان كل ذلك الحديث عن الديمقراطية مجرد دعوى جوفاء ؟ .

ومما زاد من الواقع السيئ لهذا الاضطهاد أن الحكومة البريطانية تشبثت فى عناد بعدم إصدار أى بيان واضح عن أهدافها من الحرب ، وكانت كل قوة حرة فى العالم خارج الإمبراطورية وداخلها تتوسل مطالبة بإصدار ذلك البيان . ومع ذلك فإن الشعوب البريطانية التى أخذت تستيقظ وجدت نفسها غير قادرة على تخليص أيديها من أغلال نزعات المحافظين الثورية^(١) القاسية التى أوقعتهم فيها الحرب ..

هكذا واصل البريطانيون القتال فى الوقت الذى ساد فيه يلاذم كفاح اجتماعى مطرد النمو ، وحدث هجوم جوى عظيم ومتواصل على لندن فى سبتمبر وأكتوبر ، وأبرز للعيان تجلدة عامة الشعب وصبرهم القوى كما أظهر التزايد للتواصل فى السلاح الجوى البريطانى ، وأخذت أمريكا بزعامة فرنسكاين ديلا نو روزفلت تزداد على الأيام عطفا على ما يبذل البريطانيون من جهد فى الحرب ، وبانقضاء السنة دخلت الحرب فى مرحلة جديدة ، فإن جيوش موسولنى كانت تسير حثيثا فى طريقها إلى مصر وقناة السويس ، وبلغ من قنعة بالنصر أنه ضم إليه ألبانيا (١٩٣٩) وهاجم بلاد اليونان (١٩٤١) . وكانت هذه مرحلة مجد أخيرة لذلك المخلوق للمتفخ الأوداج . وعند ذلك كان أمثال جورث وأشباه أيرنسايد قد أجدوا

(١) الثورية Torysim مذهب شديد المحافظة على القديم .

عن رئاسة القوات البريطانية ، كما أن الجيوش اليونانية قد ساءت بكفائتها الرئيس متكسّاس إلى الدرجة القصوى . وظهر قائد بريطاني من طراز جديد أكثر كفاية هو الجنرال ويفل ، فحارب الجيوش الإيطالية بشمال إفريقيا وأريتريا والحبشة ضربة قاصمة وسريعة أدهشت أبناء قومه كما أدهشت الإيطاليين أنفسهم . ولم تنقض عشرة أسابيع حتى تمزقت اللثام الفاشيستي المتفخخة . وهزمت قوات الكومونولث البريطاني الناهضة القليلة العدد والقوية العزم الجيدة العناد - الجيوش الإيطالية للتناثرة من البحر الأحمر إلى طرابلس وأسرتها ، كما قهر اليونانيون بمؤازرة السلاح الجوي البريطاني الجيوش الإيطالية بألبانيا . ولا شك أن لو أتيح للبريطانيين قيادة كهذه تتماز بالذكاء والعزم لأمكنهم في ١٩٤٠ تحطيم هجمة النازيين على الزوبج . ولم تبرح الأكذوبة المسماة بالنازية قائمة حتى ساعة كتابة هذه السطور (مارس ١٩٤١) ، ولكن لو أن أمريكا مدت يد العون للمادى فليس من شك أن البريطانيين كانوا يستطيعون أن يعالجوا شأنها على النحو الذي عالجوا به الفاشية . ولا يزال المحيط الأطلنطي معتركا لكفاح غير مضمون العاقبة . فالسفن البريطانية تغرق فيه بوفرة كما تغرق أخرى موالية لبريطانيا . وعلى الرغم من ذلك فإن الأمل في قيام عالم جديد لا يزال يملأ النفوس بالرجاء . فهل يتحقق ذلك الأمل ؟ .

الفصل السبعون

أزمة التكيف البشرى

ليس ضرباً من اللباقة أن البشرية مصابة في الوقت الحاضر بمس من الجنون، وأنتا لسنا بحاجة إلى شيء كحاجتنا إلى معاودة ضبط النفس العقلى في المجلس كله. إننا نهم الفرد بالجنون إن جانب أفعاله الغالبة جادة التوافق مع ظروفه التى فيها يعيش عجاجة تجعله مصدر خطر على نفسه وعلى الآخرين. والظاهر أن هذا التعريف للجنون ينطبق فى الوقت الحاضر على الجنس البشرى بأكمله، وليس من المجاز فى شيء بل هو الحقيقة المجردة بعينها، أن يقال إن على الإنسان أن يتالك عقله أو يتأسك أو يهلك وبذهب جفء. أجل عليه أن يهلك أو يبدأ مرحلة جديدة يظهر فيها قوة وجهداً أنفج، وكأنى به لا يجد سبيلا وسطا بين هذين النقيضين. فهو مخير بين السماء الأعلى والحضيض الأوهده وهو لا يستطيع أن يظل حيث هو.

تعبنا فى هذه الخلاصة الموجزة لتاريخ البشرى خطى النمو التصل للمجتمع البشرى، ولسنا كيف كان كل تحسين فى وسائل للواصلات والنقل يضطر الناس إلى تكيف أنفسهم لحياة اجتماعية موسعة الأفاق على الرغم من كل مقاومة تنبعث عن ضروب الولاء الوطيدة والديانات العتيقة والتحيز ومألوف العادات، مع ما يقرن بذلك غالباً من الإسراف المائل فى النفوس والتبديد القريع للسعادة كما أننا نحن فى الفصول ٥٧ و٥٨ و٥٩ بوجه خاص عن صنوف الارتباك والفرص التى خلقها العلم والاختراع الحرفى أثناء القرن الماضى، ووجهنا البحث خاصة نحو موضوع للمشقات التى ينتجها تعدد أوضاع لللكية عندنا إزاء تلك الترية العامة الهزيلة للوجود لدينا اليوم، فقد أصبحت كتلة السكان العظمى متمردة. وربما كان الفصل التاسع والخمسون أهم ما فى قصتنا من فصول، وربما كان جديراً بأن يلقى عليه القارئ نظرة أخرى. وهناك ميزة خاصة اختصت بها لللكية هى صورتها السائلة كتنقود أو كوعود بدفع النقود. ومنذ الحرب العظمى أخذت شئون النقد تشغل قدراً متزايداً من عناية الناس واهتمامهم، ولكن قدراً كبيراً من الأبحاث التى جرت كان غير ذى جدوى لما جرت به عادة الناس من معالجة النقود كشئ أو نظام

في حد ذاته ، على حين أنها جزء مركب من « مجموعة معقدة » من العلاقات ، هو مركب للملكية والنقد ، الذى كلما عدل منه جزء عدل معه الكل . مثال ذلك أنه عندما تضخم العملة وترتفع الأسعار ، يجرى الدائنون بما يملكون ، فإذا زال التضخم وانكشفت العملة حمل الدينون عبئاً ثقيلاً . والنقود تتغير طبيعتها إذا أنت غيرت ما يمكن شراؤه ويبيع ، ويصرح العليمون فى شيء من التوجيه أن إيجاد الائتمان على يد البنوك الخاصة يعد ضرباً من اغتصاب السلطة ، والنقود تتغير طبيعتها بتغير النواحي التى تستخدم فيها ، وليس هناك عملة واحدة ، بل عملات عديدة . وللشيوعية نوع من النقود كما أن هناك نوعاً آخر لأنصار للذهب الفردى^(١) المتطرف ونوعاً لكل نظام آخر يمكن أن يتواضع عليه فى شئون التملك والتوجيه وحرية التصرف .

فإذا أعوز جهاز العملة والائتمان القدر الكافى من القوة العقلية ومن التنظيم والقيادة ظل ميداننا يرتفع فيه الغامر والضارب ، وظل مصدراً لإفساد لا نهاية له لنظام الحياة الاقتصادية اليومية ، ولكن أين لنا بالتعويذة التى تبدد هذا الارتباك . لا جرم أن ذلك يستلزم جهداً عقلياً هائلاً ومنظماً . ولن نبرح نقاسى حتى نبذل ذلك الجهد فضلاً عما ستعرض له من مخاطر ذرية فى حياتنا الدولية للتهوسة ، نقاسى قلة اطمئنان ربما لاحت فى أحد الأيام شيئاً لا يصدق العقل ، فى ظل ظروفنا الاقتصادية الضالة . وليس فى أيماننا هذه رجل عادى فى أى مكان يمكن أن يقال إنه بمأمن من الفقر والحاجة .

وقد شرعنا الآن فقط فى إدراك المعيار العميق الحق لتغيرات ظروف الحياة البشرية التى تدور الآن . وفى القرن التاسع عشر كان الرجل الناشط محتطف هبات القوة والثروة التى كان العلم يهبها له ، دون أن يحس إلا بأقل قدر من الشكر ودون أن يدرك الثمن الذى ربما أصبح من الواجب دفعه مقابلها ، والآن تقدم الأيام قائمة الحساب وتطالب بسداد الثمن ، قد بلغ من تغير معيار المسافات وبلغ من عظم القوة « المادية » التى فى يد البشر ، أن أصبحت السيادة للنقصة التى للدول الحاضرة أمراً مستحيلاً ، ومع ذلك فإننا نتعاقى بتلك السيادة بناد يجر علينا للصائب . فلا بد من أن تبدو بشكل ما ، الأوهام المتصلة بالمال ، وبشكل ما ، لابد للتحكم العالمى فى الحياة السياسية والاقتصادية

(١) مذنب الفردية : مذنب اجتماعى واقتصادى يلو بحقوق الفرد ومصاحته على حقوق الجماعة والدولة ومصاحبها .
[الترجم]

وفى بيولوجيا النوع بصفة عامة من أن يعالج بالتنظيم .

والضرورة تختم تغيير كثير من الأشياء الثابتة تغييرا يطمس معالمها القديمة تماما ، وينبغى للقارىء الإنجليزي أن لا يحزنى نفسه كثيراً احتمال انتهاء السيادة البريطانية العالمية ، فإننا نحن الإنجليز قبضنا على تلك السيادة برهة واستخدمناها أسوأ استخدام . أجل إننا أتيننا أمورا ممتازة تنطوى على السباحة والحرية ، ولكننا لم نأت منها القدر الكافى لتبرير زعامتنا العالمية ، لذا وجب علينا خلال الضيق اللسبى الذى يمر بنا أن نهيب أنفسنا للاعتراف بحقيقة ما كنا لنعترف ألبته بها فى أيام دزرائيلى والقرور الذى أناره كبلنج :- وهى أن الصير المثالى للانسان هو المتجه نحو المساواة والوحدة فى أرجاء العالم قاطبة . أما العزة والسؤدد ففكرة بالية ومرفوضة ، كما أن الهيبة مثل أعلى غير جدير بالثقة . فعلينا الآن أن نوطن أنفسنا طوعا أو كرها ، على الديمقراطية العالمية حتى لا يصيبنا جميعاً ما هو أسوأ من ذلك .

والآن يتضح لدينا تماما أنه لا بد للبشرية من القيام بمجهود تعميرى هائل إن شاءت أن تتجيب شدة الزيادة فى تلك الهزات العنيفة وتلك المذابح العالمية التى أمتجنتها الحرب العظمى ؛ ولذلك فإن فكرة مرتجلة متعجلة كفكرة إنشاء عصبة الأمم ، وإن مجموعة مهلهلة مرقعة من المؤتمرات تجمع هذه الطائفة من الدول أو تلك ولا تغير فى العالم شيئا ، مع ادعائها تسوية كل شيء ، لن تكون علاجا للعاجات السياسية المعقدة للمصر الجديد الذى ينتظرنا . ومهما تكن الأمور مستعجلة وخطيرة ، فلا بد من أن يسبق كل تنظيم عالمى جديد وفعال نهضة عقلية كبرى ، ولا بد من نشوء تطور منظم وتطبيق منظم لعلوم العلاقات البشرية ولعلم النفس الفردى و علم النفس الجماعى ولعلم المالية والاقتصاد والتربية ، وكلها علوم لا تزال فى مهد طفولتها ، فأما الأفكار الضيقة والبايدة والميتة والمختصرة سواء منها الخلقى والسياسى فلا بد من استبدالها بفكرة أخرى أوضح وأبسط توضع اشتراك الجنس البشرى كافة فى الأصول والمصائر .

وإذا كانت الأخطار والارتباكات والكوارث التى تسكدس على رأس الإنسان فى هذه الأيام هائلة فوق كل خبرة ماضية مرت به ، فما ذلك إلا لأن العلم جلب له من القوة ما لم يكن له من قبل إطلاقا ، كما أن المنهج العلمى القائم على الفكر غير الهباب والتعير الواضح إلى أقصى حد ، والتخطيط الناقد والتحرز إلى أقصى حد ، يقول إن ذلك المنهج

نفسه الذى وهبه هذه القوى التى لم يتيها له بعد التحكم فيها ، يمنحه أيضاً الأمل فى التحكم فى تلك القوى . فالبشرية لا تزال بعد يافعة لم تتجاوز المراهقة . وليست متاعبها متاعب الشيخوخة والإنهاك ، بل متاعب القوة للزيادة التى لم تلق بعد تنظيماً . وإذا نحن نظرنا إلى التاريخ كله بوصفه عملية واحدة وركباً واحداً ، شأناً فى هذا الكتاب ، وإذا نحن شهدنا صراع الحياة المستمر للتجه إلى أعلى والمهادف إلى الإلمام والتحكم ، لشهدنا آمال هذا الزمان وعناطره فى صورها النسبية الحقة . ونحن الآن فى أول مطالع جفر العظمة البشرية . ولكننا نلنس وميضاً بما تستطيع الحياة أن تفعله لنا ، نحسه فى جمال الزهر والغروب وفى الحركة السعيدة للتقنة لصغار الحيوانات وفى سحر آلاف الآلاف من مناظر البر والبحر ؛ كما أننا نجد إشارة إلى ما تستطيع الإرادة البشرية عمله بوساطة الإمكانيات المادية ، نجدها فيما أنتجته يد الصناع من فنون التشكيل والتصوير ومن الموسيقى الرائعة ، وفى قليل من البانى الشائعة العظيمة والحدائق البديعة الغناء . لاجرم أن الأحلام تملأ رؤوسنا ، وأن فى أيدينا فى الزمن الراهن قوة غير منظمة ولكنها لا تبرح زرداد . فهل يستطيع شك أن يداخلنا فى أن جنسنا لا بد أن يحقق تماماً أجراً تخيلاتنا وأشدها غلوا ، وأنه سيحصل على الوحدة والسلام ، وأنه سيعيش ، أى أن أبناء أصلابنا وثمرات حيواتنا سيعيشون فى عالم ميصبح من الفخامة والجمال بحال تفوق كل قصر أو جنة نعرفها ، وأنه سينطلق من قوة إلى قوة فى دائرة من الغامرة والتحصيل لا يبرح قطرها يزداد ؟ فما صنمه الإنسان ، والانتصارات الصغيرة التى أحرزها فى حالته الراهنة ، وكل هذه القصة التى سردناها عليك ، ليست إلا مقدمة للأشياء التىبقى على الإنسان أن يتمها بعد .

افضل النجاري والسجون

من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤

العقل البشري في أقصى توتره^(١)

— ١ —

الأحداث بين ١٩٤١ و ١٩٤٤

أوصلت الفصول السابقة هذا السفر في تاريخ الحياة حتى عام ١٩٤٠ - ١٩٤١ . وليس هناك ما يستحق التغير إلا النذر اليسير من حيث تتابع الحوادث . وقد حذفت بعض العبارات في بعض النسخ لدواع سياسية ولكنها أعيدت الآن إلى هذه النسخة . وقد سجل الكتاب اليوم وحفظت حقوق نشره للمؤلف ككل متكامل ، ولن يكون لأحد عذر ولا إذن بإجراء مثل ذلك الحذف .

ولئن ظل تتابع الحقائق في هذا الكتاب منزها عن كل تغير ، ويمكننا الآن إعادته إلى سيرته الأولى الكاملة ، فلقد ألم تغير جسم القيم للناطقة بتأنيها . على أنه يجدر بنا قبل الخوض في ذلك الموضوع أن نذكر أحداث تلك الفترة . وفي إمكاننا أن نفعل ذلك باختصار ، وذلك لأن كثيراً من تلك الأحداث لازال ناضرة في ذاكرة القارئ . وفي ١٩٤٠ - ١٩٤١ كان جميع العالم غير المستمد يحنال التماساً للوقت ويضممر الاسترابة بأصدقائه المحتملين . واستطاع هتلر على الرغم مما كان يصدر عنه من أكاذيب لا يكاد يصدقها عقل أن يعقد للماهدات ويتنامم مع جميع ضحاياه الذين قرر إيقاعهم في شراكه . عدا اليهود الذين كانت تقيمت عليهم قاطعة . ويلوح أن الأمريكيين كانوا بمنأى عن دائرة أطماعه في تلك الآونة . فكان هدفه غزو العالم للتركز حول أوروبا . وسار مولوتوف وبوريس ملك بلغاريا وممثل للحكومة الألعبية الهزيلة القائمة في يوغوسلافيا ، في إثر

(١) هذا الفصل أضافه للمؤلف قبيل وفاته وظهر في أحدث طبعة للكتاب [للمترجم]

خطوات السبر تشمبرلن وذهبوا للمفاوضة مع هتلر . وظلت بريطانيا تتحمل وحدها عبء هجوم لم تبح شدة زداد كل يوم ، على أن هتلر أحس بعد التفاته مع مولوتوف بالقلق من ناحية روسيا . وكانت روسيا تسترد قوتها من ساعة لأخرى ، لذلك كانت أقرب مصدر للخطر عليه . أجل قد تكون بريطانيا قوية في دفاعها ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين غير مستعدة للهجوم .

لذا اجتاحت هتلر بلاد الروس في ٢٢ من يونيه ١٩٤١ . وذلك لأن غزو بريطانيا كان من اليسور لإرجاؤه حتى يقضى على روسيا . كانت السلطات المسئولة في أمريكا منقسمة إلى معسكرين ، ولكن الهجوم على بريطانيا لم يكن بد من أن يقضى إلى تحالف وثيق بين روزفلت والقطر العجوز . وربما سهل على الألمان إيصال الجنود إلى إنجلترا ، ولكن استرجاع الجند منها ثانية كان من أعسر الأمور على الرغم من وجود أتباع موزلى ومن إليهم ومساعدتهم لهم . وكانت قبضة الألمان ممتدة هنا وهناك وفى كل مكان ، ولكنهم كانوا متفرقين إلى أقصى حد ، على حين اكتسب الإنجليزى العادى شهرة صلابه العود . وربما استنفد منه فيها مليوناً من الرجال بينما ليس لديه ربع مليون يستطيع الاستغناء عنهم لنفس العمل . وربما أصبحت بريطانيا معسكراً لاعتقال أسرى الحرب ، ومن ثم ينزل النازيون إلى أرض إنجلترا ليجعلوها تقوم بذلك الدور .

ولكن لئن استبقى النظام الهتلرى رأسه خارج المصيد البريطانية فإنه لجأ مع ذلك إلى شن هجوم عنيف على الروح للعنوة لسكان لندن الشديدى التخلط السبى التعليم الأقوياء للراس . وعندئذ بدأت الغارات الجوية التى تسمى باسم معركة بريطانيا ، فشهدت بنمو الكفاية الجوية لدى البريطانيين ، وما وفى ١٨ سبتمبر ١٩٤٠ ، حتى كانت ١٨٦٧ طائرة معادية قد أسقطت مقابل ٦٢١ طائرة بريطانية قتل من ملاحها ٦٠٠ ونجا الباقون بالظلال الواقعة ثم عادوا إلى معمعان القتال . ولكن سكان لندن للدينين دفعوا عنماً أفدح من هذا . فقد كان القتل حتى ٥ نوفمبر أربعة عشر ألفاً ، وكان الجرحى عشرين ألفاً ، أربع أخماسهم جميعاً فى لندن وحدها . ودمرت فى ذلك الهجوم الجوى النازى دار نقابات العمال بلندن وثمانية من الكنائس التى بناها السير كريستوفر رن ، وتكلم تشرشل بلسان المجتمع البريطانى قائلاً لأمريكا : « اعطونا الأدوات تم لكم للهمة » وذلك لأن أمريكا كانت لازال جالسة فى مقاعدها تصفق لبريطانيا تصفيقاً حاداً ، ولكن دون أن يبدو عليها أى مظهر ينهى بعدها يد العمل

في ذلك الكفاح . وفي أكتوبر طالب الإيطاليون بنصيب في تدمير إنجلترا وساعدوا في القيام بالمجموع .

ولكن حدث في السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، أن شيئاً أخذ عمقاً وأكثر فطنة وأوسع مجالا من مؤامرة النازي على سائر البشرية ، ظهر تحت الشمس فجأة وأخذ كلا من البريطانيين والأمريكيين على غرة ، ذلك أنه قد تواصلت في آسيا الدعاية المضادة للأوربيين سنين طويلة ، وكان مبعث تلك الدعاية خيال اليابانيين الناشط الحثيث العدواني . ولم تجد تلك الدعاية لنفسها منفذاً كبيراً في اللغة الهندوستانية ، تلك اللغة التي تضيق الخناق على كل داعية إلى نظم الغرب وعاداته ، ولكنها وجدت من يعبر عنها باللغات الوطنية في صحافة الشرق من الهند إلى الفلبين وعمت كل أرجاء الصين . وكانت اليابان في كل مكان تتخذ صورة الزعيمة للناصرة للعالم الآسيوي الناهض ، التي سطرت للتقدير أن يتسلط في النهاية على هذا الكوكب ، والذي كان أبناؤه قد ملأوا البقاع من الشرق إلى الغرب بطريق هونولولو وكاليفورنيا ، حيث كان يقيم عدد ضخم من السكان الآسيويين شديد الاصطباغ بالحضارة الأمريكية ، يندس بينهم الجواسيس والوكلاء السريون ؛ ومن أيسر الأمور ردم ثائرة إلى تقاليدهم القومية ، ولم يكن اليابانيون يضمرون للألمان إلا نفس القدر القليل من الاحترام الذي يضمرونه للأوربيين كانه ، وكان رأى هتلر في البداية في ذلك الشعب الأصفر الضعيف الأجسام لا يقل عن هذا انحطاطاً واحتقاراً .

ولم يلبث هذا للشروع الذي طال الأمد بإعداده ، أن قذف على العالم في ٧ من ديسمبر ١٩٤١ على حين كان الديبلوماسيون اليابانيون لا يبرحون يحفون من الشبهات ضد بلادهم بإجراء المفاوضات في واشنطن ، وكان أسطول الولايات المتحدة الباسيفيكي يرقد هادئاً في مياه بيرل هاربور قاعدته البحرية عندما فجأه اليابانيون ، وقعدت في تلك المفاجأة أو دمرت بارجتان وثلاث مدمرات وسفيتان أخريان ، وأعلنت القيادة اليابانية العليا أنها في حرب مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ، وأغرقت البارجتان البرنس أوف ويلز والريالس (لأنهما كانتا بلا عون جوى ١١١) بطرايد أقيت من الطائرات اليابانية ، وهل لي أن أكرر هذه الكلمات للشعونة بالمعاني الأسيفة . . . لأنهما كانتا بلا عون جوى ؟ ! ولسنا نعرف إلى يومنا هذا من كان المسئول عن ذلك التقصير . . .

تقد صد ويفل هجوم الإيطاليين ، وتقدم إلى غزاله ، ولكن سحب جيوشه إلى
البلقان أضعف حملته ، تقدم رومل حتى أصبح على مسيرة ٧٠ ميلا من الإسكندرية ،
وقاز الجنرال مونتجومرى في أكتوبر ونوفمبر ١٩٤٢ بمركبة العليين للدوية ، ومن
ثم بدأ تقدم سريع على حين نزلت بمراكش والجزائر جيوش أمريكية وبريطانية
بقيادة الجنرال أيزنهاور . فوقع الألمان بين نارين فسلموا في سبتمبر سنة ١٩٤٣ ، ثم
استوجب الحال بعد سقوط الإمبراطوية الإيطالية بشرق إفريقيا تقوية مركز الحلفاء في
الشرق الأوسط ، فاحتلت العراق وسوريا بعد أن أظهرتا شيئا من العطف على المحور .

وفي أغسطس احتل الروس والبريطانيون إيران وحولوها إلى مركز إمداد
وتموين عظيم .

ولم تلبث القوات المتحالفة أن اجتاحت إيطاليا بطريق صقلية من ١٩٤٣ - ١٩٤٥ .
وفي يولييه سقط موسوليني ، وفي ٣ من سبتمبر وقعت الحكومة الجديدة الهدنة وأعلنت
الحرب على ألمانيا في ١٣ من أكتوبر .

وعند ذلك دخلت إيطاليا قوات ألمانية عظيمة ، أخذت تحارب حربا مريرة حتى
كسرت في مايو ١٩٤٤ على الخط القوطي بالقرب من بيزا ثم استسلم الألمان بعد ذلك
في أبريل ١٩٤٥ .

وفشل الألمان عند ستالينجراد عشر مرات ، ثم قام الروس بهجومهم العظيم في
ربيع ١٩٤٤ وحرروا جميع أوكرانيا ودخلوا رومانيا ، ثم بدى هجوم عام أخرجت
به فنلندة ورومانيا وبلغاريا من الحرب ، ودخل الروس بروسيا الشرقية وبولندة
ويوغوسلافيا ، ودخلت القوات البريطانية بلاد اليونان في أكتوبر ، وفي نهاية
١٩٤٤ كانت معظم البلقان قد خرجت من أيدي الألمان ، وأمدى أنصار تيتو إلى
الحلفاء مساعدة ثمينة ، وثمة هجوم ذوسى أخير حرر بولندة ودخل تشيكوسلوفاكيا
وبلغ برلين (يناير - مايو ١٩٤٥) .

ومهد الطريق للجهة الثانية في الغرب ، بقذف ألمانيا بالطائرات بغاية الشدة ،
وقضت الجهة بشمال فرنسا القرية بقيادة أيزنهاور ، ثم تقدمت الجنود المتحالفة من الساحل

بمنطقة الأردن Ardenness فصدھا إلى حين ، ثم ما لبثت أن كبرت خط سيجفريد وعبرت الرين في مارس ، وفي ٧ من مايو سلمت ألمانيا بلا قيد ولا شرط .

وسرعان ما اجتاحت اليابانيون شبه جزيرة الملايو وبسطوا نفوذهم على معظم جزائر المحيط الهندي والهادى ، ثم أخذت الهزائم تتوالى على اليابانيين فاستردت بورما في يناير ١٩٤٥ .

ومن أكتوبر ١٩٤٤ حتى يولييه ١٩٤٥ تم استرداد الفلبين ، وكان الاستيلاء على أيوجيا وأوكيناوا مقدمة للهجوم على اليابان نفسها .

وجاءت النهاية فجأة ، فإن قنبلة ذرية أسقطت على هيروشيما في ٦ من أغسطس وأخرى على نجازاكي في ٩ من أغسطس ، وأعلنت روسيا الحرب على اليابان ، وغزت منشوريا ، وفي ١٤ من أغسطس أعلن هيروهيرو قبوله لشروط الحلفاء .

— ٢ —

معرفتنا الحاضرة بطبيعة الحياة

أوصل الفصل السبعون تاريخنا هذا إلى ١٩٤٠^(١) . ومنذ ذلك الحين حدثت سلسلة متعاقبة من الأحداث أرغمت المشاهد الذكى إرغاماً على أن يدرك أن قصة البشرية قد بلغت غايتها آنفاً ، وأن الإنسان العاقل Homo sapiens ، وهو الاسم الذى سره أن يطلقه على نفسه يعد في صورته الحالية شيئاً منهوكاً لا غناء فيه . ذلك أن النجوم في مسالكها قد اقلبت عليه ولا بد له من أن يخلى مكانه لحيوان آخر أحسن تكيفاً لمواجهة المصير الذى لا يريج يطبق على البشرية بصورة أسرع وأسرع

وربما كان ذلك الحيوان التكيف الجديد صنفاً آخر غريباً عنا تماماً ، وربما نشأ كتعديل جديد للفصيلة البشرية Homindae بل حتى كاستمرار مباشر للأمة

(١) وأضاف المترجم مئذة مما عقب ذلك من أحداث الحرب العظمى .

البشرية ، ولكن لا شك في أنه لن يكون بشرياً فليس أمام الإنسان إلا مخرجان أحدهما يرتفع قائماً إلى السماء وثانيهما يهوى سحيقاً إلى الحضيض . فأمر الطبيعة الحتم الذي لا هواده فيه في زماننا هذا وفي كل أوان هو أن يتكيف أو يهلك .

وما أكثر من لا يستبغون مناقشة هذا التخيير الفعيج بين السماء والحضيض ، فإن القوى التي أنشأتنا في نهاية تلك السلسلة المديدة من الكائنات الحية حيننا بتثبث بفكرة الاعتداد بالنفس تتور به نفوسنا ضد مجرد التفكير في إخلاء العالم للفئران أو لوحوش بشعة طفيلية أخرى قادرة مزودة بالجراثيم الويلة المدة للقضاء علينا . كم أعنى أن أحضر المجلس البشرى وهو يهود بأنفاسه . وأن يكون لي رأى في حلول السيد الجديد للخلقة محله في النهاية ، وإن كانت النتيجة أن يصبح أول عمل لخليفته المرتقب ذلك أن يمايلني كما عامل أوديب أباه ، فيقضى على أبا أيضاً !

قلب الطرف فيما حوذك من هذا الكوكب تجد بقايا الإنسان وأعماله منتشرة في أرجائه ، ولا بد لعظماء من بذل جهد فكري هائل قبل أن يدركوا أن هذا التوزيع المتسع للمنتجات الإنسانية ليس إلا ثمرة مائة ألف سنة الأخيرة . ولا بد أن المواد ذات النشاط الإشعاعي وعملية تحلل الراديو قد بدأت في المجموعة الشمسية في مدة تقارب ثلاثة آلاف مليون من السنين ، وأنها توقفت فعلاً قبل أن صارت الحياة ممكنة على الأرض زمن طويل ، يقول الدكتور ن . هـ . قدر بمعمل كافندش بكمبريدج : « إن جميع الأنواع ذات النشاط الإشعاعي طبيعية بمحنة ، بمعنى أنه لا بد أن أحوالاً قد حدثت في مرحلة ما من مراحل التطور الكوني ، ولعلها لا تزال تحدث في بطون النجوم الأشد حرارة ، التي حدث بها إنتاجها ولا يزال يمكن الحدوث ، على أن هذه الأحوال لم تنشأ على الأرض منذ ساعة انفصالها عن الشمس ، كما أننا كسكان للأرض قد جرت عاداتنا التقليدية بالأنا نعد من الأمور الطبيعية إلا تلك العناصر الإشعاعية التي يظهر لنا أنها عاشت على كوكبنا تلك الفترة التي تقارب ثلاثة آلاف مليون سنة (٣ × ١٠ سنة) منذ أن حدث الاتصال » .

وقد حدثناك في الفصول الأولى لهذا الموجز التاريخي حديث الحياة على هذا الكوكب بقدر علمنا به في ١٩٤٠ . ولم يكن حديثنا آنذاك واضحاً بأي حال عن حدود الزمان التي يذكرها الدكتور قدر بمجالء تام . فإذا نظرنا في اتجاهات أخرى وجدنا أنفسنا اليوم

نواجه أشد أنواع الكشف عن المستور من طبيعة الحياة قلباً للأوضاع . وسيعمد الكاتب في هذا الفصل الختامى الذى سيكون من الأنسب تقسيمه إلى عدد من الأقسام لكل منها عنوانه ، إلى النقاط قصة الحياة قبل دخول الإنسان إلى مسرحها وإعادة سردها على الأسماع فى نور التحقيقات الجديدة التى فرضت نفسها قسراً فى عقول المشاهدين الأذكياء ، وهى لن تكون من حيث الجوهر إلا نفس القصة التى سردها من قبل ولسكها ستصاغ صوغاً جديداً فى إطار من الآفاق الموسعة توسيعاً هائلاً . وهذا الإطار الزمنى شأنه شأن الفضاء ، إنما هو ضرب من الفكر الذى يشكل عقولنا ، فنحن نفكر فيه ونستشعر صفة خادعة فيه ، ونستطيع أن نتحدث عن الخروج على حدود الزمان وعن الأبد ، على أن هذه ليست إلا مصطلحات سلبية لا تحتوى على أى مدلول مطلقاً ، فإن أخيلتنا الإيجابية لا تستطيع أن تنفذ إلى ما وراء الدقائق الأولى لساعة ١٠ اديوم .

ثم أصبح الكوكب الأرضى فيما بعد على التدرج موطناً ممكناً لذلك الوافد العجيب : الحياة . وكان يدور حول الشمس بسرعة لا يعطها أحد وعلى مسافة لا يدرها . ثم اكتسبت الأرض بعد ذلك قمرًا تابعاً تمكنت موجة من موجات المد أن تهبط من سرعته حتى ألزمتها فى النهاية أن يدور وجهه نحو أمه الأرض إلى أبد الآبدين ، ومن ثم يكون الشهر القمري يوماً قريبا ، وربما يكون كوكبتنا نحن قد ألم به تأخير مشابه إزاء الشمس ، بحيث إن السنوات الأولى وأعمار الحياة على الأرض كانت تندفع بسرعة تخرج عن كل تناسب مع هذه الأيام الأخيرة للزمنة ، لقد كانت الآلة تسير بفرامل أضعف . وفى زمن ما من ذلك الطور المنذفع وفى ظل خيمة من كثيف السحاب البخارية بدأت سلسلة الدقائق الإيقاعية التى يسميها الحياة .

على أن ظلمات البحر العميق التى لا نهاية لها ، وجفاف الأرض اليابسة التى لا هودة فيه ، لم ينطويا على أية إمكانيات للدقات الإيقاعية . فعلى شئ لم يمكن ليووجد — كما قال الأستاذ ج . ب . س هولدين فى إحدى مقالاته البسطة الجديرة بالإعجاب — إلا فى المنطقة التى يتبادلها على الساحل المد والجزر . فكان النور يقب الظلام وتقب الظلمة النور ، وبدأت الحياة — تلك الدقة العجيبة فى المادة الموات . فإن علماء الحفريات الذين يبحثون على الدوام عن شئ يهديهم فى ظلمات سجل الصخور ، يجدون إشارات تنبئ بوجود طور حرم من كل أثر للحياة لا يعلم أحد مداه قبل أن تفاذ اشعة الشمس فعلا خلال ذلك الستار البخارى واقتضت العملية المسماة بالحياة .

ولا تزال ققرات تعاقب هذه الدقات الإيقاعية البعيدة شيئاً غير محقق . فإنها كانت في درجة أولية قصوى بحيث لا يوجد أقرب نظير لها إلا في العناصر العشائية للكروموسومية للحياة المعاصرة أو في مياه البحر السطحية ، فكان هناك تكاثر هائل في الديايطيم^(١) وما مائلها ، وحدث في زمن مبكر جداً من القصة أن أنتجت طفرة موالية مادة خضراء هي الكلوروفيل ، التي كانت تلتج تحت نور الشمس مزيجاً شبه دائم يستمر مادام النور موجوداً . ولذا فإن سجل الصخور يتحول فجأة من انعدام الحياة إلى أضرب كثيرة من أشكال الحياة بمنطقة للد والجزر .

وهذه الأشكال بكل ماحوت من أضرب يتجلى فيها ميل مشترك ، هو النزوع إلى فرض وجودها Leaviole وهي تظهر في أبسط الصور ذلك التنازع على البقاء الذي أصبح للموضوع الجوهري لتاريخ الحياة ، ثم لا تلبث هذه المادة الحية أن تنقسم في لحظة باكرة جداً إلى أجزاء فردية ، يمكنها أن تواجه الظروف للتغير وتظل حية هنا وإن جف غيرها هناك أو هلك ، وكأني بهذه الأفراد خالية من أى دافع للصراع مع الطعام الذي تتناوله أو مع إحداها الأخرى . فإذا هي التقت تدقت معاً ثم تباعدت ثانية وقد زادهما الالتقاء قوة ظاهرة ، ويحدث تجديد الشباب والحياة ذاك دون وجود أى علامة لتمايز الجنس ، فهي أمر يتم بين أعداد .

— ٣ —

بزوغ فجر العائلة

من الأمور التي بدأت بداية واضحة في تاريخ الحياة تكوين فارق بين أفراد بحيث ينفرد فريق منهم للمخاطرة ويتعرض للتجارب وللموت التهاى ، على حين يواصل صنف آخر بقاء النوع بلا نهاية .

والغالبية العظمى للكائنات ذوات الخلايا المتعددة على هذا الكوكب تبدأ وتنتهى كبويضات مخضبة . ومنها ما يبرعم وينقسم ، ومنها ما ينتشر بالتقطع أو التوالد

(١) الديطوم (Diatom) : أحد أفراد فصيلة من فصائل الطحلب المجهرية ذات الخلية الواحدة ولها حارثان وتطبقان كالصندوق وغطائه .

المعذرى (كما في الدبابة الحفراء) وما مائل ذلك ، ولكن أمثال وسائل التوالد هذه تبقى النوع ثابتاً ، غير قابل للتكيف وبعيداً عن كل مناعة ، ولا بد أن يحدث إن عاجلاً أو آجلاً ، إن قدر للنوع البقاء - خير غايته القوة والتنوع في الذكر والأنثى اللذين نجدتهما مستقرين آنفاً في صورتها الراهنة في أبكر فصل من فصول الحفريات عثرنا عليه .

وهناك تقلبات بعيدة في تمايز الجنسين حتى في النوع نفسه تقتضيها الضرورات للتغيرة التي تفرضها الحياة . وقل من وقف ليشتمن في جنس النمر أو النمره عندما يلتقي به صدفة ، ولكن كيف يتضح جنس قطرة مارة بنا أو أرنب أو قنفذ ، أو ذئب في سربه حين يقتني أنثى أو ذبابة أو سحلية ؟

وحتى مياسم الجنس في « الإنسان العاقل » أقل ظهوراً اليوم بكثير مما كانت عليه منذ مائة سنة ، ذلك أن البالغة في تضيق الحصر بالضغط الشديد عليه بالمشدات قد توقفت اليوم . وكذلك اختفى أيضاً قدر كبير من تدليل البنات بدليلاً لانتمهم له معنى . وكان للدراجة بعض الفضل في ذلك الانطلاق . فإن البنت النامية تنشط نفسها بالانطلاق بدراجتها بلطف وتجد الفائدة تعود عليها من ذلك بينها جدتها تأخذ قسطاً من الراحة في فراشها . وكلا أملت بنا أزمة أغشى على جداتنا ولكن من ذا الذي يسمع اليوم عن نساء يغمى عليهن ؟ فالآن يفشى على الرجال أكثر من النساء ؟

لقد حدث في أمد وجيز لا يتجاوز عمر رجل مسن تغيير عظيم في علاقة الجنسين بعضهما ببعض في المجتمع البريطاني ، وبالعلاقات المتعلقة بالعمر في الزواج ، وبالتوافق الاجتماعي المترتبة على تلك التغيرات . فكان رجال مسنون يتزوجون نساء صغيرات ؛ على حين يزخر العالم اليوم بالزوجين الشابين . ومن الشواذ القليلة أن تجد خريفاً هرماً متزوجاً من ربيع مزهر . وربما عاد رأى الناس أدراجة ثانية . وربما لم يكن مانشهده خروجاً على الحالة الأولى . وربما استطاع التشريع للشأ على خطة مقصودة ونقص الطعام وما مائه من عمليات اقتصادية ، وموجات العطف على الأمومة أو النفور منها والشعور القوي أو انعدامه والليل الطبيعي إلى الوقوع في شرك الغرام مقتراً بالرغبة في تثبيت إحدى العلاقات بواسطة مصلحة مشتركة ومستديمة ، والفخر بالأطفال الحسنى التكوين جنائياً وعقلياً ، ربما قدر لهذه جميعاً أن تلعب أدواراً

لا حصر لها في إنتاج إنسانية جديدة قادرة على التكيف الكافي لإزاء الضرورات التي تهدد من حولنا كالرجل وتضطرننا إلى أن نفحص قصة الحياة على الأرض حتى نهايتها .

وتدعى الهياث الدينية عامة والكاثوليكية خاصة أنهم يقومون على حماية نظام العائلة . والواقع أنهم لا يفعلون في ذلك السبيل أى شيء . فإن العائلة موجودة منذ تناسلت الحيوانات وتزاوجت ثم افترقت لحماية صغارها وتربيتها . ولكن التدخل الكهنوتي قد حط من قدر هذه العلاقة الواضحة البسيطة حين وسم الأطفال الذين لم يولدوا لأب شرعى بأن حملهم تم في ظل الخطيئة ، جاعلا من مولدهم غير الشرعى شيئا مخزيا بطريقة لانفهم لها معنى ، ومقياسداً منيعاً بين الحقائق والإمكانات الجوهرية المتعلقة بحياة العائلة وبين الصغار حتى يفوت الأوان فلا يعودون يستفيدون من معرفتهم بها .

انتحار الجنس بالتضخم

يعيش الفرد البشرى إلى سن كبيرة جداً ، بالقياس إلى حياة المخلوقات المحيطة به . ساعة الراديوم^(١) تعطينا كعمر للحياة فترة عظمت أقل كثيراً من عشرة آلاف مليون من السنين الأرضية ، ولعلها أقل كثيراً من خمسة آلاف مليون سنة ، وفي كل هذه الفترة الزمنية كان يحدث تعاقب مستمر في أشكال الحياة التي تسود الموقف على ظهر البسيطة . أجل لقد ساد كل منها بدوره ثم عاد كل منها فأزجج من المشهد بدوره أيضاً وحل محله شكل أحسن تكيفا . وانصاع كل منها لمجموعة معينة من القوانين لا مفر من إطاعتها ، لاح أنها كانت قطعة من طبيعة الأشياء نفسها .

وكان أول هذه القوانين هو أن العدوان أمر حتم . فالأمر الذى لا مرد له هو أن عش — أجل عش وبأ أكبر ما يمكن من الوفرة الزاخرة . عش أكثر من إخوانك .

(١) الفروض أن المؤلف يشبه إشعاع الراديوم المنتظم على مر الصور بدقات الساعة التي يجمعها الزمن .
[المترجم]

وكن أكبر حجما منهم والتم منهم أكثر . وفي الأيام الأولى ، كان ذلك الأمر الحتم غير مقيد بأى دافع يدعو إلى المساعدة التبادلة ضد منافس مشترك . لذا أكل الأفراد الكبار طعام الصغار ، وإن لم يأكلوهم فضلا ، فكبرت أجسامهم أكثر وأكثر ، فسجل الصخور لا يظهر فيه دائماً في نهاية كل فصل من فصوله إلا الأفراد الضخام .

ويدور كوكبنا ويتغير مناخه تغيرا يجعل سيد الخليفة القديم للفرط النمو غير متجانس مع ما يحيط به من بيئة ، وإذن فلا مفر له من أن يذهب . والمادة - وإن لم يكن ذلك دائماً - أن يخلقه شكل للحياة يختلف تماما ولعله يصنع صنيع القروش فيتضائل عدده حتى يدركه الطعام ، وعندئذ يعود إلى وفرة عدده الأولى ، وإن لم تكن الطبيعة قد أعدت بديلا منه . ومن اللعوم أن القروش وأشباهها تعيش وتموت بعنف ولا يبقى منها شيء يصبح حفرة . ونحن نعرف أن هناك في هذا العصر قروشا هائلة تصطلي هي وأمثالها في ضياء الشمس منذ عصور متعاقبة ، منذ أن وجد لها القدر الكافي من الأسماك لتلتهمه وتتغذى به . فنحن في ذلك كله نتخط في غياهب الحدس والتخمين .

النضج المبادر : إحدى وسائل البقاء

أنتجت الطبيعة في لعبها الأبله بإمكانيات الحياة مستعدنات مياغة في السجل بزيادة سرعة إخصاب البووضة وإفراجها بالنسبة للأطوار الأخرى من دورة الحياة . ويلبغى ألا يذهب عن بالنا دائماً في مثل هذه المسائل أن مآثره إنما هو دورة حياة كاملة وليس شكلا ثابتا بلانح ، وحدث المرة بعد المرة أن الطبيعة قد فصلت شكلا بالغا من السجل فضلا تاما وألته وجعلت مرحلة اليرقة Larva الشكل الناجح تناسليا .

وجاء على السجل حين مبكر كانت سيدة الخليفة فيه الشويكيات Echinoderms والسمك النجمي وما إليها ، بما حوت من تكوين إشعاعي . ولم يكن لديها شيء من قوة التنقل الحركي في أثناء طور بلوغها أو كان لديها منه قدر قليل ، كما كان الكثير منها كالزنبقيات Crinoids مثبتا في الجذور وقد تحولت للزترات Juncata هي وبعض

الأشكال الشعة الأخرى إلى إنتاج السيلوز، وكانت بارزة الزعة النباتية في طريقة عيشها وعاداتها . وكانت تلقى في الماء بيضها المنحصب، وساعد على انتشار هذا البيض نشوء تكوينات إضافية صلب بها عود اليرقات المتقذفة على غير هدى ورهبت محركتها قوة دافعة مستقلة وسمى العمود الفقري لهذه الأشكال المنبثقة للتنقلة باسم الحبل الظهرى Notochord كما أطلق اسم الحبلية على شكل الحياة للسمين الطبيعة الجديدة New Fore و«الطراز للتأخر Aft» الذى كان الحبل الظهرى هو البشير الآذن بهما؛ سميا الحبلية Chordata كقيض لسلسلة الأشكال التى ليس لها حبل ظهرى من أمثال السمك النجمى وقنفذ البحر وخيار البحر وهكذا دواليك . وكلها كانت سادة للخلقة في زمانها . ولا يخفى أن عالم الحيوانات الفقارية الضخم بأجمعه بما فى ذلك الإنسان يدين بوجوده لهذه الزوة التى أصابت الطبيعة ، ولم تكن تنطوى على أى سبب عقلى بأى حال ، لقد حدثت هكذا وكفى .

يتبدى الحبل الظهرى فى تطور الحيوانات الفقارية جميعاً ، ولكن تغزوه وتحل محله فى جميع الأشكال العليا مادة غضروفية أو عظمية ، وهو يظل فى ممك الجريث Hagfish والجلسكيات Lampreys طول حياتها ، وهو يصل إلى موائدها ممثلاً فى هذا النوع الأخير .

— ٦ —

الخصومة بين الهرم والشباب

ولعل هذا أنسب للواقع الذى يستطيع كاتب هذه السطور أن يقول كلمة موجزة عن الصدام الذى لامر من حدوثه والناشب الآن بينه وبين الشباب . إن المؤلف يتقبل حقائق الحياة هذه بهدوء واقتناع تام ولا يقبل لها أى شكل آخر ، ولكنه لا يعتقد أن أى شاب يصغر مثلاً عن سن الخامسة والثلاثين على أكثر تقدير سيتقبلها بنفس الروح التى يتقبلها بها . فإن كل شاب حتى قرابة ذلك السن فى حالة صراع من العالم ويخفى أن يحصل على ما يريد منه ، فإن هو فصل ذلك فلا بد أن يكون شاباً ضئيل الحظ جداً من الحيوية حيث يظهر مثل ذلك الاستعداد للتسليم « وتقبل الأشياء على علاتها » .

ولكن كاتب هذه السطور يدلف في سنته التاسعة والسبعين ، بعد أن عاش عيش المرح واليسار وقد دفاً كلنا يديه على نار الحياة وما هو الآن مستعد للرحيل عنها وقد أخذت تتعذر به في دور من العلة والوسوسة . وهكذا ينتظر خاتمته وهو يرقب البشرية وهي لا تزال متحمسة لاستخدام ما جمعه من خبرة استخداماً نافعاً يعينها في هذا الزمن . زمن الاضطراب العقلي . ولكنها لا تكابد تلك القوة المتهورة التي تدفعها للوصول مع الحياة إلى نتيجة حاسمة ، وهو جزء ضروري من تكوين أي فتي سوى ذكرها كان أم أنثى .

وكل إنسان تجاوز فترة التكوين يحس نفس إحساسات المؤلف . فهو قد كون نفسه عندئذ . ومنذ تلك الساعة ظل هو وأمثاله من كبار السن يصوغون ويستكملون ويفصلون بكل بساطة صيغ الفكر التي صبوها فيها معتقداتهم ولكن مع زيادة معينة في الحدة في معظم الأحوال . وهو يميل إلى الظن بأن اهتمامه المتواصل بعلم البيولوجيا ربما كان السبب في اتصاله الوثيق بالحقائق الحية اتصالاً أوثق من اتصال السياسيين أو المضاربين الماليين أو رجال الدين أو رجال الأعمال الكثيرون المشاغل ، على أن ذلك ليس وسيلة رفق الصدع القائم بين السنين والشباب . وسواء أكنّا نحن المسنين نرقب ماحولنا بأمل أو بسوء نية ، بحسد أو بكرم خلق ، فإننا لانملك إلا أن نرقب ولا نستطيع تجاوز ذلك . لقد عشنا بالضرورة أربعين تقريباً ، والشباب هم الحياة ، ولا يعقد أمل إلا عليهم .

— ٧ —

ضوء جديد على سجل الصخور

سبق أن أشرنا (ص ٤) إلى أن دوران الأرض حول نفسها ودورتها السنوية في مدارها قد أخذت سرعتيهما في الهبوط ، فكل ما اكتشفناه منذ أن كتبت مسودات تلك الفصول الأولى يؤكد الفكرة القائلة بأن امتداد العصور الباكورة لسجل الصخور (إذا هو قيس بدقة وضبط ساعة الراديوم) لابد أن يلحقه تخفيض هائل متناسب تماماً وسرعة العصر الكايوزوي . أجل إن الأشكال هي نفسها لم يداخلها تغيير ، ولكن النسب مختلفة . وربما كان ذلك التباطؤ الدينيوي مستمرا وربما لم يكن كذلك ، على أن استمراره

هو الأرجح في نظر المؤلف . ولكن من يدري ؟ على أن أحوال حيوات الفرد والجموع يلوح أنها كانت تتقلب سريعا ومقسما في تلك الأزمنة للندفة .

ولسكا على يقين من شيء واحد . وذلك أنه على الرغم مما اجتمع لنا من المجموعة الهائلة من الحقائق فإن حقيقة لم نستطع أن تلقى ظلا من الشك على ما يسميه العلماء إلى الآن باسم « نظرية » النشوء والارتقاء العضوى . وعلى الرغم من عنيف الكذب والعواء الذى أذاعه للفقون المتدينون ، فليس ثمة عقل يحكم الزعة العقلية Rational يستطيع أن يحس بأى سوء الطبيعة المنفعة لقضية النشوء والارتقاء . وهناك كتيب جدير بالإعجاب كتبه ا . م . دافيز وأسماء « النشوء والارتقاء » وناقده المحدثون^(١) » ولخص فيه هذه القضية تلخيصا وافيا ومقنعا . فإلى ذلك الكتيب ينبغي أن يلجأ القارئ الذى لا يجد موردا جديرا بالثقة ينتهل منه .

أما الشيء الذى يظهر الآن بالفعل فهو تباطؤ هذه الحيوية الأرضية فى سرعتها . ذلك أن السنوات والأيام أخذت تطول ؛ والعقل البشرى لا يزال فعالا ناشطا يتعقب الهيايات وللت ويدر لهم الوسيلة .

وكانت هذه السطور — مع تذكر سنة — يرى أن العالم منهك خال من كل قوة تميد إليه العافية ، وقد أبدينا فى الأقسام السابقة من هذا الكتاب زعة ترجو منلطفة أن يوفق الإنسان إلى التخلص مما يقيد من اشتباكات ويبدأ طورا جديدا خلافا للحياة الإنسانية . ولكن خاب القال فى السلتين الأخيرتين إزاء ما تجلى منا من عدم كفاية عامة ، وحل محل التناؤل ضرب من الاستخفاف الهادى ، فكبار السن يسلكون فى معظم أمرهم مسلكا نسبيا يدعو إلى الاشتراز ، كما أن الشباب يتصف بالحماق وسرعة الانفعال وسهولة الوقوع فى شرك المضللين ، فلا بد للإنسان من أن يرتفع إلى السماء أو يهوى إلى الحضيض وكأنى بكل الظروف تعمل على ترديته إلى حضيض الهوة وإخراجه من مسرح الحياة فإن هو ارتفع إلى السماء كان التكيف للطلوب منه عظيما يضطره ألا يظل إنسانا ؛ ولعلكم تذكر من العنواف الثانى لهذا الفصل أن الناس العاديين فى أشد القوتر ؛ فليس فيهم من لعله يستطيع البقاء إلا أقلية قوية القابلية للتكيف ، فأما بقيتهم فهم قوم لن يهتموا بالأمر ، لأنهم يجدون أنواع المخدرات والعزاء التى يحبونها ، ولذا ينبغي لنا

أن تختتم هذا التأمل الفكرى حول الطور الأخير فى التاريخ العجيب للشىء الذى يسمونه الحياة باستعراض تبدلات النوع الإنسانى التى تحدث فى هذه الأيام .

تظهر الحيوانات الراقية كمخلوقات غابات تصل بصلة القربى بمجموعات من أكلة الحشرات ، بدأت حياتها شجرية واكتسبت بين الأغصان حدة الأعين والتوافق العضلى ؛ كانت ميالة إلى العشرة وازدهرت ازدهارا واسعا ، حتى إذا حدث لها الازدياد للمتاد فى الحجم والوزن والقوة ، اضطرت إلى النزول إلى ظهر الأرض ، وقد بلغت آنذاك من الكبر ما يجعلها تستطيع أن تتحدى وتقاتل وتتفوق فى الدهاء والحيلة على آكلات اللحم الكبرى من أبناء عالم الغابة ، وقد مكنتها هيئتها شبه القائمة من أن تنتصب على قدميها وتضرب أعداءها بالأحجار ، وهى سلاح جديد لم يسمع بمثله أصيف إلى الإنسان والمغالb . ولكن ميلها إلى التعاضد تناقص لأنها كانت آنذاك بحاجة إلى مساحات رحبة من اللواد الغذائية . وذوى الصغار أمام الكبار ، وفقا لنمط الحياة القديم الأمد وطورت القررة العليا نظام العائلة الخاصة إلى مستوى عال . وطلى امتداد هذا الخط ساروا حتى أصبحوا مآراه حولنا فى الوقت الحاضر من غوريلا وشمبانزى وأورانج بوتانج .

النار والسلاح

ولكن الوحوش الراقية تعرضت لظروف قاهرة أخرى خارج مناطق الغابات فى أثناء مرحلة تقلصت فيها تلك الغابات . فانتشرت مكائنها متسعاً ومساحات ملطخة بالعشب والسهوب القاحلة . وتقلص مقدار الأطعمة المتخذة من الحضر ، لذا أصبحت الحيوانات الصغيرة واللحم بوجه عام جزءاً متزايد الأهمية فى الطعام . وكان أمامهم كما هو الحال دائماً الاختيار بين بديلين : فلما التكىف وإلا فالمهلكة ، وكان من حسن حظ سلسلة جديدة من أشكال الحيوانات الراقية أن نجت من مذمة عالية لها . كانوا أكثر اتصافاً من القررة العليا بالثقة ؛ وكانوا يمحرون ويصطادون وأوتوا من الذكاء ما جعلهم يتعاونون فى صيدهم .

كانت هذه القردة الأرضية - هي الفصيلة البشرية Hominidae ، وهي سلسلة حيوانية جائعة وكاسرة . ولما كانت حيوانات تعيش في العراء ولما قدر كفاف من الذكاء يجنبها الفرق كانت البقايا المنصهرة والدالة على ظهورها قليلة العدد متباعدة ولكن فيها الكفاية . فلئن لم يتركوا كثيراً من العظام ، لقد نثروا في العالم أدواتهم ، ذلك أن وضعها القائم حرر يديها وعينها وأوجد بينهما تعاوناً أدق وأضبط ، كانت هذه الوحوش تتواصل بأصوات غليظة شاذة . كانت تستطيع القبض على المراوات والأحجار لتستخدمها في أغراضها . وكانت تطرق الأحجار العظيمة لتجعل لها شكلاً أكثر حدة ، فإذا تطاير الشرر بين الأوراق الجافة التي كان يحجم بينها وظهرت النار الحمراء كالأنهار كان ظهورها هادئاً ومألوفاً بحيث في بيت في قلبها الخوف ، ولم يكن أى كائن حتى آخر قد شهد النار إلا في أثناء التسكرات الباعثة الرغب في قلوب الحيوانات ، حيث كانت تتعقب كل شيء دون رحمة ، وكانت الدية - حتى دية الكهوف - تفر من النار والدخان على حين أن الفصيلة البشرية اتخذت من النار صديقاً وخادماً . وكلما قرصها البرد أو هاجمها أعداؤها من أكلة اللحم ، قابلت ذلك بالزحف إلى داخل المغارات وأماها من الأماكن المستترة وتركزت نيران الدار موقدة .

وهكذا سادت هذه الوحوش العظيمة الغليظة شبه الإنسانية وانتشرت في أثناء أطوار الزمهرير لمصور الجليد للتعاقة . كانت تخرج للصيد بصيحاتها وحركاتها الغليظة الشاذة . وكانت وهي في شكلها البالغ أكثر وأثقل كثيراً من الإنسان ، فالأيدي الثقيلة التي اقتطعت من الصخر الأدوات الشليانية كانت أكبر من أية يد بشرية ، ويستطيع مهرة عمال الظران (الصوان) أن يصوغوا تلك الآلات الرفيعة نسبياً التي صنعها رجال العصر الحجري القديم المتأخر بمنتهى النجاح ، بيد أن الأداة الشليانية الزائفة لا تشل صعوبة وثقلاً عن أى آلة حجرية شبه إنسانية ، فالأداة الشليانية إنما هي قلب ظرانة عظيمة ، بينما الأداة الإنسانية التالية شطفة من قلب ظرانة بضربة .

يخرج المخلوق المسمى بالإنسان العاقل من بين الأنواع المبكرة للفصيلة البشرية خروجاً جليلاً جداً بوصفه فلنة أخرى من فلتات دورة الحياة نحو صورة طفلية وشكل أكثر مرونة من الناحية البيولوجية ، وهي فلتات لعبت دوراً هاماً جداً في التاريخ للقلب للسكانثات الحية ، وهو ليس للعادل للبالغ القبيح من إنسان هيدلبرج أو نياندرتال وإنما هو وفي أطوار الاستهلاكية الطفل التجريبي القوي القابل للتعلم السريع النضج

الذى لا يزال مكلّفاً بالخضوع الاجتماعى بعد أن يتجاوز حد البلوغ الجنىسى ، ذلك أن أحوال الحياة الدائمة التغير يقلّ تساعها آنا بعد آن إزاء كل طور بلوغ نهائى وضخم ومستبد ولذا جتر هذا الطور من الدورة، فالإنسان البدائى البالغ الفليط الضخم يحتفى ويحل محله طراز أكثر منه شابا ، طراز آخر مختلف تماما كما بين السجل ذلك بجلاء تام، ولكن أطوار الانتقال وطريقته لا تزال موضع التأمل والبحث وجميع أنواع الإنسان العاقل تزواج وتتوالد ، وربما كان هناك تزواج وتوالد متواصل بين أبكر أنواع الجنس وربما عادت فترات من الانحزال بإنتاج أشكال أخرى محليّة شبه يماندرتالية أو شبه زنجية أو شعراء أو قاعة أو طويلة أو قصيرة لا تزال قادرة على التزاوج والتوالد على نفس الشاكلة التى أنتج بها الكلاب عددا لانهاية له من الأجناس التى تستطيع بسهولة أن تهجن ، بل لافرها من ذلك عندما تنهار الحواجز بينها ، وربما اقتلت العائلات والقبائل فيما بينها وعما الظافرون عجزاتهم الفارقة بالتزاوج مع أسرام من النساء . هذا وإن علم البشرىات للقارن يحل ييطه معقدات قصة الطريقة التى ذوى بها الإنسان البدائى Homo الذى بلغ جنسه حد الكهولة والذى لم يجد لوجوده الآن ضرورة تاركا من ورائه الإنسان العاقل الشبيه جنسه بالطفل ، الذى هو فى أحسن أحواله محب للاستطلاع قابل لتعلم مبال لتجريب من مهده إلى لحده .

هذا وإن عبارة « فى أحسن أحواله » هى زبنة هذا القسم . أجل إن من الممكن أن تكون هناك اختلافات بعيدة فى مدى قابلية البشرية للعاصرة لتسكيف العقل ، ومن الممكن أيضاً أن كتلة البشرية للعاصرة قد لا تكون سهلة التقبل للأفكار الحديثة كقول الأجيال الأبر والأصغر منها والأكثر طفولة ، كما أن من المحتمل كذلك أن التشكير الحائل العميق الشديد لم يزد إلى الحد الذى يساير به امتداد الجماعات والنظلمات الإنسانية وتقيدها وتلك هى أحلك ظلال اليأس التى تسقط على آمال الإنسانية .

ولكن روحى ومزاجى يجملى لا أشك مطلقاً كما قلت آنفا فى أنه ستوجد تلك الأقلية الصغيرة التى ستوفق إلى تتبع الحياة حتى نهايتها .

جدول تاريخي زمني

أخذت الشعوب الآرية تستقر حوالى عام ١٠٠٠ ق.م في شبه الجزيرة الإسبانية وفي إيطاليا والبلقان ، كما أنهم كانوا مستقرين في تلك الأثناء بشمال الهند ؛ وكانت يد التدمير قد امتدت آنفا إلى كنوسوس ، كما أن عصور مصر للترامية ، عصور تحتمس الثالث وأمينوفيس الثالث ورمسيس الثاني ، كانت ولت منذ ثلاثة قرون أو أربعة . وكان يحكم وادى النيل ملوك الأسرة الحادية والعشرين الضعاف . وكانت إسرائيل متعددة في ذلك الأوان تحت حكم ملوكها الأوائل . وربما كان شاول أو داود أو لعله سليمان متربعا آنذاك على العرش . وفي ذلك العام كان سرجون الأول (٢٧٥٠ ق.م) ملك الإمبراطورية الأكادية السومرية ذكرى سحيقة في التاريخ البابلي ؛ أبعد في عالمهم من بعد قسطنطين الأكبر من عالمنا الحاضر . وقد توفي حمورابي قبل ذلك بألف سنة . وصار الآشوريون متسلطين على البابليين الأقل صفات حرية . وكان تيجلاث بلسر الأول قد استولى في ١١٠ ق.م على بابل . ولكن لم يدم غزوه لها ؛ وكانت آشور وبابل لا تزالان إمبراطوريتين منفصلتين . أما الصين فكانت تزدهر فيها أسرة تشو الحديثة العهد ، وكان عمر ستون هنج بأيجلته في ذلك الأوان بضع مئات من السنين .

وشهد القرنان التاليان نهضة لمصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وتمزقت مملكة سليمان العبرانية القصيرة الأجل ، وانتشر اليونان ييلاذ البلقان وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى وكانت أيام عظمة الأترسك بإيطاليا الوسطى . ونحن نبدأ قائمة التواريخ الحقيقة بالآتي :

قبل الميلاد

- ٨٠٠ بناء قرطاجنة
٧٩٠ غزو الإثيوبيين مصر (وتأسيس
الأسرة الخامسة والعشرين)
٧٧٦ إقامة أول أولياد ميلاد اليونان
٧٥٣ بناء روما
٧٤٥ فتح تجلات بلسر الثالث بابل
وأسس الإمبراطورية البابلية
الآشورية الجديدة
٧٢٢ سلح سرجون الثاني الآشوريين
بأسلحة من الحديد
٧٢١ نقل الإسرائيليين من ببلد
٦٨٠ أسرحدون يستولى على طيبة بمصر
ويخلع الأسرة الخامسة والعشرين
الإثيوبية
٦٦٤ استرجع إسماتيك الأول حرية
مصر وأسس الأسرة السادسة
والعشرين (حق ٦١٠)
٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم يوشع ملك
يهودا في معركة مجدو
٦٠٦ استيلاء الكلدان والليديين على
نينوى . تأسيس الإمبراطورية
الكلدانية .
٦٠٤ رد نحاو إلى نهر الفرات وتغلب
نيبوخذ نصر الثاني عليه (أرجع
نيبوخذ نصر اليهود إلى بابل)
٥٥٠ خلف قورش الفارسي سياكسار

قبل الميلاد

- الميدى . قورش يقهر كرويسوس
٥٥٠ بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان
وكذلك أيضاً ككونفشيوس
ولاهرتى
٥٣٩ استولى قورش على بابل وأسس
الإمبراطورية الفارسية
٥٢١ حكم دارا الأول بن هستانبس من
الدرديل إلى نهر السند . حملته على
بلاد الإسكيزيين (الروسيا)
٤٩٠ معركة ماراثون
٤٨٠ معركة ثرموبلاى وسلاميس
٤٧٩ معركة بلاتيا وميكالى تهيان طرد
فارس
٤٩٤ الإغريق الصقليون يدمرون
أسطول الأترسك
٤٣١ بدء حرب البيلوبونيز (حق ٤٠٤)
٤٠١ تراجع العشرة آلاف
٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا
٣٣٨ معركة خايرونا
٣٢٦ عبور الجند للقذونية إلى آسيا
ومقتل فيليب
٣٣٤ معركة جرانيكوس
٣٣٣ معركة إيسوس
٣٣١ معركة أريلا
٣٣٠ مقتل دارا الثالث
٣٢٣ وفاة الإسكندر الأكبر

قبل الميلاد	قبل الميلاد
٢٠٢ معركة زاما	٣٢١ قيام شندرا چويتا بالبنجاب :
١٤٦ تدمير قرطاجنة	السمنيور يهزمون الرومان تماما
١٣٣ وهب. تالوس مملكة برجامة لروما	بمعركة مغازق كودين
١٠٢ صد ماريوس الألمان	Caudine Forks
١٠٠ انتصار ماريوس . (الصينيون	٢٨١ غزا ييروس إيطاليا
يفتحون وادي نهر تاريم)	٢٨٠ معركة هرقليا
٨٩ أصبح الإيطاليون جميعاً مواطنين	٢٧٩ معركة أسكولم
رومانيين	٢٧٨ أغار الغالة على آسيا الصغرى
٧٣ ثورة الرقيق بقيادة سبارتا كوس.	واستوطنوا غلاطية
٧١ هزيمة سبارتا كوس ونهايته	٢٧٥ ييروس ينادر إيطاليا
٦٦ بومبي يقود الجيوش الرومانية إلى	٢٦٤ الحرب البونية الأولى (بدأ حكم
بحر قزوين ونهر الفرات. ويلتقي	آسوكا بإقليم بهار. حتى ٢٢٧)
بقبائل الآلاني .	٢٦٠ معركة ميلاي
٤٨ هزم يوليوس قيصر بومبي عند	٢٥٦ إكثوموس
فارسالوس	٢٤٦ أصبح شي هوانج في ملكا على
٤٤ مقتل يوليوس قيصر	تس ان
٢٧ تميمين أوغسطس أميرا (حتى ١٤	٢٢٠ صار شي هوانج في إمبراطورا
ب . م .)	للسين
٤ التاريخ الحقيقي لولديسوع الناصري	٢١٤ بدء بناء سور الصين الأعظم
	٢١٠ وفاة شي هوانج في

بعد الميلاد

- بدء الحقبة للسيحية
١٤ وفاة أوغسطس ، وتولية
الإمبراطور تيربوس
٣٠ صلب يسوع الناصري
٤١ كلوديوس (أول إمبراطور تعينه
الكتائب) يوليوس الحرس البريتوري
العرش بعد مقتل كاليجولا
٦٨ انتحار نبرون (تولى جالبا
وأوتو وفتيوس على التعاقب)
٦٩ الإمبراطور فسبازيان
١٠٢ بان تشو على بحر قزوين
١١٧ هادريان يخلف تراچان الإمبراطورية
الرومانية في أوسع مدى بلغته
١٣٨ (كان الهندوأسكيديون يقضون
عندئذ على آخر آثار الحكم
المليقي بالهند)
١٦١ ماركوس أوريليوس يخلف
أنطونيوس ييوس
١٦٤ بدأ الطاعون الكبير ، وامتداده
حق. وفاة ماركوس أوريليوس
(١٨٠) ، كما أنه أفسد آسيا كلها
(بدأ في الإمبراطورية الرومانية
قرن من القوضى والحرب)
١٢٠ نهاية أسرة هان ، بدأ عصر انقسام
بالصين دام ٤٠ سنة
٢٢٧ أردشير الأول أول شاه ساساني

بعد الميلاد

- يقضى على الأسرة الأرشكية
بفارس
٢٤٢ بدأ ماني تعاليمه
٢٤٧ عبر القوط الدانوب في غارة
كبيرة
٢٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل
الإمبراطور ديكْيوس
٢٦٠ سابور الأول ثاني شاه ساساني
استولى على أنطاكية ، وأسر
الإمبراطور فاليريان ، ويقطع
عليه الطريق أثناء عودته
أورذينا سيوس ملك تدمر .
٢٧٧ صلب ماني بفارس
٢٧٤ أصبح دقلديانوس إمبراطوراً
٣٠٣ اضطهد دقلديانوس السبعين ،
٣١١ جالريوس يتخلى عن اضطهاد
المسيحيين
٣١٢ أصبح قسطنطين الأكبر
إمبراطوراً
٣٢٣ قسطنطين يرأس مجلس نيقيا
٣٣٧ تعمد قسطنطين على فراش موته
٣٦١ - ٣٦٣ حاول جوليان الكافر أن
يحول للتراثية عمل المسيحية
٣٩٢ ثيودسيوس الأكبر إمبراطور
للشرقي والغرب
٣٩٥ وفاة ثيودسيوس الأكبر ، أعاد
هنوريوس وأركاديوس تقسيم

بعد الميلاد

- الإمبراطورية تحت حماية
سيليوسكو وآلاريك
٤١٠. استيلاء القوط الغرية بقيادة
آلاريك على روما
٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب
إسبانيا ، والهون في باوونيا
والقوط في دالماسيا ، والقوط
الغرية والسويقي في البرتغال
وشمال إسبانيا ، والإنجليز
يفزون بريطانيا
٤٣٩ الوندال استولوا على قرطاجنة
٤٥١ أغار أتيلا على بلاد الغالة وهزمه
الفرنجة ، الألمان والرومان
عند ترويس
٤٥٣ وفاة أتيلا
٤٥٥ نهب الوندال روما
٤٧٦ أودواكر الملك على خليط من
القبائل التيسوثونية يبلغ
القسطنطينية أنه لا إمبراطور
بالقرب ، نهاية الإمبراطورية
الغرية
٤٩٣ ثيودوريك القوطي الغربي يفتح
إيطاليا ويصبح ملكا عليها ،
ولكنه خاضع اسمياً للقسطنطينية
(ملوك قوط في إيطاليا ، والقوط
ينزلون أرضاً خاصة يصادرونها
بوصفهم حامية)

بعد الميلاد

- ٥٢٧ الإمبراطور جستنيان
٥٢٩ جستنيان أغلق مدارس أثينا ،
بعد أن ازدهرت حوالي ألف
عام ، استولى قائد جستنيان على
نابلي
٥٣١ بدء حكم كسرى الأول
٥٤٣ الطاعون الأعظم بالقسطنطينية
٥٥٣ طرد جستنيان القوط من
إيطاليا
٥٦٥ وفاة جستنيان ، وغزا اللومبارد
معظم شمال إيطاليا (تاركين
رافا وروما ليرنطه .)
٥٧٠ مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
٥٧٩ وفاة كسرى الأول . يسود
اللومبارد في إيطاليا
٥٩٠ الطاعون يفتك في روما بشدة
بدء حكم كسرى الثاني
٦١٠ بدء حكم هرقل
٦١٩ مصر وبيت المقدس ودمشق بيد
كسرى الثاني وجيوشه تطل على
البردنيل . بدء حكم أسرة تانغ
بالصين
٦٣٢ الهجرة
٦٣٧ هزيمة الفرس الكبرى عند نينوى
على يد هرقل ، أصبح تاي تسنج
إمبراطوراً للصين
٦٣٨ قبائل التاي يقتل أباه كسرى الثاني

بعد الميلاد

- ويخلقه على العرش ، محمد يكتب
الرسائل إلى كل حكام الأرض
٦٢٩ عودة محمد إلى مكة .
٦٣٢ وفاة النبي ، تولية أبوبكر الخلافة
٦٣٤ معركة اليرموك . للمسلمون
يستولون على سوريا . عمر
يصبح الخليفة الثاني
٦٣٥ تاي تسنج يستقبل مبشرين من
الساطرة
٦٣٧ معركة القادسية
٦٣٨ بيت المقدس تسلم للخليفة عمر
٦٤٢ وفاة هرقل
٦٤٣ عثمان الخليفة الثالث
٦٥٥ هزيمة الأسطول البيزنطي على
يد المسلمين
٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية مدينة
القسطنطينية بمرآ
٦٨٧ يمين الهرستالي يعيد توحيد
استرازا ونوستريا
٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من
إفريقيا
٧١٥ أملاك الخليفة الوليد الأول
تتمد من جبال البرانس إلى بلاد
الصين
٧١٧ — ٧١٨ سلمان أخو الوليد
وخليفته يقبل في الاستيلاء على
القسطنطينية
٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين قرب
بواتيه

بعد الميلاد

- ٧٥١ يمين يتوج ملكا على فرنسا
٧٦٨ وفاة يمين
٧٧١ شرلمان هو الملك الوحيد
٧٧٤ » يفتح لومباردي
٧٨٦ هرون الرشيد هو الخليفة العباسي
بيغداد (حتى ٨٠٩)
٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا (حتى ٨١٦)
٨٠٠ ليو يتوج شرلمان إمبراطورا
للقرب
٨٠٢ إجبرت الذي كان لاجئا لإنجلترا
بيلاط شرلمان ، ثبت نفسه على
مملكة وسكس
٨١٠ كروم البلغاري هزم ويقتل
الإمبراطور تفقور
٨١٤ وفاة شرلمان
٨٢٨ أصبح إجبرت أول ملك لإنجلترا
٨٤٣ وفاة لويس الثاني ، ونمزيق
الإمبراطورية السكاروفينية ،
لم يكن هناك تعاقب منتظم على
عرش الدولة الرومانية المقدسة
حتى عام ٩٦٢ ، وإن ظهر اللقب
بين القينة والأخرى
٨٥٠ وحوالي ذلك الزمن أصبح
روريك (وهو نورماني) حاكما
على نوجورود وكيف
٨٥٢ بوريك أول ملك مسيحي لبغايا
(حتى ٨٨٤)
٨٦٥ أسطول الروس (النورمان)
يهدد القسطنطينية

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٠٨٤ نيبروبرت جويسكارد النورمانى مدينة روما	٩٠٤ الأسطول الروسى (النورمانى) خارج القسطنطينية
١٠٨٧ - ١٠٩٩ أصبح إربان الثانى بابا	٩١٢ رودلف الجانجر يؤسس ملكة بنورماندى
١٠٩٥ دعا إربان الثانى إلى الحملة الصليبية الأولى بمدينة كليرمونت	٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا على ألمانيا
١٠٩٦ مذبح الحملة الصليبية الشعبية	٩٣٦ أوتو الأول يخلف أباه هنرى الصياد فى عرش ألمانيا
١٠٩٩ جودفري البويونى يستولى على أورشليم	٩٤١ عاد الأسطول الروسى إلى تهديد القسطنطينية من جديد
١١٤٧ الحملة الصليبية الثانية	٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطورا (وهو أول إمبراطور مكسوى) بيد البابا يوحنا الثانى عشر
١١٦٩ صلاح الدين يصبح سلطانا على مصر	٩٨٧ هيو كابت أصبح ملكا على فرنسا انتهاء سلالة الكارولفينيين من الملوك الفرنسين
١١٧٦ فردريك بربروسا يعترف بسيادة البابا إسكندر الثالث بالبندقية	١٠١٦ أصبح كانوت ملكا على إنجلترا والدنمرك والترويج
١١٧٧ صلاح الدين يسترد بيت المقدس	١٠٤٣ الأسطول الروسى يهدد القسطنطينية
١١٨٩ الحملة الصليبية الثالثة	١٠٦٦ وليم دوق نورماندى يفتح إنجلترا
١١٩٨ تولية البابا إينوسنت الثالث (حق)	١٠٧١ انتعاش الإسلام تحت حكم الأتراك السلاجقة ، معركة ملازجرد
١٢١٦ (أصبح فردريك الثانى ملك صقلية تحت وصايته (وعمره أربع سنوات)	١٠٧٣ أصبح هلدبراند بابا (باسم البابا جرمجورى السابع حتى ١٠٨٥)
١٢٠٢ الحملة الصليبية الرابعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية	
١٢٠٤ استيلاء اللاتين على القسطنطينية	
١٢١٤ سقطت بكين بيد جنكيز خان	
١٢٢٦ وفاة القديس فرنسيس الأسيسى (مؤسس جمعية الفرنسيسكان)	
١٢٢٧ وفاة جنكيز خان بعد أن كان خاناً من بحر قزوين إلى المحيط الهادى وخلفه أوجداى خان	

بعد الميلاد

- ١٢٢٨ شرع فردريك الثانى فى الحملة الصليبية السادسة وحصل على اورشليم
١٢٤٠ درس للفول مدينة كيف روسيا تصبح تابعة للفول
١٢٤١ انتصار الفول عند ليجنيز بسيليزيا
١٢٥٠ وفاة فردريك الثانى آخر إمبراطور من أسرة هوهنشتاوفن . العرش الألمانى شاغر حتى ١٢٧٣
١٢٥١ أصبح مانجوخان هو الخان الأعظم أصبح قوبلاى خان حاكما للصين
١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ويدمرها
١٢٦٠ أصبح قوبلاى خانا أعظم .
١٢٦١ استولى اليونان على القسطنطينية ثانية من اللاتين
١٢٧٣ انتخب رودلف آل هابسبرج إمبراطورا . كون السويسريون حلفهم الدائم
١٢٨٠ أسس قوبلاى خان أسرة يوان بالصين
١٢٩٢ وفاة قوبلاى خان
١٢٩٣ وفاة روجربا كون نبي العلم التجريبي
١٣٤٨ الطاعون الأعظم : الموت الأسود
١٣٦٠ فى الصين سقوط أسرة يوان

بعد الميلاد

- الفوليه ، وتولية أسرة منج (حتى ١٦٤٤)
١٣٧٧ عودة اليا باجريجورى الحادى إلى روما
١٢٧٨ الصلح الأعظم بالكنيسة ، مع وجود إربان السادس بروما وكلنت السابع بأفنيون
١٣٩٨ هس ييشر بغداهب ويكليفي فى براغ
١٤١٤ - ١٤١٨ مجمع كونستانس . هس (١٤١٥)
١٤١٧ انتهاء الصلح الأعظم
١٤٥٣ الأتراك العثمانيون يفتحون القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الثانى
١٤٧٠ إيفان الثالث ، غراندوق موسكو منذ الولاء للفول
١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثانى وهو يستعد لفتح إيطاليا
١٤٨٦ برثليوديان يدور حول رأس الرجا الصالح
١٤٩٢ عبر كولبس الأطلس إلى أمريكا
١٤٩٣ أصبح مكسيمليان الأول إمبراطورا
١٤٩٨ فاسكودى جاما يسير إلى الهند حول رأس الرجا
١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية
١٥٠٠ مولد شارل الخامس .

بعد الميلاد

- ١٥٠٩ هنرى الثامن على عرش إنجلترا
١٥١٤ ليو العاشر يصبح بابا
١٥١٥ فرنسيس الأول ملك فرنسا
١٥١٩ يقطع ماجلان للطواف حول العالم .
١٥٢٠ صار سليمان القانونى سلطانا
(حق ١٥٦٦) ، يحكم من بغداد إلى المجر شارل الخامس يصبح إمبراطورا
١٥٢٥ بابر ينتصر بمركه بانبيات ، ويستولى على دلهى ويؤسس الإمبراطورية المغولية .
١٥٢٧ استولى الجنود الألمان على إيطاليا . بقيادة كونستابل بوربون على روما وعاثوا فيها فسادا
١٥٢٩ حاصر سليمان فيينا
١٥٣٠ شارل الخامس يتوجه البابا بدأ هنرى الثامن خلافة مع البابوية
١٥٣٩ تأسيس جمعية اليسوعيين
١٥٤٦ وفاة مارتن لوتر
١٥٤٧ إيفان الرابع الرهيب يتلقب بلقب قيصر روسيا
١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح القوي الأعظم (حق ١٦٠٥) وفاة إغناطيوس ليولا
١٥٥٨ وفاة شارل الخامس
١٥٥٨ - ١٦٠٣ حكم الملكة إليزابيث

بعد الميلاد

- ١٥٦٦ وفاة سليمان القانونى .
١٦٠٢ جيمس الأول يصبح ملكا على إنجلترا واسكتلندا .
١٦٠٧ جيمس تون يسكنها الإنجليز
١٦٢٠ بثة السفينة مائى فلورنسا مؤسس مدينة نيوبليموث : نزول أول الزنوج ببيمس تون .
١٦٢٥ شارل الأول على عرش إنجلترا
١٦٢٦ وفاة السير فرنسيس باكون (لورد فريولام)
١٦٤٣ بدأ لويس الرابع عشر حكما دام ٦٢ سنة بفرساي .
١٦٤٤ أنهى المانشو حكم أسرة منج
١٦٤٨ معاهدة وستاليا ، وبها اعترف بولندة وسويسرا بجمهوريات حرة وأصبحت لروسيا أهمية ، ولم تعط المعاهدة نصرا تاما للثناج الإمبراطورى ولا للأمراء .
حرب الفروند ، وقد انتهت بالانتصار التام للثناج الفرنسى
١٦٤٩ إعدام شارل الأول ملك إنجلترا
١٦٥٨ أصبح أورانجيزب القوي الأعظم . وفاة كرومويل
١٦٦٠ نولى شارل الثانى على إنجلترا
١٦٨٤ نيو استردام تصبح بريطانية نهائيا بحكم معاهدات أبرمت وتسمى نيويورك

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري	١٦٨٣ آخر هجوم للأتراك على فيينا
ينشئ الحكومة الاتحادية	يصده يوحنا الثاني ملك بولندا
للولايات . يتضح إفلاس فرنسا	١٦٨٩ بطرس الأكبر قيصر روسيا
١٧٨٨ أول كونجرس اتحادى بالولايات	(حتى ١٧٢٥)
المتحدة يعقد في نيويورك	١٧٠١ فردريك الأول ملك لبروسيا
١٧٨٩ اجتماع مجلس الطبقات الفرنسى	١٧٠٧ وفاة أورانجيزب . تمزيق
هدم الباستيل	إمبراطورية النمساوى الأكبر
١٧٨٩ جورج واشنطن أول رئيس	١٧١٣ مولد فردريك الأكبر البروسى
للولايات المتحدة الأمريكية	١٧١٥ لويس الخامس عشر ملك فرنسا
١٧٩١ فرار لويس إلى فارس	١٧٥٥ - ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا
١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا	تقتالان على أمريكا والهند ،
أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا	فرنسا متحالفة مع النمسا والروسيا
معركة فالوى . أصبحت فرنسا	ضد بروسيا وانجلترا (١٧٥٦)
جمهورية	١٧٦٣-١٧٦٣) حرب السبع سنوات
١٧٩٣ قتل لويس السادس عشر	١٧٥٩ الجنرال ولف البريطانى يستولى
١٧٩٤ مقتل روبسبير وانتهاء جمهورية	على كويك
العاقة	١٧٦٠ تولى جورج الثالث عرش
١٧٩٥ حكومة الإدارة ، قضى بوناپرت	بريطانيا
على إحدى الثورات وعين قائداً	١٧٦٣ معاهدة باريس . تسليم كندا
عاماً في إيطاليا	لبريطانيا ، سيادة البريطانيين
١٧٩٨ دخل بوناپرت مصر ، معركة	على الهند .
النيل	١٧٦٩ مولد نابليون بوناپرت
١٨٩٩ عودة بوناپرت إلى فرنسا ،	١٧٦٩ بدء عهد لويس السادس عشر -
حيث أصبح قنصلاً أول يستمتع	١٧٧٦ إعلان الاستقلال في الولايات
بسلطات هائلة	المتحدة الأمريكية
١٨٠٣ شراء لويزيانا	١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا
١٨٠٤ أصبح بوناپرت إمبراطوراً ،	والولايات المتحدة الأمريكية
فرنسيس الثانى يتخذ لقب	الجديدة
إمبراطور النمسا في ١٨٠٥ ثم	

جد الميلاد

أسقط لقب الإمبراطورية الرومانية المقدسة في ١٨٠٦ وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية المقدسة
١٨٠٦ هزيمة بروسيا في معركة يينا
١٨٠٨ عين نابليون أخاه جوزيف على أسبانيا .
١٨١٠ استقلال جمهوريات أمريكا الإسبانية
١٨١٢ تقهر نابليون من موسكو
١٨١٢ - ١٨١٥ الحرب بين الولايات المتحدة وانجلترا .
١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش ،
تولية لويس الثامن عشر
١٨٢٣ صدور مبدأ مونرو
١٨٢٤ تولية شارل العاشر ملكا على فرنسا .
١٨٢٥ تولى نيقولا الأول على روسيا
إنشاء أول سكة حديد من استوكتن إلى دارلنجتون
١٨٢٧ معركة نوارين
١٨٢٩ استقلال اليونان
١٨٣٠ عام اضطراب وفوضى . لويس فيليب طرد شارل العاشر . انفصال بلجيكا عن هولنده . أصبح ليوبولد أميراً كس كوبرج جونا ملكا على هذه المملكة الجديدة وهي بلجيكا . القسم الروسي من بولنده يشور ثورة فاشلة

جد المنية

١٨٣٥ استمهل لفظة « الاشتراكية » لأول مرة
١٨٣٧ تولية للملكة فكتوريا
١٨٤٠ تزوجت الملكة فكتوريا ألبرت أمير ساحس كوبرج جونا
١٨٤٦ - ١٨٤٨ الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك
١٨٥٢ أصبح نابليون الثالث إمبراطورا على فرنسا
١٨٥٣ اغتريت جازدن وبها تمت رقعة الولايات المتحدة بقارة أمريكا
١٨٥٤ - ١٨٥٦ حرب القرم
١٨٥٦ القصر إسكندر الثاني الروسي
١٨٥٩ غارة جون براون على هاربر فري
١٨٦١ الملك فكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا أصبح أبراهام لنكولن رئيساً للولايات المتحدة . بدء الحرب الأهلية الأمريكية
١٨٦٥ التسليم عند أبو ماتوكس كوت هاوس ، اغتيال لنكولن . فتح أبواب اليابان للعالم
١٨٦٧ الولايات المتحدة تشتري آلاسكا من روسيا
١٨٧٠ أعلن نابليون الثالث الحرب على بروسيا
١٨٧١ (يناير) سعت باريس . أصبح ملك بروسيا إمبراطوراً لألمانيا صلح فرانكفورت

بعد الميلاد	بعد الميلاد
الأزمة	١٧٧٨ معاهدة برلين . ابتدأت بأوروبا
١٩٣٠ ظهور حزب هتلر بمظهر القوة	الفرية هذنة مسلحة دامت
بالريشتاغ الألماني	٣٦ سنة
١٩٣١ الأزمة المالية ببريطانيا العظمى	١٨٨٨ أباطرة ألمانيا فردريك الثاني
والتخلي عن معيار الذهب .	(مارس) وغليوم الثاني (يونيه)
عصبة الأمم ترفض السماح بقيام	١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية
اتحاد جرمني بين ألمانيا والنمسا.	١٩١٧ الثورتان الروسيان . تأسيس
صارت أسبانيا جمهورية	النظام البلشي بالروسيا . دخول
١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة مانشوكو .	الولايات المتحدة في الحرب
انتخب فرانكلين روزفلت	العالية في صف الحلفاء
رئيساً للولايات المتحدة	١٩١٨ الهدنة
الأمريكية	١٩٢٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي
١٩٣٣ الإجازة العامة للبنوك بالولايات	منعت منها ألمانيا والنمسا والروسيا
المتحدة . انتخاب روزفلت	وتركيا ، ولم تمثل فيها الولايات
للمرة الأولى . النار بالريشتاغ	المتحدة
برلين والانقلاب النازي ،	١٩٢١ تجاهل اليونان عصبة الأمم
أصبح هتلر ديكتاتوراً	وواصلوا الحرب مع الأتراك
لألمانيا . المؤتمر الاقتصادي العالمي	١٩٢٤ هزيمة اليونان الكبرى بآسيا
بلندن يفشل . خرجت اليابان	الصغرى على يد الأتراك .
على العصبة في أبريل وألمانيا	زحف الفاشيين على روما
في أكتوبر	١٩٢٤ وفاة لينين
١٩٣٤ دخلت روسيا عصبة الأمم .	١٩٢٧ تفاقم الخلاف بين ستالين
اغتيال كيروف	وتروتسكي ، ونقي تروتسكي من
١٩٣٥ عودة السار إلى ألمانيا . الحبشة	البلاد
تلجأ إلى عصبة الأمم على إيطاليا	١٩٢٨ ابتداء أول مشروع الخمس
دون جدوى . حرمان اليهود	سنوات بالروسيا
من حقوق المواطنة الألمانية	١٩٢٩ اندلع في سوق الأوراق المالية
وحظر زواجهم بالآريين	في الولايات المتحدة وابتداء

بعد الميلاد

١٩٣٦ وفاة الملك جورج الخامس .
فتح إيطاليا للعبشة فعلا . ثورة
فرانكو بأسبانيا . تنازل
الملك إدوارد الثامن الإنجليزى
عن العرش
١٩٣٧ حصار مدريد وإصابة قوات
الحكومة الأسبانية بالإتهام
تدريجيا
١٩٣٨ غزت ألمانيا بلاد النمسا وضممتها
إليها دون مقاومة مسلحة
١٩٣٩ نشوب الحرب العالمية الثانية
١٩٤٠ احتلت ألمانيا التروبيج والدانمرك
وهولندة وبلجيكا . سقوط
فرنسا ، وانضمام المجر ورومانيا
وسلوفاكيا للمحور . الإيطاليون
يفشلون فى غزو بلاد اليونان .
تشرشل يرأس الوزارة البريطانية
روزفلت ينتخب للمرة الثالثة
رئيسا لولايات المتحدة الأمريكية
أجرت بريطانيا قواعد الاطلسي
للولايات المتحدة . اغتيال
تروتسكي بالمكسيك
١٩٤١ تقلبات الحرب بشمال أفريقية .
تقدم البريطانيون فى ليبيا ١٩٤١
ثم انسحبوا ثانية فى الربيع ،
وتقدموا فى نوفمبر وانسحبوا
مرة ثانية فى ربيع ١٩٤٢ .

بعد الميلاد

انضمت بلغاريا إلى المحور .
احتلت ألمانيا بلاد اليونان
ويوغوسلافيا وكريت ، تحرير
الحبشة البريطانيون والفرنسيون
يحتلون سوريا . ألمانيا تفزو
الروسيا (٢٢ يونيه) . ميثاق
الاطلنطى . احتلال البريطانيين
والروس لإيران سقوط كييف
بيد الألمان . فشل هجوم الألمان
على موسكو . هاجمت اليابان
الولايات المتحدة . أعلنت
الولايات المتحدة الحرب على
ألمانيا
١٩٤٢ سقوط سنغافورة . فتوح
اليابانيين فى المحيط الهادى
وبورما . معركة جزيرة ميدواى
هجوم رومل فى ليبيا أوصل
الألمان إلى مصر . معركة مصر
بالعين . نزول البريطانيين
والأمريكان بشمال أفريقيا .
ظلت تونس بأيدي الألمان
حتى ١٩٤٣ ، عندما طهر شمال
إفريقية تماما . اغتيال الأميرال
دارلان الفرنسى فى الجزائر .
سقوط سيستبول بيد الألمان
الذين دخلوا بلاد القوقاز
ولكنهم أوقفوا عند ستالينجراد

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٩٤٣ مؤتمر الدار البيضاء . الإصرار على التسليم بلا قيد ولا شرط .	انتخاب روزفلت للمرة الرابعة . الأمريكيون يزولون بالفلبين
احتلال الإنجليز والأمريكان لتونس . غزو صقلية . غزو إيطاليا . تقدم الأمريكيين في الباسيفيكي . يسترد الروس خركوف وممولنسك وكييف . مؤتمر كوبيك . مؤتمر طهران .	١٩٤٥ تسلم ألمانيا بلا قيد ولا شرط . وفاة روزفلت . ٦ أغسطس قنبلة هيروشيما الذرية . ٩ أغسطس قنبلة ناغازاكي الذرية . روسيا تعلن الحرب على اليابان استسلام اليابان رسمياً ٢ سبتمبر .
١٩٤٤ نزول الحلفاء في فرنسا . تحرير فرنسا وبلجيكا . الحلفاء يحاربون على حدود ألمانيا . تحرير اليونان زحف الروس خلال رومانيا وبلغاريا إلى بلاد المجر وبوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا	ميثاق سان فرانسكو بإنشاء هيئة الأمم المتحدة بمنظمتها : الجمعية العامة ومجلس الأمن لتحقيق السلام العالمي ١٩٤٦ إنشاء هيئة اليونسكو أي منظمة التربية والعلوم والثقافة

إجبرت ٢١٤	(١)
أوجدای خان ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨	أبراهام (إبراهيم) ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦ ،
أجزرمیس ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٣	١٧٤ ، ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٤٩٨
أجلشورب ٣٨١	أبسانیک ٨٣
أدب شعبي (فولكلور) ٤٥	أبن رشد ٢٣٢
آدم ٣١٨	أبو بكر ٢٠٢ ، ٢٠٣
إدواكر ١٨٩	أبولونیوس ١١٧
أدوات حجرية ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢	الإيباني (الطريق)
إراتوستينز ١١٧	أيس ١٦٨
الأراضي المنخفضة	الاتحاد الألماني ٢٩٥
إربان الثاني ٢٢٠	اتحاد الولايات الأمريكية الجنوبية ٣٢٩
إربان السادس (البابا) ٢٣٤	الأتراك السلجوقيون ٢٢٠ ، ٢٢٣
أردشير الأول ١٥٧ ، ١٩٤	الأتراك العثمانيون ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٩٥
أرستاجوراس ١٠٨	الأترسك ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٤ ،
أرسطوطاليس ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ،	١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٣
١١٧ ، ١١٩ ، ١ ، ٢١٩ ،	أنكلسون (ج. ج.) ٤٦ ، ٣١٤
٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،	أنكلسون (س. ف.) ٢٨٩
٢٩٩ ، ٣١٢	آنو
الأرشكية (الأسرة) ١٥٧	أنبلا ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
أرشميدس ١١٧	١٩٧
أركاديوس ١٨٤ ، ١٨٨	إثناسيوس (عقيدة) ١٧٩
أريوس ١٧٩	أثينا ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
الآريون ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ،	١١٦ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،
٩٥ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،	١٦٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٩٧ ،	الأثينية ٧٣
الأرض ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٥ ،	أحاب ٩٣
٢٧	

آسيا ٣٧، ٥٢، ٦٠، ٦٤، ١٥٨
٢٠٠
الاشتراكية (الاشتراكيون) ٣١٣
٣١٦
أشعيا ٩٨، ١٠٣، ١٠٤
أشور (دولة) ٦٤، ٧٣، ٧٤، ٨٢
٨٣، ٨٩
أشقانيون (باريون) ١٢٠، ١٥٠
١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ١٩٧
أشور بانيال (انظر ساردانا بالوش)
الإصلاح الديني ٢٥٣
إعلان الاستقلال ٢٨٤
أعجار ٦٥
أغناطيوس دى ليولا ٢٥٣
الإغريق ٦٩، ٧٥، ٨٢، ٩٥
٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦
١٠٩، ١٣٣، ١٣٩، ١٦١
١٦٢، ١٦٣، ٢٠٦، ٢٤٤
الإغريق (فلاسفة) ٩٩، ١٠٣
١٠٤، ١٣٠، ١٤٤
الإفريقية (العلوم) ٢٠٦
آفيورى ٨١
الأفثاليون ١٥٨
إفريقيا ٤٠، ٥٣، ٧١، ١٦١
أفلاطون ١١٠، ١١١، ١٣٠، ١٩٢
٢٤٨، ٣١٢
الإقطاع ٢١٠، ٢٦٦
إقليدس ١١٧

الآزوى ٩
الأزلية - الأزيليون ٤٤، ٤٩، ٦١
أساطير ٥٠، ٧١
أسبارتا كوس ١٤٨، ١٥٠، ١٦٢
أسبانيا ٢٨، ٤١، ٥٣، ٦٩، ٧١
٩٥، ١٤٠، ١٦١، ١٩٢
٢٠٦
إسبرطة ١٠١، ١٠٦، ١٠٨
١٦٢
أستراليا ٢٥
الأسر البابلي ٢٢١
إسرائيل (مملكة) ٩٩
الإسكندر الأكبر ١١١، ١١٢
١١٤، ١١٦، ١٢٠، ١٢٦
١٣٥، ١٣٦، ١٤٤، ١٥٥
١٨٨، ١٩٣، ٢٢٢، ٢٤٥
الإسكندر الأول قيصر روسيا
٢٩٢
الإسكندر الثالث (البابا) ٢٢٤
الإسكندرية ١١٤، ١١٦، ١١٧
١١٩، ١٢٦، ١٦٥، ١٧١
١٧٨، ١٧٩، ١٩٢، ١٩٣
الإسكندريون (الأشقوذيون) ٧٤
٨٢، ١٠٥، ١٠٦، ٢٣٨
الإسلام ١٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤
٢٢١، ٢٢٣
أسوكا ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٨
١٥٧

الإمبراطورية الرومانية المقدسة ٢١٥

٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٥٤ ، ٢١٩ ، ٢١٧

٣١٨ ، ٢٩٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٧

الإمبراطورية العثمانية

الإمبراطورية الليدية ٨٦

أمريكا ٣٢٤ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٦

أمريكا الشمالية (هنود) ٤٢

الأمريكية (القبائل) ٥٦ ، ٥٧

أمسوخ ١٦

أمنحوتب ٧٣

أناجيني ٢٢٣

الأنبياء ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠٠

أنبياء العبرانيين ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥

١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٢١

أنتيجوناس ١١٥

إنجلترا ٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨

الإنسان البدائي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨

٥١ ، ٥٠

الإنسان الحق ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠

٤٤

إنسان روديسيا ٣٦ ، ٤٠

الإنسان القردى القائم ٣٣

إنسان هيدلبرج ٣٣ ، ٣٥

إنسان نياندرتال (انظر نياندرتال)

أنطاكية ١٩٥ ، ٢٠٤

أنطونيو ١٥٢

أنطونينوس يوس ١٥٢

أنطوخوس ١٤٠

الانقلاب الصناعى ٣٠٧ ، ٣٠٨

الانقلاب الليكانيكى ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

الأكلاديون ٦٦ ، ٩٥

إكبتانا ٨٤

أكبر ٢٣٩ ، ٢٧٦

إكسينوفون ١١٦

أوكتافوس (أوغسطس) ١٥٢

الآريك ١٨٤ ، ١٨٦

الألب ٢٧

ألفريد الأكبر ٢١٤

ألمانيا ١٥٥ ، ٢٣٠

ألمياس (الملكة) ١١٣

آلهة الرومان ١٦١

إله الشمس الفارسى ١٦٧

الآلهة المصرية ١٦٧ ، ١٦٨

الإلياذة ١٠٠

إليزابث (الملكة) ٢٦٨ ، ٢٧٦

إليوت سميت ٥٢

الإمبراطورية الآشورية ٧٧ ، ٨٩

٩٥

الإمبراطورية الأكادية ٦ ، ٨٣

الإمبراطورية البابلية الأولى والثانية

٦٦ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ٢٢٠

الإمبراطورية البريطانية ٣٣٤

الإمبراطورية البيزنطية ١٩٢ ، ٢٢٠

٢٢٣

الإمبراطورية الحديثة بمصر ٧٣

الإمبراطورية الرومانية ١٤٣ ، ١٤٤

١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩

١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٢١

٢٣٧ ، ٣٠٨

إيزيس ١٦٨
 إيسكيلوس ١٠٩
 إيطاليا ٧١ ، ٧٥ ، ١٠٥ ، ١٣٤
 ١٦٢ ، ١٩٢ ، ٢٣٠
 الإيطاليون (اللغة الإيطالية) ١٦١
 إيفان الرابع ٢٧١
 إيفان الأعظم ٢٧١
 (ب)
 بابوات روما ١٩١ ، ٢١٢
 بار ١٣٩ ، ٢٧٦
 بابل (بابل) ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣
 ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٥
 ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٣١٥
 البابلية (الإمبراطورية) ٦٤ ، ٨٣
 ٨٧
 البارود ٢٣٦ ، ٢٦٦
 باريس ٢٨٧
 الباستيل ٢٨٧
 باسك (باشكنس) ٦٩ ، ٨١
 باكون (روجر) ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٩٨
 باكون (السير فرانسيس) ٦٦
 باليوزي ١٤
 بالولقي (انظر مصر الحجرى
 القديم)
 بين ٢١١
 البحر الأحمر ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١٥٥
 البحر الأسود ٣٧ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٥
 ١٥٨ ، ٢١٤ ، ٢١٥

٣١٧ ، ٣٠٨
 أنكساجوراس ١٠٩
 أنكسيمندر ١٣
 أنونيس ١٦٨
 أنوسنت الثالث ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
 أنوسنت الرابع (البابا) ٢٣١
 أهرام الجيزة ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦
 أهل الشمال (انظر (النورمان)
 أوجزرج (صلح) ٢٥٨
 الأوديسيا (أوديسيوس) ١٠٠
 أورانوس ٤
 أوربا ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣
 ٦٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
 أورشليم ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
 ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ١٩٥
 ٢١٩
 أورليان (الإمبراطور) ١٥٩
 أوزيريس ١٦٨ ، ١٧٩
 أوسكولوم ٣٦
 أوغسطس (قصر) ١٦٠ ، ١٧٢
 الأولياد ١٣٥
 الأولوية (الالعب) ١٠٢ ، ١١٢
 ١٣٤
 إبيرت (الرئيس)
 إيبيري (الجنس) ٥٤
 الإيجية (الشعوب والحضارة) ٦٩
 ٨٢ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٣٣
 ١١٧
 إيزابلا (الملكة) - (انظر فرديناند)
 إيزوقراطيس ١١٢

بجر المانش ٣٧
 البحر المتوسط ٢٧ ، ٥٤٠٥٢ ، ٥٤
 ١٥٤ ، ١٣٤ ، ٧٥ ، ٦٨ ، ٦٦
 ٢٤٠٦١٨٨ ، ١٥٦
 بخارى ٢٠٦
 بدايات الحياة ١٢٤٩
 بدرو (الاول) ٢٨٥
 البرازيل ٢٨٥
 برجامه ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠
 البردى ١١٩
 برسيبوليس ١١٤ ، ١٢٠
 بركليس ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٣
 برمائيات ١٧ ، ١٨٤ ، ٢٠٤
 برهانية (العقيدة) ١٢٧
 بروسيا (مملكة) ١٧٠
 برى (القومودور)
 بريطانيا العظمى ١٦١
 بساو (معاهدة) ٢٥٩
 بسم (هنرى) ٣ ٢
 بعل مردوخ ٨٣
 بغداد ٢٠٦ ، ٢٤٠
 البطارقة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
 البطالة ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢
 بطرس الاكبر ٢٧١
 بطرس الناصك ٢٢١ ، ٢٢٢
 بطليموس الاول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨
 ١٦٩ ، ١٦٩
 بطليموس الثانى ١١٩
 بلاد العرب ٦٩
 البلاشفة (الاشتراكيون) ٣٥٩ ، ٣٦٠
 بلدين الفنلندى ٢٢٣
 البلييان ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
 بنارس ١٢٤
 بنش (الدكتور) ٣٨٧
 البنادقة (البندقية) ٢٩٥
 بهرج (مضيق) ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٨
 بوانسكاريه
 بوث (جون) ٣٢٨
 بوذا (انظر جوتاما بوذا)
 البوذية ١٣١ ، ١٧٢ ، ١٦٨ ، ٢٠٦
 بوجوين (الجنرال) ٢٨٤
 بوخ ١٨
 بولس الرسول ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٧٩
 ١٨٠
 بوليفاد (الجنرال) ٢٩٣
 بومى الاكبر ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦
 بونيفاس الثامن (البابا) ٢٣٣
 بيبى الثانى ٦٣ ، ٣٠٦
 بيت المقدس ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
 ٢٢٣ ، ٢٤٦
 بيتان (المارشال)
 بيرو ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦
 بيروس ١٣٦
 بيزارو ٢٥٠
 بيزنطة - البيزنطى ١٨٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥
 ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨
 بيكونزفيلد (اللورد) ٤٣٦
 (ت)
 التاوية (العقيدة) ١٣١ ، ١٧٨

بجر المانش ٣٧
 البحر المتوسط ٢٧ ، ٥٤٠٥٢ ، ٥٤
 ١٥٤ ، ١٣٤ ، ٧٥ ، ٦٨ ، ٦٦
 ٢٤٠٦١٨٨ ، ١٥٦
 بخارى ٢٠٦
 بدايات الحياة ١٢٤٩
 بدرو (الاول) ٢٨٥
 البرازيل ٢٨٥
 برجامه ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠
 البردى ١١٩
 برسيبوليس ١١٤ ، ١٢٠
 بركليس ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٣
 برمائيات ١٧ ، ١٨٤ ، ٢٠٤
 برهانية (العقيدة) ١٢٧
 بروسيا (مملكة) ١٧٠
 برى (القومودور)
 بريطانيا العظمى ١٦١
 بساو (معاهدة) ٢٥٩
 بسم (هنرى) ٣ ٢
 بعل مردوخ ٨٣
 بغداد ٢٠٦ ، ٢٤٠
 البطارقة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
 البطالة ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢
 بطرس الاكبر ٢٧١
 بطرس الناصك ٢٢١ ، ٢٢٢
 بطليموس الاول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨
 ١٦٩ ، ١٦٩
 بطليموس الثانى ١١٩
 بلاد العرب ٦٩

تكييف ١٨ ، ٢٤
 التوراة ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٦ ،
 ٩٧ ، ١٤٢
 تيربوس قيصر ١٥٢ ، ١٧٢
 تيمورلنك ٢٣٩ ، ٢٧٩
 توحيد الآلهة (انظر مزج) ١٦٧ ،
 ١٦٨ ، ٢٦٥
 (ث)
 الثدييات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ،
 ٣١ ، ٤٦
 ثقافة العصر الشمسي الحجري ٥٢ ،
 ٥٤ ، ٨١ ، ١٢٨ ، ١٣٣
 الثورة الفرنسية ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٣١٥ ،
 ٣٣١
 ثيودورا (الإمبراطورة) ١٩٢
 ثيودوريك ١٩٠
 ثيودوسيوس ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
 ١٨٩ ، ١٩٠
 (ج)
 جالريوس (الإمبراطور) ١٨١
 جالفاني ٣٠١
 جبال روكي ٢٧
 جرافيت ١١
 جرانت (ي . س) ٣٤٧
 جريجوري الأول (البابا) ٢٢٤
 جريجوري السابع (البابا) ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨

تأنيخ (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٦
 تاي تسنج ١٩٩ ، ٢٠٢
 التتار ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ،
 ٢٣٧
 تجارة ٦٨
 تجار الرقيق العرب ٣٣٩
 تجلات بلسر الثالث ٨٢ ، ٨٣
 تحتس ٨٣ ، ٩٩ ، ١١٤
 التحليل النفسي ٤٥
 تراجان ١٥٢
 تراقيا ١٠٦
 تروتسكي ٣٦٠
 تريفيثيك ٢٩٩
 التروبيت ١٠
 تسن ١٣٢ ، ١٥٤
 تسهانيا (التسانيون) ٤٤
 تشانج تسولن ٤٧٤
 تشاو (أسرة) ١٢٩ ، ١٣٢
 تشراتا ٧٤
 تشرشل (ونستون)
 تشمبرلن (نيفل) ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
 ٣٨٨ ، ٣٨٩
 تشوئو ١٣٢
 التطور الفكري ٣١١
 تفكير (انظر فكر)
 تقدم العلوم ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠١
 تفويم ٥١
 تكساس ٣٢٦

(ح)

الحبشة ٣٧٥ ، ٣٧٦
 حثشبوت (للسكر) ٧٥
 الحرب الأسبانية
 الحج ٢٠٢
 حرب الاستقلال الأمريكية ٢٨٤ ،
 ٢٩٣
 الحرب الأهلية الأمريكية ٣٢٨
 حرب البليونيز ١١١ ، ١١٢
 حرب الثلاثين سنة ٢٧٠
 الحروب الروسية التركية ٣٣٣
 الحرب العالمية ٣٦٩
 الحرب البونية ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
 ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٣ ، ١٩٠
 الحروب الصليبية ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٩ ، ٢٤١
 حروب الفرس ١٠٥ ، ١٠٨
 حزازيات ١٩ ، ٢٦
 الحزب الشيوعي ٣٥٧
 حزب العمال البريطاني ٣٥٧
 حزقيال ٩٧
 حشرات ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤
 الحضارة الإفريقية ٨١ ، ١٢٩
 الحضارة الرومانية ٣٠٧ ، ٣١٠
 الحضارة الكريتية الإيجية ٧٠ ، ٨٢ ،
 ١٨٨

جربجورى التاسع (البابا) ٢٣٠ ، ٢٣١
 جربجورى الحادى عشر (البابا) ٢٣٤
 الجريمالدى (الشعب) ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٩
 جزويت (انظر يسوعيون)
 جستنيان الأول ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٥
 جلبوت (الدكتور) ٢٦٦
 جليد ١٥ ، ١٦
 الجماعة البشرية ٤٥
 الجمعية الفلورنسية ٢٦٦
 الجمعية الملكية بلندن ٢٦٦ ، ٢٩٨
 الجمعية الوطنية ٢٨٧ ، ٢٨٨
 الجمهورية الرومانية ١١٥ ، ١٤٨ ، ١٧٨
 الجنس النوردي ٥٧ ، ٦٦
 جنسريك ١٨٦
 جنكيزخان ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٧٩
 جويلز (پول) ٣٨٧
 جوتاما بوذا ١٠٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،
 ١٣٠ ، ١٧١ ، ١٧٢
 جوجورثا ١٤٩
 جورج الثالث ٢٦٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦
 جوركى (مكسيم) ١٦٣
 جورنيج (هرمان) ٣٧٥ ، ٣٧٦
 جوستاف أدولف ٢٧٥
 جون لوك ٣١٢
 جينيون (ادوارد) ١٨٩
 جيمس الأول ٢٦٧
 جيولوجيا (جيولوجيون) ٩ ، ٣٢

دقلديانوس (الإمبراطور) ١٤٥ ،
 ١٨٢ ، ١٨٠
 دمشق ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
 دنكر ك
 دنكين (الجنرال) ٣٥٧
 دوجلاس (ستيفن) ٣٢٧
 دولة مدينة ٦٤
 دولة الروم الشرقية ٢١٩
 الدولية (الشيوعية) ٣١٣ ، ٣١٨ ،
 ٣٢١
 دومينيك (القديس) ٢٣٥
 الدومينيكيون (الرهبان) ٢٢٧ ، ٢٢٤ ،
 ديجول (الجنرال)
 ديدالوس ٧٠
 ديفو (دانيال) ٣٠٨
 ديكوس (الإمبراطور) ١٥٨
 الدين ٤٧ ، ٤٨
 ديناصور (انظر عظاما) ٢١ ، ٢٣ ،
 ٢٥
 ديونيسوس ١٣٠
 (ر)
 رب (ربة) ٤٧
 راسبون (مجلس دايت) ٢٥٧
 راسبوتين ٢٧٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧
 رالف العداء ٢١٤
 رجل (انظر إنسان)
 رسم ٢٠٤
 رعاة (انظر هكسوس)
 موجز تاريخ العالم -

حضارة المايا ٧٨
 حضارة ماوراء النهر ١٦٦ ، ١٦٧ ،
 الحفريات ٩ ، ١١
 حلف شملكلد ٢٥٧
 حمورابي ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٠ ،
 حورس ١٦٨
 الحياة ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٦
 الحثيون ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١
 حيرام (الملك) ٩٢ ، ٩٥
 الحيوانات ١٢
 الحيوانات العليا

(خ)

خويصات ١٦
 خياشيم ١٧ ، ١٨ ، ١٩

(د)

دارا الأول ٨٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦
 دارا الثالث ١١٣ ، ١١٩
 دافيز جفرسون ٣٢٦
 دالاديه
 دانوتزيو ٣٧٢
 دانيال النبي ٨٦
 الدارفيديون ٥٤
 دستور الجنوب

ريشليو ٢٧٦
رينو (پول) ٣٨٩
(ز)
زافيير (فرنسيس) ٢٤١
زاما (معركة) ١٤٠
زحل ٤
زرادشت ١٩٤ ، ٢٠٦
زراعة ٤٩ ، ١٦٢
الزمن الآزوى ٢٠
الزمن الباليوزوى ١٠ ، ٢٠ ، ٢٢
الزمن الكاينوزوى ٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢
الزمن الميزوزوى ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣١
الزواحف ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩
زورق بخارى ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩
الزهرة ٤
زينوفون (انظر اكسينوفون)
زيوس ١٦٩
(س)
الساحر الطيب ١٤
سارداناپالوس ٧٤ ، ٨٣ ، ٨٣ ، ٨٤
ساسان (آل ساسان) ١٥٧ ، ١٩٢ ، ١٩٤
سالرنو (مدرسة الطب) ٢٣٢

رغوية (نباتات) ١١
الرقى (رقيق - أرقاء) ١٠٢ ، ٦٧٧
١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٤٨ ، ١٤٦
١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٢٨
رمسيس الثانى ١١٤ ، ٦٧٣
روبرت لى ٣٤٧
رويسير ٢٩٠ ، ٢٩١
روجر الأول (ملك) ٢٢٩
رودلف آل هابسبرج ٢٣٣
روزلت (فرانكلين) ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣
الروس ٢١٤
الروسيا ٥٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٥٨
١٨٨ ، ٢١٥
روما ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٢
الرومان ٨٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤
١٩٢ ، ١٩٣
رومانيا
الرومانى (القانون) ١٠٥
الرومانية (الآثار) ١٦٦
الرومانية (الجمهورية) ٣١٠
الرومانية (الحضارة) ٣٠٧ ، ٣١٠
الرومانية (الديانة) ١٦٦ ، ١٧١
رومولوس أوغستولوس ١٩٠ ، ٢١٦
رينتروب ٣٨١
ريش ٢٣

سلطان مصر ٢٤٢ ، ٢٣٢
 سالوقوس ١٢٦ ، ١١٥
 السالوقيون ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،
 ١٦١ ، ١٥٦
 سلبان ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
 سلبان القانوني ٢٥٥ ، ٢٥٧
 سمث (آدم) ٣١٨
 سمث (ايلوث)
 سمرفيل (الأميرال)
 سمك ١٤ ، ١٧ ، ٢٩
 سنهاريب ٧٤
 السلسكربتية ٧٢ ، ٨١
 سوبوطاي ٢٣٨
 سوريا ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٩ ،
 ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤
 ٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
 سومر (السومريون) ٦ ، ٦١ ، ٦٢
 ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٩٥ ، ١٢٨
 ١٤٤
 سوفسكليس ١٠٩
 السوفيت ١١٠
 سوى (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨
 سويتون (لجنة) ٣٩٠
 سويتون (اللورد) ٣٩٠
 سياخار (أنظر كيا كاسار)
 سيراقوزة ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٣٦
 ١٣٧ ، ١٣٨
 سيقان ورقية (أنظر خوصات) ١٦
 ٢١ ، ٢٤
 سيالوري ١٤

الساميون (الأجناس السامية) ٦٧
 ٦٩ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،
 ١٩٧
 سبتيموس سيفيروس ١٦١
 سيون الأفريقي الأسن ١٤٠ ، ١٤٥
 ستالين ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠
 ٣٨١ ، ٣٨٤
 سترزي مان (الدكتور) ٣٦٩
 ستون هنج (نصب) ٥٣ ، ٨١
 ستيفنتسون (جورج) ٢٩٩
 ستيليكو ١٨٤ ، ١٨٨
 سعالى (أنظر عطايا)
 سجفريد (خط) ٢٨٣
 سجل الصخور ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦
 ١٩ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٩٩
 سديم ٦
 سراييس ١٦٩
 سراييس ايزيس (عقيمة) ١٦٩
 سرجون ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥
 سرجون الثانى ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣
 سرخس ١٦ ، ٢٠ ، ٢١
 السفطائيون ١١٠
 السفن (بناء) ٦٨
 سقراط ١١٠
 السلك الحديدية ٣٠٠ ، ٢٣٤
 ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٢٣٩
 سكوت (ميشيل) ٢٢٢
 سلا ١٤٩ ، ١٩١
 السلاجقة (الأتراك) ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
 السلاحف

(ش)

شامول : ١٧٨ ، ٩٢

شامول الطرسوسي ١٦٠

شارل الأول (الملك) ٢٥٢

شارل الثاني ٢٦٩

شارل الخامس (الإمبراطور شرلكان)

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠

شارل العاشر ٢٩٤

شارل مارتل ٢١١

شانج (أسرة) ١٢٩ ، ٧٨

شاندرا جوبتا موريا ١٢٦

شبه الإنسان ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣٠

شبه زنجي (نجردي) ٤٢ ، ٥٥

شبه المنقول انظر للقولي (شبه)

شركة الهند الشرقية البريطانية ٢٨٢ ،

٢٣٤

شرلمان ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ،

٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢

الشعر ٢٤

الشعوب البحرية ٦٨

الشعوب للترحلة ٦٤

الأشغانيون (الملوك) : ١٠٧

الشمس ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٥

شمشون ٩٠

شيشروان ١٥١

شيشنق ٩٣

شي هوانج تي ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥٣

١٥٤

الشيوعية ٣٢١

الشيوعيون ٣١٧

(ص)

الصخور الطباقية ٩

الصنع الأعظم ٢٣٤ ، ٢٥٠

صقلية ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٢ ،

(الصقليتين) ٢٥٤

صلاح الدين ٢٢٣

صنريات صن : ٣٧٤

صنج (امبراطورية) : ٢٣٦

صور الصخور : ٤٣

صيد ٤٥

الصين ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢١ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

٢٣٦ ، ٤٥

الصين (تاريخ) : ٧٨

(ط)

الطابور الخامس (نشاط)

طاليس ١٠٣ ، ١٢٥

الطباعة ١١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٧

٢٦٩

طحلب (طحالب) ١٠ ، ١٥ ، ١٦

العصر الحجري القديم ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ،
٣٠٦ ، ٤٩
عصر الرواسب النجمية ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
عصر الزواحف ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
٣١
عصر القوضى ١٢٩
عصر المستنقعات ١٧
العصور الوسطى ٢١٣
عطار د ٤
عظايا (بأنواعها) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،
٣٦
عقارب ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ،
علماء الآثار ٣٤
علماء السجلات البشرية ٣٩
العلوم ٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤
العموريون ٦٦
العمونيات ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
حناكب ١٦
عيسى ٢٢١
العهد القديم ٥١ ، ٨٠ ،
الصلاميون ٦٦ ، ١٣٣

(غ)

القالة ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٦١
القال ١٥٩
غليوم الثانى (الإمبراطور) ٢٨٧

طروادة ١٠٠
الطوفان ٦٨ ، ٩٠
طيبة ١ ، ١٠٧

(ع)

العالم ٦ ، ١٢
العالم الرومانى واللاتينى ١٨٥ ، ٢١٠ ،
٢١٣
عالم المسيحية ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
٢٢٠ ، ٢٣٤ ،
عاموس ٩٧
العبرانيون ٧٥ ، ٩٢
العرب ٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ،
٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١ ،
بلاد العرب ٢٠٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ،
العربية (اللغة) ١٩٦ ، ٢٠٦ ،
عشب ١٥ ، ١٩
عصبة الأمم ٣٥٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٢
العصر الأزوى ١٦
عصر الأسماك ١٦
العصر الباليوزوى السفلى ١٣ ، ٢٠ ،
عصر الثدييات ٢١ ، ٣٠ ،
العصر الجليدى ١٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٦ ،
٢٨ ، ٤٠
العصر الحجري الحديث ٤٤ ، ٤٩ ،
٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٨ ،
العصر الحجري الشمسى ١٦٩

فرنسيس الأميسى (القديس) ٢٢٧ ،

٢٣٤

الفرنسيكانيون (الرهبان) ٢٢٧، ٢٣٤،

فريزر ج. ج. ٥٠

الفزيوقراطيون ٣١٣

ققاريات ١٠، ١٤، ١٦، ١٩، ٢١،

٢٩

فكر ٤٥، ٤٦، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠،

١٢١، ٢١٩، ٢٧٣

الفلسطينيون ٧٥، ٩٢، ٢٣٩، ٢٤٦،

فلسفة-فلاسة ٢٠٩، ٢١٩، ٢٣٢،

٢٤١

فلك ٦، ٥٦، ٥٩

فلك نوح ٦٨

فن (فنون) ١٧٢، ٢١٩

فنيج (الجنرال) ٣٧٤

فتلنده ١٩٧

فوركلور (انظر أدب شعبي)

فولتير ٢٧٤

فيشر (لورد) ٣٥٦

فيكتوريا (للملكة) ٣١٨، ٢٣٥،

فيليب (الثاني) ٢٥٩

فيليب (دوق أورليان) ٢٩٤

فيليب للقدونى (أمير هيس) ٢٥٨

فيليب للقدونى ١١٢، ١٣٦،

الفينيقيون ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٧٧،

١٤٢، ٩٦

فيوى ٢٧٤

فيتا ٢٤٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤،

٢٣٥، ٢٩٨

(ف)

فاراداي (ميشيل) ٣٠١

فارس (فرس) ٧٥، ٨٢، ٨٦،

١٢٨، ١٤٤، ٢٣٦، ٢٣٨

فاسكودى جاما ٢٧٥، ٢٨٠

الفاشت ٣٧١

فالتون (روبرت) ٣٠٠

فالتر (الإمبراطور) ١٨٤

فرعون (الفراعنة) ٦٣، ٨٠، ١٠٣،

١٦٨

فرانكو (الجنرال) ٣٧٠

فردريك الثانى (الإمبراطور) ٢٢٤،

٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣،

٢٣٧، ٢٣٨، ٢٥٠

فردريك الثالث ٢٥٤، ٢٧٠

فردريك بروسا ٣٢٤

فرديناند (الملك) ٢٤٠، ٢٠٨،

٢٥٩، ٢٥٤

فرديناند (الإمبراطور) ٢٥٩

فرساي ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٨٦

الفرنجية (قبائل) ١٥٩

فرنسا ٣٨، ٤١، ٢٠٤، ٢٠٨،

٢٥٧

فرنسيس الأول (فرانسوا) ٢٥٥،

٢٥٧، ٢٥٦

القوط القرية : ١٣٣ ، ١٣٥

(ك)

- الكاثوليكية (الكنيسة) ١٩١
 كارل ماركس ٢١٧
 الكارلوفنجيين (أسرة الملوك) ١١٧
 كاليجولا ١٥٢
 كاسيانا ٣١٢
 كاثوت ٢١٤ ، ٢١٥
 كاهن (الكهنة) ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩
 ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٦٠
 ١٧٦ ، ٢٠٢
 الكاينوزوى (الزمن) : ٢٠ ، ٢٨
 ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كتابة ٦٠ ، ٦١ ، ١٠٠ ، ١٣٤
 الكتاب المقدس العبراني ٢٤٤ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٢
 الكتابة للسارية ٦١
 الكتابة الميروغليزية
 الكتابة بالصور ٦١
 كراسوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦
 الكرملين ٣٦٠ ، ٣٦١
 الكرنك ٧٦
 الكرمانيون ٤٢ ، ٤٩
 كرويسوس ٨٦

(ق)

القاهرة ٢٠٦

- قباذ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٢
 قبلاى خان ٢٣٨ ، ٢٤٦
 القرآن ٢٠٢ ، ٢٠٦
 قربان ٥٠ ، ٥١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٢١
 ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٢٩ ، ١٦٦
 ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٢
 قرطاجنة (قرطاجيون) ٦٩ ، ٧٧
 ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢
 ١٤٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠
 قسطنطين ١٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٣
 ١٨٤ ، ١٩٤
 القسطنطينية ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٠
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣
 ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦
 قشريات ١٠
 قبيز ١٠٥
 القمر ٤ ، ٨٧
 قورش ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٥
 القوط ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ، ١٩٢
 ٢١١
 القوط الشرقية ١٣٣ ، ١٣٥

كوليس (كرستوفر) : ٢٤٧ ، ٢٤٨

٢٨٢

الكومنتايج ٢٥٨

كومينفوس (الكسيوس) ٢٢

كونستانس مجمع ٢٥٠

كونفشيوس ١٠٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠

١٣١

الكونكرد (معركة) ٢٨٤

الكويكبات ٤

كيا كسارس ٨٣

كيروف ٣٦٠

الكيمياء (علم) ٢٠٨

الكيميائيون القدماء ٢٠٨ ، ٢٠٩

٢٤٢

(ل)

اللاتينية (الإمبراطورية) ٢٦٧ ، ٢٧٥

اللاتينية (الكنيسة) ٢١٦ ، ٢٢٠

٢٢٣ ، ٢٤٩ (إصلاح) ٢٥٠

اللاتينية (لغة وشعوب) ٧٢ ، ١٦١

٢٤٦

لانجلي (الأستاذ) ٣٠٥

لاهوتس (لاوتس) ١٠٤ ، ١٢٨

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢

ليدوس ١٥٢

لتينوف ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

لتوانيا

اللغة الإنجليزية ٧٢

لفوف (الأمير) ٣٥٥

كرينسكي ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧

كسرى الأول ١٩٥

كسرى الثاني ١٩٥

كلايف (روبرت) ٢٧٦

الكليث (البريثونيون والجويديليون

الح) ٨١

الكلدان ٨٣ ، ٨٤

كلنت الخامس (البابا) ٢٣٤

كلنت السابع (البابا) ٢٣٤

كلوديوس ١٥٢

كلوفس ٢١١

كليوبطرة ١٥١

كل (مصطفى) ٣٦٨ ، ٣٦٩

كن (إمبراطورية) ٢٣٦ ، ٢٣٧

كندا ٢٧٥ ، ٢٣٤ ، ٣٢٥

كنعان ٩٠ ، ٩٢

كنج (جورج) ٣٩١

كنوسوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٧٦ ، ٨٢ ، ٩٩

الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية

١٧٨

الكواكب ٦

كورتيز ٢٥٩

كورنواليس (الجنرال) ٢٨٤

الكوشان (أسرة) ١٥٨

الكولاك ٣٥٨

كولتاشك (الأميرال) ٣٥٧

ماجنو (خط) ٢٨٣
 مارآون ١٠٦ ، ١٠٧
 مارتن الخامس (البابا) ٢٣٥
 ٢٥٠
 مارشان (الكولونيل) ٢٣٩
 مارك أنطون
 ماركو أنطوان ١٥٢
 ماركو بولو ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
 ماركو أوريليوس ١٥٢
 ماريوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩١
 للاركسية (كارل ماركس)
 ٣١٧
 مازارين ٢٦٨
 ماكولي (اللورد) ١٤٥
 مانجو خان ٢٣٨
 ماني ١٩٤ ، ٢٢١
 ماهافي (الأستاذ) ١١٧
 مايا ٥٦ ، ٥٩ ، ١٢٨
 متكاس (الرئيس) ٣٩٢
 متحف الإسكندرية ١١٦ ، ١١٧
 ١٢٨ ، ٢٠٨
 مترا ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٩
 للثراية (العقيدة) ١٦٩ ، ١٧٨
 المجر (المجرىون) ١٦١ ، ١٧٨
 محار ١١ ، ١٤
 محمد (النبي) ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١-٢
 ٢٢١ ، ٢٠٣

لكسمبرج ٣٨٧
 لكسنتون (معركة) ٢٧٥
 لندن ١٤٥
 لنكولن (أبراهام) ٣٢٨ ، ٣٢٩
 لوثر (مارتن) ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥
 ٢٥٨ ، ٢٦٧
 لودندرف (الجنرال) ٣٧٦
 لوزان (معاهدة) ٣٦٨
 لوكريتيوس ٢٤١
 لوكولوس ١٤٩
 لويد جورج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٢٨٧
 لويس الورع ٢١٧
 لويس الرابع عشر (الملك) ٢٦٩
 ٢٧٠ ، ٢٨٩
 لويس السادس عشر ٢٨٧
 لويس الثامن عشر ٢٨٧
 لويس فيليب ٢٩٤
 ليديا ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٤٠
 لينين ٣٥٦ ، ٣٥٧
 ليون الثالث (البابا) ٢١٦
 ليون العاشر (البابا) ٢٥٥
 ليوبولد الأول ٢٩٦
 ليوبولد (ملك البلجيك) ٣٨٧
 ليوناردو دافنشي ٢٩٩
 ليونيداس ١٠٧
 (٢)
 ماجلان ٢٤٨

١٣٦ ، ١٣٥
 للكايون (الأمراء) ١٤٢
 مكتبة الإسكندرية ٢٠٤
 مكسمليان (عاهل الكسيك)
 ٣٣٢
 مكسمليان الأول (الإمبراطور)
 ٢٥٥ ، ٢٥٤
 الكسيك ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩
 ٢٦٦
 مكة ٢٠٢ ، ٢٠١
 ملبورون ١٩١
 ملتون ١٠٠
 الملوك الفرنسيين (عظمة) ٢٢٣
 ٢٣٤
 ملن (الجزائر) ٣٥٨
 مل ٢٨١
 ملكة السموات (مذهب) ١٧٣
 ١٧٨ ، ١٧٥ ، ١٧٤
 منسيكو ٣١٢
 منج (أسرة) ٢٧٨ ، ٢٣٩
 مور (السير توماس) ٣١٢
 موسى ٩٢ ، ٩٠
 موسوليفي (بنيتو) ٣٧١ ، ٢٧٢
 ٣٩١ ، ٣٨٨
 مولوتوف ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠
 مونزو (الرئيس) ٢٩٣
 مونزو (مبدأ) ٢٢٩
 ميتاني ٧٤

محمد الثاني ٢٣٩
 المحظورات ٤٦
 المحيط ٨٠ ، ٥
 المخروطيات ١٩ ، ٢٦
 المريح ٤
 المسيحية ١٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٣
 ٢٠٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٧٢
 المسيحية اللاتينية ٢٨٠ ، ٢٨٥
 للسلمون ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٩
 مسوري ٣٢٥
 مسينا ١٣٧ ، ١٣٨
 مسيناي ٨٢
 مسينيوس ٦٣
 المشتري ٤
 مشروع السنوات الخمس بالروسيا ٢٥٩
 مصر (مصريون) ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣
 ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥
 ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٢٨
 ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢
 ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢١
 معرفة ٥١ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ٢٦٥
 للقول ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣
 ١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢٧٨
 القولي (شبه) ٥٢
 القولية (الشعوب) (القنوح) ١٥٥
 ١٩٧ ، ٢٣٦ (الإمبراطورية ٢٧٦)
 مقدونيا (القديسيون) ١٠٢
 ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٣٠ ،

توجارت (غليوم دى) ٢٣٤
 نوردى ٥٥ ، ٧٩ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
 ١٣٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،
 نورماندى ٢١٤ ، ٢١٨ ،
 نورمبرج (صلح دينى) ٢٥٨
 نوميديا (النوميديون) ١٤٠ ، ١٤٩ ،
 نياندرتال (النياندرتاليون) ٣٥ ، ٣٦ ،
 ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧

نيرون ١٥١
 نيقولا الأول ٢٩٦ ، ٣٣١
 نينوى ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١١٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٨ ،
 نيوزيلند ٣٢٧
 النيولى (انظر العصر الحجري الحديث)

(ه)

آل هابسبرج (أباطرة) ٢٥٥
 هاتور ١٦٨
 هادريان ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 هارولد (ملك إنجلترا) ٢١٨
 هارولد هاردرادا (ملك النرويج)
 ٢١٨
 هاستنجز (معركة) ٢١٨
 هاستنجز (وارن) ٢٧٦
 هاكون الأول (الملك) ٣٨٥
 هان (أسرة) ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،
 ١٩٧

الليديون ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٥ ،
 ١٠٥ ، ١١٤ ، ٢٠٠ ، ٢٣٣
 ميشيل السابع ٢٢٠
 ميخائيل الثامن (لللك) ٢٣٣
 مينوس ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٣

(ن)

نابولى (جامعة) ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 نابوليون الأول ٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩١ ، ٢٢٥ ،
 نابوليون الثالث ٢٣١
 نابونيداس ٨٤ ، ٨٦ ،
 النازية ٣٧١
 نبات ٢٣ ، ٣٧ ،
 نبيون ٤
 نبوخذ نصر ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٤٤ ،
 نجرىدى (انظر شبه زنجى)
 النجوم ٤٠٥
 نحاو الثانى ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٤ ،
 نرفانا ١٢٤
 النرويج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،
 النشوء والارتقاء الضوى
 النصرانية (انظر مسيحية)
 النفاس الزائف ٥٣
 نلسن (الأميرال) ٢٩٢
 النمسا ٣٧٩

الهوتوتوت ٤٢
 هولاكوخان ٢٣٩ ، ٢٣٨
 هولنده ٣٨٦
 هوميروس ١٠٠
 الهون ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٥٨ ،
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ،
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨
 الهونية (الشعوب) ٦٦ ، ١٥٥
 هونوريوس ١٨٤ ، ١٨٨
 هونوريوس الثالث (البابا) ٢٣٠
 آل هوهنزولرن ٣٦٩
 آل هوهنشتاوفن ٢٣٢
 هياكل عظيمة ٤٣
 هيبارخوس ١٢٢
 هيروودوت ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢
 الهيروغليفية ٦٢ ، ٩٧
 هيروفيلوس ١١٧
 هيرون ١١٧ ، ١٣٩
 هيستامبس ٨٨
 هيوكايت ٢١٧

(و)

واط (جيمس) (ماكينة) ٢٩٩
 واترلو ٢٩٢
 واخطن (جورج) ٢٨٤ ، ٢٩٣
 والدو ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥١

هانيبال ١٤٠
 هتار (أدولف) ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ،
 ٣٨٥
 هرقل (الإمبراطور) ١٩٥ ، ١٩٨ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤
 هرقليا ١٣٦
 هرقليتوس ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٥
 هرون الرشيد (الخليفة) ٢١٩
 هس (جون) ٢٥٠ ، ٢٥٢
 هسيا (إمبراطورية) ٢٣٦
 هكسوس ٦٧ ، ٧٣
 هل (كوردل) ٣٩٠
 هلد براند ٢٢٨
 الهليني (العالم) ١١٩ ، ٢١٠
 الهاوطية
 هليوليثي (هليوليثية) - (انظر الثقافة
 الشمسية الحجرية)
 الهملايا (جبال) ٢٧ ، ١٢٢
 الهند ٥٤ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
 الهند وإسيكينيون ١٥٨
 الهندوكية (الديانة) ١٢٧
 هنرى الرابع (الإمبراطور) ٢٢٤
 هنرى السادس (الإمبراطور) ٢٢٩
 هنرى الثامن (ملك إنجلترا) ٢٥٥ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
 هنرى الصياد ٢١٧

يسوع ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ٢١٣ ، ٢٥٢ ، ٢١٥
 اليسوعيون (الرهبان) ٢٥٣ ، ٣٠٤
 (الآباء) ٣١٣
 اليهود ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ،
 ١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢١٩
 يهودية (يهوداً) ٨٤ ، ٨٩ ، ١٤٢ ، ٩٩
 ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤١
 يوان (أسرة) ٢٣٨ ، ٢٣٩
 اليونانيا ١١٠
 يوحنا الحادى عشر (البابا) ٢٢٤
 يوحنا الثانى عشر ٢٢٤
 يوريبندس ١٠٩
 يوشع (الملك) ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠
 يوليوس الثالث ٣٦٠
 يوليوس قيصر ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 يونان (انظر إغريق)
 اليونانية (اللغة) ٢٠٦

ورق ٢٦٥ ، ٢٦٦
 ومستقاليا ٢٧٠ ، ٢٩٨
 الولايات المتحدة الأمريكية ٣٢٣ ، ٣٢٥
 ولزى (السكردينال) ٢٦٨
 ولسن (الرئيس) ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
 ولنجنون ٢٩٢
 الوندال ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٢
 ويجاند (المارشال) ٣٨٩
 ويفل (الجنرال)
 ويكليف ٢٣٥ ، ٢٥٠
 ويلز ٣٢٥

(ي)

اليابان ١٢٧
 الحرب اليابانية الصينية ٣٤٤
 اليرموك (معركة) ٢٠٤

اقرأ في هذه السلسلة

- مرتراند ريس
احلام الإعلام وفنصن أخرى
١٠ راسي نكايارام جابوتسكي
الالكترونيات والحياة المنيعة
اليس هكسلي
نقطة مقابل نقطة
ت٠ و٠ فريمان
الجنس الحيا في ملنة عام
رايموند وايمان
اللقطة والمصنع
د ج٠ فريس و١٠ ج٠ ديكستر هود
تاريخ العلم والتكنولوجيا
٧ ج٠
ليمنجويل راي
الأرض الغامضة
والتر آلان
الرواية الإنجليزية
لويس فارجادس
المرشد إلى فن المسرح
برانسوا دوجان
كلية مصر
٠٠ القرنين حلفي ولغزوين
الإنسان المصري على الشاشة
أولج فولكن
القاهرة مدينة ألف ليلة وأيلة
ماشم النحاس
الهوية القومية في السينا
ديفيد وليم ماكورال
مجموعات التلود٠ ميلتها
تصنيفها٠ عرستها
عزيز الشوان
الموسيقى تعبير نفسي ومطلق
د٠ محسن جاسم الرسوي
٠ مصر الرواية
ديلان توحان
مجموعة مقالات تقنية
جون لويس
الإنسان ذلك الكائن الغريب
جول ويست
لرواية الحديثة٠ الإنجليزية
والفرنسية
١٠ عبد المولى شعراوي
المسرح المصري المعاصر
أسسه وبنائه
أنور المعداوي
على محمود طه الشاعر والامان
- بيل شول وأنيث
القوة للتقسية للامرام
٠ صفاء خاوصي
فن التهمة
رالف في مانلو
تولستوي
فيكتور برومير
٠ ستفان
فيكتور موجد
رسائل وأحداث من الغنى
فيرنر هيرنبورج
لجزء والتكل٠ محاورات في مضمون
للغزياء القوية٠
سفي هوان
التراث للغامض٠ ماركس
والماركسيون
د٠ ج٠ أديكتور
فن الحب الروائي حقه تولستوي
هادي نعمان٠ للبيتي
ادب الأطفال٠ فلسفته٠ لغوته
وسلطة٠
د٠ نعمة رحيم المزاري
احمد حسن للزيات كلفا ولنادا
٠٠ فاضل احمد الطائي
أعلام العرب في الكيمياء
جلال المشبري
فكرة المسرح
هنري باربوس
الشمع
د٠ السيد خليفة
صانع للقران الصيني في
مظلمات التبرة الصامة
جاكوب برونو سكي
التطور الحضاري للإنسان
د٠ روجر ستروجان
ل استطيع تعليم الأخلاق
للأطفال ؟
كانى ثير
أربعة النواجر
١٠ سبتس
لوانى وعالمهم في مصر
القديمة
٠ ناعم بيترنايتس
للعمل والطب
- جوزيف دامموس
سبع معارك فاصلة في المعاصر
الوسطى
٠ لينواير تشامبرزلايت
سياسة الولايات المتحدة
الأمريكية إزاء مصر
د٠ جون هيندر
كيف قضى ٣٦٥ يوما في
السجن
بجيد الليبر
السلسلة
د٠ غريال وهبة
ر٠ للكميبييا اللغوية لاهلي
في الفن التشكيلي
٠٠٠
رسميس عوض
لادب الروسى قول الثورة
الاشاعية ويعدها
٠ محمد نعمان جلال
بنة عم الاحراز في عالم
مطير
مرانكلى ل باهر
الفكر القوي الحديث ٤ ج٠
هوليت التريبيس
الفن التشكيلي المعاصر في
الوطن العربي
٠ محي الدين احمد حسين
القلعة الأسرية والقبلاء الصغار
ج٠ دانيال اتنير
نظريات الفلم للكوي
جوزيف كيرك
مفكرات من الأدب القصصى
٠ جومان دروشن
لحياة في التكوين كيف قضاه
واين فوجد
ماعة من العلماء الأمريكيين
مبادرة الضاع الاستراتيجى
حرب الفضاء
٠ السيد خليفة
ادارة الصراعات الدولية
٠ مصطفى عسانى
التحريكى كسويلى
مروعة من الكتاب اليابانيين القساء
والمدن
مفكرات من الأدب الياباني
الشعر٠ للدراما٠ الحكاية٠
للقصص القصيرة٠

جابريل باير تاريخ ملكية الأراضي في مصر الحديثة	دوى روبرتسون اليبريون والايين والرها هم المجتمع	ب. كرملان الاساطير الاغريقية والرومانية
اسطونى دى كرسينى وكينيث مهورج اعلام الفلسفة المسياسية المعاصرة	دور كاس ماكلينبروك صور الفوتية • نظرية على حيوانات الفوتية	د. توماس أ. هاريس القوانين النفس - تحليل المعاملات الانسانية
دوايت سوين كتابة السيفاريق للسيفما	ماشم الفعاش تجيب محفوظة على لشاشنه	لجنة لترجمة ، الجلس الاعلى للثقافة
زافيلسكى ف. س الزمن والقياسه (من جزء من اليليون جزء من الكلية وحلى مليارات للسعين)	د. محمود سري طه	دوى لرمز لقه الصورة فى السيفما المعاصرة
مهندس ابراهيم القرشوى اجهزة تكيف الهواء	الكومبيوتر فى مجالات الحياة	ناجى متشيو الذرة الاصطناعية فى اليابان
بيار رداى الخدمة الاجتماعية والانضباط الاجتماعى	بيتر لورى المخدرات حلقن نفسية	بول هاريسون العالم الثالث غدا
جوزيف دامموس بيعة مؤرخين فى العصور الوسطى	بوريس فيدوروفيتش سيرجيب وتكالف الاعضاء فى الكلف اليهام	ميكايل ابى وجيمس لافراه الانتراس الكبير
س. م. پورا التجربة اليونانية	وييام بينز المهتسة الوراثة للجميع	ادامز فيليب دليل لتقليم المتاحف
د. عاصم محمد رزق مراكز الصناعة فى مصر الاسلامية	ديفيد الدرتون قريبة اسمك الزينة	فيكتور مارجار تاريخ القنود
بونك. م. ميسرسن وورمان د. اندريسون	احمد محمد الشنولى كتب غيرت الفكر الاسلامى	محمد كمال اسماعيل التحليل والتوزيع الاقتصادي
العلم والطالب والاهلوس	جون ر. بور وميلتون جولدينجر الفلسفة واقتصاد مصر ٢	ابو القاسم الغريوسى الاشاطمة ٢
د. اندر عبد الملك الشارع المصرى والفكر	ارنولد توينين الفكر التاريخى عند الاغريق	بيترن بورز الحياة الكريمة ٢
ولت وتمان روستر حوار حول التنمية الاقتصادية	د. صالح رشا مناخ واقتصاد فى الفن التشكيلى المعاصر	جاء كريس جوميد كتابة للتاريخ فى مصر القرن التاسع عشر
فرد س. هيس تبسيط للكيمياء	م. ه. كنج واخرون الثقافية فى البلدان النامية	محمد فؤاد كبرى قيام الدولة العلمانية
جون لويس بوركهارت العادات والتقاليد المصرية من الاممال الشعبية فى عهد محمد على	جورج جاسوك بدائية بلا نهاية	توني پار التشكيل للسيفما والتليفزيون
الان كامبيجار التفوق السيفماى	د. السيد طه السيد ابو سمير الحرف والصناعات فى مصر الاسلامية منذ الفتح العربى حتى نهاية العصر المملوكى	تاجور شين بين نج واخرون مطالعات من الادب الاسيوية
سامى عبد الحسى التخطيط الميماى فى مصر بين النظرية والتطبيق	جاليليو جاليليه حوار حول للتلاميذ الرئيسيين للكون ٢	ناصر حسرو على سفرنامة
٢. هويل وشاندرا ويكرلا سيلج اليدور الكوشة	اريك موريس والان ه. الترهيب	تالين جورجيند وجريس اوجوت واخرون
حسين حلى المنسن دراما الشاشه (بين النظرية والتطبيق) للسيفما والتليفزيون ٢	سيرل الدريد اختلافون	احمد محمد الشنولى كتب غيرت الفكر الاسلامى ٧
	ارثر كيستلر القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم	جان لويس بورى واخرون فى الفكر السيفماى العربى
		العثمانيون فى اوربا بول كواز

كريستيان سالبه الستافرو في المسيحية الفرنسية	د. بياره تودج الآلاف في ألف عام	ديفيد نيد برايد صناع الخلود
بول واين خفايا نظام الحكم الأمريكي	سافان راينيهان المعاملات المصرفية	زيجموند فريد جماليات فن الاختراع
جورج ستاندر بين الواسطى وبوستوفسكى	ج. ٥ * ولز معاليم تاريخ الامم	جونان رولى سميت العملة المصرفية الاولى وفترة العروب المصرفية
بانك لافرين رومانتيكية والواقعية	جوستاف جرونياروم مضارة الاسلام	الفريد ج. ينار الكافس القبطية القديمة في مصر ٧ ج
محمود سامى حط الله الفيلم التسجيلي	د. عبد الرحمن عبد الله الخديج رحلة يبركون الى مصر والحجاز	روثشارد شافيت رواة الفلسفة الحديثة
جوزيف بترس رحلة جوزيف بترس	جلال حيد الفتاح لكون ذلك المجهول	ترانيم زراشت من كتاب الامم المخلص
ستانلى جيه سولومون التواضع الفيلسوف الاميركي	ارنولد جزل وآخرون الطفل من الخامسة الى العاشرة	الحاج يونس المصري رحلات فاروقيا
مارى ب. ناش الصخر والبنيش والسود	٧ ج يادى اوليمود	هربرت ثيلر الاتصال والهيمنة الثقافية
جوزيف م. بيرج فن الفرقة على الترام	افريقيا - الطريق الآخر	برتراند راسل السلطة والفرد
كريستيان ديروش توبلكر الحياة الفرعونية	د. محمد زينهم فن التزجج	يوثر ديكلز المسيما الخيالية
جوزيف يندهام موجز تاريخ العلم والمضارة في الصين	براسلاو مالبينولسكى الصخر والعلم والدين	ادوارد ميري عن الفلسفة السيمفاني الاميركي
ليرنارد دافلى نظرية التصوير	ادم حتر المضارة الإسلامية	نفثالى لويس مصر الرومانية
ت. ٥ * ٥ * هـ كتون للفرامة	فانس يكارد لهم يصنعون البشر	ستيفن اوزمنت التاريخ من شتى جوانبه ٣ ج
رونالد فون هابسبرج رحلة الامير رولف الى الشرق	د. عبد الرحمن حيد الله الشيخ يوميات رحلة فاسكو دلجاما	مورى براخ وآخرون المسيما العربية من الخليج الى المحيط
٢ ج	ايغري شاتومان كولنا القصد	فانس يكارد لهم يصنعون البشر ٢ ج
مالكوم براندبرى الرواية اليوم	موندلارى الفلسفة الجوهرية	ماسر محمد الحزار ماستريقت
وليم هارسدن رحلة ماركو بولو ٢ ج	مارتن فان كريفلد حرب المستنقيل	د. ابرار كريم الله من هم التتار
هنرى بيردين تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	فرانسيس ج. برجين الاعلام الثقافية	ج. س. فريزر الكاتب الحديث وعاله
جوليه شينيد نظرية الحب المعاصر وقراءة الشعر	عبد مياجر الحرية المصرية من محمد على للمساهدات	٧ ج
اسحق عظيموف العلم والاقا المستنقيل	ج. كارنيل تبسيط المفاهيم الهندسية	موريل عبد الملك حديث الدهر
رونالد دافيد لانج الحكمة والجنون والحماقة	توماس لينهارت فن التام والياترهم	لورينو تود مفضل الى علم اللغة
كارل بوبر بحثا عن عالم الفضل	ادوارد دوبروتو للتفكير المتجدد	اسحق عظيموف الشموس المتغيرة
لورمان كلارك الاقتصاد السياسي للعلم والتكنولوجيا	يوليام د. ماثير ما هي الجيولوجيا	اسرار السور لوقا مارجريت دور رما بعد العدالة

السيد نصر الدين السيد
اطلاوت على الزمن الاتي

ممنوع عليه
البرقاج النوراني الاسرائيلي
والامن القومي العربي ١

د. ايديوسكاليا
الصبي

ايغور ايغالدس
مجلد تاريخ الادب الاجليزي

هيربرت ريد
التربية عن طريق الفن

وايام يولا
معهم التكنولوجيا الحيوية

الدين توفغر
تمويل السلطة ٢ ج

يوسف شراوة
مشكلات القرن الحادي والعشرين
والعلاقات الدولية

رولاند جاكسون
الكيمياء في خدمة الانسان

ت. ج. جيمز
الحياة ايام الفراغة

جورج كاشمان
اللقاحات المضادة ٧ ج

حسام الدين زكريا
اكتفون بروكت

لردا ف. فوجل
الصحرة اليابانية

ونلرد هوانز
كانت ملكة على مصر

جيمس هنري برستد
تاريخ مصر

بول دافين
الطائف الثلاث الاخيرة

جوزيف وهاري فيلدمان
دينامية الفيلم

ج. كريتنتو
الصحافة الحقيقية

ارنست كاسيرو
في المعركة التاريخية

كت ١ - كشن
وعيسى الثاني

جان بول سارتر وكثرون
مفكرات من المسرح العالمي

روزا لاند
وجاك يانسن
الطائر المصري القديم

تيكراس مايد
شراوة هوانز
ميغيل دى لبيس
الظنون

جوسيفي دي لونا
موسوليني

الوين جرايدر
موتسارت

على عبد الزمرف اليميني
مفكرات من الشعر الاسباني

ديفيد سكران وكثرون
الحلق الثاني الخيال العلمي

ب. س. ديفين
المفهوم الحديث للسكان والزمان

سن. هواند
اشهر الرحلات الى غرب افريقيا

و. يارتراند
تاريخ الفقه في اسيا الوسطى

للتيمبير تيمانيناتي
تاريخ اوريا الشرقية

جابريل جاجارسيا ماركيز
الجنرال في المساحة

هنري برجمون
الشمسك

مصطفى محمود سليمان
الزلازل

م. و. فرنج
شمير الهندس

١. ر. جري
الحديثون

ستينو موسكاس
للمفكرات السامية

د. البرت هواندي
تاريخ الشعوب العربية

محمود قاسم
الاصب العربي المكتوب بالفرنسية

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٥٧٨٤ / ١٩٩٨

I.S.B.N 977 - 01 - 5998 - 0

يعرض هذا الكتاب بعبارة موجزة تاريخ العالم منذ أقدم حقب الحياة وحتى القرن العشرين، وقد سبق لنفس المؤلف أن قدم هذا الكتاب في عمل موسوعي ضخم، ترجم ونقل إلى العربية في أربعة أجزاء تحت عنوان "معالم تاريخ الإنسانية"، وصدر في إطار هذا المشروع، ولكن هذا الكتاب ليس مجرد مختصر للكتاب القديم، بل إنه يعرض تاريخ الحضارة الإنسانية وتطورها من زاوية جديدة. وهو يحاول في هذا الكتاب أن يبرز حقيقة هامة، وهي أن الحضارة ليست حكراً على أمة واحدة أو منطقة بعينها، بل إنها عمل إنساني تضافرت جهود البشر في شتى بقاع الأرض في بنائه وتغذيته وتطويره، وهو في الوقت نفسه يعرض للمآسى التي ألمت بتاريخ الإنسان بسبب الحروب المدمرة، حيث يرى أن الملوك الفاتحين — الذين تطنب كتب التاريخ العادية في مدحهم — كانوا وبالأعلى العالم، وأنهم بددوا جهود البشرية في أتون الحديد والنار. وقد وفق ويلز إلى تقديم هذا المختصر السريع العميق لقصة الحضارة الإنسانية، وحظي هذا الكتاب بالشهرة الواسعة حتى أصبح من الكلاسيكيات التاريخية، وقد ترجمه المرحوم عبد العزيز توفيق جاويد، وهو واحد من أعلام حركة الترجمة العربية في القرن العشرين وإن لم يأخذ حظه الواجب من الشهرة. واليوم نعيد تقديم هذا الكتاب من جديد إلى القارئ العربي؛ لنكمل الهدف الذي نسعى إليه في مشروع الألف كتاب، وهو التعريف بتاريخ الحضارة بجوانبها المختلفة على اتساع العالم.

